

عترم قاریس وسلام مستون به نیا نا چی فانی لیند تربیش خدمت سے اس ناول من جران اور اس کے سامقیول کو ایک ایسے جزیر سے بین الاقوالی تنظیم کے فلانکے جیرو جید کرنی بڑی ہے جہاں کا ہزآ دمی اس تنظیم کا کمی م مقارجهان سوتلون محلبون اور المسيح بي دوسري سلك جنهون يراليس مقرصال بی بینی اجنبی و حاسد وه سی میک أساس يرة اليك لمحين جيك كراميا جانا جهاب كالوني - سرمطرك مسركلي اور مركان عمران اور اس محمد المصنوں کے ملے موقع کا جال بن کر رہ کما مقا اس کے باوجود عمران اور س کے سامقیوں نے فی شظیم سے خلاف الیسی عدوجہد اورراعصات مكن تابت بهوا ئى جىن كامر لمحد حقيقاً صير آز ما ، انتها نى كى ق مجھے بقین سے کہ اپنے انداز میں یہ ایک طعی منور آول ٹابت ہو گا اور آب اسے لفٹنا سرلحاظ سے انتہائی دلی اورمعیاری کائیں گے۔ ناول برص ك بعدائي آمات مجه صرور طلح ليا كيمية بميومك أيست خطوط ہی بہترے بہتر ناول لکھنے سے سلطے کی میری رہنائی کا فراف اوا کرے ين سين ناول كرمطالع مد يها الله حد تعطوط من الماصطر كر النجيرة. ليرس عاطف جاويد صاحب لكفته بن - آب كاناول مفرو فورس العيامي يشها سيداورناول متم كرني آب كو نعط لكير ديا سبع - كيونكم ال ناول میں ایک قیطعی منفرد مات سامنے آئی ہے کہ میسر ما مکنٹر عمران

عداف في سورفيات كى كوسى كريت به كاردوكى ادر جرياد بار بار اله ال وين المال ال

سالخوده دانت نكا لنه بوسة اسهاني مترت بحرك ليع مي كها ورفلري

مصالک کے دستھے غانب ہوگیا سیند کھوں بعد مصالک کھل کیا اور عمران کارا ندر

مے گیا۔ بوری میں کارروک کر عمران جیسے بی نیجے اترا بابامبرور عیالک بند

جلد بندی کرتے ہیں۔ عمراس کی پیکنگ ہوتی ہے ادراس کے بعد واک جہانہ- دہل اور ٹرکوں کے ذریعے یہ کا ب آی کے شہر کک بہتھتی ہے جہال سے بکسٹال اور لائبرراوں کے مہتنے سے بعد سائے کو یڑھنے کے لئے ملتی سے -اب آب خود اندازہ کرسکتے ہیں کرمیرے تکھتے اور آب کے برف م الله مراص العظم في يطبية بن الله العالم منیمت مجدین کرات کوسرماه باقاعدگی سے دوناول پڑھنے کے لئے تھا ال جات مين ولي الطارك بعد وجزات إلى كالطف دوبالا ہوجا آہے۔ جہال کی سین شکیل سے بارے بال آھے کی شکایت کا تعنق بية توكيش تكيل تو تقريباً سرناول مين موجود موتا المينيان الرياس كاشارتيم سے ان ممبرز ميں موتاب عن كى عزت عمران جيسا محض مي كرن برمجبور بروجا آب سے ، انفرادي ناول والي فرانش مبي انت العُرْمُوقِي آئے پر صنور اوری کر وی جلتے گی ۔ أب إجازيت وسيحثر ر

والسيلام

" صاحب! - السامالهي هدن" - بالمعرور كالراك أورامات وتراقاعه ومظامره كرتي ويدكاء " اوه - اسعرس مي ايطال اها سكتر بو - بهت توب - ورث ان زمام مسمة نوحوان ايران توايك طرف العلى نمين الطاسكة كرانكي المقا میں ان کی تواما تی خرچ ہو ہی ہے اور توانا فی نام کی کوئی پیمیزان کے باس مر سر برقی ی بنین " عمران نے بڑے سے تعرافیان ہی کی کہا اور باباسرور اكاب بارميسينس بيشه " يدوي برفاموشي كيون فارى به السيد لكا بع عسيه الول انتهائي سوگوار برو __ كهين وه تمهار مع صاحب مرصرا تومنين كنة "_عمران تداده أوهر ويحقيه ويكارا " اوه مداد كر عاب إ مامن مسمى بي المركال مامنيال وه سركاري دورسے يرسلم فكر كت بوت بين اور بيكم معاصية محول سميت إيى بہن کے گھرگئی ہوئی ہیں۔ کو تھی پر میں اکیلا ہوں ۔ طلازم شاکر جی ہیگی العاق سے مات کی ہوا ہے ۔ اما سرور معطدی سے تواب ویت ہوگا۔ عمران دورے برملم نگر کے سے گیا ہوا ہے" ۔۔عمران ودروز بلا مات مي كه الله عقد وإن المهافي عنروري كا من -وس بناروه روزال فانس كر-اس كتريكي صاحب محول مميت البي يون ك كويلى كني ين" بالمرور في جواب ديني بوت كا -" لعنى تمهارامطلب سے كميں اب واليں چلاجا وَل مهارے واقع كى

كرسے بوری شزرفاری كا مظامره كرتے بوت لوري سى بانچ كيا۔ " سلم صاحب إ __ آب راس ونول لصدآت عيل" __ بالا مرود نے راسے نیا زمندانداز میں سالم کرنے ہوتے کا- اس کے چرے برقمان كود كم السي مسرت أفراني هي صيدا جانك الله عاري البيت كي لازى تكل آتى بهو اور واقعى تصاميمي اليها مسوير فياض توملاز مول كوسر سے انسان ہی شہم ما تھا اس کئے اہنیں کی جینا تو ایک طرف ، وہ ال کے سلام کا جواب دیا ہی اور این تو میں تھے اسمامی اور عمران جب میں ال چکے سے کوئی بڑا نوٹ بوٹھ ملازم کی جیب میں ڈالی دیاکہ ما تھا۔ یہی وی معنی کہ بور جا ملازم عران کو و مکھ کرمت رہے کھا جار کا رہا ہے۔ " يا ما ـ فارتو تمهارا آنا بى بى بلك كجيد فيس كركم بى بوكيا جي اوريها كا مجى اتا ہى بلندے _ كياكونى جن محبوت ما بوس كرايا ہے جب جا اس كى مدوسة قدلمها كرايا اورجب جا ما حيوثا كرايا" - عما ينيسام كالجاب ويتقابع تتلفورايا سروركو وعجفته بوسته بمرت عرب الديا اور بابا مرور الما المعلى كما كريس بطاء * صاحب إ_ مين في اينا اينان الفاركوي عين - بالمس " الله ركعي عقيل - كيامطلب! يد تمهاري اين مرضي بعد كرمساع الله الطال الحاكر الماري مي ركدوو بجب عابو ولي سامطاكر بروا مين لكالوا _ عمران ني اورزاده المحين عيارة بوت كالباس لهيون البيئ جرت محى عند وه بايا سروركى بجائيكري شعده كرسه مات كررط بواور ما باسرورايك بارتفير كول كفلاكسان يشا-

" بس انکوائری پلیز" ___ رابطه قائم بهوینه بی انکوائری آپریشر کی آواز · نیلی مگرے انچواتے کلے کا فوان عمر اور ملی مگر کا ڈوائر مکی طے ڈائیٹک کو ڈیمبر بنادي " عران نه كاكبوكمه وه جانا مقاكم نبيم مكريس رستم موت فيان الخوان كلب عيم شهور كلب الي مفرورها أرسا مركا -" كس مسر بولدُ أن فار ون منط " _ دوسرى طرف سه كها كيا اورحيد موں بعد آبر بیرنے دونوں منبر بہاد سیتے عمران نے شکر سر کہ کر کریل دما ا اور میرسویر فیانس کے وفتر کے منبر کھا دیتے۔ م لیں۔ بی اے اوم بر میں استان استان اندی میں ۔۔ سوہر قام کے بی مانے کی آوا ڈرسنائی وی کیونکہ عمران نے سوم بر فاضل کے ڈائر سکے طائر سکے طائر سکے منبر کی سبجا وفتر كي منبرواك كته تصه. "عوان بول ريا بهول كال كني بين تمهار عصاصب" اوه عمان صاحب فیاض صاحب سرکاری دورے پر نمایم مگر كت بحقيص ووروز بوت ، يى ما نے فرا بى مود بان ليے ين والم ويتم موت كها يميونك وه عمران عداجي طرح واقف عقا. ومس كين المسيدين " معلى المستماية موسة لوجهاء " تفصیل تو معلوم بنیوں _ اتنا پتر سے کسی مشارت کے رہیں کا کس سے اور بیسے صاحب نے نوو مایات وسے کرماسے کو جسی اسٹ في المصرف حواب دياء اوکے "عمران مے کہا ور میل دیا دیا۔ وہ سور فیاض کی

ارے مندس ماسب ا ۔ یہ کسے ہوسکا سے۔ آتے اس ورانعمات رُوم كھولتا ہوں _ تشلف ركھتے ، ميں آپ كے مطلب كى جائے بالا تا ہوں "__ بااسرور نے علدی سے کھا ورجو تیز تیز قدم اسٹانا را ہداری بيند محول بعدال في برآماس من برات والأفرانينك روم كا وروازه كھولا ادرعمران ڈرانینگ روم میں داخل ہوگیا جنزائینگ روم ہانگل آی طرح 🗗 صاف سقرائ ميسكينون كي موجود كي بن بو آسيني س كاصاف مطلب مقاکہ ایا سرور کام سے معاطب بن اسبانی فرض ثنای واقع زواتھا اور یہی تھے بات عمران كو بيه حدلب منهمي ورنه ما لكان كي عدم موجود كي ان وراينيك أوم کوصاف رکھا تو لیک طرف اس سے اندر کھیا بھی اسے گوارانہ تھا ہے عمران اطمیان سے ایک صوفے رہیں کی اور س نے سرسری ا داری ا دُّرَا فِينَكُ روم كا هِأَرَه لِينَا مِنْهِ عِنْ كرديا كيونكه دُّرا ئينگ روم مين وه كم بيني آلادي

عمران اطبیان سے ایک صوفے پر بلیٹے کیا اور اس نے سرسری اندازی کی اللہ کا ذائنگ روم کیں وہ کم بہی آتا ہے۔

ڈرائنگ روم کا جائزہ لینا شروع کر دیا کیونکہ ڈرائینگ روم میں وہ کم بہی آتا ہی ہے۔

تھا۔ جب بھی آتا سلی اور اس سے بچوں کے سابھ ٹی وی لاؤر سے میں ببیٹے کے کرائینگ روم میں سوپر فیامن کی ایک کا باور وی تھور والا فریم دیوار برنگا ہوا تھا جیسس میں سوپر فیامن کا جہرہ کی ایک اس طرح تنا ہوا تھا جیسے وہ سنٹرل انٹیلی جنس کا سیز شنڈ نٹ نہ ہو جکہ کوئی واس کے اپنے جفتی ہوجی سے خطری کا بیاری دیا ہو ۔

اس طرح تنا ہوا تھا جیسے وہ سنٹرل انٹیلی جنس کا سیز شنڈ نٹ نہ ہو جکہ کوئی کی فات وی کی تصویر تھی یہ ایک کا اور فریم موہود تھا جس میں فیاعن اور سلی کی نتا دی کی تصویر تھی یہ ایک کا اور فریم موہود تھا جس میں فیاعن اور سلی کی نتا دی کی تصویر تھی یہ سابھ کی ایک ہوں کے فراس دیوں کی آئیس و کھا

استقاليد الله في ميست موست كها-* كما سنظر الملي حسس سير سير في لنط فياض كى وال موجود كى سم باوجوداعی کسی اور کی فعدمت کریے کا حوصلہ ماتی ہے کلب ہیں " - ج عرا<u>ن م</u>سئل نے ہوتے کہا۔ " اوہ سے تو آپ سپر شنڈ نٹ فیاض کی کولوچی سے میں ___ وہ بہال تُعُمُ كُواكَةُ نِتْرَافِ اللَّهِ الْولاتِ لِي لِيكِن بِهِال مُفْهِم مُهِ مِن إِن " ___ الرَّبي في بواب وبتے بوتے کا وہ واقعی وہدن الری حتی فوراً ہی اصل بات کی تہم " اكيك آتے ہوں كے " عران نے مونظ جاتے ہوتے كيا -• جي آتے تو اکلے بي بي تين بيال ابندن کوئي شکوئي مارسز برطال مل بى مالى سے" ___ نظى كے بوات دا۔ " كال عداب وه آل قدر مرفروق موكما معكم آسي على على المعاورة ولنش اورسترتم آوازی مالکدی موجودگی کے باوجود وہ دوسری بارسزر وصفاراً مران نے کہا اور اور کی ایک مار میریس بیکنی ۔ من القراف كافسكري _ من تو قولوني يربوتي برول - سيزمندنس صاب ك لَتُكُونَى مِنْهُم مِوتُومِنا ويحية " لِنْكَ مِنْهُم اللهِ اللهِ عَلَي مِنْهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِ " مرف الله المحال سعت الرسمي الله وعوى يرفين أجا في كرفولوس المركون مع الم على فولم ورست مروت من " مان مران مرات مو كها اور نظ كى كيمل كصابح رسيس بله ى . " ايها طريق بين الوصف كالمستحملية آيا بي ميرانا الهملات Wind Silver

ركدرك سه واقت تفاله الفينااس تدسر عان كوعكر وسع كرسلي فكر ملندكى بأقاعده اطانت مصل كى بروكى تسكن وال منتيات سيد ديك ط كى بجلت الخوارك كلي من روكر الجوائم في من مصروف بوكا عمال في اب الم مكرك الوات كلب كم المراقل ك. " لين انجولت كلب " - ايك مترنم نسواني أفارسافي وي . ، نوانجوات کلی جی ہے کہ ہیں ۔ عمران فیان کی اندا ہوتے کہا۔ " جي کولدر سياس لوانولت کلب سرايا اللب" - ج دورى طريف سند بو لنه والى نه برى طرح جونك كركها -ا من كراب كرا بعد لين المجلي كلب ليني ميال اوراجو النفي كلب میں ہے تولاممالہ افرانجوائے کلے میں ہوا جاہیے جب ال انجوائے منط اور روی __ عمران میمات بوت وقاحت کی . " اوه _ آب واقعی نوش مزاج مین _ ولیسے نوائجو اسے کلمی قبرال کوہی کہا جاسکا ہے ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران سے افتیار 🖻 سس بار بولندوالی فاتون میمی فاصی بیماراح واقعی بوتی هی داس نه اس را ولصورت واسواما. " ارسے ارسے – وال فون کیا تو ہوسکتا سے مسی جندیل کی جیشی ہوتی ۔ " ارسے ارسے آوازسنی پڑھاتے اس کتے لیں انجوائے کلب ہی تھیک ہے ۔ کم اذکم کا سے جیسی ولکش اور مشرقم اواز تو سننے کومل جاتی ہے " عمران کے لهاورسس باراستقاليه لظرى عى بداختياريس بيرى اورال ي سياهي " يى فولىية! _ لين النوائي كلب آب كى كيافوست كرسكان -

سے شادی ہوئی ادر میں خود اپنی بہن کو رخصست کروں گا۔ متحصہ _ اس لية الكارمنيين اقرار كرنا بيعة من السي عمران في المهافي سخيد ليجيس كها وربابا سرور كاجمره وعين والابوكيا، وه أن طرح سيطى عينى أتعصول معالن كوديكه رماتها بطيعه أست اليت كانول اور ابني المنكول يركفن مذار المهور » بەلوكىچەرقىم كەلو اورابتدائى تياربال شروع كردو ____<u>محجەل</u>س سېر ماريح عظيروباديا - سيافليط توديكها بتواسيدنان تم في نہ میں ہوں توسلیمان کو باویا ۔ باقی سب میں کر اونکا " عران نے کوٹ کی جیب سے بطے نوٹوں کی ایک کڑی نکال کر با یا سرور کے باتھ بدر کھتے ہوئے کہا۔ " يه سير سرم سرم سرم سرية توايك الكوروسي بين سالك لا کھے ۔ اتنی بڑی رقم مم مم مم " با اسرور کی میرت کے مارست كُفْلُعى عنى بندهكتى ـ إس في شائير التني رقم معنى العلى ويجيى اي شمعي ـ تعلید مید مرف الدانی تاربوں سے لئے بھے العنی نارکے والوں کی خاطر ماری کرو -- انگرمنی وغیره اور جوهی روائ مول ابتدای طور پر ایر كرو في خركرو-آصفه كام الى زنده بيداس كنية صفه كى شادى السير مفاث في كرونيا ويجهي كاست صرف ناريج مجهة بنا ديا -اور کے ۔اب میں ملا ہوں ، جائے کا بے مرشکریہ ۔۔ عمران نے المقت موست كها اورميد سكراما موا سروني دروانسك كي طرف مره كال بال سرورتهی ایک الکه رواول کو دیکی اور تسی عمال کو - اس کافیسم شاید *حرکت کرنے کے* قابل ہی ندرہا تھا۔ وہ ثبت کی طرح خاموش میٹھا ہواتھا

" واقعی وعوی کنفرم موکیا ہے ۔ شکر یہ" _عران نے کہااور تور رك ويا- اس كامطلب كفاك وياض واقعى كسى فن يركم إبواب وريد وه لانرةً الجوائة كلسياس مي مطهرًا اسی کھے بایا سرور میلتے سے برین انٹھاتے اندرواخل ہوا۔ مهمین تکیف تو بونی بایا سرور سیس تمهار احقر کی عباست کا المعتاج الله المعالية المعالمة · السي كوتى بات منه من صاحب إست آب جيني فيروانول كويت بلانے کو جو دول کہا ہے " بالمرور نے مستری کے لیے من كالوريا على المسكر تبارك الله المساء والماليك عران کے سامنے رکھ دیا۔ "ارسے ایک بری کیے" ۔ عران نے چونک کر کیا۔ " آسا جا ای تودور آکسی می بن جاست کا " ایار در فیمسرات كيول لي تربع المام المام المام المام المام على المنظم المام الك كي اوركي أو اور مرك ما تعريف كر علي تي بيري " - عران ا وأب كما عمد المومنين ما صورك قدة المعرات المعرف المسلمان قابل بى بين كم مير عالا بيط

طیلیفون کی گفتی بحقے بی آرام کرسی پر سم دراز لمی تریک نوجان نے ابھے بڑھاکررلسیورا کھالیا اس کے شہم پرصرف ایک اندر وہتر تھا ولیے جمانی کھا طرسے وہ انتہائی عضوس اور طاقت ورصبم کا مالک تھا۔ ر لیں۔ ارڈن اٹنڈیگ "۔ اس نوجان مے بھیٹر تے کے سے المارات عوات المارات مير الماري الما " سمرى طرف ميشن _ اس كاسطاب ميك كدسما وهندشا ندار سوكا" الرون نے استریس میٹا موافیش سکرین ایک طرف اجمال اور ایک میلے سى ولد كى طرح تقى . وه ايك شاندار اورطا قىدر ورزشى سيم كا مالك تهاراس

عمان نے کا رکوسٹی سے باہر نکالی اور پھر سیدھارا نا باق س کی طون براھ گیا۔ وہ کل ہی ایک شن سے فارقی ہوا تھا اور آ جکل پر نکہ سکرٹ سروس سے پاس اور کوئی کیس منہ تھا اس لئے اس نے جوزف اور جوا ا سمیت نیلم نگر جانے اور وہاں انجوائے کلب کو بھر لور انداز میں انجوائے کرنے کا پروگرام بالیا تھا۔ ظاہر ہے وہاں سپر شنڈ نٹ فیاض بھی تھا اور اس کی مس بار شرعی ۔ اس لئے انجوا کمنیٹ کا لطفت ووبالا ہو ا ایک فاور انداز کی فاوت اور ی کی طرف اور ی کی کار تنہ ہی سے رانا کا وقت کی طرف اور ی کوئی ہے جار ہی تھی ۔

بواديم كول امش بدا الدول في المراكب ال میں کہا اور ہیمرآ کے کی طرف جھک گیا۔ · سنونارون إ __ بين ترقمها دس التي ايم كبين ك الياب اور يركس تم نه محمل كرنا به " ميسر كم لهج مين و بي فضوص سياط ين سائنيياس كياك كافطرى اندازها " معلیک بدے ۔ آیا قرانساکیس ہے۔ میں نے پہلے کھی کسی کیس سالكاركاب " اردن نداتات مي سرطات الاستالا - أكر بيقة لعديهال أكرين الاقوامي سأننس كانفونس ببورسي بيسك ال مي ياكيتا سه ايك ما نسال واكثر برايت الندم شركت كرفي سيد تم نے اس سائندان کواغوا کرنا ہے اور میرے توالے کر دیا ہے۔ کس و يككس بوا عس كراتة تم نياس طرح محص بلايا ہے ۔ يہ كالولويقي على الطافي كيراسرانهم وعد سكت - الرون في يدا " اصل كيس ك لعد سروع مواسد اوراصل مين معا وصد يفي مهين اسی کا ویا جانا ہے۔ اس یار بہر نے بہلی بارسکرلستے ہوستے کیا . " كامطلب! _ ية آخرتم كاليهيليان مجهوار بيم بهو _ متهمن مية توسيع كرس فرامون في واع كاآدى مول رسيشى ابت كرامول اورساشى بات مجماً ہوں اس لئے بو کھوٹم نے کہا ہے گال کرکو " اردن نے معهاسته بوسته كا .

نے ایک نظرابیت عبم پر طالی اور میر تیزی سے ڈرلینگ روم کی طرف مقوری دیرلند جب وه درلسنگ، روم سد بامرآیا تواس کیجیم بر ميست بنيان اورجينشر كى ميلوان مقى - بنيان يرسرح وهاريال ميس مليط سمے دونوں طرف ہولسطم دیو و سقے جن میں سے مصاری راوالورول سمج وسته صافت وکھائی دے سرسے مقے مقودی دیر لعدال کی شا ناق کارخاصی تیزر فاری سے میزک پر دور تی بنوانی کے برطفی علی جاری تقریباً میجیس منظ کی درایمونک سے بعداس نے کادایک کلب سے کمیائی کیٹ ان موری اور بھراسے بارکاک کی طوف لے گیا ۔ کار میاد کیا گیا ہے ہیں رو سمروه مابير آيا اور بهرتيز تيز قدم امطاماً كلب سے مين کيٹ سے ساتھنے ہا كذرنا بواتيك برهناكيا كلب كيسائيته يرسيه هيال اويرجار بي تقين واوج سیرهیوں پرشین کنوں سے کے وو آدی کھڑے تھے جبنوں نے رئے کھا درنارون کا چہرہ مالیدی سے لگے۔ گیا۔ اندازس أسيملام كيار نارون صوف سربلة بهوا سيرهيان چره كمه أي برآ مرسے الله اور معراس نے ایک بند در وازے پر آستہ سے دسک ج " لیس کم إن "- اندر سے وہی سامے آواز سنافی دی حس نے اقت فون كامتها أورنارون دروازه كعول ممراندر واحل موكيا - يه ايك ويع وعرف كمره تقاجرانتها في شاغار المازين سجا بهواتها . آيب يرى درشا ندار دفيق میزے سیمے اونچی کشست کی کرسی پر ایک قوی بیکل بیٹھا ہوا تھا ای کے چہرے پر کے نیاہ کرفت کی تھی جیسے زندگی تھے وہ کہمی سرایا ک ند ہو ا وَنَارِدُن إ - بليقو " ال معاردُن سے كما اور ناردُن ميزكم سامته رسي يرسيط كياء

تے اپنے پنچے کال کھے ہیں ۔ بیرکوئی عام سائٹہ سہیں کوئی کا وَل بنس سوسطررلدنظ کا دارالحکوست سے - ایک بن الاقوامی شہرہے -یہاں بڑے بڑے دھاکٹہ بیسعاش اور مجرم پڑے ہیں تیکن کیا مجال کر کوئی ار فان کا ما زبان برلاكرمنه على فيرها كريك __ اسك إ وسودتم كررس موكد وه سيمرف سروس مهال آكے كى اور محص سے رائر الكوات كى سے ارون تاس بارانتهائى عصلے ليج میں كها اور بيمراس مارسے اُنے کی مجلتے باقاعدہ بنس پڑا۔ مرامطاب بركزتمهاري توبين كرنامهمين ها نارون إ - معهة تمهار اور مہارے کر ویسے کے متعلق سے کی معلوم ہے اور مری وجہ سے کوس السستن مرية تماران عاب كاست وريد تويهال اور يستمار تطيمي اور باقتے کہ تم نے اس سانسدان کو ہیمرے کو اے کیا ہے اور کس کے اور کس کے اس کا دی ہیں ہے گئیں ہے گئیں ہے ہی ہیں ہے سی کارتی كى باللي بين جبنول تر محف يشن ويا به و ليه محف ليس بيك والروه سيرف سروس واقعى تمهس محكراتي توثم أساني سيماسس كافائمه مور الوركم " بهم مع العادات ويار المانى كاسد المهارى بات سف كه ليد المعالم في حافت مرتی ہی جا ہے گی ۔ میں کھنے عام اس سا مندان کو اعتا کروں گا اور ڈیکے کی پوٹ ریک فریکا ای کہ اور سے بران کومعلوم ہوجائے کہ اسے اروان کے اعوا كابيد ___اسك لعداس وكليول كاكر ارون سيكون فكرا أبيد اور الرحم إنا ب تو كنتر مانس لي مكتاب الدون ت كيا-" اور سے میں مارا ایا مسکر سے ملولو کیامعاوضہ لوسکے اس من كا" _ سمر ند دوباره سام ليح سي كما -

" بعيماكريس في مبين يبل بالاست كداس سأمنسال كالعلق باكيشا سے دوریہ آجکل وہال ایک الیسی اہم رسیرے میں مصروف سے کہ ال کے اغوامے ہوتے ہی لازماً پاکیتیا میں کھلیلی مج جائے گی اورلفیٹا اسے توري طور پر برآمر كرية كى غرض سے پاكيت سيكريك سروس بيال سنتي كى باکشیاسیمیٹ سروس کو دنیا کی سب سنج طرناک سیمیٹ سروس سمجها جا ے ۔ یہاں آنے کے لیدائر انہیں می طرح معلوم میں ہوجا ہے يدا عوا الدول كروب تي كياست كياست تووه لامحالة تم يست مكرات كي روه سے بیرا گلوانے کی کوشش کرے کی کہ تم نے اس سابھان کو اغواکی کے مس سے حالے کیا ہے۔ اول توسب کولیتیں سے کہ بران ہی شهر الرائر لفرض محال كعول عبى ووثوتم زياوه سي زياده النبيل في کے اور میں کی معاوم ہی نہ مو کا کیو تک میں اس سائندان کو تم ہے ك لعديمان كو محيور وول كاريهان ميراكوني كروب بمين مع صرف كلب بيد ميال هي سي ومعلوم نه بريكاك بيراس سائنسدان كومال كري كي ليدكها ل جلاكي راس طرح وه لا كد سرجيس اس سأ منسوان كوبراً مدي سكيس كراورشنس مكل بوجائے اللہ المساحد كا اللہ المریق تفصیل تاتے ہو ہے و محصومير _ تم مير الدوست بويس الع ميل نے تمهار ال توبين أمير فقرت مجامي سطرح بروانشت محترين - اتده ميك معنى وراسوية عجد كرلفظ منسية كالما - مم تيجر اللس كى ال سے مین طاہر ہو یا ہے کہ تم ارڈن اور سے کرویے کو عام سے مرمعاش متجعفة برده حالانكمة تم احبى طرح علنة بوكر بورس برن برنارون ي ورست

" تم تے مجھے چیلیج کردیا ہے اس لئے اب معاومند میرے لئے کوئی اوق بیس لاکھ ڈالر میں سودا طے کیا ہے۔ وس لاکھ ڈالر کمہار اہمیت ہمیں رکھا ۔۔ بوشاسی محمودے دو " نارون نے اور دی لاکھ ڈالرمیرے ۔ اور بھرساری رقم کیش " ۔۔ ہمرنے مندناتے ہوئے کیا . مندناتے ہوئے کیا ۔ " مہیں ۔ میں کسی کا حق ویلے ہی نہیں رکھا ۔ اور تم تو میر کسی سامنے رکھنی شروع کر دیں۔ وس گڈیاں دینے کے لعداس نے وراز دوست بمی برو — تم عام طور برزا ده سے زیاده کیا معاومنہ لیتے برکسی کا ہے۔ ایک فائل نکالی اور نارڈن کی طون بڑھادی۔
میں کیس کا سے بہ سمیر نے کہا ۔

میری ابت جیوڑ و — اننامعا وصنہ شاید تمہارے تصور میں جی مذہور کی ہارے الشرکے بارے میں تفصیلات درج بیں اور اس کا فولوجی —

میری ابت جیوڑ و ب اتنامعا وصنہ شاید تمہارے تصور میں جی مذہور کی ہارت الشرکے بارے میں تفصیلات درج بیں اور اس کا فولوجی سے تم اینی بات کرو، تم نے تعامعاومند ایا ہے۔ اس بارٹی کے اور بہاں کا نفرنس والوں کی طرف سے اس واکٹر کی رائش کا ه اور آل کی ارڈون نے جواب ویتے ہوئے کہا بہس کے بلید میں البی کا عقیقے ہوئے ویتے ہوئے ویتے ہوئے کہا بہس کے بلید میں البی کا عقیقے ہوئے وہ مقال کے اس کے ساخد ساختہ باکسٹی بالی کے عقیم ہوئے وہ مقال کا فوٹو اور اس کے ساخد میں باکہ اکر وہ اس کے ساخد میں باکہ اکر وہ اس کے ساخد میں موجود ہیں تاکہ اگر وہ اس کی بات کرونار کا فوٹو اور اس کے اور سنو کے کئی کرنائے کی ارسے میں تفصیلات میں اس قائل میں موجود ہیں تاکہ اگر وہ اس کا میں موجود ہیں تاکہ اگر وہ اس کا میں موجود ہیں تاکہ اگر وہ اس کا میں موجود ہیں تاکہ اگر وہ اس کے میں موجود ہیں تاکہ اگر وہ اس کی میں موجود ہیں تاکہ اس کی میں موجود ہیں تاکہ کی موجود ہیں تاکہ کی میں موجود ہیں تاکہ کی خوان کی موجود ہیں تاکہ کی كرور يداليها معاملہ بين كدان مين كسقهم كى كوئى الحجين ما فى نبيس رہنى كھا گانسلان كى نلاش ميں يہاں آئے تو تم ائسسے آسا بى سىم پېچاپان سكوّ واست - بمرت حق المعان كا " بہونہہ - مغیب سے بے بانچ لاکھ ڈالروے دو ' نارٹون کی معالمے میں گذہیم نے مہاری مہی اوا مجھے بلے صلیب ندہے کہ تم ہر کہا۔ ایس اسلامی کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی سے آدمی ہو ۔ اب بس آیا با دو کہ اس سا منسوان کو اعتوا " پارنج بنیں۔ وس لاکھ ڈالر دوں گا ۔ میرے نزدیک یہی مهارا ی اكريك كهال بيني الحريس اوركس طرع نمهار عدى المركم بينا حق نیاہے " ۔ ہمیرہے کہا اور تارون ہے اختیار جونک بڑا۔ ج اس فائل میں ایک توسطی کا پہتہ درج سے ۔۔ یہ کوسٹی خالی ہوئی " وس لا كمد والر -- اور صرف ايك آدمى كوا فواكر في كالم ا سانسدان کو اعزا کرسے تم نے اسی کوسٹی میں مینیجا کمسے اور والی سانسان كونى بہت مونی اونی ای ای کا تھ لگ سے " _ " ارڈن نے حمال سے کو بہنچاکر بیجے وہیں سے فون کر است میں وہاں مہنے جاؤں گااوراں " ظاہر ہے کسی جی فک کے باس الیے کاموں کے لئے ہے تیاہ دولت اے سامقری تمہارا کا اعتم " بعر نے جواب دیا ۔

عمانت دانش منزل كى لابررى مين بيطا أك كاب كمطالع سے مصروف تھا کہ یاس پر سے ہوتے فون کی صنی سے اسٹی ۔ عمران نے چ جا كر فون كى طوف و كيما ، يونك يه مين فون كى الكين فنتن تقى اس كت ولا برے کہ قون بلیک زرو کی طرف سے ہی ہمگا اور بلیک زیروسے آل طرح یمان فران کرنے کا مقصد مقا کہ کوئی اہم بات ہے ور مذبلیک زیدو تھی لگی بأناف كوه بجب البرري مين بوتو فسطب كياجا السند بنبين كرا . " لين " عران نه الحق مطرها كررسيسور المفات بوست عتب الم مسلطان کا فران ہے جناب ا ۔ وہ کسی اہم مسلے پر فوری طور برآب سے بات کرنا بھا منتے ہیں"۔ دوسری طرف سے بلیک زیر و نے مؤذبان کھیے " أجيا مين وين آرا بون" عران نه كااورلسيوردك كورة والفا

اورسے ۔ مصیک ہے۔ ہوجائے گاکا ۔ گارٹی رہی "۔
ارڈون نے اضحے ہوئے کہا اور س نے نوٹوں کی گڈیاں اور فائل ہا تقوا میں پیٹری اور تنیزی ہے در وازے کی طوت بڑھ گیا۔ ورواز ہے کے قریب دک کرنا دون نے کوٹوں کی چھ گڈیاں تو سکولا کی دونوں جیسوں میں مصولاس لیں اور باقی جار گڈیاں اور فائل کو اسے ایک اعظ میں پیٹرا اور دوسرے ہاتھ کے دروازہ کھولا اور کمرے کے ہام بحل گیا۔

موفود ہی شامقے یہ " كيامطنب _ كمال بين مرسطان" _ ، عمان في مركز بينايسى سے بات کے ہوتے کہا اس کے لیجے میں جرت تھی. وصاحب كديك بين كرآب تشريف كهين وه المي آرج يان صدر فلكت في المهين المرعبنسي طور يركال كرليائي "ب بعيراسي في وياله بلجيفين كهااورعمان مربلاتا مواآت بريطاء وميزس سامن رهي كرسون مين سيدايك يرمليط كيار چند موں لید جواسی فرے میں کافی کی ایک بیالی اعظامے اندر آیا اور اس نے براسے موذیا مذا نداز میں کافی کی پالی عمران سے سامنے رکھی اور مرا عمران نے کا فی کی جالی امطافی اورجیکیاں نے کرسے کرنے لگا۔ تقریباً دِين منظ بعد سرَّمطان اندر داخل موسيَّة توعمران احتراهُ امط محرّا موا -م منطوط بيطور من مهين انتظار كرنا يرا مين معذرت تواه مول - بهرال الله الى قدراتهم من كه صدر ملكت على بالمحال المراس المول م محصر الم المستم الله إلى المبين المبين المستى و المسترام المول كم المستواس كيس كوميلانميك كنظ كالمسس سرسلطان نيميزي دوسرى طرف دكهي ايني منصوں کرسی پر السطاق اور تے مبدی عبدی کیا۔ " مسر علكت كو أخر التي يرايياني كيايي يسط الطرول كي المف فوج موجود ہے پرند ٹیرنٹ اوس میں ۔۔ کیا وہ اس کیس کو نہیں مٹا سکتے کہ اب انجینو بیجارے کوئیں مثانے کے لئے کیا جار الے سے اسے عران نے مسكريت الوسفكاروه اب اين ففوس مودمين آما جار إمقار

اوركاب كوبندكرك السانيار يربيف موسة ايك حاسفين وال ویا جہاں سے اُسٹیعنام تھا کہ کمیئیوٹر نے انسے توریخور الماری میں اس کی مخصوص حكمة كمستمينا وياسيد عمران تیزی سند قدم انطاماً آپرکش روم میں آیا اور اس نے تمریسی میر معطتے می امقد برها کراک طرف رکھا ہوارسے بوراش لیا مطالعہ کے دورا اس طرے ڈسٹریب ہوسے کی وجہ سے اس کا جوفی آمن ہوگیا تھا اسلیے ال چېرے پر سنجیدگی اور کوفت کا ملاقبلا تا تر مو بقود تھا تا " جي هران بدل د ارد س عران مي سيني الم " عران بيني _ مير و و تراعا وَر ايك الهم ترين معالم ي سے بات کرنی موکی "___ دوسری طرف سے سملطان فات م منسکے ہے۔ میں آر یا بریوں "عبران نے کہا اور کرسیور کھے اور امری کھیڑا بدوا۔ " ان بوطيطول كوم معامله بن ابهم كنف لك كيا بعد- الجيام للكناب الله ر فائقا که دوفر نگوا وی " _ عمران نے بڑ مواستے ہوستے کہا اور تنہی کا تكرب وفي دروازس كى طرف بره كيا يدنه لمول لبدرس كى كارهاى تيز وال سيد مسلطان سي دور ي طرف برهى حاربى متى . مچر رصیب ہی وہ سرسلطان کے دفتر سے سامنے مہیجا، سٹول پر بیسٹے ہوئے بخطراسي نيار المربط سعر دبابذ الدارس سلام كيا اور تبزي سيت آسك بشره كم كريكا وروازه كصولا اورمروه معيى بشاويا عران سربلاتا بهوا اندرواهل مواليكن اندردافل بوست بي وه يهافتهار يؤلك براكيونك كمروفالي برا مواتها مسلطال

هو یک دسینتے اور بیرر*لیسرجی اس* اینے آخر می سراعل میں تھی کہ افیانک ڈاکٹر مَاق الكي نبير عِلْ كاعران بيط ما عران بيط ما عران بيط الله __ برسلطان نے تفصیل ساتے ت الله كواعواكر ليا كياب " عمرید _ رمارے ملک کے ایک اہم ترین سائنسان کو اس وقت افوا كرياكيا بعيجب كروه أيك ابهم ترين وفاعي بتقيار تي تليلي مراحل مي صروب اس لىيارى سے اغواكيا كيا ہے البس اس وعمران نے ہونظ تضے اور اس رمیرے پر پاکٹیا نے اپنے تقریباً تمام وسائل جمونک ویقے تھے أكر فواكثر بالبيت التدمونوري طورير مآمدن كإجاسكا تونده وف إكيتياكوا على منهس ایک مین الاقوامی سأمنس کانفرن سرسال سوسطر رایندر سکے ملافی نقصان امطام پرطیسے کا ملکہ اگر امنین نجی ور نے یہی ہتھیار لینے کھے والكادمت بران من منعقد موتى معن محرب بين فواكم وبرايت الشري تلف رميوركر ديا توجير إكيانا كادفاع شدية خطر الكي زوس آسكاب ا این اوریه یاکشاسے کے بیت بیان طااعزاز ہے اس بارجی وہ اس کالغران سرسلطان واقعی بے صریراتان سے اور عمران سی ان کی بات مليانقيار جونك يثراء ليكانفونس سونك أبك منجى سأننس ادار مصيص متحت سرسال بموقى بيها ورطويل " الْوَاكُورُ بِوَارِتِ اللهُ _ بِيرُونِ صَاحِبٍ مِنْ "_ موصد مرقی بلی آرہی ہے اس کے مکومت سور شررلینڈ کے ان کے يوجياكيو كداس كي يبله بينام كمجى ندساتها . قواكي ومرداري قبول كر تصريها ف الكارمرويات البت البت النون في القان " به باکشیا کے ایک اہم سائنسلان ہیں <u> ایک سال جیلے ا</u> مے کہ ڈاکٹر برایت اللہ کو برآ مرکر نے کی بوری کوشسش کریں سکے اور اکتیات تے تھے طویل عرصے سے وہیں ایک لیمارٹری میں کام سرتے رہے النون سنے می بالم سے کرا تدائی تفتیش سے مطابق برا عوا بران سے میں۔ وہال کسی رکبیرے ووران ان پر ایک اہم وقاعی محصیار کے فاہیج علی اور برمعاش کروپ ارون نے کیا ہے اس کروپ كالكثاب بواتو وه خاموشي مدياكيتيا آسكة كيونكه وه انتهائي محسب الوك العمرراه كانام المح بارون مى المادرارون في الارادون تحض پین ___ انہوں نے سومیا کہ اس وفاعی مبھیار سیمیاکیٹیا کیوں یف کو با قاعدہ فوق کر سے اس اعزا کی دمہ داری قبول کی ہے اور ڈاکٹر فائدہ انتظامتے بیٹانچہ میاں اس امہوں نے مسرداور سے ملاقات کی اور ایت النز کی والبی سے کے اس لاکھ ڈوالر یا وال سمی طلب کیاہے --فارمولا وسكس كياء بهال مس برابتداتي تجرابت عبى كنشكة اورجس ارن میں ہارے سفارت خانے نے ب صدر مملکت کے احکا ات کے تحت بغرات كامياب رب توسروا وركى سفارش بريعكوست بأكيت في ايك عليما اللكه والرتا وان كى اوائيكى يرة ما دكى ظاهركى تواس نار فون نے يه كهدديا لىبارش ابنيس سونب وى ___ اس رئيرج پرب پناه اخراعات أت اب دیر بردی ہے۔ اب طوائٹر ماریت للند کا کسی اور ماری سے اس نے منت ديكن طك كى دفاع كى خاطر حكومت ياكيشاف اين تلم وسأنل اس

" تهارا حیال درست سے ۔ بھر " سرسلطان نے کہا . " ميسريا _ فاكرم بايت النسكو برآمدكا جائے كا- وہ تو و ليسے معيى والمستاورلولين كرفلاف معولى ساائيتن جي بنين ليتي _ الله ايم پراجيك يديم كررست تھے اگر ندھبى كررست ورتے، تب بھي يہ مرافرس بسام كراكيشاك اغوا مون والمسكام وى كوفورى رآمر كا جلينے _ سأنسان تو ويسے هي ملک كانتهائي قيمتي سابيروت میں الواکٹر بلیت اللہ کے بارے میں تفصیلات کہاں سے ملیں گئے۔ عران نے انتہائی سخیدہ لہے ہیں کہا اور سلطان کے برلتان جہرے بیر اس طرح كرسا اطمينان كے اثرات ماياں بوركتے صيے متى ميلوں سے فركروك مرعام بمعاشق اورغنطون سيفلام والماري بنيس ليالكا شديدوهوب من جلنه والامسافراما كاسمسي كفنه سائة كى بناه عن الراطينان محسوس كرناب مرسلان سے جرے برمان سے ال كرتيب السااطميان أبحرآ بإخاصي عران سيد فاكثر بالت المنال مران كے سامنے كھڑاكروسے كاريد دراصل عمران كى كاركروكى " بير في يوموالثون ادر غندون كابرويسي من من المنسال المين كالمان كالمين المناه كانتيج من كيونكم المبين سوفيص توكيا، اك اعواسه كيا دلجيني بوسكتي سے اور نہ ہى المبين معلق ہوگا كہ واكثر بدارے اللہ فيراز فين القيان تقاكه عران بعيد ہى كيس الته عين لے كاركامياتى القينا أن كے قدم جومے كى۔ " میں چینے ہی ان کی فائل تیار کرار کھی ہے ۔۔۔ میر کوفائل ر

اس میں ان کے گارہ ترین نوٹو اور د دسری تفصیلات موجود ہیں "___ مرسلطان نے انتہائی مطابق الدارس میزی دراز کھول کر ایک قاتل کال

عمران نے فائل کھول کر ایک نظرائسے دیکھا اور پھر اسے بندر کے ملف ندّ تركا" عرال ورف جات بوست كار الله ورأ مظاموا ،

سوداكرالي سے بوليس اس ميں كوفئ فاص ولي ي موس كے والى كائو سفارت فان کے مطابق ارفون کا گروپ بورے برن میں وہشت تا رصدر مملکت ہے مدیرات ان میں انہوں نے کوا ہے کہ انگیسٹو فوا طور بداس کیس کو بات میں لیے اور ڈاکٹر بایث الندکو فوری طور جا كيا جائے۔ اس لتے ہيں نے تہيں نون كيا بھاا ورصدر ملكت نون اسى لئے مجھے بلایا میں۔ وہ مہی پوچھا جا میں سے کہ کا انگیسو نے ك ليا سي المبس كيوكم النبس خطره مي أو الكيسي كبس به كدر میں نے اہمیں لفن دلایا ہے کہ بیر فاک کامت ہے اس کے ایک كس صرورك كالسب سرسطان في تيزييز ليج يل يوري تفق

يهال كوتى اليها يراجك ط مكمل كرسيد يمين حب سند لي كييشيال برآمری کے لئے اس قدر ولیسی لے گا ۔۔۔ اور نہ ہی تعبی غنظے مدمعاش كسى سأننسان سيء غوض بجاس لاكه ذالر عبسي خطير رقم طلس میں __ اس اغواکے بیمھے لیفنا کسی الیے طاب کا انتخاب میں ای پایک سے وہیں ہے ۔ یہ اور بات ہے کہ اس نے او مريخمي فنظ اور مامعاش كروب كواستعال كما موكراس طرح

ومنهس سؤشر لنيدكا ويذالكواوي ستع ويزاكلته بى تم في لالى فلاس سے سوتھ مرلنیڈسے وارافکوست بران پہنچاہے۔ وہاں ریدیون ونیا کاکونی کروپ سے نارون کروپ ۔ اس سے سربراہ کا جم میں نارون سے ۔۔۔ اس ارفون کروپ کی رن پربٹری وہشت جھائی ہوتی ہے برطال آن ادون كروب نے بالیت اسے ایک ایم سائنسدان واکٹر برایت الند كواعذاكرلياس فاكطريات المتدين مي ايك سائنس كالفرن كى صدارت كرت كت سے من نے اس كروپ سے بيدوم كرنا سے كوانبول يكس سركين يرط واكر بايت الندكواعوا كياب اوراغوا كرف سيس لعد واكور باست الله كوكهال مينها يا كياسه سه من شيم مع كرايك وورور لعبد برن بہنچوں کا سیونکہ مجھے نہاں کچھ تیاریاں کر فی ہوں گئی۔ تم اسس دوران ابتلائى معلومات عاصل كرسكة بو - وبال برن مين ايك فيتهور بنول ب اس لینڈ ۔ تم وہاں رہائش رکھ لیا۔ میں تمہیں وہاں تلاش کراونگا۔ رادور" _ عمران نے اسلفصیل سے بدایات دیتے آبو سے کا ماس إب برن مين ايك ماسك كلب ب اس كا فام سكاني ووكلب من الله المنهوركاب الماس كاموتوده منيج رالف معل برايا واقف كارب ایر ممانتین اور سے واقعیت اونی هی اس کتے آپ اس سے مل کرمیت متعلق معلوات ما الركت ين راس طرح آمانى رب كى - اوور -الماليكريم الالماديا. " اوسي _ وراحكت من احاد اورجب كاس مرمون الم في الله في لهم سرحالت مين محل كرلينا بروكا - اوورانيلاآل" - عمال تسخت للجين كها اور النمية آت كرويا .

اوك مسلطان! ___ صدرصاصب سيدكد ديجي ، التدلعالي مهراني كريست كاور علداز علد واكثر بوليت التندووياره ابني ليباد شري فيهي كر کم شروع کردیں کے ۔۔ میں ٹائیگر کو فوری طور پر بران بھیجنا جا ہت برول میں اسے کد دونگار وہ ایا یاسیورٹ آپ کو دے گا آپ اسس پر فورى طورير سونظرر لينظر كاويرا لكوا دي " عران مي كها اورسطال کے اثبات میں سربلاتے ہی وہ سط کر ہرونی دی وازے کی طوف بڑھ کی مقوری دیرلید وه آیک باریمپر دالش منزل سی ایست روم میں وق نیریت، همان صاحب! _ آب بے صریحیدہ اُن کے بیال اُن کے استے ہوئے سینیدہ رائیے ہیں کہا ۔ اُن کے استے ہوئے سین کہا الك الم كيس سامنة آيات سے جاكر سيك كروك لا بسري جين السورة المرادية كارون كروب معان كونى فائل موجود الرافية مكال لا و اور بان بين توشا يد جايت فارن الحيفظي مبت الله عمران ته كرسى يه ميضة بوسته كها . " مہیں۔ آج کے صرورت کی ہنیں پڑی " ۔ بیک زیرو لے لی میں سربلاتے ہوئے کہا ور تیزی سے لائٹرری کی طرف برط کیا ۔ عران نے ابھ بڑھار ٹرانسیٹر پر ٹائیگری فریکونسی ایڈ جیسٹ کی اور پھی اس کا بیش و باکراپنداصل جم سے کال دینی شروع کروی . " لیں ، طانیگر المرفزنگ۔ اوور " مقوری دیر لعد طاسی گرکی آواد ۔ بیست ن " طائنگرے فوری طور پر اپنا یاسپورٹ کے کر سرسطان کے وفتر مہنے جاتا

" کی*ں " ۔۔۔ عمران نے بواب* دیا ۔ * ارفون اور سے مرکا گروب بران کامقای بیمعاش گروب سے مارفون ندات مؤوليت ورقالل مي سيداوراس كروب مين زياده ترييت ورقائل اور ارش آرائ سے ابرالا کے افراوشال ہیں ۔۔ ولیے اس کروپ کی سركرميال بران كسرى محدود ميس اس سيزياده اس كى كوتى الهمية منيس سے اور نہ ہی اس سلطین کوئی معلوات موجود ایں " ___ مینوت اس طرح سجاب دیا جیسے وہ کوئی کارڈ پر در کمنفسیل مارہ مور " برن مين كونى اليري تنظيم موكسى الهم ترين سأ منسان كواعوا كراسكهاور اس کے تعلقات کی ملک سے جی ہوں " __ ؟ عمران نے کہا۔ " مبوللر كيجية " ___ دوسرى طرف سه كها كيا اور مير دو تاس من طي لعد " بكس إ - بدن مير يستمار اليئ تطيمين مير سوبين الاقوامي طح كي نظر المرام ب - اس كانه وال "ب اور وك نظيم كاسب سے اہم اوہ بھی ورقع ایک بزیرہ سے مصل کانا القاليد المرامي المراكم برااي المراكم برن میں ایک کلی میں اس کا نام میں ہم کلی ہے۔ ولیے اس اک کی سب سيم شورادر تيزط اد الحنيط ايك رظى بانريت شيس سيستاني كهاجاآ است کروہ اگر اک کی چیف ہنیں ہے تو ہرحال جیف کے قریب منرورہے! المعجم سك المحارب وسنت الموسقة كها.

مبسي عمران صاحب - لابرري مين اردن اي كسي عض يا السيد كى گروپ سى بارى مىں كوئى فائل موجود نېدىں سے" ___ بليك، زيد نے کہا ، وہ کال سے دوران والیں آکر کسی پر مبطح کا مقا اور ظا ہر سے ال نے عمران کی ٹائیگر کو دی ہوتی بدایت بھی سنسن لیمقیں اور ایسے بھی اصل سيف كالقريباً علم روجكاتها . عمران ترسر بلا في سوت مليفون كالبينود الثايا اور نمبر والل كرين " ليس رئيلي سلار" - رالطِرقاتم بوت بي ايك أواد فياتي دي . ٔ مینجرسے بات کراؤ - میں پاکیتا سے پرانس ف وقع کی اول ر ، بول ' ____ عمال<u>ن ن</u>ے کہا ۔ " لين بات كيجية " - دوسرى طوت سے كاكيا . " كيس سينجر يول را مون المسيال الماسي وازسناني دي. ا باكيشياست بريش أف دهمي بول را بهول سيايل مبر-" نین سر کیلیور تے جلیگ کرلی ہے۔ فرالیتے " ووسری واق " منوشرلت المسلم والمحكومة برن مين ايك تروب سے ارون. اس كم مسرراه كا فام مي ارفن ب ماس الروب ميمنعاق معلوات عامين وسي المان في الى طرح سجيد لهج مين كها . " العرالله ليجتية " ___ ووسرى طرف سيم كما كيا اور يفير لقريهاً ايك منط بعد سي منجر کي آواز ساتي دي. ہیں دوران ایک اور ذریعے کو ٹیٹولیا ہوں۔ ہوسکتا ہے ہمیں کوئی کارآمد
کلیدیل جائے " میں عمران کے کہا ور بلیک زیرو کے اثبات میں
مربلا نے یہ وہ کری سے اسٹا اور مسلم کر تیز تیز قدم اسٹا تا دروازے کی
طرف رٹرھ کیا۔

" اوس سنكرىي " - عزان نے كها اور رئيسور ركھ ديا اور انك بارمچرالنميشر بريائيگر كى فريكولنى البرجيك كرسے اس نے اس كا بيتن دیایا اور کال دبنی شروع کروی به « لین سر_ طائبگراندندگاک به اوورا میستمودی دیر بعد طاسیه گری الم كررس مور اوور عران البين المحاس لوها . " سرسلطان كوياسيوريك وسيماً يا بهول الموق ين فرما يسير كرايك كفي المدل عادن _ من في الله ودان براه رالعظيم ترى على والى تىزىرىن فلائرى يىرىكى ماصل كرلى بدرية فلائر والكين المارين فلائر والكين المارين المارين المارين بردگی _ ترکی سے سوئٹر رامنیڈ کی فوری فلاسٹے مل جائے گی داووزی _ ڟ*ٲؽڰڔٮڿۅٳ*ۑۅڿۼ؞ۅڂػڮٳ؞ ی مرسے جرب دیے احدے اہا۔ * سنو _ وال برن میں تا طرن کے سامقہ سامتہ ایک شخص ہمر کے ج ارے میں میں چیکنگ کرنا ۔۔ سیر کو تعلق دیک بین الاقوامی منظیم ہاک 🔁 سے بعے اور ہیمراس کا کر کا بران میں مین الیجیٹ ہے۔ وہ بران میں ہمیر کلیے کا الک مجی ہے۔ ہوسکتا ہے اس اک نے نارڈن کے ذریعے یہ واروق کی ہو۔ اوور" ___عان نے کہا۔ " کیں اس سه اوور" __ طائنیگر نے بواب دیا اور عمران نے اور پی اينارال" كه كريسيورركندويا -" تم السائر وكم تنوير مصفد اور يولياكوتيار رست كاحكم دسته دو -

" تمرانیا کروکر تنویر به صفید اور جوایا کو تیار رہنے کا حکم دسے دو۔
کا غذات وغیرو میں تیار سرالو — اور برن سیے سی بڑے ہائی کرنسی
د غیرو میں منتقل کرا دو۔ اِ تی تمام صروری انتظامات میں محمل کرلو ۔ میں

يريرتهم كااسلحه كفي عام فرونت بهوما مساورمزير كنسي معبى ومسي عبى بوسيطاني السية الفي المنافقة على المنطقة على المحيد المن المنافقة جے ہیں رکھ لی عی -اس کا پاسپورٹ مصدق کے نام پرتھا اور پاسپورٹ کے انداعات سے مطابق وہ ایک بزلس مین تھا اور اسے بزلس اوپن ویزاہی الله والكاتفاءاس ويزيه مطابق وه فتنا عرصه عليه سومتزر ليندس علامقاء بوطل آنس ليندهين است عبدين مره مل كيا - كرسه مين واحل سي الله الماليكرية المساحدة النا براي كاس كلولا اور اس كافية ما نول سے بھاری البت کی کرسی کال کراس نے جیب ہیں ڈالی اور بھر کرے كادروازه بندكرك وه لفنظ سے برنا موا بنے بال ميں بہني اور سرها كاد نظرى طوف برها كما جهال عار توليسورت أور نوعوان الأكيال سروس

سے سے ایس الی قلہ کا پتہ بناسکتی ہیں جہاں میں بران کے بنائ زمانه غنظون بهرمعامتون اور مجرمون سيدمل سكون" ___ طالتيكمه اللي تعدر الماست الوست اوط ليكرا بني مسطى مين اس طرح وبالا جیسے اس نے رسوس کی بجانے کوئی سرکاری فیس وصول کی مور بهان توالسي ميشار جنهيس بين مسطر يسكن وه توانتهاني خطرناك المیں اور قبل میں اور اس ایک اور قبل میں ہوسکتے میں اور قبل میں ہوسکتے میں "

الماسكو برن كم بين الاقوامي اير درك سے بامرآ يا اوران ال ميكسي دُرانيوركو الس ليند بون علنه كاكه ديا . عران كوتواس في دالفي إس مصروف عن . كُلِكُ بَايا فَاللَّكُ بِأَيا فَاللَّهُ بِاللَّهِ مِنْ مَعْ مِنْ مِلْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَلِي ﴿ جَي وَلَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُكُولِينَ مُوسِيِّةً ﴿ جَي وَلَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّ اللَّهُ مُلَّالًا مُعَالِمَ مُلَّالًا مُعَالِمَ مُلَّالًا مُعَاللَّهُ مِنْ مُلَّالًا مُعَالِمَ مُلَّالًا مُعَالِمَ مُلَّالًا مُعَالِمُ مُلَّالًا مُعَالِمُ مُلَّالًا مُعَالِمُ مُلَّالًا مُعَالِمُ مُلَّالًا مُعَالِمُ مُلَّالًا مُعَالِمُ اللَّهُ مُلَّالًا مُعَلِمُ مِنْ اللَّهُ مُلَّالًا مُعَالِمُ اللَّهُ مُلَّالًا مُعَالِمُ اللَّهُ مُلَّالًا مُعَالِمُ اللَّهُ مُلِّلًا مُلَّالًا مُعَاللًا مُعَالِمُ اللَّهُ مُلِّلًا مُعَالِمُ اللَّهُ مُلَّالًا مُلَّالًا مُعَالِمُ اللَّهُ مُلِّلًا مُلْكِلًا مُعَالِمُ اللَّهُ مُلَّالًا مُلَّالًا مُلْكُلُولُ مُلْكِلًا مُلْكُلُولُ مُلْكِلًا مُعْلَمُ مُلِّلًا مُلْكُلُولُ مُلْكِلًا مُلَّالًا مُلْكُلِّلُ مُلِّلًا مُلَّالًا مُلْكُلُولُ مُلْكِلًا مُلْكُلُولُ مُلْكِلُولُ مُلْكُلُولُ مُلْكِلًا مُلْكُلُولُ مُلْكِلًا مُلْكُلُولُ مُلْكِلًا مُلِّلُكُ مُلِّلًا مُلْكُلُكُ مُلِّلًا مُلْكُلُولُ مُلْكُلُكُ مِنْ اللَّهُ مُلْكُلُولُ مُلْكُلُكُ مُلِّلًا مُلْكُلُولُ مُلْكُلُولُ مُلْكُلُكُ مِنْ اللَّهُ مُلْكُلُكُ مِنْ مُلِّلًا مُلِّلًا مُلْكُلُكُ مِنْ مُلْكُلُكُ مِنْ مُلْكُلُكُ مِنْ مُلِّلُكُ مُلِّلًا مُلَّالِمُ مُلْكُلُكُ مِنْ مُلِّلِكُ مُلِّلِكُ مُلِّلِكُ مُلِّلِكُ مُلْكِلِّلُكُ مِنْ مُلْكِلًا مُعْلِمُ مُلْكُلُكُ مُلِّكُ مُلِّلًا مُعْلَقُلُكُ مُلِّكُ مُلِّلًا مُعْلِمُ مُلْكِلًا مُعْلِمُ مُلِّلًا مُعْلِمُ مُلْكِلًا مُعْلِمُ مُلْكُلُكُ مِنْ مُلْكِلًا مُعْلِمُ مُلِّكُ مُلْكِلًا مُعْلِمُ مُلْكُلُكُ مُلِّكُ مُلِّلًا مُعْلِمُ مُلْكُلُكُ مُلْكُمُ مِنْ مُلْكُلُكُ مُلِّلُكُم مُلِمِلًا مُعِلَّا مُعْلِمُ مُلْكُمُ مِنْ مُلْكُلُولُ مِنْ مُلْكُلُكُم مُلِّلًا مُعْلِمُ مُلْكِلًا مُلِّلُكُمُ مُلِمُ مُلْكُلُكُ مِنْ مُلِّلِمُ مُلِّلِكُ مُلْكُمُ مُلِمِلًا مُعْلِمُ مُلِّلِكُم مُلْكُلُكُ مِنْ مُلْكِمُ مُلْكُلِم مُلْكُم مُلْكُم مُلْكُم مُلِّكُم مُلْكُم مُلِّلًا مُعْلِمُ مُلْكُم مُلِكُم مُلِكُم مُلِكُم مُلِكُم مُلْكُم مُلِكُم مُلِكُم مُلْكُم مُلْكُم مُلِكُم مُلِلْكُم مُلِلْكُم مُلِكُم مُلِكُم مُلِلْكُم مُلِلْكُم مُلِكُم مُلْكُم مُلْكُم مُلِمُ فون كيا تواسّت پنت جلاكر رالف جهماه بيلے ايك ايكسيرن ميں بلاك بوسكا الليكي طرف متوجر بوت روستے كيا، ہے۔ سیانچہ اس نے ایر مورث سے ہی عمران کو کال کرے بتا دیا کہ اب اللہ کا بہاں میں بارآیا ہوں اور میں نے جزائم کی دنیا پر ایک کتاب تکھنی وه آنس لنبير بول پس مي معتبر سي کا .

التيكراس وقت اپني اصل تفكل مين مقاراس كي حيم پرنيك رنگ كا سوط تھا اور س کے یاں ایک مخصوص برایف کیس تھا جس میں اس کے ایک اور سے ایک جی ڈاند اور کی کی طوت براہا ہے ہوئے کہا۔ اليف حقد فلنه بارته مقر جه سي من شين سي جيك شركا واسكما مقام كيكن الن خانول ميں اس كيے صرف غير ملكى كرنسى بھرى ہوتى صى ماكرابتدائى طوريرانسكوفي تكليف بنرجو باقي اسلحه وفيوكي است فكريمسي كيونك وه جانماتها كرين سي الله كى خريد و فردست يركونى يابندى ندمتى عام كانول

اوی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسے الین نظروں سے ان میں سے دیکا درس کر اس کر کیا۔ لائی ایسی کر اسے الین نظروں سے اس میں سے دیکھ رہی میں جیسے شاید اُسے دوبارہ کمین زیرہ ند دیکھ سکے۔ " رسک التے بغیراتھی کتاب بنیں کھی جاسکتی ہے۔ ان میں سے جوسب سے برنم عگر ہروہ تا دیں اور ال اسے بہاں آئے سے پہلے میں اس کی کرمائٹگر بیدل عِلما ہوا آگے بڑھا اور عبدہی اسلے بنايًا يدكريان كونى ارون صاحب بين بويبان كرسب سے روس كى ايك دكان نظر آكتى .اس نے وال سے ايك حديد ترين آ نومينك بديعاش بين الكركوني اليي عكر آب تباسكين جهال ان كي موجود كي يقليج والمشين بين إلا ورسينزين خريد اورائس بيب مين وال كروه وكان سن كلا کی سب سے برنام حکر ہے ۔ تقریباً بڑانیو کے غذاہے ، برمعاش شاکو دی اس سے اور بلومون یار ۔ آس اجنبی ہیں شاید ۔۔ وہ تو آب اسط بوت بين اورمنا به كدوان اكثر قتل بوت رية بن تين بي اليسان المعين مي الآن عكر بنين به مي ميكسي وائرر في انتهائي ویتے ہوئے کہا۔ ویتے ہوئے کہا۔ نیر بلویوں بار کہاں ہے " ہوٹا نگر نے مسکراتے ہوئے اوجھا کا انڈیکٹ ورانپور نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کئیسی آگے راحادی۔ وسر الطريدروة يرب مشهور عكر سه رسكن ميرامشوره يهى ب كرات المائل من المائل واقعى الرؤن اوراس كروب كى ومهشت إور و باں نہ جائیں۔ و بار کسی کو اس کی پرواہ نہ ہوگی کہ آپ انسٹر میں " علی ارزی طرح جیاتی ہوتی ہے۔ اور کی نے انتہاتی ہمدردانہ کہنے میں کہا۔ میں نیکسی کو بتا انتقادا ہے۔ میں تولس ایک طون کھیسے ہوکر جائ کا آلزا ورجب ٹائٹر کرانے اسے کرایہ دیا تو وہ اتنی تیزی سے کسی کو طرعه اکر لونگا ورولین آجا وَل کا بیم حال انفار میشن کا مشکرید سے المانیک انگے ایک ایک ایک ملے کی جمی دیر ہوگئی تو اس رکوتی قیامت بره كيا ، اس نے كيٹ پر دك كرايك لمے كے ليے مؤكر كا وُنٹر كى طوب اكا بار بال خاصے وسيع رقبے يرميل بواتھا اور بار ميں آنے جانے ول لے

ہے۔ اس سے ملافات توناممکن سے کیونکی وہ جہت کم ما میں گا کر اسے دیکھنے لگا جیسے ٹائیگر نے باری سجائے کا ہدرا ہو-يكسبي ما فلت كي جرأت بنيس كي" ___ اللي ني تفصيل مي في البيرة برس برسيم ليج ماس كيا اللي في التهاني معدردان المعيم اللي كلاء نے سراتے ہوئے کہا اور تیزی سے مظرکر ال سمے میرونی در وازے کی طوف الٹٹ بڑے گی ٹائنگیستمرا آ ہوا مٹواا درمیومون باری عمارت کی طرف بڑھ

فنكل اور الدازين الم يحث موت فنط المسائي المساحة التكراطيسان فالصتأ عنظرول سمه سعدا ندازين كار سے طلا ہو آکیا ہے طرف بھون اگا مصر صیب ہی وہ کیا ہے قریب بہتا بحیری کی ساتھی عورت میزی سے ایک طرف برط کئی اور آنے جانے ا اجالك ايك محميم عنظره أيك طوالعت السب عوريت كوليفل مين ويست شارسيا والے افراومی ایک وائرے کے سے انداز میں سمسط کر بڑی دلیسی سے سينشين الأكفرال بوا إبرة يا عائيكر في الاست بحكر المدوانا عالمكم اس فندے کے لاکھولنے کی وجہ سے اس کا کاندھا اس فندے " تم - تم من تبري برامقاطاليك اورجيري كوكالي دي س مکرانی گیا۔ دوسے طحے اس عندے کا از والی کی سی تیزی سے کھی او نے سے مقراصلی کیرے تم نے سے میلومیرے اوں میں سردکھ کر طالبگر مست شایر تصور میں جی نه تھا که نیشے دی آونٹ را کھوا تا ہوا آھی امعانی المحد شایر میں مترس العبنی سمجھ کرمعا دے مردوں الے بیری نے اتنى رق رفآرى سے از وكھا سے كا، بروقت سنجالي ندنسكا اور عندسے كا كا المجار المارة موسي كرا مفت الوسية كها راس كي موسد يرالسي ميرست متى مقیطراس کے گال پر بلوا ورٹائیگر ہے اختیار اعمیل کر دوقام بیجے پران کا کے فرش پرکیشت کے دران کا کا ا مسے أسے لیس سارا موكدكونی آدمی اس يدمي افضا الحاسكان معانی در دوجری _ یدبیجاره تمهین بنین مانیا _ کونی ابنی ال ال ال الم الم المري سي كاندها تكليت بوكت ب النائي ب الماكس الكس الكس ادى في الشي والمع من المستحدي كوسم ما المساك ے" اس غندے نے قبقید لگاتے ; وستے کہااور پھر لطرفی کو ج منتش كرسته بردست كها . وه مي شكل وصورت سي كوتي عنده مي لك رايا ، لفل من وباكراسي طرح الأكفرات بوت انداز من آستي راف لكا و الأكار الهي جيرك في زورست إزو ماركر السيه بلسه حقارت ميزاندازي " د جیسے تن برن بیں آگ لگ گئی۔ وہ بنچے گرتے ہی مجلی کی سی تیزی ہے ا اجملااور اس سے ماتھ ہی اس نے اور بڑھا کر جری کی شیس کا کا گھا۔ بہاں جیجیت کے میرے ہیروں میں سرد کھ کرمعا فی مہیں انگے کی عقبی گردن سے پیراادر آل کے ماتھ ہی پہلے سے می زیادہ زوال اللہ اس معان ہوتے کیا۔ ان معان میں کی ماتھ ہی بہلے سے می زیادہ ان کے ایس معان ہوتے کیا۔ طلیعے کی آواز سے ماحول کو سنے اسٹا۔ جبری کے صلق سے جیٹے سی کلی ج الم ممال کے کوئی بڑھے غنائے۔ ہوٹا ید ۔۔ اس لئے مہیں زعم ہے المائيكر مع است كرون سے يكوركها تھا اس كتے وہ طمانچہ كھا كركرا تو موجو المبيد عابر مفيظر الرسكت مره سين بيرتبادول كرميران والتكريب اورمير البشان كابازواك بارمعيرتنزى يعيمه والتيمن دوسر المحصة ووللحن الفقم صيرة ترسه إلى حواركم اورنظري حيكاكر كذرت بي _ تم میں اٹھا ہوا ایک زوروار دھلکے سے فرش پر جاگرا ۔ میں اٹھا ہوا ایک زوروار دھلکے سے فرش پر جاگرا ۔ میں بھتے کے بیچے سے ٹائیگر پر اِتھا اٹھا یا ہے تھے ۔ سائیگرے کیا۔ راز کی دارسم کا میں انتہا کا میں نے ہوا ہے دے الماب برام كرديا معم اس لقعاد ادرائي ال طوالف تما ورت

ركا ادراس في مغركو تيري سے دونوں اسون ميں ماننا شروع كرديا -المجي بيتي المجيري -- العبي تولموس خيز تفامنا الى بنيس آيا _عاق عاكرسى كے شاكرو بنو "_ " الله مائيگر نے مقارت بھرے انداز ميں مند بناتے ہوتے کہا اور اس کھے جیری ایک مار میر جنتا اور ہس سے ساتھ ہی اس کے واقعى التهائي برق رفارى سطائلكرير برس معربور اندار مين حمله كرويا . الكن لما نتكريسك دونون إمضبك وقت حركت مين التاورجبري ايك مارميراس ك المح كى تقيمكى كفاكر برى طرح بينية إلا اليب زوروار وهما ك سے کلب کی دلوار سے سرے بل جا شکرایا جب کر خبر اب ٹائیگرے ہاتھ ين عماء يرسب مجهراس فدر تنزي اوربرق رفاري سے مواكد وكيف والدن ك من جرت سے لفك كے كھيل دہ كئے البيس شائد محديدى نرائى سى اکرائیگرستے آخرکیا کیا ہے۔

بهری اوری قوت سے سرکے بل داوار سے مکرا کرنیجے کرا توجید المحے لاں طرح تر بیار ا جیسے ای کے کی ہوتی محیلی تربی ہے۔ بھروہ

الول القول سے سر براسے تیزی سے اعظام لگا۔ ° میرلوانیا خبخه اور حاکر مسی کی شاگر دی کر و نهری __ جب کونی داؤ بیرج اليكوليا توسيط المنظر سرمقاط مين آنا" - "التكرف أي طرح سكرات أمية نعجر يميري كي طرف اجمالا اورس طرح كند صداحكاتا بموا دروائه سيكي ن بطره كما بطيم جيري كي وحبر عصاس كافاصا وقت ضالع بوكيا بولمكن لات يملك كدوه وروازه كراس كريا ، دروازي من اكم الحيية عيم اور تقريباً مأت في قديما نوجوان حب ميرجيني ركاميون اورسيست بنيان عي تيزي

کی کوومیں سررکھ کرٹ کرکروکہ تم ٹائٹیگر پر ہاتھ اٹھانے سے باوج سائن كرسه مور جاز" عائير في انتهائي مقارت محرا الم میں ہیری سے کہاا ور مُنظر کر در وازے کی طون بڑھنے لگا ۔ کین دوسر۔ وہ مجلی کی میزی سے اقبیل کر ایک طرف ہٹا اور ہس سے سامقہ ال كاجم كلو ما اور ال كم مطرق بن إلى يرحمك كرويتي والالحيك يكانت ففاس ال طرح الشا چلاكيا في سيكسي كيند كا " ترزنره بحربتس المساحة - بين ما كالمحاسبة " کھانے والے کہتے میں کہا اور اس کے ساختہ ہی اس کے الی ایک جاتا ہے۔ سے جیب سے ایک تیزوها دعی کال ایا اور ٹائیگراس طرح سندہ میں اس سے سامنے کوئی بھی کھڑا شارت کر رہا ہو۔ "کیا تم واقعی کوئی غذرہ ہو ۔ یا صرفِ شارب کے نشاع کے آفا موكرايني ايك عنظه كريم بوا الماليكر في التباكم میں بنتے ہوتے بھری ہے کا ایکن دوسرے ملے ہمری جنعا بداجی رفيار يسيط التيكر كي طروف ووالريط السكين الماتيكر السي طرح مطلبين الماترة ر إكديز ككدائسة علوم تفاكرية المق اس سيند قدم كم فاصله ينتووجو م، ارسار والمارية من المستبه من المستبه المسترية المسترية المارية المراك ويحقي وإلى موجود افراد تيزي مستري الم جائے اور وہي مواسيني الواجري واقعي شد قدم كے فاصلے برايا المراك مي ديعت مي وال موجود افراد تيزي مستري الله ال

مے جہوں پر مکاخت تون اور وہشت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ انے رہے حقارت بھرے انداز میں جیری کی طرف و تھے ہوئے کہا اور وكا بوريا بعديان - بيري كوكما بواسع - وآفيول الواددواره بولسرين دكوليا-نے حربت سے ٹائیگراور جری کو ویکھتے ہوئے کہا۔ رہا ہے اس کے جہرے برفرا براہمی ما من سے سط عاقد ورند بھرمیرا کا ندھا جری کی طرح تم سے کا اون سے تاثرات تمایاں نہ ہوتے ہے۔ عليه اورتمهين هي نوامخواه کي احيل کو د مرتي پرهائي استاني استاني · ویری گلز _ واقعی اس جبری جدی مقرقه کلاس غنط ہے کو میری منزا ور کر آنے والے سے مخاطب ہوکہ کوان کے اسے منزانہ دی ملتی کہ اس ہوکہ کوان کے اسے منزانہ دی ملتی کہ اس ہوکہ · كيا _ كياكه رسب بوتم _ كوني البيني بو _ الشياني لكه المحالي المعلوم بهي نه تقاكداس في سريا مقدام النان كي جرات كروالي تقي _ آنے والے نے اب فورسے مانیکر کی طوف ویکھنے بڑتے انتہائی سیسے اکنشوال مانیکر شام سے استے بوتے کہا اور ہاتھ امقاکر اس نے ال م المنه ولك كانده المسارس طرح تعبيكي دي جدي كوئي أساوكسي شاكرو إلى! - كيكن كيا اجنبي بوناكوني عرم ب مسطر المسال المسال المسالي وسارا مو اور بيروه اطبيان سد دروازسه كي في منه نات موست كها. " باس ۔ باس! ۔ اس کے جھے پر افعال اللہ ہے ۔ یک اور سیس کہنا زوں کرک جاؤ " اس کیم تھیم آوی نے وزره نهیں حصوروں کا " - جبری نے کلیخت سیرها کھڑا ہندتے ہو ہے آیا بها كاكروب برسال عم يرامقد المالي به اورك المحالي المحالية المالية المراج المحالية ا النا المارا مول - كون موتم " اس أوى ف باو تودیدات کرزرہ سے اوہ - ویری بیٹر " اس آومی کے جرت سے آنکھیں بھاڑتے ہوئے کہا اور بھر س سے بھے کہ جری کو لگوا اللہ سے بھی بھی کہا۔ دیا،اس آدمی نے بھی کی سی تیزی سے سائیڈ ہولسٹر سے رلوالور کھیٹے بھروں " میرانم ٹا سیاری ٹا انعارت کھے ایک دھا کے سے ما تھ کولی جیری کے سنے پر بیری اور وہ بری ملک ان سے آیا وہ کراؤں ۔ اور آخری بارکور وا بردل کر میرے چنجا بوا ده وا سالیت سے بی فرش پر ماگرا - است اندر ایسے لیے میں بات نزر ایس نے زنرگی میں کھی الیالہ پر وا " برونهم ميرية أدى يركوني فائترامطات اور ميردوسراسالس مي النين كيا" مائيكر في سياك لهجه مين كيا اوراي بارجيم والتركي جانے _ میں ایسے آدی کو اینا آدی تسلیم ہی بنیں کرسکتا " نے فالم کردھکیا ہوا بارسے اندر داخل ہوگیا۔ بار بال خاصا وسیع ہو نے اوجود

اس وقت بعبا بهوا تقا اور وہاں مردوں سے زیادہ تعداد توراوں کی تی اللے سے کلاب کھلنے مگر سے کراس طرح اجا تک نارون سے ملاقات ہو اس قدر مشورتها کرکان پڑی آواز سناتی نہ فیصد بنی تھی۔ ٹائیگر بڑسے اطینی ان کا آسے تصور سی نہ تھا جان کداس کے پہاں آنے کا مقصد بنی بہی سے علما ہوا ایک طون نے ہوتے کا وُسٹر کی طوف بڑھ گیانیس پرایک مقاکہ وہ کسی طرح اس مارڈن تک برینے علمتے اور قدرت نے نوو مجود اس

وسے دہا تھا۔ البی ٹائیگر کا ذسٹر کے بہنجا تھے نہ تھا کہ پہنچا تھے اسے اسے اسے اسے اسے اسے کند کروہ وولوں ایک وروازے يعيد كسي صفيري أوازساني دى . الله يريني عبس سريا برومسنين كنول سيم أفراد كورس منطح افراد كورس منطح المول عَامُونْسَى بِوَعِاقَ " _ مِصِفْ والأكهد ولا يُحااور دوس ملح والله في انتهائي مو دباندا نداز بين نارون كوسلام كيا اور بيراكي آدمي ني سائيد بال میں الیے سکوت طاری ہوگیا جسے بہاں موجود تریزہ آزاد کو سکیٹ کیا پرموجود سویے بنیل کا ایک بٹن دبایا تو دروازہ درمیان سے پیسٹ کرسائیلوں ہے جادوی حیظری کھی کر قیموں میں تبدیل کر دیا ہو۔ ٹا گیکن اور کا تاہم کیا ۔ یہ ایک افت ملتی ، ٹارڈن اور ٹائیگر دونوں اس میں کھڑھے " سنواجيني _ كياني بنا مقاتم نے _ إل المائكر _ ميل في بيجے بل يا۔ وہ اب ايك كاني بشے ال نما كرسے ميں تھے جہاں ار فان سے میں نے باہر موجود افراد سے معلوم کرلیا ہے کہ تم نے کی جو اور کی بڑی میزی موجود مقیس اور و ال انتہائی زورشور سے طرع حرست انگزائداز میں جیری کو بے کار کر ویا تھا۔ حالا کرجیری برن کا جوا جاری تھا جو ان اوجی موجود سے بو ارون کو و سکھتے ،سی سب سيخطرناك لطاكاسمجا ما أنها _ اس كامطاب بدكرتم في الكفت مودب موكستين مارون ان كى طوف متوجه بوس نفراكيمها ميلا جى دارآ دمى مور اور السے آدميوں كو ہى ميں كبيب مذكر ما مول سرآ قرميا الله بي موتى بيتى سى برابلاكى آسك برها چلاكيا - اسس ما بلارى كا احتمام ساتھ میرے دفتریں" _ آلے والے نے ٹائنگرے قریب آکر قدر ہے ایک ایک دروازے پر ہوا۔ بہال بھی شین گنول سے سلے ووآدمی کھڑے العدوروازے كى ساخت باراى مقى كدوه ساؤنٹر يروف كرو سے اردان و تعریف کا تشکرید ا __ اس جیری نے نووبی حاقت کی کرفید میں اسے درواز سے کو دھکیلاا دراندر داخل ہوگیا عظم انگر مسی فاموشی سے اس

ببهاوان نما فنظره محراريم سے شراب كى تولميں اعظا اعظار وسطروں كا كى بيل بنادى مقى۔

مقابیات آدمی کی آواز مقی جس نے جیری کو گولی ماری متی و کھا تیکر میں گئے ۔ اسی کھیے در دازہ بند ہوا اور لفٹ تیزی سے یہے اندی ملی گئی سمراس کی طرب د کیسنے نگا۔ وہ اب تیزی سے ٹائیگر کی طرب ہی جی جی کارڈن فاموش کھڑا تھا۔ چند کمحوں بعد لف طی رکی اور ہ س) کا در وازہ کھیا۔

الفاديات " باليكر في سكونة بوسة كها-اس كه دل من مستول كه بيميدا ندروا على برواريد ايك خاصا برا كمره تقاجو وفتر كه ا عراز مين

سيما بهوا كفاء

" بعيه و".... ناردن نے ايك صوف كى طرف اشاره كرتے موسة كها ورثا تبكر خاموشى مصوف برببي كذارون اكسائيا پر موسودا لماری کی طرف برها ، اس نے الماری کھولی اور سس میں سے شاب کی دو برنگین کال کروہ پلٹا اور ٹا تیگرے سامنے والے سے براكر بسطاكي وسان س ايك ميزموج و بياجيس نے دونوں تو عين كا رکھیں اور بھرباری باری ان دونوں کے فرنگی کھو گئے شروع کروں " میرسد کئے شارب کی بوش نہ کھول ___ فیکن حکوف رات کو سوسے وتت بینا موں "_ مائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " كيامطلب! _ كياتم سالاون شراب نويين بينية كارون اس طرح چونک کر اور میمرت بھرے ا نداز میں ٹائٹیکہ کی طرف و میں وہ كها صيرات لين نه آرا م موكد كوني شخص سارا و ن شراب بيت الفيظة

المال المیری شروع سے مہی ناوت ہے۔ بہ عال تمہاری اس کا اللہ ہاری اس کا اللہ ہاری اس کا اللہ ہاری اس کا اللہ ہاری کا سٹکریہ" _ "ائٹیکڑنے سکرانتے ہوئے کہا۔

" ہونہ ۔ ٹھیک ہے" نارڈن کے دوسری اولی سے اسے کا کھا اولی سے اسے کھا اولی سے اسے کھا اولی سے کھا اولی سے کھا اولی سے کھا اولی ہے کہا اور ایسان اولی سے کھا اولی اور اس طرح نعٹا غرط شراب بیٹیا گیا جمعیے صدیوں سے بیاسا کو لئی آئی ہے اوسی سے زیادہ بوٹی اس نے اور بیٹی سے ۔ آدھی سے زیادہ بوٹی اور ایک نے فالی کی اور بھر بوٹی میٹر پر رکھ کر اس نے کلائی سے منہ پوٹی اور ایک طویل سائن کیتے ہوئے وہ سلمنے صوفے پر حاموش بیٹے ہوئے ہوئے ٹائیگا

ابتم میرے مہمان ہو۔ اس لئے بہتر ہے کہ تم اپنا تفصیبلی تعارف کراوور کا تم باکشیا کی کسی سرکاری اسینسی کے آومی ہو" نارون کے رم ایجائیں کا دہ طائبگے۔ اسازہ ذار مینسی طالب

كااورطائس كرسيدا فتباريس بطا-" سركارى اليجنسان مهم جيسي لوكون كوكهان طازم كيسى بين مطرفارون. بهطال تفصیلی تعارف ی بات تم نے کی بے تواننا با دول کرمیسی تمهاری وزلش مہاں بران میں سے الیسی ہی التیکری یاکیشیاسے وارافکومت میں ہے۔ بلک شاید اس سے تھے زیادہ ہی مون سے اللہ اس سے کہا۔ " اوہ _ توہم میں ہماری قلبل سے آومی مرد _ ویری کھر _ لیکن بال برن میں تمهاری آ مرکا مقصد" نارون نے قرار سے سکراکر کیا۔ " انتقال" والالتي تقريباً جدماه ببله الكرايك آيا تقا. اللهام والف على الل في على الل مع ما كا كوه العربيا كا بدمناش الله على نے مہمان سمجھ کر اس کی آ و گئیت کی اور اسے اپنے گھریس تھے الیان وه مرتبجت السان تفاءاس في ميري أيم عورت يروست وطرى كي كوش لی میں ہم شرقی لوگ اپنی عورتوں سے بارے ہیں ہے بیا ہ غیرت مند برتے بی اس دوزایم کام سے سیاس ابرتھا اور اس رالف کی قسرت الحيي في كالوهمير السرار أن سع بهل علااكما حبب معه واليي برمعلوم مواتوس فيض وعضب سے دلوانہ مرکبا اور میں نے اسس کی تلاش شروع كردى مكن لورا الكبريميا حيان مانية سے باوجود اس كا بيته نه بل سر محمد روز بهل محصا بالكرم علوم براك وه بهال بدن بيك ي کلب یابارمیں منچر ہیں۔ جنانچہ میں بہال آگیا اور اب مجھے اس کی تلاش ہے

نے ایے لیے میں کوا جیسے اسے رالف کے اکسٹرسٹ میں طاک ہوجانے " إلى - وه بلك بروكا ب تبهارانته م قدرت في الله · مير تدمير اميان آنا فصنول تابت بوا ___ او سيم طرار لون -اب مجهدا مازت دو- من فرأ واليس ياكينيا ما أما بها بول _ الماليم " ارسے ارسے منتقو __ اب اتنا کماسفر کرسے آئے ہو تو کچرون ممال ربد، ميرسيمهان بن كر ارسى إن إ سير تباؤكد كما ياكيشان كسى على همران ناحي آ دمي كوجانتے ہو" - ارون نے كہا-" على عمران ب فال-اليي طرح ما ما مول بالنهاى مسخوسا أوروان بع يرسكن سناب كرسيد وسين اور عطراك آوى اور ى سركارى المجنسي كے لئے كام كريات - وليے وہ پاكست الى النافيلي عنس مع والرسيط مريان مارهان كالوكاب اورسمنول من مي سُالْدر في يد في ماس التراس مي وجرسه العلى الراس سے بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔ مگرتم امسے میسے جانتے ہو ۔ طالیگر المنفسل تبافي المقرارة موس مرس موس المعين اليها -مرے ایک دوست نے اس کی بڑی تعرف کی اور سام کروہ بہا العروالات المش المس علاقات بوطاتي الدول الله اور يوس الفاكرووباره مشت الكالى-

سي ميال اجنبي بول اس كتي سي في في الكسالك كلسب اور ایک ایک بارنود چیک کرول _ اس بیاد مون باری میں نے شہرت کی بارنود چیک کرول ہور کا ہور مسئى توسى سيرها يهال آيا - يهال درواز سے ير وه جرى خوافخواه مجه سے آئج پٹراادراپ میں بہاں موجود ہوں" _ "مانگر کے پیدی ایک الیاس " - " مارڈن نے سکولتے ہوئے کا -كانى ناكرسنا دى. رالف كي الم المحال كالور " اس نے اپنا نام مہی بہایا تھا ۔ رالف مسر پر بیٹھے معلوم بنہیں البديس اس كا عليه المجي طرح جائم بون" المترك المولية المدوق " اده_اس كا عليه ينا و- يهال كاكوتى آدمى نارون مي المينا بوان موسكا" _ الدون نه كها اور التكرية اطبينان سے اپنے دونت القيا كا عليه تفصيل سے ما ويا۔ اس نے اس كا استدنت ميں بلاك سوعات کی وجیرسیم ہی بیرساری کہانی بنائی مقی کیبونکہ استے علوم تھا کہ بیرنا روق ی ڈاکٹر بابٹ اللہ کے اعوا میں ملوث ہے اور لیفناً وہ اس کے پاکھاتی مرد نے کو سن کر ہی بیونکا ہوگا ، وہ فوری طور پر سس کا تک صفح کم ف کے لتے بیرماری میروجہد کر رہا تھا تاکہ اس کا اعتماد اس پرهم جاتے وہ اس سے ڈاکٹر بارے اللہ کے مارے میں معدمات ماس کے کا " اوه _ واقعى بيرآومى بهان ايك كلب سكاني وفي كلب كالمتيجريقا 🗗 لیکن وہ تو ایک ایک بیٹرنٹ میں بلاک ہوجیکا ہے"۔ ارفون نے کہا۔ " بلاک ہو سکا ہے ۔ اوہ۔ ویری سٹر کاش یہ بلاک نہ ہوا توسین اس کی ایک ایک بلی ایت است استور سے توڑیا " اللی اللی ایک ایت است

اورسنا سے کہ آئ کے براسے سے بڑا برمعاش اور مجرم اس کے واتھوں سردن بنس سياسكا "- النيكرائ كواتو نارون كاليمرو كليفت غصه كى شەرت سے بكرا كيا م

" ال عمران كي مجال ہے كم وہ مارون كي طرف التكي معبى الله اسكے_ یں نے اپنے آومی پورے بران میں میسلار کے ہیں۔ جیسے ہی وہ اسروٹ برقدم رکھے گا موست اس رحبیط پاسے کی " الرون نے انتہا تی غصیکے لیجے یں کھا اور اسکیرول ہی دل میں اس بڑا۔ بیٹارون واقعی عام الدمعاش مقاء وه ما تنگر سے معمولی سے نفیاتی داؤ میں آگا متااور نارون نے فالی بوئی منہ سے بیٹاتے بوتے کہا اور بھی فالی بوئل میں ہے۔ نودہی اس نے اگل دیا تھا کہ سانسدان کو اعواکر نے والا وہ نور ہیں۔ رکھ دی۔ رکھ دی۔ اوہ اس سانسدان کو اعواکیا ہے ۔ اوہ اس سانسدان کو دیکھ کر ہی تا اوہ ۔ بھر تو وہ صرور بہاں آئے کا اور جی نے اس سانسدان کا جی ان کا میاب بہیں برسکتا ۔ میں انسان کو دیکھ کر ہی تا ا سكا بول كراس مين كتني صلاحيتين بين - حالا مكر مين تمهين منهي جان ہے" ۔ مانیگر نے بغور نارون کو و بیھتے ہوئے کہا ۔ ح کیس مہیں دیکھنے کے بعد میں میہ وقوی بسرطال مرسکتا ہوں کہ تم ہے بناہ الم برونهم موت بهال آنے پر اسے بیتہ جلے کا کہ بران میں ہے گا دسلامیتوں سے مالک ہو ۔۔۔ اور عمران جا ہے کتا ہی مطراک کیوں نہ بور برطال تمهار سه مقاطع مين كامياب بنيس بوسكا - اسس يارواقعي ران ہوا ہے ۔ نارون نے زور سے ہونٹ جینے ہوتے انہاؤ گھا۔ اس کے این اس کے انہاؤ کے اما اور نارون كا فقيد مع الما الما الماء المتاركول الماء

رے ہیجے میں کہا۔ بہرعال سے مال میں کا دھندہ ہے۔ وہ تو دہی نشآ مھرے کا سی کا سی کا میں گر ٹا سی اس مواقعی بہتری قیا فرشناس ہو __اب الرون إستراغواكرية والاتمهاركوتي ووست يا واقعت كارموتوسي تهارى قدرمير ول مين اورهني بطره كتي بعد ابتم مرف مهان ای بیس بولیکرمیرے ووسے کی مو ۔۔۔ اور س میں میں ورست کے دیا الرا ده اوری دنیا میں اپنے آپ کو نوش قسمت محصنے لگا ہے۔

" بهان برن میں __ اوہ إلى التھے او آگیا۔ وہ فیاص می کہ ا تھا کہ عمران کسی سرکاری کا سے سوسٹر دلینٹر جلنے والا سے - نظا بیاں می سامندان کو اعوا کرایا گیا ہے ۔۔ مجھالیسی جی اب بہار الم ليكن مين محمة توجه بنيون وى - كيابهان ياكيشياسيمسى سأغسدان كوالله كاكياب ياس مولها مول "سامات كرف دوباره صوف برمينية موتے قدرے لا رواہ سے لیجے میں کہا جھے اس بات سے بات کا لاگے۔ د چورا مو۔ • ال اخبارات میں ٹوآیا تھا۔ تفصیل کا کی شیعے علم منہیں گے

كا مصحيركه إس كى موت توبهرهال لقيني موكني _ وهاليا الكاركا

كے ليتموت كالعث بتاب _ يا برك اس كے لية قيمان ال

أسع بدور وركيد ويناكر وه عمران سريهان أسم سع بهيماس سأنسدان كرغاتب بوجائے _ وہ عران انتہائي مطراك ترين آ دى مجاجا آ

مين كا كمسكة بهون " المائيكرني قدرسه رو مقيم وسنه لهجيس كيا. " دوست مندن محیا - کی مطلب ... میں نے کہ دیا ہے کہ تم میرے دوست برتو بهرووست نرم محن كاكيامطلب بوائي الرون نے قديم عضي لهجين كالم بسيطانكر في يوه كهراس كاناكو كليف بينجاني بو ادر النيكرسف يدفقه كوامي اى مقصد كم المتي الما كالدوه ارون كواوس " تو تھر مہدیں ایک ووست سے بیر بات چھانے کی کیا ضرورت بات ای كرسانندان زنره مى ب م نم نے اسے اوراكيا ب اور كرسى ى بنى الالعامردول - اس كه بعد وه آدى أسع كهال لے مالا سے اس كا الحصيم اور ندس مع ملند كى منزورت مجمى من مال شیک ہے ۔ وائیگر انتہائی موشیاری سے اپنے مطلب کی باتیری اس مازیوریا کریں گے ۔ اگر مازیا ہی ہوتا تو وہ تھے کہ ویتے۔ اس المسطين وسيقس كروالة وسائل المون في المالي · اوه تهين _ وه زنده سي تعكن اب عيد علوم بن مهين كهي اوراس آوي كاليابيم بي ال كاليمنظ بهم كيون" - الأثكر الماسكانية الوسته كالوز ارون كلفت اس طرح اليمل كر كلا الوكا جس اللك ميرون من الأكب اللم بم يصف يرا بو-اس ي الكون است ي " اده - ویری سوری — اس کامطلب مے ارڈن! - کرنم کے ایت اس قدر جیسٹ کئی تقین کرتھ بیا کانوں کے جاملی تقین اور جیرہ

ار ون نے كواور التكريد احقيار سكراويا -" سُتُكرية الرون _ وليسيم مهدن الماليكركي ووسي عن فائره ري موكا نقصان بنيس اگرتم كهوتوسي اس وقت يم يبال ترك جانا بول حب يك وه عران بيان بنين آغاتا _ اس كه بلاك كرفين عيان تمهادى مروكرسكا بول يو كمه عران ميك اكب كرست كا ما سريد - ووسيا نيكس تعلیم میان آئے اور ال! اس ایک بات اور بنا دوں۔ اب دوستی ال بى كى سەلومىن بوكھ كىلوں كا قىمارى قالىك كەلىكى بى كولىكا كاس سأخسران كوياكو بلاك كرو الوس يامير السي براي سي البريجي سيك أب والى بات تم في مانى بهداس طرف تدمير الفال مي الله · Wed Obly _ " 6" اردُن الله المارامة المارامة كهان بركاءاس لية ظامر به كدوه عمران أسع كيسة الأش كرسكة ارون نيسنات بوينكها-مجھے اصبی کے واقعی دوست مہدل سمجا ۔ مقیک ہے تمہاری مرضی ارت کی شربت سے بیتر اور ما تھا۔

" تم نے واقعی مجھے ذہنی طور پر الحیصا دیا ہے ۔۔ اگر واقعی ہے تہمارا اندازہ ہے تو بھر یہ انتہائی جرت انگیز طور پر درست اندازہ ہے ۔۔ نارڈن نے آمجھے ہوسے لیجے میں کیا۔ "میرے انداز سے ہمانتہ ہی درست تابت ہوتے میں نارڈن ۔۔ اور

" ميرس انداز سيها بنه يي درست ماست مونيدين مارون ادر میاریداندازه می نقیناً درست تابت بولا کر تمهادا بدیمیراس عمران سے ند يح سيم كا- وه اليه توكون كوسمة الشرى سيمي وهو تدريكال لايدين ابرسے بہرمال مجھے کیا۔ وہ عمران جائے اور س می مم میں نوا مخواہ ال موضوع بربات كرريا بهول - وليه مياحال سينا رؤن، اب مجھا جازت سے ہی دو توزیادہ بہتر ہے۔ وہاں پاکٹیا میں میری طویل غیرطافتری سے میرافاها نقصان میں ہوسکتا ہے ۔ طائلگریے کیا۔ "اس كى ات جيورو _ تم ائسے جانتے ہى بندى مورميں جانا بول. اك عمران توكيا، ايك كرور عران هي مل كرية السية تلاش كريسة بين اوريذ ال كالحيم بكار سكت بين ب وه بأك كامين المجنب سے اور ماك مرادق انكمين رهتى سبع الكن مجيد عيرت اس بات برسته كروال باكيشيا من المنطق المعان كوكي علم الوكياكم الك مصاس سأنسدان كواغوا رایاب اور تیم اک کا ایجنٹ ہے" ۔۔ نارون نے کہا اور طاستے کہ

ساسے فی خوداندازہ نگاسکتے ہوکہ عمران کسٹا میں کا آدمی ہوگا،اگر کی ہزار آنکھیں رصتی ہے تو یہ عمران کر دائم نکھیں رکھتا ہے اور اگر لیسے ایم نہ مال سکا تو وہ کاک کے ہمیڈ کوارٹر پر حیارہ ووریسے گا۔ وہ الیابی آدمی سے لیسے طاقبگر نے کیا ،

" ارسارے _ اتی حرت کی کیا ضرورت ہے نارون _ بین مجى ميں نے اس فیاض سے منہ ہے کہ ساتھا کہ اس سائنسلان کوکسی اک نای تنظیم نے میں وریدا عنواکیا سے اور عمران اس میں کو ملاش كرتي جارا - بع كرميان تم في تايا ب كرتم في أسه اعواكيا ہے اور ی خاص آوی کے حوالے کر دیا ہے۔ اس سے میں لے انداع اللا ہے کہ لیقیناً وہ خاص آدی ہمیری ہوگا ہے۔ اسی نے متین اس كامش سونيا بركا اورثم نے اسے اعزا كرفت إن كے والے كرويا و الله المراز من الماز من المنت الموسية كم المراز من المنت المران كرديا من المنتال المران كرديا من المنتال كرديا المنتال كرديا المنتال كرديا من المنتال كرديا من المنتال كرديا من المنتال كرديا المنتال كرديا من المنتال كرديا كر تم ليقينًا وه تبنين بويحتم ظامر كرست بو سكوتي برمان الى طرف انتهائي درست المازيم منهس لكاسكة-اليها وبهن اوراليها اللانوي ایجنی می در می بوسکا بد برست کها واس کے جرب پریکینت سختی کے اور کا اس کے جرب پریکینت سختی کے اور کا اس کے جرب پریکینت سختی کے اور کا اس کے جرب پریکینت سختی کے اور کا اور بایا ہے میں واقعی وہی ہوں اس مقاطیمان سے میٹھ ماؤے اگرمیری کوئی بات مجدیں بری تکی ہے تو میں معدرت کر لیبا بولا ا زياده بي بور بوسكم مو تو مير محص اعازت دوسه مين والسري ماكيت اليا ہوں" _ ما تیکر تے مند نماتے ہوئے جواب دیا اور نارون جندیا غورسے الم تیکر کو دیکھار ہا۔ مھاس نے ایک طویل سائٹ لیا اورصد بيركارات والعربي عيام الأقاء

كيا- المبى وه ورواز مسكة قريب ينبي بي تقاكر اس في مارى ورواز س المفلت بوست و محا و ومجلی کی سی تنزی ست الحیل کر در دانسه کی سانید ين بوكيا - دوسي مع مع دروازه كفلا در دوسلى افراد تيزي سه اندرداها برستے-ان ووتوں کوٹائنگرونار ڈان سے ساتھ اندر آتے ہوتے یا بسر دروازے برکھوے و کھے کہا تھا۔ اسی معیش نبطل کی تر ترا اب طے کے ماتھ ہی وہ دونوں مری طرح مینیتے ہوئے مندا در پہلوسے بل قالین برگرسے ادراً على سفاحيل مران مين سائيك كي شين كن جيدي اورجيلاتك لكا كم وه وروازه باركركيا - اى ملحة ال نے دا باری كے سرے بمسلح افراد

نارون سے صلی سے کر بناک جینے تھی اور وہ پہلے صوفے کی بشت ہے گیا تیکرفائز کرتے ہی شین کی طرح دوڑ ما ہوا راہاری کے آخری کمائے " فين أسى على عمران كا شاكر د بون سمي " والميكر لي الحيال الدى جيلاك الكاني ورساعت والى ولوارك قريب بني كروه مجلى كى سى موجود منين سين كال سيم مكن والي وهوين كي كيركوم بيونك السين تنزى سي كسى للوكي طرح كفوم كر دور من كيا و تأكه اين يربولي والى الالتے ہوئے کہا اور اسی کھے نارون نے ایک ہمکی لی اور اسس کی کرون اسٹ کی کرون کی کرفائز مگ کرسنے ول لے کو ہلاک کرسکے لیکن گھوشتے التيكر في مشين بيشل جيب مين ركه اور سروني درواز الله كي طوت بريا الله المراسل بيرا برواتها وميزول بدرقم اور وستركا

" بونبد_بسيدكوار شريم حراه دوليك كا في ليندكوني ترلوالم مبنیں ہے اتنے بلے ایک کا سرآومی اک کامیرے وال توجریا بھی ا کی مرضی اور احازت کے بغیر پرمنہ میں الاسکتی ۔۔ اور تم کہ سے ہو كه وه كاك سك بهيد كوار شريه جيره وورسه كال- بعومهه السي الرون-بڑے مقارت آمیز کہتے ہیں کہا۔ "بے مدست کریم نارڈن! ۔ تم می واقعی کیے مدتعاون کیا۔ کے سي كجيريا وياب وريد خوامخواه محصة م يراسي ويرسب كيد الطوا رزاً ___ دراصل تم جویت تھر و کلاس مدمواش پرات و کرنا تھی میں دین توسين محمل بول" _ "ما تلكمة في المعاني مدان بوالم المجين ك الموادار بوت و يكوار الما تسكم في مشين كن كا فاتر كعول ويا اوروه بال بوت تقزیراً وی کر کہا۔ اس کا اعزایک بار میں تنیزی سے جی گھوٹا اس کے ایک کرائیت کے بل کرے تو اس بال نما کرے میں انسانوں کے برها الين دوسے محتے تو تراب ف كي تيز آواز س كرے ميں كوني كھ اللہ اللہ اللہ اور دور سے كي آوازيں ساتى ديں . مكرايا اور بهر بهاوك بل اس مركرا اورس ك لعدوه لؤهكما بوانيج فلين بريس كياركيونك آت بوستماس نه و بال بال مين مفين كنول سيمسلح يد عاكرا راس كرسيف ير حكم تون كر فوارس سے أبلت لكے تفاق اور افراد لا ديكوا تقاجب كر بلك تين بوت تھے. اس كامطلب مقاكم كا بيمرو برى طرح سنح بوكيا مقاليكن الكه ول مين شريد سيرت منى . ٤ الك الجي زيرة جيد والهارى كر كوف بريسية بى اس في لجنت و ملک یکتی کے لیوں تے اس کا سینہ جھانی کر دیا تھا۔ اس ای اس نے دوسری طرف کو نے میں ایک درواز سے ایک آدی کو تیزی

الكا اورجند لمحول لعدوه بلومون بارك مين وروارست سه ما مرسكا اور هير شري ے اسم طرحا کیا ۔اسی معے اس نے وورسے کی افراد کو قبل من کہتے اور دوركر كاب كرين كيو كى طرف آئد وسي الوطائيكر كوليول يرسراسك ووركى - وه محيد كما كريم واى الكريس بوعقبى طرف سے كل راب سائيد سے مذکر میں کی طرف آرہے میں تاکہ ہوئے خلفے میں مونے والی نائزیک اورقتل وغارت کے بارے میں فال والوں کو تا سکیں ، وہسے ای طرح دوارت بوت ایگرے قریب سے گذرتے چھے گئے۔ اول تو انہوں مے انگر کی طریف ویکھا ہی نہ تھا اور اگر در بھے بھی لیتے تو ظاہر سے وہ اسم اسانی سے نہ بہجان سے کے کیونکہ جب طاکنی کر نارون کے ساتھ كامقاتوده بواكيسية مين منهك تقدا ورجب التكرووباره فال مين ببنيا تقاتو وهسيعقي وروازے معمال سيكى عكم عقد وراسا اَكَ برصت بهي أسيداس ما تقديمه أيك برا فربيا يمنس سورنظرا يا توما سكر راین کا شیشه کا در وازه کھول کر اندر وافل ہوگیا ۔ سٹور بہت بڑا تھا اور وإن دنياكى تقريباً برجيز براست فروضت موجود هي اور كا بكول كا معى ا بها فاطار من مقاط البكر نه مختلف كا و نشرول سه سامان فرمدا اور میراداننگی کریک وه ایک سائیر بدست بهوت با مقروم کی دون بره کیا این کاوروازہ بنز ریکے ہیں نے علدی سے سامان کے تقبلے کھو ہے۔ اس تے ریری میرمیک آپ کاسامان خرمان فار میا تھے۔ بعضر واس کے آسینے، کے سلمنے اس سے م تقریبی کی سی تیزی سے چلنے لگے ۔ تھوری دیرلجد مب ال مع الدرك تواس كي جرس كاربك بدل حكاتفا - اب وه مقای آدمی لگ را تھا۔ سر پرمقای افراد کے الوں کی وگ جی مو تودھی ،

سامان و لیے ہی و هری صورت میں پڑا تھا۔ ٹائیگر سمجھ کیا کہ آس طرف
کو فئی خفیہ در وازہ بیے جب کہ وہ در وازہ بولفٹ کا تھا مخالف ہمت ہیں
عقا۔ دروازہ کھکا ہوا تھا اور لفٹ نیجے ہی کھڑی نظر آر ہی تھی وہ جو تھا
سلح آوی لیقینا اس کے اور نار ڈن سے مذاکرات کے دوران میں ہی صلا
گیا ہوگا ورنہ وہ صرور آرٹی آئے۔
گیا ہوگا ورنہ وہ صرور آرٹی آئے۔
طائیگر نے مشین کن وہیں ایک طرف جی کی اور تیزی سے لفظ میں ایک طرف جی کا ورتیزی سے لفظ میں ایک المانیگر ان میں کی سے لفظ میں ایک طرف جی کی اور تیزی سے لفظ میں ایک طرف جی کا ورتیزی سے لفظ میں ایک طرف جی کا در تاریخ کا در تاریخ

واعل بوكيا ـ اس ني بين كاشرح بين وإيا توكوروان بند بروكيا اورلف تيزى سے اوپر جانے لگى وائيگر سونك يہلے نارڈن كوبلون وياتے و كھ يہلا مقاس كے وہ اطبیان سے لفظ آپریٹ كررا تھا ۔ وہ الرحاجيا توعقي دروان عرب على حال موال عدداً كساخ والدوك تطريق الكيل وو جاناتھ کہ یہ لوگ جیسے ہی کسی محفوظ حکمہ بہنجیں کے تولازماً شور تھا ور کا جب كالفظ كى وجب عدا وير بال مين موجود افراد كواس سارى قتل وج كا البي كك علم نه موسكا بهوكا واس لته وه اطبيان سينكل جائے كا - ك وونون المركفط المحاوى معى ثنايتراس التاندر آسكة مقدر ما وَمُدْيروفَ كريك وروازه شايد اوري طرح بندنه تطالور انهول تيمث بين كيل 🕝 نائزاً کے کی اوازیں سفن کی ہول گی اس کئے وہ شاید صورت حال معلی كرين الدراسة بدل ك.

مِندُ کموں لیدلفٹ رکی اور دروازہ نود کی دکھاں گیا۔ ٹائیگراطیبان کے باہر نکلا تو لفٹ کے سے ساتھ کو کورٹ کے دوتوں سلح افراد نے سرحیکا کر اسے ساتھ کھی ہے۔ وہ کیا ہو اور دوتوں سکے ساتھ وہ کیا ۔ وہ بہلے اسے نارڈن کے دوست ہی سمجھے ہوں سکے رٹا تیگر سر بلاتا ہوا آگے بڑھا

فاصیت پیقی کد اگر اس کی ایک کولی مندیس مرک کرشراب پی جانے تو شاب يا في بن عاتى هي . يا دوسرى صورت بي المر ايك الولى الولل من يا ركوليا تفاكريبان كى معاشرت سى شراب اس كشرت سے يى عاتى ب راس سے برار انکار راسائل بدائر کانے اس کے اس کے اس کے اس كولان فريدكرميس وال في فين الداكريس است شاب بري يرم توده ابس استعال كها اس عبين آن اورماك واله افاومعزز طيق سے دکھائی وسے اللہ عقبے الستروہ الم سی کو اس طرح طانيكر سميدكاك اس مي واجدي الله اس كي اس كي كال يرسندس نرجم كا لميا سانفان يسكا بواتها على على المائه بورو واقعى كسى خطراك فنط كابيره كمارا تفاطاليكم المالك المت مان بوص كرجيكا الما تاكرنارون وكاكروب أسيرعام ما تعنظرة كيوار اس كى طرف توجد مذكري راسيكن يمان كا ما تول يومك اللها و الله الله الله يدن ال الوكون تو ترا عموى برو

المان برورا وربيد محدال المرائد من المولات بي المائد المرائد والمرائد المرائد المرائد

اس كما أيك كال يرزهم كامندس شده بطراسامصنوعي نشان لكايا اور ميرا مينه ويجيد ركاءاب وومكل طورير بدل كيا محاراس فدنيالاس مى خربدالا عقارچنا نجدم کے ایک کرفے ایم اس کے لاک بدال کے لعد جيسون مين موجود من رايفل كرسي اور دور سي كافذات وغيره سبال نے نیے ہاس کی جیبوں میں منتقل کتے ، باقی سامان اور یہ امالاس تنابیع بیگوں میں وال کروہ البیس اسات با مقاربی ہے اسر کا اور اطبین سے عِلما مواجن كيك سے بامر آگيا۔ وراسا آئے بره كروه ايك ایس موجود میک یکی علی وافعل بهوا اور اس نے دای موجود کو اے ور میں شاینگ بگزاچال دینے اور نیزی سے آئے بڑی چلاکیا ۔ 🕰 أسے کم از کم ٹارڈن کے آدی نہ پہلیان سکتے سے اور اس کے حوا کہ لھے اسے فری طور یہ اس سمیر کے بارے س اسی انکوائری کرسٹی جا ہے۔ عمان کے پنینے پروہ اسے تام بنیادی کلیوسے آگاہ کرسے۔ برایک بارے یں عمران اسے بہلے ہی تا چکا تھا اس کئے دوسری مطرک پر بھیے يهاس كايت فالى ميسى روكى اور است بهيم كلب علف كاكبركروه في اطينان معقبى سيط يرمبيط كما يسكى فعنف سط كول سے كذر کے لیدرایات شاندار اور عظیم التان عارث کے کماؤ ترکیب کی ساتھیا رك تي عارت برسم كلب كالوسط وعراض نيون ما تن عبر كار الحقا المائيكر شيك عديني الاراس كم ميطرو يكوكر كرايد اواكيا اور بالتحاك لے رجیب میں والی اور بھر تیزی سے قدم بڑھا تا ہوا کمیاؤ تارکیٹ میں وافل مور اندرسین کیٹ کی طوف بڑھتا کیا ۔اس نے فریار منسل سٹور سے ایر محضوص دواکی کولیون کا ایک برائیک شبی خربدایا تھا۔ اسس دواکی

سے انکارند کرسکا تھا۔میقانس نے اسر کام پرکسی کو شراب لانے کا آر دار ر سے دیا تھا۔ · أمها في شارد و فترسي __ اوراكر مستنطق يحركا و فتراتنا شازار ب توسی کلب کے مالک ہم معاصب کا و فترکیسا ہوگا" _ "ما تیگر نے را العراق المجامل بات ر تربوسة كا اوميقانس بس يرا . ٠ ان كوزركا واقعى بواب بنيس مد وليه ماس انهاني في ذوق سے الک بیں "_میتانس تے محرات ہوتے بوت واب دیا۔ اسی لمحدوقة كاوروازه كفلاا ورايك وينز ترسيس شراب ك ووكلاس الفكت الدوافل بواس نے بڑے موقیاندا ندار میں ایک ایک کاس ال دونول " کویہ بھارے کلے کی سے سے قیمتی شراب ہے" ۔ میتالی کے و شفکریه یم دافعی ایک اجھے دوست تابت برور ہے ہو۔ را میکر نے مسکراتے بروئے جواب دیا اور گلاس امطالتے وقت اس سے سعیدلی ين چياتي موقى كولى كلاس ك اندر وال دى اور يمر كلاس سيتيكيان ليني شروع بروس بشاب كي تمام كطرواب ورتيري عائب بوعلي حي اور شراب ٹائنیگرولوان فرح محموس ہورہی میں میسے وہ کوئی کم میشاشیت

بارہ ہو۔ اندری میں کیارتے ہوئم " ہے میقائس نے می کہا کی لیتے ہوئے ادھا۔ وہ ان ادگوں میں سے دکھائی جے رہا تھا ہو دوسروں سے بہت جلدا نہائی ہے مکلف ہو جاتے تھے.

ایکے آدی کی آواز آسے عقب سے سائی دی اور اس سے ساتھ ہی کسی كالإمقداس كمح كانده برزور سيهمكما بارتين انلاز دوستا ندتها جاكتيكم تيزى ساس ى طرف مطار وه ايك لما توريكا آدى تفاص كي مهم ير قیمتی سوط تھا بیکن انگی کے افتیار یونک پڑا کیونکداس کے کا لریر الك الوتوكام نا الوافقانين يرسيركلب كالفاظ لكم الوت تقط " او میدوری مرطر بین معموا کرآی تیرے دوست راسکو میں 👚 عملية عداب بالكل وليدي وكانى وي رفي ي " الى لمية الكل ادى كياليكر كا بجره ديست بي معذرت بعرب المينيال. " دوست راسكوسي علاوه مي توبن سكته بين ادرين دلوري سي الال سيال ايك دوست في وقي ويا من رك ديا اور مير والبي مُوكيا-منانے وہ کیوں بہیں آیا"۔ "مانٹی نے سکراتے ہوئے کیا . ا وارالحكومت برن سے كافئ فاصلے بر تقاء " اوه _ واقعی دوست تو بن سنت پیس _ میرانم میتمانس میجادد مين كلب كالمستنظ النيم ول- آب مير سامد - ايك كاس خاب کی دعوت قبول کیمے میرے دفتر میں "___ میتائس نے سکراتے ہوئے

"اوه - واقعی دوست تربن سکتے ہیں - میرانم میتائس ہے در میں کلب کا استنظامی بی بول - آبتے میرے ساتھ - ایک گاس بی بی کی دعوت قبول کیتے میرے دفتہ ہیں " - میتائس نے سکولتے ہی کے مصافی سے میرائے بی کا می اللہ مصافی کرتے ہوئے کی دعوت قبول کر لی بنائچ تقوری و پولی میں دعوت قبول کر لی بنائچ تقوری و پولی وہ دونوں ایک انتہائی شاندار انداز میں سے ہوت دفتہ کے کرے میں موجود سے میں موجود سے میں موجود سے میں موجود سے میں موجود بی میں کو دونوں کو فقول کو فقول کو فقول کو فقول کی بارہ میں کے کہ سے میں موجود میں کا میں میں موجود بیکن کے کمرے میں موجود سے میں موجود سے میں موجود سے میں میں میں میں موجود بیکن کو دونوں کو فقول کا کو کی بارہ میں کے لیے میں کی جو بیانے میں دو اب شراب بینے کی کا کہ کا دونوں کی کا دونوں کی کا کہ کا دونوں کی کا دونوں کو دونوں کی کا دونوں کا دونوں کی کاروں کی کا دونوں کی کاروں کی کا دونوں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کا

" بو کام تهادایاس کرتا سے" _ فائیر نے سکراتے ہوتے جواب ویا تواں نے باک سے بات کی اور باک سے اس کا سودا طے ہوگیا۔ چانچہ ال نے یہ کا ہمرکے ذھے لگایا ورہم نے نارون کے ذریعے اس "كا - كامطاب - كيا مهارا وبال كلب بيم" - ميقالني في ماندران كو اعذاكراليا - ابتم آساني مع مسكت بوكدواست اللي كادهنده كرتى به " المكر تعمكات اورسط بواب ويا. " اوه اي ساس مثال سے واقعی مجھ ایری طرح سمجھ آگئی ہے۔ ال الوسطان الراكرةم بهارى بى قبيل سے آدى بور اس لته اب دوتى الك يى بى معيو "مينانس ئەسكىلىتى بوستى كاموۋ و مشكريدا - ولي كيا بمرائي دفر الرب الرب أو الواب " وه انتهائي خفية شغيم سعد أكرتم ايت آب كوميرا دوست مرك الله " بل - آؤيين تهبين سائف ليطلم بون تاكر قبهارا تعارف يحي كرادول. تايدين ميري زبان برمني ندآنا " بانيگر نيسكراتي بوسكال دان يفنياتم سهل كرب عدنون بوگا مين ايك بات با دول- باس ساميتان نظرية آرام عا بكداب وه ايك انهائ سبغيره اور كرخت على اليقانس في التشير سن كا اور ناتيكر في سربلاديا-البشرول بي دل مي وى الم فود بو وسيد مع بوت مارست مقد - يهل جرى ك نود بود الحيف كى ایک مثال دیا بهوں - نود بی مجمع ما و کے سے ما بارق نے باکٹالی وجہت ارق ن سے طاقات بروکنی ورند سنانے نارون کے بینینے کے سأندان واكثر ماست الله كو المراني كي منصوب بندى كي ب الله النه الله الله الله الله الله المواكب م ميمانس كي وجب وه آساني يهك واتث الكل سے اى مات كى مى لىكن واسط الكل سے مواط نبودا الله ميرك مينے رہا تھا۔ اس كرسے سے مكل كرميالس أسے ايك لفظ

توميقانس كافتيار وكمايرا. " ارسے نہیں _ پرکلب دغیرے تو آٹر مرد نی سید مسلمہ میں اس عیرا مطلب تفاكر حب طرح مهارا باس بهيم ميان برن بي باك كامين الحق ہے اسی طرع میں ایک تنظیم واسط ایل کارتوری میں بین انجینط وال المائيكر نے مسكراتے ہوئے كہا۔ اللہ الكی منظیم _ اوہ . مكر میں نے تو اس سے کہا ہے کہا تھا ۔ سنا" _ میقانس نے اس بارا نہائی سبخیدہ ہوتے ہوئے آیا۔ وہ لیس بال ک آگیا ہول تواس نے ملاقات بی ہوجائے _ اس بہانے والحياليكس فيم كا وهنده كرتى بيه" _ ميقان كاليك الحيان ما مندان والى بات ذكرنا- باس في بهال برآوى كومن بالكى بى بدل كورى الماسى طرح بى يبل والاستاسكوا ما اور يقطف الركاي كواس سليس منس بعاب بي ناكل جائ آدى الكسار القاراس كي أنكفول مين شك وشيدكى يرجها بيال مبى محوالا ده قدرت كي الناق يرب مدنوش مور الم مقاكدين كرساي

ال کی پینے فی پر ماگرا۔

ال کی پینے سان درج مقادایر لورٹ سے وہ ملک میں بھی کے ان کے کافذات پر اس کے کافذات پر اس کے کافذات پر اس کی بیٹے سے اور بیاں پہنچ کر امہیں معلوم ہوا تھا کہ بہال ہوگئ کے ان کے حدال انہیں معلوم ہوا تھا کہ بہال کی بیٹے سے اور بیاں انہیں وہیں درکنے کا کہہ کر تو د کیس بیٹا کی انہیں وہیں درکنے کا کہہ کر تو د کیس بیٹا کی افزان کی اس کی والیسی نہ ہوئی تھی ،

اس بیدا کیا تھا اور اس کی والیسی نہ ہوئی تھی ،

اس بیدا کیا تھا اور اس کی والیسی نہ ہوئی تھی ،

اس بیدا کی مصیب سے کہ عراق ہمیں اس طرح بند کر کے تو دا وارہ کو دی کر آربه ما ہے " _ تنویر نے جیلاتے ہوئے کہے میں کہا ۔ "وہ آوارہ کردی تبدیں کر ما جرر لم ہوگا ۔ سی خاص جگریں ہی ہوگا "

ك ذريع يتع كرا اور عفر لف سي على كروه ايك را بدارى كذى كرية بوية ايك كريس وبني كيدان كريد من مرف الله کھی ہوتی تھیں۔ سامنے ایک اندرونی دروازہ مبنی نظر آریا تھا۔ "تم میاں مبطور "یں ہاس سے بات رہا ہوں" - میشائس نے كهاورس ندروني ورواز مع ي طرف بره كيا على تيكرفا موشى يعيي سرسى يربعيط كيارميمانس درواز اسي كي دويري طرف غائب، يوسيكا ميكا ميم المكركوول بعط عندى طع موت في كداما كاسا أسه كا كى چېت سے الى آواز شائى دى جسپے كوئى كاندى را بادو اس يوم رسراويرامفاياء اى مع جيت كردسان جي سارتكامي روشنی کا جیاکہ سا ہوا اور ٹا تیکر کو ایک کھے سے لیے لوق میسوس کا میں صفال ، بولیا اور تنویر ہول انس لینڈ کے ایک کرے ہیں بھیے إداكره نطراك كانزروشي في نهاكيا بور مكريداحاس فروايك برئے تقدانيس بن بيني بوت دو تحفظ كذر يك تقد وه لسب لے کے لئے ہوااور دوسرے کے اس کا ذہن اس طرع ارکے کی اس وقت ایریسن میک آنے ہی سقے۔ یاکیتیا سے پہلے وہ ایجر ساکتے صير كم الشطر مند بويات اورس سائقة بى اس كاعبم العلال قداد بيروبان سي انبول في عران كى بايت يرنيا ميك أب كيا اور

جوليات عصل لهجي مين كما - وه تولي تعبي جانباً بهول اسى لته تو مجمع غصه آر باست كرابني صلاتون " ایک بات آج کے میری معصری بہیں آئی کہ کیرٹ سروں کی ڈیٹی کی مالک ہونے کے باوج د جولیا کسی احق عمران کے سلمنے کھ بیٹی بن بیف آب یں ادر عمران کا سیرے سروس سے براہ باست کوئی تعلق میں افاق ہے ۔۔۔ تنویر مے جاب دیتے ہوتے کہا۔ اس نے سمی شاید بہنیں ۔۔ اس سے باوجود ہاں ہمیشدائے ہی لیڈر بنا کہ ہمارے سروایا جان بوجی مرجولیا کی تعرف ایک نے انداز میں گی تھی۔ یر مقوب دیا ہے اور آپ ٹو بٹی جین ہونے سے با وجودال طرح اس " سنو تنویر - تمہاری اور عمران کی قطرت میں ایک نمایاں فرق سے کے احکامت کی تعیل کرتی ہیں جیسے آپ میکیٹ سروس کی ڈیٹی جیلے تم ناک کی سیدھیں دورہتے ہو۔ جب کہ عمران آمکھیں کھول کر ملا ند بول بکداس کی زرخر بدکنیز ہوں " _ تنور کر جمالا بٹ شامدع وق برمت کا جائزہ لیا ہے بھر آگے بڑھا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مشہر کا میا بی ير المنتح كتي تقى معفد زفا موسف بيطا بوانه صرف ان كي يائيل من السك قدم يومتى سهدا ورشايد كاميا بي كابهي تناسب معتب كي وجه سے چیف عمران کو ہر مہم میں ہمادالیڈر بناکر جھیجا ہے ۔ " میں کیوں ہونے گئی اس کی درخر میر کینیز کی تمہیں ایک بوسط اس بار نرم بلیجے میں کہا۔ کی تمیز جسی سکھانی پڑسے گی نانس سے جومند میں آتا ہے کہ درجیتے ہیں گئی میراس سے پہلے کہ تنویر کوئی جواب ویا ، دروازہ کھالا اور عمران اندر بولياني انتهائى عنصيف لهي مين كها- وه شايد زر خريد كنيزك الفاظ برينيك في ادا . وه بعي ايكريمين ميك أب سي تفا . ہے۔ میں تھی ۔ " رویہ تو آپ کاالیا ہی ہو ہا ہے اور آپ کی وجہ سے ہم تھی ہے لیے اول سفارشان میں مرتب ہم میں مجھ جھیے غربیب عوام کے لئے -- یا المول سرفریقی کانفرن منعقد ہورہی ہے ۔ بہت نوب۔ اور مجبور میسے رہ جاتے ہیں " سے تنویر سفے معذرت کرنے کی بھا اس نشر کفتند برخاستدوال ساملہ سے " سے عمران نے دروازہ بند عارجانة إنداز مين جواب ويت بوت كها. " تنور بلز _ كونى اليى مات منه سه منه كالأكروس سيمس بي " بم تمهار متعلق بي اليت كريد فق _ تم خود تو آواره كردى كرته کی توہین کا بہاؤ کھا ہو ۔ مس جولیا جیف سے احکامات کی وجہ کے ہتے ہواور ہمیں بہاں قید کر دیتے ہو" ۔ جولیا نے عفیلے لہے میں کہا ۔ بجبور برد عاتى بين ورندس بوليا ين اتنى تعلاصيتين بهرطال موجود بين كه فالتنجيب عوام كوسه فريقى كانفرنس كيم عنى مذوسير كي من كالى سفارتات ہم سب کو بہتر طور پر لیٹ کرسکیں اسے مقدرتے بیج بچاؤ کرانے سے اسھی تحریم رکھے کی توعزیب عوام سوائے آوارہ کردی کرنے کے اور کر ا ندازين كها ورصفدرى إت ش كريوليا كاشتا بوابيم وكبل الها . المحاكيا علية بين" _ عمران في كرى يربيضة بوية منه بناكركها .

" ية تمن إلى سة فريقى كانفرن كى رك لكادى بعد سيد صى طرح المعلى عمران صاحب المستنويراس لق حبلايا بهواب كراب نيان يَا ذَكُ لِيَارِ تَهِ يَهِ مِنْ عَصَ اوراب آنده كيا يروكرام بي " كيم بالا بي بنين كريبان برن بي بالممش كيا بي بي يوني ای کال استی کریران جانے کے لئے تیار رہوا وراس سے بعدا سر بورط بولیائے ہوئے ہوتے لیے میں کیا۔ " ہرتر تی پزیر ملک میں عوام سے یہی سلوک کیا جاتا ہے کہ صنعت کا اپنینے کا سکم طا جہاں آہے سے ملاقات اور آس کے بعد طویل سفر سر فاید دار اور بیور و کراسی مل کرعوام سی بیتر مرفادات کے لئے سرفران اور ایسانی میال بیستے ہیں "-- صفدر نے مکراتے ہوتے کہا۔ بسي بيف في ال قابل منس معها كد كيد بالت توس بحاره منعقد كريت ربيت بين اورعوام بيجار اين بهترى س قطار وشمارس مول سعمران نے منہ باتے ہوتے كا. كانتظاركرت كرت آخركارا بني نتي نسل كوانتظاركرت كاكر كوفورو م كيامطلب ا _ كياتميس معى معلوم بنيس سے كرسم يبال كس لت ين أترات الريد كانفرنس بوتى بلى بيت براس المريد كانفرنس المريد كان كرون بن سے ميں تولن انتظاركرتے كرتے تھا گیا بول الے بن " - ؟ جوليا نے يونكر لوجيا۔ الته پوچنے آیا ہوں کہ دوبارہ آوارہ کروی کرنے کی بڑوں یا میں ہے۔ اس اتنا پہتر ہے کہ برن میں شخفی آزادی کچھ منرورت سے زیادہ سے سے کے دی سیم منظور کر لی گئی ہے۔ ویسے ایک ایک اس ان بیان شاوی کے لئے کوئی کمبی جوڑی تقریبات بنیس کر فی بڑئیں ووں عوام بیجاروں کی بہتری اس میسی عاتی ہے کہ ان کی گھی اور اس کے عافرچہ ہوتا ہے۔ نہ بارات سے عافی پڑتی كاوى عائين تاكه وه زياده سيح بيما كرس لفط بهتر كالماسي الفارين ايك جيمونا سا اشتهارو ديا عاما سيكه فلان المران ورون و المران المركين و المركيان و المركيان و المركيان و المركيان و المركز و ى بى كەنى كىم مىلىن كى زبان مىلى بىرى يەتىرى قىقىسى كى كىلىندا دەخىرىلاك مىلى بىرى بېتەكر نے كيا تقاكدىمال سىپ بڑے شارت مرسے لیے میں جو اور منور کو دیجھتے ہوئے کہے گا گھا میں برانتہا ہو گیا تا جا ہے "عران نے سکواتے يتبور حقي ونط بها نقتياد جين كقة جب كه صفدراسي و بن ميى ايك زيان جه استخفى كم ياس - وس ٹا مقا اور ہولیا کے پہرے پر عجیب سے پاٹرات تھے۔ غصہ اور من منور مع مونظ چاتے ہوتے کہا۔ · اللهرب به بهتری کی سکیم پر عملدر آمد سے لیعد تو اس بیجاری نے اللہ تا تا تات ۔ الله مرب بهتری کی سکیم پر عملدر آمد سے لیعد تو اس بیجاری نے اللہ تا تا تات ۔ وي جانب الله علنه كي حرف مكل رسى بين مان إلى يم بيت يلا إلى بعر بيت علا إلى بون علي الله بوت كها . ال: - سين ساخاري أيك شرط بيري شيرهي ميكم اكر دولهن كراته وتعاب ديا اورال بارصفار في اختيار بنس بيراً -

نولىبورت ہوگى توريئيں زيادہ ہوں گے اور اگر قبول موگ توریش ہوگ توریش اور سے اور سے تم اس سے لاھى ارہى ہو ___ عاد تندير - تم ميراشهار حبيوا دو- عين تهارا بيد عدمنون موركا - عان كم بول كر __ اوراكه برصورت بوكى تووه ندمسرت مفت السّها رها أيا سك بلكه دوالها كا فواد معي سائق حياب دي سكم تاكه دوسرول كوعبرت عاصل في البيه كها بعيد مسلك كاحل بارم بهوم " تمهارا تُوسِ يا كلول والمصفح ير فولوجهيدا ولكا - احمقول والم بهوسكيدان كقاب ندصرف التهار مفت جيب عاسي كالجكه فولو بهي معنے یہ استان علاتے ہوتے لیے میں کیا۔ اس کا بھرہ جلاسف کی وجہ سے ٹماٹر کی طرح سرخ ہوگیا تھا۔اس لتے ہواس کے يُونشط أب النس بين تعليدي زيان ميننج لونكي اكراً براس ی سے جولیا غصے سے بھٹ برنوی میں اور میں ایاس کے کہدوا۔ ارسے ارسے مہرس کیوں فضہ آمے لگ کیا جمال سے کھٹا ہے۔ ارسے ارسے ارسے میں کیوں فضہ آمے لگ کیا جمال سے کھٹا ہے۔ " واه بك ندشد ووشد _ بأكلول والمصفع يعليده فولو عيد كا ادراحتقول وله معضف يرعلفيده _ ويرى كتر_ بيم تو اميرترين بيداول چېدایا بی منین جاسکا - ده اتناریک مانگ لین تفکی کی لارف ك لائن لك جائے كى شادى كے لئے _ كيونك امير بهوائيں اليسے بى عائیداد برج کرجی نہ دے کے سے میں تو تنویر کے فوٹو کی بات کرج الفيبرول كى تلاش ميں ہوتى بين جريا كل معبى ہواورا حتى تفيى _ اس د کھو کیا تولیدورت منہ تارکا ہے" _ عمال نے الراح وه بیجاره ان سے یا گل بن کی عد تک میت بھی کرتا ہے اور حافت کی اور حوليا كاجرو كي احساركال اعلى - ر مق الجبية ان كى جائبدا و كالتحفظ معيى پيسوچ كركر تاريستان كه بردى كي حاسّاد و اگرس بولیا کھے تومیں سے مہلکے اخبار میں لیے مركی اولی سيد ___ يه تواسيداس وقت بيتر ملك بيد حسب بوه جيوادون" __ تنوير نے راے صرت محرے ليج ميں جوايا كا وا بنانی برجاتی میں اور وصیت میں مقو سرکو جانبداد ملنے کی بجاتے والعام العام العالم سين كبول كبول _ تم جا ب وس احارول مين اينا شرا كيد عيرد مراكاتعلق سيريلانيكيت جيك كرجواب و الورا م به منهم _ توقع مسى اليربيوه سے شادى كے تواہشمند بهو _ كميول - و نے ایک بارچھ زیونٹ بینے لئے ، اس کا چہرہ بتارہ مقا کہ جولیا گا ا مرع معاف اور سیاط ہواب سن کر اسے مبنیا فی طور پر شدید دھیکا لگا اور انتہا فی علیے بین کہا۔ اس کی آمکمیس شعلے برسارہی تقیس۔ طرح معاف اور سیاط ہواب سن کر اسے مبنیا فی طور پر شدید دھیکا لگا اور الان - يس سارسه محصر سي كون كراسية شادى _ المير بوده كو ليكن طابر سبت وه كيد كهدهي ندسكنامها -- ، ر ، بیستری طرف این اورت ہے۔ ایک تو بیجارہ تنوی الماطوف رہی۔ کوئی غریب لط کی میں میں طرف آنکھ اٹھا کرھی بنیس دیھتی " ارسے ارسے برف نے کی کیا صرورت ہے۔ ایک تو بیجارہ تنوی ا

ہن بار جولیا قبقہ مارکر میس بیری ۔ اب وضاحت سے بعد شائد اسے معجمہ میں تو تنور کی بات کر رہا ہوں جس کے دود د فوٹو جیسی کے " _ عیال نے جدی ہے کہا اور جولیا کا آگ برساتا ہوا جہرہ سیکفت مسکرلیٹ وال " تم مهر بكواس كريم بيع " تنوير كاغصه لمحد ببلحد شرها ما دا مها -تنوير_ خوامخواه عصد وكهائي كى كيا صرورت به مالق كورطاشت " تم ميرية علق كوفي بحواس ندكيا كرو- ورنه عيل كسى روز مهين كو من اليكور" - جوليا في منهات بوست كا . ماردونكا يسمي " تنوير في اسماني فيسك لهج مين كااور المفي و بدخاق بے ۔ تم اسے خاق کہدرہی مو - بدمیری توہین کرد اب قدم اعقاماً دروازے کی طرف بڑھ گیا ۔ منور ببیطو _ تم نوامخواہ غصہ کھا جائے ہیں _ عمران صافظہ صرف تمہیں چیمٹر نے کیے لئے الیسی باتیس کرتے مین کے صفدر سے جا اورتم اسے ماراق کہدرہی ہو اور سے سنور عصے کی شدت سے جریح کر اولا ، میکن اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیا ، تعلیمت میزیر بڑے بوئے سلیفون کی تفتی برج افٹی اور وہ سب چونک کر فون کی طرف و کھنے لگے ے اعظام "مزور کا بازو برائے ہوئے کہا ،
" لیں اسے کہ دوکہ یہ میر صفعلق کوئی افغط زبال سے نہ نکالگا وریڈ میں واقعی اسے کولی مار دونگا" ۔ توکیا نے اسی طرح جبالے فامر ہے بیماں تو کوئی انہیں جا باتک نہ تھا۔ بیھر فون کس کا آسکتا ہے مگر عان تے را مطالبات ما مقد را مقالر است المالیا -· لیں مانیکل میکینگ سے عمران نے مالصتاً ایمینین لیجے میں کہا · میں آیا تم نے مفدد کیا کہ رہا ہے ۔۔۔ اب تولیقی تا ا · مطرائيكل _ مين انتقوفي بول رلى بون -آب مسكة ميرسياس الی بڑی تبرموجورے ۔۔ آپ کے دوست ایک بہت بڑی منظیم سے تہاری نہیں تنویر کے فوٹو کی بات کر رہا تھا " عمران نے تا قبات میں میں نے باری جدو جدے بعد معادمات حاصل کی ہیں۔ مراسرار سے انداز میں جوایا کی طرف جھک کرسرگوشی کرتے ہوئے ا اوک کی فود آب کے پاس آر ایموں " عال نے کہا " العصير في الت مع بنين مجين - جيراك 190 * علو علدی کرو _ رس فوراس انتخابی کے پاس کینبیا ہے _ وليد تايد تنويرك مال باب في سوي مجد كرس كانه ركا تفاكوني علن ولسورد كر المقت موت است ساميسون سے كما وروه سب میں نام بر لنے کی تکلیف نو کرنی بڑے کی تاعورتوں کے نام سجی تنوید الم چھے سے ام کھرسے ہوتے ۔ بين مستورجهان منوريبكم وعنه وغيره "مران في جات وا

ہن بار جوالیا قبقیہ مارکر میس ملیدی۔ اب وضاحت سے لعد شاید اسے مجھ التي من كه عمران كاسلاب كيا مقاء " تم مير ياداس كريب بهو" "منويركا عصد لمحديد لمحد برصاعار المعقا -تنزير _ خوالخواه عصد وكلائه كى كيا ضرورت ب - مداق كورواشت كناكيو" - جوليانيم سنبات بوست كا. " یہ مداق ہے ۔ تم اسے مداق کہدرہی مو - سمیری توہین کرر الم اورتم اسے ملاق کہ رہی ہوئے ۔۔ منور عصے کی شدت سے جریح کر لولا -مكن اس سے يملے كركونى إلى كى بات كا جواب ديا مكلحنت ميز يرطيب ہوتے سلیفیدن کی تعنی کے احتی اور وہ سب پونک کر فون کی طرف و تھینے لگے . كابر بيديهان توكونی انهين جا با تک نه بختار ميفرفون کس کا آسکتا سيد مگر عران ورا شالات المينان على مقد را شاليا - . « لين ما تيكل سبيكناك "_عران نه خالصة أا تحريمين لهيج لين كها . · مظر ما تنكل _ ماين انتقولى بول را بون -آب كم انته مير اس اللے بڑی خرمو بود سے ۔ آپ کے دوست ایک بہت ردی سطیم سے میں ہیں۔ میں نے بڑی عدوجہد سے بعد میمعلومات حاصل کی ہیں ۔ ووسرى طرف يدايك نامانوس سي آوازسنان وى -اوے کی بخور آپ کے پاس آر ہیں " عال نے کا " عیو عباری کرو _ میں فرانس انتقونی کے پاس مینجا ہے"۔ عمان تے لسیورد کھر آ مھتے ہوئے اینے ساتھیوں سے کہا وروہ سب الم يعل ما فالحرب الم المربع الم

میں تو تنویری بات کر رہ ہوں جس کے دو دو فوٹو چین کے ۔ عمالاً نے جدی سے کہا اور جولیا کا آگ برسا ما ہواجہرہ کیلفت مسکرایٹ ما و تم مير يستعلق كوني بجواس ندكيا كرو- وريد مين كسى روز تميين كولج مار دونگا _ سحیے " منوبر مے انتہائی فیصلے کہجے میں کااور احظ کرتیک قدم اطفامًا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ منور بیم بھو ___ تم نوامخواہ غصہ کھا جائے ہو __ عمران صاحب کے من مهين چيون کے لتے الي باتين كرتے ہيں المحكمة منويركا بازو بكرت بوت كها-" لين است كه دوكه بيرمير متعلق كوفئ لفيظ زبان سيرية تكالاكس ورسه میں واقعی اسے گولی مار دونگا " منوکر نے اسی طرح جنالی ا "سُن ایا تم نے ۔ صفدر کیا کہدر ایسے ۔۔ اب تولیس آگیا تمہاری منہیں منوریسے فولو کی بات کرر یا تھا " عمران نے برطی مراس انداز میں جوایا کی طرف جھک کرسرگوشی کرتے ہوئے کہا و كامطاب إ معقدر كاس بات سے فوٹو كاكيامطلب ع " ارے جھیٹرنے کی بات سے بی بہیں تھجیس ۔ جھیڑا کے جا آگ ولیسے تاید تنویر کے مال یا ب نے سوچ سمجھ کر سس کا نام رکھا تھا کر میر میں نام بر لینے کی تکلیف نیے کرنی بڑے گئے عورتوں سے نام تھی تنویر ہو بن سنويرجان سنوربكم وعيره وغيره "ماك معران مي جواب ديا ا

، اور شکرید مرافعی ایسے آدی ہو۔ میں اب مہاری مدوری الرون كا-سنو _ تمهارا ووست سيس كانهم التيكر بي آنس ليند مول ی میکا ورکیسی می بینظر وه بیلومون بارگیا ۔۔۔ میسے آدمیول نے الله ي كيسي درا يوركو و صوناز كال مقا بالدمون بارك مين كيك يركس كا اسے بہان بالیا اور کلب کے بیجے بنے ہوئے اپنے فاص وفتر میں کے المن معران طونی! -- ابتفصیل سے بتایس "عران فی کی جواں سے نمینہ ہوئے فانے سے قریب ہے ، وہاں اس کے سے آدی المجي موجود مقير اس ميراك عبيب واقعه مواس بويخ فلنيس موجود " و کھومٹر مائیکل! ۔ مجھے بہت زیادہ عدو جهد کرتی برطی ہے اے ایک نیاج کا دی اور نارون کے وقتر کے ابر کھڑے مسلح بہر بدارون کی لاشوں کے ساتھے ہے اور فان کی کولیوں اسے جیلنی لاش اس کے وفتر میں بڑی المي حي كر تهار وج دوست عائب برحياتها ... بوت فانه مين مریودا فراد اس فیلی فیفارت اور فائرنگ سے توفیزوہ موکرعقیمی دروازے سے ابرکل کتے مقل انہوں مے عقبی طرف سے گھوم کر کلب کے ال میں کر حبب اس قبل وغارت کی یابت بتایا تو نارٹون کے ساتھی اس کے وفتر منهجے تو واں لات میں پٹری ہوتی ملیں ۔۔۔ بہرحال نارڈن کے ساتقيول في تمهار وست التيكركو الاش كرا شروع كرويا - عيرالمنس

تحیصیاو توسی "بولیاتے کہا۔ " وہاں جاکر تیا وں گا __جلدی کرو۔ ایک ایک کمحہ قسمیتی ہے"۔ عمان نے تیز لہے میں کہا ور در دارہ کھول کریا ہر مکل آیا۔ تعوری دیرلید وه سب ایک سی میں بلسطے بران کی سٹرکول پرآ کے بر مصیلے جارہ مقے عمران نے ٹیکسی ڈرائنور کو سکاتی بیازہ چلنے کے اعلامیاں سے ایک بیٹے بیمناش جیری سے ہوا اور اس کے انتہائی لنے کہا تھا۔ مقوری ورابعد میں ایک وال منزال عمارت سے سامنے جاکور کی سے انگیز طور پرسس جیری کوٹنکسٹ وے دی ۔۔ اسی کھے جیری كتى عران نے را بداداكيا اور بھرتيزى سے عارت كى طرف بڑھ كيا . ي اس اور بيان كاسب سے خطرناك آدمى ارون كلب سے ماہر جائے لگا ایک رہاکشی بلازہ تھا۔ لفٹ نے انہیں آمٹوی شیک پو بہنیا دیا اور صفح المان وقت تقریباً ختم ہو کھا تھا۔ جبری نے ارون کو فراد کی تو ارون لمحول لعدوہ ایک کمرے میں موجود سے بر کمرے میں ایک وہیٹر عمر معن ان نے اپنی طبیعت سے مطابق جری کو گولی مار دی اور مھیاس نے تمہا ہے سودی پیرمیوں والی کرسی پر میشا ہوا تھا ،اس کی دونوں ٹا نگین کو ایسے ہوا ہے ۔ ریست ٹائیگر کی جی داری اور کو انتقا ہوا تھا ،اس کی دونوں ٹا نگین کو ایسے کا کیسے کی جی داری اور روائی کے فن میں مہارت سے متا تر ہو کہ قريب سيكشي موتى هين اورس فيدان يركشا وال ركها تقار اس معندور مخض مسير مخاطب بهوكر كهاء خبر کو عاصل کرنے کے لئے ۔ اورا خراجات مبی کافی ہو گئے ہیں۔ ویل میں معاہدے کا باند ہوں اس کے میں اسی معاوضے میں مہموں سے کھے بنا دیتا ہوں " معدور آدی نے ہونٹ جیاتے ہوتے کوا۔ " معاوضه کی فکرنه کروانه خونی __ بس ت<u>م مجھے تفصیل</u> تیا دو"_ عمران نے سربلاتے ہوئے کا اور کوٹ کی اندر ورٹی جیب سے کسس نے برطی مالیت کے نوٹوں کی ایک گٹری نکال کر اس معدور آ دمی کی کو دسیں يفينكس وي -

صرف اتنا يبته على سكاكه تمهارا دوست فريب بي ايك دريايمنشل یکوارٹر قائی لینٹر کی طریت چلا گیا ہے اور بیہ وا قفی ٹری خبر ہے ۔ کیونکہ میں جاتا دیکھا گیا۔ ہے۔ اس کے بعداس کا کہیں یتہ نہ جل کا نسکن میٹر الله الله الله المنظم ا آ دمیو*ل نے جو اس کام میں انتہ*ائی اہر ہیں اس کا کلیو تلاش کر لیا _ میں رہ جاتا۔ اس لتے میں نے کہا تھا کہ یہ ٹری خرسے اور سے پوچیو تو تمهارسے آدمی مے اس سٹورسے الیا سامان خریدا میں سے میک ای ای لئے میں تم سے مزید معاوصتہ ما تکنے کی ہمت بنرکہ یار ہاتھا " حاسكتا بروا ورنبا لباس خريد سمدوه بالتقروم مين جايا ديجها كمار بيرمس انقونی نے سیاف لیمے میں کہا۔ ورم میں ملاست کرلیا کیونکہ ان بڑے ورمون کی صفائی ہفتے میں انھی ۔ اپنے کلب میں ۔ وہ تنقل طور پر دبیں رہا ہے لیکن اب تم روز کی جاتی ہے اس لئے وہ نتایاک بلک و ال موجود تھا حسس پر ایک نے اس سے کیا لینا سے مقمارے دوست کو تو وہ فائی لینڈ جحواسی چاہیے سٹور کا نام چھیا ہوا تھا۔ جانبچہ پھرمبرے آدمیوں نے این کیا ہی کی وليه وه انتهائي خطرناك آدمي تمجها جاتا ہے اور بيان با دول كه بهيم كا تو صرف المسيم س كى كيشت يراسل آدى يرى ميقالس مى سے . ففارے ا بھاکر ہیمرکلنب کے سلمنے اٹارامتھا۔ دراصل تمہارے دوست نے جونیا گار خریاعقا وہ اب یہاں فیشن کے لحاظ متروک ہوجیکا ہے اس لیے شیکے ورکے _ شکریدانتقونی _ تم نے واقعی کام کروکھایا ہے المرائد ركوه و يادره كيا تفيا ___ بهرهال بهيم كلب مين جب تحقيقات كي كلي المان المان المان المان المان المان الم · ایک ایت شن او _ تم نے مجھے میرے ایکر بیشن دوست کا حوالہ دیا توبية علاكة تمها الدوست المائيكر سواس وقت مقاى آدمى كيميك أب الأرس في تمازا في كرديا بيدك من كا بيدا صان مند سول وليكن تھا وہ ہی اس بہنے طب کے اسسٹنٹ منیجرا ور ہیمر کے دست راست اس خال رکھا تھی گئی کے سامنے میں یہ بات زبان پر نہ لانا کہ میں نے تمہد میتفانس کے ساتھ اس کے دفتر میں جانا دیکھا گیا ہے۔ ولی کے ایک 🔁 معلوهات مهمای بین ورنه به به تیمانس اور نارون گروب مجیم معندور آدمی سے نے بتایا ہے کہ متھائس نے اس کے لئے سب سے قیمتی شراب بھی متکواتی وی ہم میں ایک ملیح میں ہزار وں گولیاں پیوست کرنے سے درا بھی نہ بھی گائی اس كے بعد جب مزيد تفتيش كى تئى تو بارى مشكل سے يہ بيت جل كائے ۔۔ انبقونى نے قدر سے منت بھرے ہيجے بين كہا ، میتھائس نے تمہارے دوست کو بہروش کرے کارسے ور لیے سیالنظفون ارے میں توکسی انعضونی کوجانیا ہی نہیں _ گٹرانی "_ عمران ا ڈسے رمینجایا جہاں سے اک کا ایک محصوص مبلی کا پٹر اُسے لیکر ہاک کے ان سریت بوستے کہا اور وروازے کی طرف بڑھ کیا۔ فا ہر ہے کا سامیے

کیں تو سیته حلاکہ بہاں سب سے بڑی منظیم باک مای ہے بن کا سینٹر کوارٹر بجروره میں واقع ایک جزیرہ فاتی لینٹدیہ ہے اورفانی لینڈ کا ہرآدی اس ماک و المكنى شينا بيال سے كچد فاصلے يہ ہے اس كينے وہاں تك بيديا ہے ہى تعلق ركھتا ہے اور بان يں اس إلى كا بين ميزاى آدى ہے ب نے علتے ہیں اور استے میں مہیں ریف جی کر دونگا کیو کہ اب شاید تنوال اپنے مہسے بہاں ہیم کلب کھولا ہوا ہے تکن پیمعلوم نہ ہوسکا کہ کیا بهرال بجیف نے بیکس میرے وسف والا کریس بہاں الر واکٹر داست اللہ کو پرآ در کروں ___ میں نے فوری طور برٹائیگر کو بہاں مجوادیا تاکہ شیم کے یهان منعیف سے میلے میلے التی ماتی معلوات واس واسل کرے الماتیکر چٹیت رکھتی سی ۔ سے ساتھ منہی طے ہوا تھا کہ وہ بیال کے مشہور ہولی آئس لینڈ میں عظیرے مائنس کا نقرنس کی صدارت کے لئے آتے۔ وہ پاکیٹیا میں ایک کا ایم میا میں ایک دوست کا معرفت میں نے بہاں اس معرور آدی کا بہت اہم رلیرے ہیں مصروف تھے _ یہاں نار فن گروپ متبور فنگی پلایا-اس معذور آدی انتقونی کی ایک نیفینظیم ہے۔ یہ آدی معلومات ہے اس کے سربراہ کا نام میں نارڈون ہی ہے اس نے واکٹر ہائیں اور سے کے دھندہ کرتا ہے ۔۔ بہوال بہال آئس لینڈ منتنے کے كواغواكراليا اورفكومت بإكيشيا يي س لاكھ والرتاوان ان كى الله الدين في الكركا بيت كيا توسعلوم بواكه وه يبال كمره بليف سے بعد كے لتے طلب كيا۔ ياكيت عكومت نے اپنے سفارت فاتے كے ذريعي فرى طور والى اور س كے بعد فير والي منين آيا اور نہ ہى وہ لا كھ ڈالر آ وان كى اوائىگى پررضامندى ظاہركروى ليكن بھراس التے الله كوئى پيغام حيور گيا ہے اور نداس كى طرف سے كوئى پيغام موصول بواہے نے کہا کہ اس نے ڈاکٹر بدایت اللہ کو زیادہ رقتم لے کرکسی اور مایہ لگے اسے گئے ہوئے دوروز جمید بیں ،اس پر مجھے تشویش ہوئی ترمیں نے م مقروفت كرويا ب _ يهال كى يوليس اور حكوست إس كريم ال انتقونى كولاست كيا اور بيرائي السبير الت يررفها مندكرايا كه وه سے فائف رہتی ہے اس لئے انہوں نے ڈاکٹر ہوایت اللہ کی رہ الائل کے متعلق انکوائری سے مجھے بتاتے کو ٹائلز کے سامھ کیا ہواہے۔ میں کوئی فاص وکھیے مندلی۔ جنامجے بیکس پاکیتیا حکومت نے تمہار اوراب جو کھیداس انتھوٹی نے بتایا ہے وہ تم نے می ایا ہے۔اس کا پیف کوٹرانسفر کرویا _ تمہارے جیف نے ابتدائی معلومات حاصل مطلب ہے کہ ٹائیگر نے نارؤن سے معلومات حاصل کیں اور پھرائے

سامقيول كونهي اس كي بيروي كرفي ستى مدييند لمحول لعدوه اس يلازه-انجشن كا وقت آكياب على عمان مسكرات ابوت كها اوسي واتعى واكثر بلايت الله كو باك تراغوا كراياب ياكسي ا ورنيه كاجهره عمران كى باليب س كرب احتيار كفيل أبياء ظاهر سے وہ توكيا م بسي عمران كي بات كامطلب سب مجهد سكته تنفي كي تنوير الكيش كامطلب میز زین انکیش _ اورید بات منویرسے لئے بہرطالی ایک کریڈ سے " ياكيشا سے ايک ايم سائنسان واکٹر دوابت الند ميال برن بيري الا ماكر جب بهم يبال پېنجيس تواس سے ملاقات آسا في سے بوسکے

· اليه سي بوگايتم فكرينه كرو" ينوير نه كها اور عمران نه مسر بلاديا سین اب اس کے چرے برگہری سنیدگی کے آثار نمایاں سے . مقدورى ديرلبدوه يبي ميسط ميركلب كى طوف برص على جاري تھے ہیں کاب کے سامنے وہ تکسی سے اترے اور عمران نے اسے کوا یہ و سے کرفارع کرویا اور مجروہ تیز تیز قدم انظاتے کلب کے مین گیٹ کی * ميتفائس يك پينينية تك تم فعاموشس رسوسكية تتؤير -المتصدين كي توسمارا تماصا وقت ضائع برواعات كالسعان نه تنورسه كااورتنور نياشا ثابت مين سربلا ديا -كلي بين اس وقت خاصارش تعاليكن كلي موجود افراد حن مي عورتس مى تقيس ادرمروهى رسب بى انتها فى اعلى طبق سالعلق ركفة مقے ایک طرف کاؤنٹر تھا حیں کے بیتھے دو نوجوان اور خولصورت لظاکیاں " اب ات موتى نال _ ابتم ميقالس كومجه برحيور دو _ الميال ديري ديرون ديرون ديرون وسيف مين مصروف عين عمران الين كير فطيئة " ايك لاكى نه عران اوران كرما ميون " مطرمت التي ع كهي كدا ير بماسه ما تيكل اور اس كے ساحى آئے ہیں۔ وہ میں نہیں جانتے سی ہمیں ایمرسا کے رائل گروپ نے ان كى شيه دى ب بهم ايك عاص معلط مين ان سے بات كرنا

جِلْبِةَ مِينَ" مِمَانَ نِهِ انتَهَا فَيَ سَنِيهِ الْبِيمِ مِن كَاوَ نَظِرُ كُولَ سِيهِ بات كرتے ہونے كيا۔

ادراس کے سامقیوں کوفنل کرنے وہ سیدھا ہمیر طلب بہنجا۔ جہاں آس کی بلاقات میمانس سے بهوتی ، ولاں لقنیا کوئی الیسی بات بهوتی ہوگی کر میتفالس نے اس پر قالو یالیا اور اسے باک سے ہیڈ کوارٹر پہنچادیا ۔ان مين مطلب كلما جي كرا تنگر في الدون سيديه بات الكوا في مرد كي كه واكثر بدايت الندسي اعوا مين واقعي الك ادر ميمركا المصب اور الك واقعی الیای ہے تو میر لیفنا ڈاکٹ بایٹ النگ کو اعوا کے لعدیمال ک فانى لىندى جيجاكيا بوكل ولان سيشايد اليهاس بارنى سرولها الروالي بوحب أسا وأكرايا بعد التي لي التاب الما اس میقائی سے بیرسادی تفصیلات الکوانی ہیں۔ انتھون نے بایا ہے كرميم كاصوت في بعد اصل آدى ميرى ميتفالس بداس في العجال ميقالس كواس إرسه مين تعصيلي معلوات عاصل مول كي المعلى نے تیکسی سٹینڈی طرف جلتے ہوئے اپنیں بوری تفصیل تا دی ۔ ا ويكفاكه وه كس طرح طوط كى طرح بولتا ب " تنوير في سرياتها البيت القيون سميت كاد مركى طوت بطه كيا -

تعلیا ہے۔ سین ری بات یا ورکھنا شویر کے اب ہمارے واقعی وقت نہیں ہے۔ بنانے ڈاکٹر بایت اللہ کو کہال بہنا وا کھا اس لتے ہیں انتہائی تیزدفقاری سے کام کرنا ہوگا تاکداس سے بہلاگا والطرياب الناس وه اس رلير ك بارے س تعصيلات ماصل كى مم ۋاكىزىدات الىدكويرآدركى "عان ندانىچالا

كسى البنى سے بغرادری طرح تحقیق كے توسی ملاكرتے " للے ك نے ہاٹ ہے یں جان ویا تو عران کے اس طرع ہونے مسے اسے اس علی سے شدیر و بنی کوفٹ ہورای ہو۔ تمکن اس مع کوٹ كى اندرونى جيب سيداك برا لفاف كال مرائل كى طرف برها ديا -" نوفی "___ رائی ندایک طرت کوظے توجوان سے مخاطب بروکد کھا۔ " لين س" _ اس آدى ئے تنزى ئے آگے وہتے ہوئے كا . ويركا غذات عينيكس ميشن من له حياقه اوران كي تصديق كمرا لا قر-ملدى كرو" ليكى نه الما قداس الوفى كے والے كريتے سوستے كا اوروه ادى نفافىك ترتيزى سے مطااور جيمرسائيلكى رابدارى كى طوت برائركا . " بسیلو - میں مانیکل بول رہا ہوں - میں اور میرے مانتی آپ شالیہ اللہ اللہ میں مانیکل بول رہا ہوں - میں مانیکل بول رہا ہوں - میں مانیک بول سے میں مانیک بول سے میں مانیک بورے کے آر اللہ بیری کے ار اللہ بیری کی اور سے کہا ۔ نے آپ کی ٹپ بھی دی ہے اور فصول کارڈ جی "عران نے فالصنا ایک " بیلے کا غذات جیک ہوجائیں جھر سوجیس کے الیانہ ہو کہ کا غذات فن بت بول اور بم آب کی اوا یکی ای در کسیس" - عالی نے " اور این ارس بو کتے ہیں _ وری سوری _ کی کا کیا جاتے إلى بي بيسط مرت افراد كا ما تذه لينه من مصروت موكما - تقريماً بالتح منظ لبدوه الوفي والين آيا اورس في لفاقد المكى كى طرف برها ديا -المرافاط المساوس الوسي الواق في المعاود مان المعالم الله نفاف کے اور ایک جیط میں بن سے لئی ہوتی عنی حس بمکینوٹر کے لکھے

" نيس سر" لاكى نه كها وركا ونظر كه ينه الفر وال كمراس نه الك السيورنكالا اور ائسيه كان سيرنكاليا. " روبی بول رہی ہوں سر کاؤنٹرے ۔۔ تین ایکر میں مرو اور ایک فاتون بہاں موجود میں ان سے لیڈر کا نام مانیک ہے وہ آسیا سے مل جا سے بیں ۔ امہوں نے ایم بسا کے رائل کروب کا حوالہ دیا ؟ ميت " لرط كي في التهافي مؤويات للحياس كها . " کیس سر" لٹری نے کہا اور کرسے مورعمران کی طریف شریعا دیا ۔ " "نهووبات کر لیجیے" - رئی نے رئیسور عمران کی طرف بڑھاتے ہے۔ بہوتے کہا ، ایکری جیج میں ایک کرنے ہوتے کیا۔

" اوکے _ آب فون رونی کو دے دیکیے " دوسری طرف سے كاكيا اورعمان في است است يورايك بار مفرات ي كاطرف برها ويا . " کیں سر '' لوگی نے مود بانہ کہتے ہیں کہا اور بھے دوسری طرف سے مآ سن كراس فيه ايك بارتهر "ليس مر" - كها اوركسيدور واليس كاو نسط كه ينجه رکد کر وه عمران سيمني طب موتي -آب بلیز ابنے کا غذات مجھے دے دیکتے " لیکی نے کیا۔

" كاغدات _ ومكول" _ ، عمران نه يونك كرايا ا

" باس كاصم من كر آب ك كا فنات كى جيكنگ كل في جائے كيونك باس

سے اور اگر ہمیں عی ہے تر سمی مفیک ہے " عمران نے مكرت بوت كها، ومس وقت ميزى سائيد بركم المواقفاءاس ك اقی اس سے دراہ یہ ہے تھے۔ " المي تشريف ركس اوركها في مريات مري" مينالس في ميزي دوسری طرف بڑے صوفول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کیا۔ " تو بهرآب می آینه" - عمران نے اس طرح میتحالس کی طرف - إن برها يا بسيه اسه بازوست بكر كر اسف ساعظ ك والاها بها برد اور اس سيد بيك رميقان كي محيقاً عمران كالم عقرابك لمح سم ليراس المحاكرون بربراا وروست معلى لماترانكا ورمهاري مرن كاميها نسس ورى طرح چنجا ہوا اچل كرسك مقد موجود مينرسے اوير منہ سے بل عاكلہ اس أذها دهطرميزير اورآ دهاميز يصييح تك رامقاء ال تي تراب كرافها عالم محراسي مع عمران كا دوسرا المقررق رفاري سياس كي ديره على ری کے درائیے حصے پریوا اور کاکس کی علی سی آواز کے ساتھ سی میں اس مح علق الله الى كريناك بين لكلي اور را ب كراهما بهوا اس كاهيم إي بار بعرده والمراح بيزيرى كركيا. اب سى كانتين اس طرح ميزك في ال رسى تقييل جيني إن واتعلق باقى جيم سين حتم بوكيا مو- عران ہے ایک بار معرائے کرون سے کیٹا اور دوسرے کے ایک چیک سے وہ دوبار كابنى كرسى يرس مرح بين يكامقا جيد يبك بيشا بواتقا الكن اب ال كاجهرة تطيف كى شدت من سرف من بوجاتها بلكراس طرى بسنسس شرابور تما جسے دہ املی مندو صور آیا ہو۔ اس کی انکھول سے تھی شریر تکلیف کے آثار تمایاں مقےراس کے بازواس کے هیم کے ساتھ

ر الفاظ اور کے ۔ صاف نظر آرہے تھے۔
" لوُّنی ! ۔ ان صاحبان کو ہاس کے دفتر تک پہنچا آ و " لڑکی کے اس کے دفتر تک پہنچا آ و " لڑکی کے اس کا وی سے کہا اور لفا فدعمران کی طوت بڑھا دیا۔
" سیشکریہ کے عمران نے لفا فدیلیتے ہوئے کہا اور بھروہ لڑنی کی استہر سیسر کہا اور بھروہ لڑنی کی

مقوری دیرادر وه سب ایک فاصے شاندار دونیا بین موہود تھے میتجالس ایک لمباتش نگانو جوان تھا۔ اس نے سوط بہنا ہوا تھا گئی کا رپر ایک مونو گرام موجود تھاجی بر بریم طلب کے الفاظ کھے ہوئے دفقہ جہ کے مہرے سے وہ نوش افلاق اور زبین آدی لگ رفاتی ا آپ معاجان کو لفینا تکھیف ہوتی ہوگی کئیں مجبوری ہے ۔ بہاں اکٹر لیسے لوگ آجائے ہیں ہو ٹالیہ خدیدہ ہوئے ہیں ہے۔ میتھائس لئے ممران ادراس کے سامنے موران سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ میز کے

" به معجة بین مطرسیات ! — ولید آپ کا پریکنگ والا اعدول ایجائی و بی سے بهارا فاصا و تیابی کی وج سے بهارا فاصا و تی منافع برگاری کی وج سے بهارا فاصا و قت منافع برگاری و بی سے بهارا فاصا مکمل کرلی جائے ۔ کیا آپ بهارے ماتھ کسی الید کرے میں جیس سے مکمل کرلی جائے ۔ کیا آپ بهارے ماتھ کسی الید کرے میں جواب میتے ہوئے کا بور موروز میں بور سے مقاول میں بور سے موان نے حصاب کی میں بواب میں بور سے مراک کیا ۔ میں کر بور کی است کریں ۔ میر کمرو سرلواظ سے محفوظ ہے " ایس سے مکر بور کیا کہ میں کراکہ کیا .

ا اور کے ۔ مسی آپ کی مرضی _ اگرید کمرہ فحفوظ ہے تو تھیا۔

في فقك لهج مين بواب ديا. بے عال ہو کر لگے ہوتے تھے۔ و المان المناتي ما تنسان من توكس كونهين جانيا" تت _ ت م نے مرکا کا ہے ۔ کھے کا وگا ہے ؟ متقاش في المامنه بناني موست كها الس كاليمره تار واتفاكه يكنت متعالس محملق سے ركى ركى كر اور لوٹ لرٹ كرالفاظ تكنے لكے " تم من خودى توكها مقاكديه كمره برطرت معفوظ بعدسكن تم الله وه اب ورى طور يد يورى طرح سفيل كياب، متوير _ كياتم لغروقت فالع سي سوال كادرست وال كال عود مارے لئے عرفوط سے اس لئے س تے بیس سی مفوط اولے ات تهاراتهم مكل طوريد ميس وحوكت بويجات مي المحتريم بول سكته بور الكرستة بوسيا بال نود ملا في كرول" _ وعمران في مراكر منويد سوی عظیر ۔ اس طری اس میں ارادہ اتحاق سے بی کے بات کرتے ہوئے کیا۔ كيونكونم نے پہلے ہمار كافئ وقت ضائع كيا ہے اور ہا كے ياس ضائع ﴿ " تُم فودى پوجر لو ۔ اس طرح كے ليم منح آدى كوم خودى ولل الروسومقابليس الكي معى زبلات بسب سهير في الوص كيدكر في ر في كريد وقت بنين عر" - عران خوال الم یں " تنور سنے براما منہ ناتے ہوئے کہا اور عمران ، تمور مے آگ ع جواب دیتے بوت کہا۔ یہ تت سے تم کون بو " ہے میٹمانس نے اس بار قدار کے اس اسلام کرادیا ۔ اسے لیمین تھا کہ تنویر کا یہی جواب برو گا " تت سے تم کون بو " جو میٹمانس نے اس بار قدار ہے اور کے اس اسلام کرادیا ۔ اسے لیمین تھا کہ تنویر کا یہی جواب برو گا - いこったこういうひゃ سجلے ہوتے لیجے میں کیا۔ وہ اب کیف کی بے نیاہ شدت کوئسی صریک الیون وہ اس کی نفیات سے ایجی طری واقعت تھا اور اسس نے بروات کرنے کے قابل ہو چکا تھا اس لئے اس کا پہرہ بھی قدرے اور کی میتھائس کو اس مالت میں بینیا یا تھا تاکہ شور تود ہی اور ے دیے ورنہ وہ جاتا تھا کہ تنویر نے پہلے اسے مدورطاقت زیرکرتا اس وقت كال موتود من مل عمران نه كا. اوے کے لیے سے تناہ ہے! ۔۔ آخری بارکبدر کا بھول کرسوال جاب " ورنه تم مجه مارو الرسك في من محمل من ماروالو - شاكت إلىمت وتی باکشائی سائندان _ مصلم نے نارڈن کے در لیے افواکرایا کرد _ ایک صفردرآدی پرتشدد شروع کردو "_میتانس نے جواب مها اورتمها رسياس ميمرة أسية الرون سي وصول كاتها مان وااور عمران يها تعمار قبقيد ماركرنيس يرا-

ى طرح تكلف لكا تقار للكن عمران برجيرس بدنياز اسى طرح اطبيان " بہت ہوں ۔ واقعی وہین آدمی ہو اور ذانت کی میں سیسٹ ے اس کی کھال اقار نے میں مصروف تھا۔ اس کا انداز الیا تھا مسے قدرى بيريس لن فكريذكرو تمهاري موت اسى وقت بوكى حب مقدا نے تمہارے لئے لکھ دی ہے اسے عمران کے سنتے ہوئے کہا اور میم كوفئ سرجن انتهائي بيحييره أيرلش كرسنين دنيا وما فيهاسسه لاتعلق بمو اس نے کوٹ کی اندرونی طون اوق کالااور دوسرے کمحے ایک باریک محمم صروف حراصت بهور " رک عاق _ رک جاق _ پلیزرک جاف میں بتاتا ہوں _ سیل والا انتہائی تیزوها رضح راس کے است میں تھا۔ " بولمهارای ماسی کرتے رہو بہارای مقابل کرنے کے قابل يكسى كليف اسم سرك ما وسر بليرك ما و سي مكانت ہی نہیں رہا تو میں تہیں کیے روک سکا ہوں اللہ متقالس وا تع کے میختے میفالس نے بری طرح کھکھا ہے ہوتے لیے ہیں کہا۔ " بولتے جا ذلیں -- امی توصرف آدھ اسٹی میٹر کھال آتری ہے یے سری وارآدی مطاء کے عدبی دارادی محا ۔ مقابلے کی ضرورت ہی بنیں سے مطرمتھائس سے آئی ہے آئیدل امبی تولودی بیتانی کی کھال آثارتی ہے میں نے " ___ عرال ا مين كرون كا _ ولاس محصة تهارى ولا نت المين آلتى من أوراك انتهاى سرومه انه ليحيين جاب دينة بوسخ كما ليكن اس كا المحددك العاسات كروفانت كامركز المان كى بيتانى بين بوتاب الله المي القامكر فيزاس وادهوى بوقى كوال كريت مودوقاء اس مركز كوتلاش كرسك اس بين سے فرانت با بركالوں گا اوكس سخوا و و سائنسلان فائى كينٹر بين بسيگوارٹر مين ہے" ميھائس كے باقد امچى قيمت پر فروخت كر دونكا - لبن اتنى سى بات ہے " كون و درے با بيتے بهوتے ليجے ميں كيا -مران نے كہا اور اس كے ساتھ ہى اس نے ايک ما تھ ميھائس كے سربہ " پوزی تفصيل بتاؤ ہے كس بار فران نے ائت اغواكرا با اور كب ائسے رکھرات کری بیت سے دبایا اور دوسرے اس میں موجود صحفی اس یاری کھے جانے کیا جائے گا۔ بیٹرکوارٹر کیاں ہے۔ کسس کی سے اس تے راسے سر دمہرارت انداز میں اس کی فرائ بیٹیا تی کی کھال کو آلے تعفیدلات ۔ سے کچھے تناوو۔ ور نہ _ "عران نے طرح سر دمہرانہ طرح كانما اور صلما شروع كرويا عليه وه كسى انسان كى سجائے كسى مُروق البح في م حكود ويا و فركوت ويتے ہوئے كيا۔ عِالْورَى كَعَالَ الْمُرْسِينُ مصروف مو- يتلااور انتهائي تيزوهار حي وافعي " رك عاد - رك عاد - فارگا دُسيك رك جاد - مين سي كيد انهائي كرماك جين على راي عين اس كا جمروايك بارتير كي نياه كيفا عداب سيد رك جاة " ميتعانس ك اورزياده جين موسي كما كى وجد سے تن بركيا تھا۔ پسيداس كريوس كے سرسام سے فوارس " بولتے ماق جب تك بولتے رسوستے رميرا ماتھ د كار براي كاك

اس كانام المائيريداوروه ياكيشا سے آيا سے روه وبال كفوراك آدى على عمران كاساعتى بعد على غمران في أسيد يبال جيجا مقا تاكه وه مأتندان كايت چلاسكىس فى نادون كواينى زوائت سى ميكروك كرمادم كراياك مأنسلان كواس في اغواكر كم بيم كي والدكاب سي على عران ك متعلق باس ميمرن ببلدي مبين يراعت كرركها مقاادر نار ذن كالدرا كروب اس كى تلاش ميں تھا اس منے بيں اس على عمران كا نام سن كر حير نك پيلا۔ مھر میں نے بہلے کوارٹر کال کی اور البنس ٹائنگر کے متعلق بایا تو البول نے مح وباكة ما تعكر كوم شركوار فرميجوا وبا جائے تاكه وواس سے على عمران كے ارسيس تغصيلى معلومات ماصل كرسكس رينانج مين تدامس بهروش کرے ہمیں کوارٹر بھجوا ویا ہے۔ تم مے ماس کے اساد ہو۔ مگر تم تی ایکری ہر — اوہ — اوہ کہیں تم علی عمران تو منہیں ہو۔۔اوہ ۔ اوہ ؟ يكنت ميقانس ات كرت كرت برى طرح يوبك يار مراج على عمران سے ۔ اب تم محصے اپنے مسارکوارٹر کی الما المول _ بالمرول _ بليزية مني بطالو - بين تم جيسة مؤوناك آدمی کامقابلہ میں کی کرسکا _ کاش ا مجھے پہلے دراسا سمی فک بوجا آ۔ میں سب کید تا وورگا سب کید سین خید سالو سمینالس نے اں بارانتہائی شکست توردہ مجھے میں کہا توعمران نے منجراس کی کھال کے

را المرادي المسال كالماس المال المال المال المرادي المرادي الون رك ليار متفائس اب تيز تيزسالس كدر بايها . م بيب - بيب - يانى بلادو - يانى بلادو، ورند ميس مرطار تنكار ادهر

عران نے سردمہانہ لیے میں ہواب دیتے ہوتے کیا۔ " مجے اید فی کا پتہ نہیں ہے۔ ہاں سمرکو علوم ہوگا ۔ اس مجھ صرف اتنامعادم بعدك باس ميرامسد كرسيدكوار فرطيا كيا بعد اس تے مجے صرف اتنا بایا مقا کہ وہ بار فی اس سے مم معلوات بینے کوار س المراس كريد كى كونكروه بارى باكتياس كري سروس كون س اسے اپنے ملک میں بنیں کے جاتا جا بتی ہے وہ ہیں کوارٹر میں ہے ک لس مجھے اتامعلوم ہے مشاکس نے پہنے ہیں علم کا بلدي يأنا شروع كر دما -والمنكري تم في كال جيما بي - وعمال تقريقاتومتمالس اس مالت من من جوبك يراكس جوبكنه كي وجه سے شايد حفي ا كالقى ال كتاس معلى سے كا متيار جي كاكتى ۔ " تت _ تت _ تمرا الكركوجانة بو _ كياتم الساكم من المالي المالي المالي المالي المالي المالية و سامقى بنيس أسياد __ بهرطال مباق كهال بعيجاب تم تحراس اور آن وقت کس مال میں ہے وہ" _ ؟عمران کے سرورلیجیل جا " وه _ وه تواب كريستا مريكا بوكا _ وه يمال آيا اور اس مجد واقعی اتباتی ذا نشب میکرد سے کر مجد سے اصل طالات معلوال سرنے بیاہ ہے۔ کئین میں اس کی اُتوں پر جونک پٹالے میں نے اسے ا كم محصوص رزى مدوس مبهوش كرد ما اور مراشس مهال موجود امك ال مضين ماس وال ويا جو لاشعور كوچيك كرتى بيد تسب مجيمة علوم بوليا

ما السيكر وين آيا تواس نے اپنے آپ كو ايك او جي چيت والے كرس كے ورميان الك ستون سے زىجروں سے بندھا كورا ديكھا ،اس كے سامن المساوى هوا تفااورال كه المح سان ايك سريح مى - جني بى أيكم كوبروش آيا وه آدمى اس طرح سربلا ما بروا واليس مط كيا جيسي السيطا تنبكر المعاق من آجاف سے كرا اللينان بوابو مامن بى ايك بندوروازه نا کھیے ہو قادمی کھول کر ماہر کی گیا ۔اس کے عقب میں دروازہ نود مخو بند أوكيا عانتيكن في يصطويل سالس لينته بوسته إوصادته كاعا كره لينا مثروع الروا - يراكب والعبين إلى فاكمره مقاجس مين وس باروستون عقر الكين الوبرسم سازوسالان سے مکسرخالی تھا۔ جیسے کا فی اور بھی اور بھیت مسلمة ولوارس مله ليدروشدان مقيمن مني موفي موفي سلافس ملى الرفي الن روشندانون سيد سورج كى روشنى اس بال نما كرسه مين الركت روش كررى تقى ما تنگرك دسن من وه لمحات فلم كى طرح

المارى ميں شاب كى تولىس كيدى ميں ان كے اندريانى كى بڑى اولى مى ہے ۔ بلیز بانی ملادو" ۔ میتھائیں نے تیز تیز سائس لیتے ہوئے کا اورعمان سے اشارے پرصف رتیزی سے انتظااور دلوار می موجودالماری کی طرف را راس سے الماری سے بھو کے تو واقعی اندر من رکول میں قراب ي توليس جرى موني فقيل حيب كرنيد بيصفيان اني كي ايك را الح لونل عني معفدر نے الله طرحا كروسية بى ان كى لوك الطاني دوسر الله كُوْرُواسِط كَي تَبِرُ آواز العرى اور وه كرسي حبل بريضانس بديما بواتها ببول سے جی زیادہ تیزی سے قرش کے اندر فائٹ موکنی ۔ آئی تیزی سے کے عملات ہو در سبری موجود تھا صرف بلس جسکتا ہی روکیا۔ باتی سالی کی ہے۔ انسان ام کرکھ اسے موسکتے۔ اسی ملحے سرر مسرر کی تیزا واز ول کے سابھاتی انداقی اور سرونی دروازے پرسیاه زمک کی کسی دھات کی عادر س حیر فیانسین پیر حیت پر نیلے رنگ کی سجای سی حیکی اور عمران ادر اس کے ساتھیولگ بو جرت کی وجرے اس اوری طرح سنجل می نہ سکے مقے، اول محسول جدے ان سے وہنوں کسی نے اعالک ساہ رہک کی جا دریں ڈال کے مول. ان كے نام اصابات بلك جيكة سيدكم عرصه ميں فنا م

سردم براورسفاك آدمى سيعه والمسه آدمى مبترين علاد تابت بروت مي ا در فطرتاً انتهائی ا ذیب لیند بوک بهوت میں ۔ وه کینٹانما آدی طری قهر آلود نظرون سے انگرکو دیجدر با تھا جب کراس لاکی سے میرسے پر دوستانہ " سیلومط طالیگر - میرانم بازب اور بدمیراساتقی سے بس کا

م طارت سے " ___ بطری تے مسحد تے ہوئے ایا اور اسینے جلاد ماسائی كالتعارف كرات الاست الوست كها.

· دولوں می اچھے ہیں ۔۔ بری استرت ہوتی تم وولوں سے اس کر " ظائیر میسی کرتے ہوئے جانب دیا ورلم کی ہے اختیار کھل کھلا کر سنس باری. • تم واقتى اس على عران كے شاكر ديرو كيوكماس كے شاكر دكواليا بى برا ما بعية السينة الركى نه كول كون كريست بوست كها.

تم على عران كومانتي مو " - والانتيكر في حيرت عبر المحال كار س الن فالول مين تعني موني تفصيلات كي صريك عانتي برول. ولي ت سے ملاقات کی محصے ہے صرتمنا مقی لیکن اب شایتر بیرتمنا ابوری ندمو مع جاروه ندسی اس سے فاگردست ہی ملاقات ہوگئی ہے، مہی

ا مهیں کس خیکے بنایا ہے کہ میں علی عمران کا شاگر و مول اے ٹائیگر

نه منه نات در نظار " تم نے خود - سنوس مہیں کھے تفصیلات ما دول اکہ بیر لور تھم کے سوال جواب سے شجات حاصل ہوجائے ۔۔ تمہیں میتھائش کے مخصوص ريزى مدد سے معوق كرسم الشعور يك كرية والى متين الى قالا

كهوم كية بسب المائكراس ميقانس سه ملامقا اور جومتيانس أسع بيمر سے ملاتے لے گیا تھا اور وہاں ایمائک جیت سے ملی روشنی جی تھی اور اس سے بعد النظر کو موسس ندر انتقا اور اب سیاں اس ستونوں والے ال مين اسم روس آيا مقاء سرنج كي وجرس ومحدكما تقاكر السع با قاعده به من الایا گیا ہے ایکن میر مون اوک بیں ۔ کیا میضائش مے اسمعے قسید کیا بديا ده كبس اور سه - بيات ظامر سي كري كاست اف يربي

النيكر وصبه كروينه هي وي زنجيون كافارك لينا شروع كرويا زېخىن ستون كەسائىقە زىلىن مىن نصب كندوب كىندوپ كىنىن كى ال المعام المعالي المولية المعالية المع ووراراهات برلصب ایک کنظ سے منسال نظر آر فا تھا۔ بیانی کا نافرون بے مرمفنوط مفی بلکداس نے الکی سے میں موسس محتی سے اللہ کے ساتھ حکوا ہوا تھا کہ انگر ایٹے میں کو معمولی سی حکت میں نہ دے ا تها صرف سربلاسكا تفاكيونكه رسنج كالأخرى بل اس كم سينته يرتفا في اسى لمحدور دازه ایک دها کے سے کھلااور ٹائٹیر نے چونک سرواق اوران سے ہون ہے اصفار مینی کتے۔ دروازے سے ایک تولیسورے اورنوجان المري اندروافل موربى مفي عس محتمه يرسرخ رنك المينة لاس تفار الملی بد عدخولعبورت اور طرصدار نظر آر نبی تقی که م ويعيراك كنيشانا آدمى تفاحس معيم يرايك حيت بلون اور بنيانا ووسر سے كہا تھا اس نے الحقين اكب فارواركورا كيدا بوا تھا۔ ال

تك يكيناتى اور حيونى حيوتى أستكميس بنار بهى صين كه وه أسهاى ظام

ومدلگادی بهدی کمیس تم سے بیعنوم کروں کم عمران کس اورکس روسی میں رن منتح كا اورس كرساح كون كون بوكا اور وه يهان برن س تم من کسے الط کرے کا سے طارحین کوتو میں ویلسے ہی اسے ساتھ بة قى بول وريز مجه لفتن سن كم على عران صفي عظهم أدمى سمي شاكرو ر محص تشعروند كرنا يرف كالسب ما ترف مع ل من المساكات المس تم درست کردری بوس از _ تشدو مرد کان اس کے فرم رية بن - إك غيسى منظم كى الجيسط كولشرد وليدهى ريب تنبس وما . میں تہارے سرسوال کا جواے فین کے لئے تیار ہوں اور حوکھوس جانا بول ده سے محمد تے یہ یاق کی کا مرف مرے اکے سوال کا تواب والعربات المعربين سِعُكُوارِثُوس بِعِين مِلْ أَنْ المعربين المعربي الاسماس ارفى كے افراد سال آرہ بى روواں سے بہرل انے نظاری معلمات مال کرس سے" ایر نے ہوا۔ دیا ۔ المعارية الماريقي بأود كرجب لاستورجكي كرية والي مشري مہیں میر المنفاق سے کھ با دیا ہے تو کیا ہے مہیں بایا کہ نہاہے سوالوں مِنْ كُوارْرْتِ عَمْدِسْ بِهِالْ طلب كرليا اور اس وفت تم إلى كه بيشكان المحاب من كن تعالم علما بول اوران كے بوابات كيا بيل أ " تم جيف بواس اك ى" - طائيگر نه طين ليج مين كا - " تم واقعى ك مد ذبين آوى بو - يه شايد ميمانس كي نوش مي می کراس سے اس معلی مرحم کتے ہو ورندمی قالس ٹایڈ ہی تم جھے وہان آدى يرقابو إسكا __ . بهرحال قهارساس سوال كا بواب يه

توتمهارے لاشعور نے تود ہی تا دیاکہ تمہارا نام طائیگر سے اور یاکیشا کے اتنانی مشرور سیرٹ اینیط علی عران سے شاکرو ہو اور علی عران نے مهن این سر بیل برن میسی ساکه تم واکن برایت الند که اغواک سياس الماقي معلومات عامل كرسكو -- اس كوليدتم تعالى كرسكو كا ورمس طرح تم ارد ك سيمط اورتم في ابى ولات سيما ال سے اگوالیا کہ اس نے واکٹر بدیت الدرائی افغ کرے میر کے والے تا بعرتم مداس بلاكروما ورسم كلب على آية بهال تعهاري طاقات الفاق مع مانس معرفتي اور ميهالني منهي تم لي ارفان كى طرح اصل بات الكولى كى كوست ش كى ليكن بنيقالس ا الرون سے كس راده وارس آدى ہے، است مك بران والے من تے اطلاع س جی سی کرنارون کوکسی پاکیٹیاتی نے بلاک سرویا اس ليه وه به صروك على شائعداس تهدي تصوص منه الله الله كالعرمتين كوريعة تم معلومات على لين اور بقراك في الح ك بدوكوار روالطركا تأكر عهار متعلق مزير بدايات ماصل كرسك الرعلى عران الم المن فرآ ألو ليسنا لمرس وين كولى الروي كي احلات ور و ما تر الله على عمران كا جم ما منة أف كى وترا ين موتود بر" _ بانترت تفصيل بمات بروت كها و الماليد بالتيسة انعتبار السن برك . " منس - سن ال في اليمنظ المجنظ الول اور يومكر محص والى طور ي اس علی عمران سے ولیسی رہی ہے اس کتے بدید کوارٹر مے سالت میگ

ہے کہ وہ شین صرف تہاری ذات کی صدیک ہواب عالی کرستی ہے " ال سے ساتھ کیے آدی آئیں گئے " ۔ ؟ بائز نے لوچھا ، اورلس ۔ اس سے زیادہ بنیں ۔ اس لئے مجبوراً عجمہ تم سے لوجھ تحیم ال ول الما تاسكا بول - وواكيلامي أسكا ويد اور اورى كرف سرول علیم می آسمی سے ۔۔ اور یہ می سوسکا بنے کدوہ تورید آتے۔ براری ہے ۔ اگر نے جواب و بقر ہونے کہا۔ " اجھا۔ تھیک ہے ۔ بہوال جو کھے میں جانا ہوں وہ بتا دیا مرف سيرم مروس كاليم كوجيع في المحاس محسى أيك يا دومبول بيول _عران صاحب إكيشا كرمط بيروس كتر كالمرت ي رجيج في - من مي تاياتوسيد كر محص صرف النام حلوم مومات متنا ده نود بالأسم اور ظامر بهاس موصوع براس مجه سه مجه الكن ميراكوتي تعلق سيرط سروس سيدنين ويني مين عران صاحب کہنے کی صرورت ہی بنیں" _ طائیگر نے جواب و شقے ہوئے کا ۔ اور كا دا في مازم برول فران صاحب مجھ جون ميں ميں الله كالعيل تا بول ماس من يأده نديس جانيا بول شري كمانية میراس سے ملے کہ باتر کی اور کہتی، اجانک کرے کا دروازہ کھلا اور آلک کھی کوشش کی ہے اور تھی بات یہ ہے کہ اگر میں کوششن کی کی ا نووان احدى الك المالنيط الله تيزى ساندوافل بواء اس سے زیادہ جان بھی نیسکوں کا جناکہ عمران صاحب کے مجھے تو دہا مادام _ برن سے میتانس کی ایرمنسی کال ہے" _ اس بو گا معصے عمران صاحب مے کال کی اور کہا کہ میں فرا اس آدی نے انتہائی موذ باند کھیے میں کیا۔ مینیوں۔ وہ نود چندروز لبعدآ لیس کے۔ پاکیشائی سائنسدان ڈاکٹریات کے اوہ اچھا ۔۔ ہار کے چنک کرکیا اور س آوی نے ٹرانسمیٹر کو برن میں اعواکہ لیا گیاہیے ادر کسی نار ڈن گروپ نے ان کو اعزا کا المحرون وباديا . " ميان جيلو ميضائس كالنگ - اوور" ___ ايك آوازمشاني دي اور . ہے۔ میں جار ابتدائی معلومات عال کروں میں بیٹی بران آگیا ال اس بعد مالات تم نے نور ہی بادیتے ہیں " اسلام اللہ ساواز المائيل على الله الاستعالى كاوازهى حس كى وجهد يس- مائز النائل يو وام بميل كوارش - اور" - بائر تے رشے " يدانين تومين بيل سے جانتي بون مير بياؤكه عمران بيال بران كا تم سے رابطہ کیے کرے گا ۔ اِنے منہ باتے ہوتے کا ، المفرم ملى عمران اور اس سے ساتھى اس وقت ميرى قيدى بين " اس مے کہا تھا کہ میں آلس لینٹہ اول میں رالتی پذیر رہول - وا ان كي تعلق كيا احكامت بي . اوور يسب ميتمانس كي آواز شاتي وي اور سب الما وعجم سے دالط كرے كار جا الح مال كا تا كار الله كا كره لهارسين دوباره وبإن جا الصيب مفين بوسكا"_طالتگرف

ت عیوراً با دیا - اس کے بعد اس نے محصد سے سر کر کوارٹر کے بارے میں تقصیلات یوجی شروع کرویں میں نے اسے میکرویا کہیں سب کھ ما تا ہوں وہ سط کیا تو میں نے یانی مانکا اور آسے تایا کہ الماری میں یانی کی لوئل موجود سے میں ٹومیٹا کے سٹم کے حالو سونے کے لتے مقا حانج مسے ای سے ایک ساتھی نے الماری کھول کریاتی کی ولل المقاتي ميري كرسى وش من عائت موكني اوراس سير القربي ألوميشك مستم حكت من آكيا - كمره كلوز بروكما اور طول زيرو بليو رينه كالنيك كرين بواجس سطائلك كي طرح وهسب بهوش بوست من نے ایت اومیوں کو کال کیا۔ ڈاکٹر مے آکرمیری مطرص کی ٹری کا کھسکا اوا مہرہ المحرب طے کا حب سے میں کھے حرکت کرنے کے قائل ہوا۔ کو انتی المساس اورى طرح جل مبين سكمار ان لوكون كو يس مي وارك روم مين وشفی کرا ویاست اوراب میں تے مسلم کوارٹر کال کیا ہے کمونکوٹا سٹیگر المجيدية كال كے وقت مجھے برى كها كما مقاكر الرعلى عمران اور إلى كے ما وی در مراسے جا میں تو انہیں بلاک رنے سے پہلے کی بیٹر کوارٹر سے لازی برایات ہے لوں اس لے سی نے کال کی ہے۔ ورنہ جس طرح ان لوكون في مجمدير بهولناك تشروكيا ب ميراتو ي عاه ر السيدك النسب كى الميني المنتي المنتي المنتي المراك المقصل بالتي موت كار " تمہیں کے لیمن سے کہ رہ علی عمران اور اس کے ساتھی ہیں جبکہ الع الوركاب كم تم في ال كما فنات كينور سي حك كرات فق. الور ___ بائر مع كها -

تهصوف بار بلکه انیکر مینی بدبات ت کربے اختیار بونک بڑا۔ كياكه يسيد بو على عمران اوراس كيمانتي تمهاري قيدس الرك راورك دو- ادور - ادور المرق بيات - We is be well -" ما والم __على عمران اور السريم ساحقى عن مين وو سرد اور أي مورت شامل سے الحربیتین کاغذات اور تمیک آب میں مرکب کا عمران نے بیاں اینا نام مائٹیل ہا یا اور اس نے تبایا کہ ایکر پیلیا کے مستوج رائل گروپ سے چیف آز لائیٹی تے ابنیں ایکا کی شب دی کے اور و مکی فاص سودے کے بارسے میں بات سے اگر کے آئے 50 التعلقات میں اور اس سے بیات کا ماری تنظیم سے جا کا کہ اللہ میں اور اس سے بیاد بھی سے بھی سے بھی کے اور اس سے بھی ار ملا مینی سے بھی سے بھی کے اور اس سے بھی ار ملا میں وٹر سے جبکہ کر الم كا غذات ورست من اس لية من طمين بوكيا اور الجيس من أو وفتر بلالياريكن بيال آتے ہى اس على عمران نے استہائى جيريت الكي يد مجهميزورا دندها كريكميرى مراه مي ملى كاكرتي مهره كسكافي اس سے میرالوراجم مفلون ہو گیا۔۔۔ اس سے بعد س مران ف پراس کے مجھ پر استہائی ہولناک تشار شروع کر ویا -اس کے تیز کا مهجرے میری میشانی کی کھال اُدھیری شروع کردی میں پر میں کے أسي منام اك فواكم مراب المدكوفاتي لينظر مبيدكوا مرمين حالا كاب اور وہ وہیں۔۔۔ ہمرای نے انگر کے سفاق اوجا آدیں نے

ا وسك التكريب يعرفا قات موكى " بارت الماتكريب مخاطب ہوکوسکراتے ہوئے کہا اور بھر تیزی سے مظر کرور وازے کی طوت رور کئی۔ وہ کینٹے ماطار من معی سے ہیں جو مل ٹرا اور چند کموں لعد دروازه ان ك مقب من مند ركيا مقا اور السكراك ارجر اكبلاره كا. سكن عمران كراس طرح فالواجائي براس كروس بي وهماكي سے رہے۔ * مجھے عمران صاحب کے بہال بہنجنے سے میلے کھورنا عامیے " المانيگرنے ہونے ہونے جاتے ہوئے کہا لیکن زنجر کی گرفت البی بھی کہ تھے كافيصله كاكا تومتيس باياجا مي كاتاكتم ميين ان التي يربعه الله كالوايك طوف، ومعولى كاكت مبي وكرسكا تا و وسوجار ا ی ترکیدس سے وہن میں آئیں مگر کو تی میں الیسی کارگر نہ تھی حبسس سے وہ اس رنجیری گرفت سے آزاد ہوسکتا۔ ای کمحے دروازہ ایک ماری کھلا اور وہ آدی اندر داخل ہوا ہے ہوئی میں آئے وقت الم تیگر نے سب سے معلے دیکھاتھا۔ کسس کے ا تقطیل ایک سرسیمقی حب میں سرخ رنگ کا محلول میرا مواتھا۔ "كَا يَجْ عِيدِينْ كُرِيدَ آئِي بِهِونْ كُرِيدَ آئِي بِهِونِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا ال سافي المراس من المادي في المرادي في المرادي في المرادي المر لیکن اس کی کیا ضرورت سے سے میں تو ویسے ہی بندھ اہوا ای لئے توبہوش کے جارہے بوکر مادم نے ممبس ڈیب روم

" اس ئے تشدد کے دوران نورسلیم کیا تھا۔ ولیے یں نے الن سب کے ميك أبيامات كرائة في وه ياكيشياتي فين ال ليم مريقي عقيمات كي مين ئے صرورت منس محجی ورث مي انبين لاشعور ميك كرنے والی مين يرلازاً حك كرماء اوور سيقاس فيواب ويتراوح كما. " اور من مع مسلكوار ألا أروس بوسة م انبس ما تنبكر كا اروس بوسة م انبس ما تنبكر كا الروس بوسة بهوش کے عالم میں فوراً سیٹر کوارٹر میجوا دو۔ ان کے انتہائی اہم معلومات ماصل کی ما فی صروری ہے سکن تم الکرند کرو جب آن کے بال کر سند والد تشدد کا شقام اسکو۔ اوور یا برائی اسکو۔ اوور یا برائی کا شقام اسکو۔ اوور یا برائی کی سے میں کا میں کا میں اسکو کا میں کا برائی اوور یا برائی دیا برائی داور یا برائی دیا برائی داور یا برائی دیا برائی داور یا برائی دیا برائی داور یا برائی دیا برائی داور یا برائی دیا برائی داور یا برائی دیا برائی داور یا برائی دیا برائی داور یا برائی و سنو _ طائلگری طرح انهیس عام بیلی پیررید ججانا ورند کافی و قسم صَالِع موحائے کا ۔ تم ابنین سیٹل میلی کا بیر برجیحادد - فی سلی میرسان کے فری سیٹر کوارٹر میں منتقلی کے احکامت و ج دُول گی۔ اوور " باتر نے کہا۔ * ایس مادم حکم کی تعمیل ہوگی۔ اوور " دوسری طرف کی ميخانس نے بواب دیتے ہوئے کہا اور ما دام مائر نے ۔ اوور اینڈال كركس آدى كويش يرس كرت مراع كابتو كفتكو كے دوران سال خصوف السيطواط تبوته فاعكم ما تدسان من وارام أن آوى في بين آف كيا وروالين مطركيا-

تباورفيار كارسطوك يردوط في بوتي اجابك ايك حاكى رنگ كى عايت منین کنوں سے کے حارا فراد کھڑے تھے ، وہ کارکو آتے دی کھرلوری الرهم بوكية. كارتيزى مساكه وم كرما ميله مين رك كتي اور دوسر كوندروك سكاراندهيرسكم بون في بجائے لمد به لحد راجعة برى في الحدال كا دروارہ كھلااور ايك ادھير عمرادى ما مرنكلا ال سے ميم يس كة اور بوليان برطرف تاري بي تاري بيسل كتى اور أسس سي الرف كى طرح المنفية بسوت تقا- أتعمول بريشرخ شيشول والاجتشمه تا عا بيهرو بولا اور بافق رفق كنيشول ير مال مفيد عصر جمكه ماقي مرك ال كر سي تكل كر عد عد الله الحراد الما الله المحافظ افراد تے فرجی انداز میں اسے سلیوط کیا اور وہ سر بلایا کمیے فیم انداز میں اسے بیرے الكرام علاكا - مِد فول لعدوه أي وفرك مي المازس سي المازس سي المازس

ال ينوان كالمكر ولي ال آدى في والدوا-" فريب روم وه كيا چيز سے" ۽ النگر نے و تاكر لوجا ايك كمره بعد انتهاق كمراني من بسيال عدى زنده آدي مهی فرار بنیس موسکائے۔ اس آومی نے منہ نماتے ہوئے کہا اور دور لحے اس نے انتہائی سدروی سے سوتی ٹائیگر کے بازویس اس طرح ا وی جیسے انگرانسان نہ مور رست کا بھول ہوا ہور ٹائیگر کے علق کے بے اختیار سسکاری سی کا گئی لیکن وہ آدمی آئی سے تمام احماسات کا لے بخرسر سنج ہی موجود سرخ ملول اس کے بازو میں انجیک طفی کرنے میں مصور ر الم مسيد جيسة ملول ال محسم من عات بولا جار الصافي بيكركويون محما واقعی وہ ایسا کرگندیا تو میرلامی الدائے بہوش میرکران رنجروں کی گرف ای زاک کی عمارت کے میں گیٹ کی طرف راصتی گئی گیٹ یہ من اوكر ديا جاماً اور الملكم مو ولاصل ميهوش نه برويا، آساني سيم أنا وموسك لیکن باوجود انتهای کوشش کے وہ ذبین پرتیزی سے جھنے والے اندھیں اصامات الاتى نے جینے کل گئے۔

رجس سے باک کا وائرہ کارتقریباً بوری دنیا میں جیسی سکما مطابری وجیقی كه السيك ي اورطرت دهيان ويندكي فرصت بي ندملي مفي -اینگرایو جیسے بی کری پر بیشاس نے میز پر رکھے توستے اسطوکام كالسيورا طاليا-_ انظر لون كرضت اور كلانه لهج " اومارلز كو ميكومير ال ميل كما اوركيسية مورركص ويا -بجند كمحول لندا زروني دروازه كهلاا درايك لوتزان اندر داعل بهوا یہ فاتی لیٹ کا بیرونی منتظم تھا اور ایٹٹریوتے اسے بلایا سمی اس کتے تھا تاکدا بنی خیرحاصری بیل بولے واقعات کی تفصیلی رادرط آل سے لے سکے راومار اور نے رط موقوبات انداز میں سلام کیا۔ " بينطوا ومارلو" _ اينظر لو تيسخت ليح من ميزكي دوسري طرف موجودا کے کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور اومارلوخاموشی سے اسى پر مبیط گیا م این مشن کی کامیا بی مبارک میوئے اومار او ماریو نے قدر قوتا مان كولك في مات كرر بيم و " و اندر لو في يوك عَنوى المريم اولي المشن كي سناب إلى اوماريون كها-اوه بال سشكرير في محماكة م فاكطريات الدولي مش كى ات كريم الوسكا داورط العالى ملك من - كال المان المنافية على من المنظم المنافية ا

اك بطب كرے ميں بہتے كيا۔ يہ باك كا سربراہ اينڈر پومفا جولسي زمانيا مال اليمماكي البطاب الحينيي كالمربداء مقار محرص في الميني كوصتم كروياتو اينظر إوجو ولاصل سوتشر كدلينثر كارسف والامطا الكريساكي تحراد كدكرسوسترر لينداكا بهال س معصوست الكريما ساملي ہرنی رقعم کی بنا پرای*ک کلب خربد لیا اور سامتے ہی اس نے حوا*تم کی راہ ا نیالی اور میسر آبسته و است و است راه مین این قدر کامیاب موتا کیا 🖫 اس في حزيه فافي ليندُيد كا كرت والى إيك السي منظم مس سربراه مرحیاتها با قاعده خریدل اور اک نام کی اینیتی نیالی اور اب يرا فافي لينكراس سے قيمت بن تھا رائب لحاظ سے وہ فافي ليے نہ ال فالك وطفار تفارا ك في بهال زيرز من إل كاستدكوار التي تا كروايا تنظیم کواس قدر پڑھا کا کہ اب ایئر کمیا اور اور میں اس کی نظیم ایک و المالان حشيت وصى مى السس كامين بولس منشات ادر الحدى شكلا مقالیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ سراس کام میں ہاتھ ڈال دیا تھا۔ ک س سے اسے کثیر رقم مل سکتی تھی۔ وہ اس وقت مینونی ایکر کمیا میں ایک الهمشن يرسيكمي روز لعدواليس لونامقا . السيدية توعلم بروكيا من كق یا کیٹیائی سائنسدان کواس کی منظیم نے اعواکر لیا ہے لیکن اس کے لیا مے واقعات کا کسے علم نہ وہاکیونکہ وہ ایسے اس اہم ترین شن ای قدرمصرون، ما على كداستكى چيزك باركيس معلوم كرف كاوقت بهى منطامقا اوربيتمند في اليحريميا والامشن كسن كي نظرون من ليه ما اہم تھا۔اس نے وہل سنتات اور سمال کرنے والی ایک موظم كالعامة مالات كة فادران كساقة بزنس كالهامعالموكاها

رلننود دکھ وہا۔ " اور کچھ کوئی خاص بات " ۔ اینڈر او کے رئیس پور رکھ کرا و مار پو سيمخاطب بوكرلوها . ا نوسر اس رولین میں ہو کا ہو اسے وہی ہو مار اسے۔ اوماريوت عراب ديت ويت اوس ا " اوسے __اب، تم جا سکتے ہو" __ انظر اور کے کوا اور اومار اور کے المفكرسلام كيا اور بصر مطر ميز تيزقدم الطاتا بيروني دروانه يحي طرف بڑھ کیا ، اس کے جانبے کے تقریباً دس منظ ابعد دروازہ کھلااور ماہر مکراتی مونى اندرداعل يوتى • " بڑے دن نگادیے انٹرلیس یار کیا ہوا، کا ہوگیا۔ الرق برے بات کافانہ کیے ان کا إن إر _ مم أو بوكيا ليكن تمهار عليه رن التهاني اوركذي اینگریو نے میں آی طرح بے تکلفاندانداز میں مسکماتے " لوگن نے سال کو اس نوشی سے دن گذارے ہیں ۔ " توكواتفا كر منطق المع المع المائين ثم ماتے ہى ناتھے" ۔ باتر نے ائر طرف رئے میں کھی ہوئی شراب کی لول اور دوجام اٹھاتے ہوئے کہا " و ہال ایک سے ایک شن کے شکاری پڑے بوتے ہیں ،اگروہ یہ شرط لکا دیتے کہ باتر ہمیں دو تب معاہرہ کرتے میں تو بھر لامحالہ معاہرہ نه سوسكا انتاراوس سنة بوسته كااورس باربارس كالما

" اس _ وه توانتها في معمولي سامشن عقا جو بهيمر نے آسا في سے مكمل كرايا - تْحَاكِطْ بِإِسِيتِ النَّذِكُو البيون تقرقي مِين رَكِما كَيَاسِيمِ اورالسِ لِهِ لِلْمَ كے المسلالوں كا ايك كروب كل بهال برنى راجيم وواس فواكر سام است مطلب کی باتمین عادم کر لے گا ، اس طرح میسشن حتی طور پریمل بو جائے گائے۔۔ اومارلونے جواب دیا اور انیٹررلونے مطبئن انداع ں سر بلادیا۔ "اس سائنسدان سے افوا کا کوئی روعمل تو نہیں ہوا" ایڈ و نے اوجھا ۔ ردفل کی بونا ہے ہاں ا کھدلوگ ان کے وقعے آئے تھے لیس مرک استنظمیمالس نے اہمیں قدرکے بال جو دیا ہے ایک آدی توکل کا آیا بهوا سے اور دوسرے ایمی مقوری دیرلور میلی کا پیر پر مینی ولے میں معصر العمی ما دم بائر نے کال کر کھ كواسية كمستبيت بنبلي كايترسة آمركمه النميس زبيروون ميس يهنيجوا دول اوماراد في الرواه من الحياس كار م کچھ لوگ کے ون اوگ بیس یہ اور اہنیں میمال کیوں لایا جار ا ب اینگراون می کسی کر اوجها ر ت مادام باتمر و بل كرر مبى بين باس ابنين __ مجھے تفصيلات محاتي علم مهلی سیعی ۔۔۔ اومارلوٹے جواب دیا اور انٹرزلوٹ نے ایک بار بھر کا انظر كام كالرسيسيورا ففاليا م " ليس باس "__ ووسرى طرف سے ايك أسوافي آوازساتى دى .

بائركوميكيان بميحوراً - اينظريون تربيحين كها اور

"مجهلیتن بنے کہ تم نے مجھے دے دیا تھائین معاہدہ نہ جھوڑا اے تھیں عبسس سے پلتی کی گئیں۔ و على عمران كوجل من برند _ ياكيشاني سيرك اليوف " و الترف تقا"__ بانزنے بنتے ہوتے شارب کلاسوں میں ڈالتے مستے کوا " برکیسے ہوسکا ہے باتر -- اپنی رُوح کوجی کو تی کسی کے والے اسکرائے ہوئے کہا۔ كرسكان " _ انظراد نے بطب عاشقا نہ لہجے میں كہا اور پائیا _ علی عمران _ پاکیشاتی سیکرٹ ایجنٹ — وہ كون ہے " _ ج ب بار بھر شن بڑی . " ستاذ کا بڑکیا نال _ اب دوبارہ تو نہ جائے گئے _ با ترب کا کا مطلب ہے کہ تم بنیس جانتے۔ ورنہ لیفنیا س کا ہم س کرتم اب یک ایک باری ساس باری . شراب سے جرا ہوا گلاس اینڈریو کے سامنے رکھا اور توراس کی سے اپنے کر بھے ہوتے " باتر نے کھل کھلاکہ بنستے ہوتے کہا ، مازورس كے ساتھ لگ كربىيف كئى. " بانكل ہوكيا ہے كا سبكام برى اميدول سے بى زيادہ كي اللہ تا خصے كة أراق كرائے ، کے ازور س کے ساتھ لگ کر بیٹے گئی ۔ رہوگیا ہے ۔ عجمے اجمی او مار او نے بتا ہے کہ اس اکت تی سائٹ اللہ 😅 عصر کرنے کی صرورت بہنیں ہے اینڈر او 🗕 میں جانتی ہوں کہ کے سیھے کھیے لوگ آتے ہیں اور تم نے انہیں بیال ہیڈکوارٹر میں بول ہوگاں تف سلامیس ہیں اور نم سنی بڑی شفیم کے باس بو لیکن ہے کی ضرورت متی ۔ وہیں گولی سرواکر مجسیکوا دینا تھا ۔۔۔ ایک بین الاقوامی شیطان کو مہمیں جانتے۔ شایرجب تم طاب الیجنسی بڑرلیے نے شراب کا لمبالکھونٹ لیتے ہوئے کہا ۔ " تمہیں علوم ہدے کو اس کے بیتھے کون لوگ آئے ہیں" ۔ انھی سیکرٹٹ ایٹینیوں میں دلیسی ہی مہیں لی راس کئے تم اُسے نہیں المطردلون فيشاب كالمهاكفونط يعته ببوت كهار مار نے کرسی کے مازوسے اسٹار ساتھ بڑی کرسی پر بیٹے ہوئے ایتے ۔ مگری جانتی ہوں ۔ کرمل فریدی کو تو تم جائے ہی ع مندرلین المستران فردی کو" از من سرات موست کا -سی معلوم _ میں تو بہاں تھا ہی نہیں _ کوئی حال 🕏 کرنل ذری _ اور 🚉 آل ہاں یا دیا گیا سرنل فریدی تو ہے عدستہور ومحكزناك التيجينط بهيرايشياكا مستكرية على عمران "" اينظريم الوك بن كيا" - الماريو ب حيد مكتر بوت لوها. و خاص منسس مبكه خاص الخاص لهو- اللم عم معجمو التم عم بائر نے سکرائے ہوئے کہا۔
انٹیم مرکیا مطلب میں سمجھانہیں " انٹیر او کی ازرے کہا۔ يملى عمران أكركرنل دري سيراده منهين توكم مجي أيس سي--

" اوه _ شب تھیک سے ۔ ڈیسے اُروم سے توکسی کی رور گا، بنين استى ___ بيرالياب كرين هي الميات رمول كالمريد مبى اسبال آدى كو ديجينے كا اشتياق بيدا بروكيا بيم جيسة تم خطراك كردى بو"___ ايندراون كاركت بوت كا-" فإن إنكل ___ زشها في دلجيسية تماشا برقط - اليسا دلجيسي كرشا مد بهر كهجى زندگى معراليا دلچيسيد تماشا ويجهنے كاموقع بى نه ملي " كيكن اتناخطرناك آدمي قالوكيسة آگيا" — انيڈريونے كها۔ " اوه — اگرائیسی بات عتی تو ائسے بیال بوائی بیائے تہوا " بیمین اس کا کارنامہ ہے ۔۔ وہ واقعی انتہائی وہیں آوی ہے اورسنو میں نے یونصلہ صی کیا ہے کہ اس کا زمامے کامتحالس کو العام مجى ملا جائية بيناني بيم واب يهال سطركوار شمين كوني زمدواري سونب دو ___ پس میقائش کو برن میس مهمری حکمه دینا جا به شی بول ا ار نے سبخہ البحیاں کہا ۔ اوہ ۔ اگرانسی بات ہے تو تھیں میں میر کو جنوبی ایکر کمیا تعجوا دیتا سون الناس کا کارگذاری و می ن اندار سے کی ۔۔ میں سویے رہا عَلَى وَ فِي الْنَهِ الْمُعْيِمُونِ - تم نه ميري يشكل آسان كروى بيعير" التدريون الك طول بانس ليت بوت كا. " إن تبهم وإن شيك سبه الله على وه السيم عاملات المراجع الم جی ہے اور کے حد دہدن جی اسے انہات میں سربلاتے " بالكل تفيك بع" انتار الإنها اور بهراس نيمانشاكا كالسويد

" اوه _اوه _يرترواقعی خطراک آدمی برد کالیکن تم است کيس والتي بواس عرب الماراو في ميرت عرب المحال كا " میں نےصرف اس کی فائلیں پڑھی ہیں یا اس کے کارناھے سے میں کیمی واتی طور برملاقات میں ہوتی اسی لئے کی نے اسے بھال بادایا سے اکہ اس سے ذاتی ملاقات سے برحاتے اور یہ کر مرط وہ کا معص ملے کہ اس نے آج کی دنیا کے سے میں خطرناک آدی کو اسے برن على ماتى __ السيخطراك آوى كويمال سيركوادم مر الكول طوال سے " ایٹر او نے ہوسٹ چا کے ہوستے کیا۔ · فکرمت کرد _ وه جتناهی خطرناک بهو، تمهاری ما ترسیک میں ایک کھے بھی بنہیں مطہر سکتا ۔۔۔ میروہ طیل زیرہ بلیوریز کا ہے بيكس لينسوائ جني فيلانه كاوركي وه اوركي من كرسك اس كاريك شاكرد يهلك بيريهان آيا برواس سين وه توعام سالكوي سے اس لئے میں نے اسے ڈیس روم میں مصطوادیا ہے ۔ عمران کوھی وہاں بھینکوا دوں کی اور سس کے بعد جی بھرکہ است کا يريسي كاتماشا و كيمون كى ___ ين وكيمنا جابتى بون كرآن وهوا ادى كادىپ روم مىن بىنى كركيا روعل بوتاب يھانتهائى دليسا تماشًا بروكا _ انتبائي دلجيسية _ انتبائي دلجيسية وكارت التراكية موت كا ادرا تیرریونے اطمیان کا ایک طویل سانس لیا۔

ا دورہم کی مبنو بی ایمریمیا اور میقاتس کی برن میں متقل تعیناتی کے ایکا است عاری کرستے سروش کر دیئے۔

ہائزاب مشراب کا دوسرا گلاس مجر کر اسے شبکیاں لے لے کر پہنے ہیں مصروف متی ۔ اس کے جہرے پر فتح مندی سے آثار منسایاں مصروف متی ۔ اس کے جہرے پر فتح مندی سے آثار منسایاں مصروف میں کر دیا تھا ۔

عراف كي تارك وين من البشر البشروتني فيلى شروع بو کئی۔ اسے بول شوس ہور ہا تھا جیسے گرے بادلوں ی اوط میں جھیا ہوا جاند كي المرار البور روشن صيلنه كي زيمارانتها في مشسست هي سين بهرها ل ويشي مسلسل مرهتي حاربي مقى اورچند لمحول بعداس كي المحصي ايك جيفك سے کھال کی آنکھیں کھل جانے کے باوجود وہ چند کھول کہ لاشعوری کیفیت میں بطار البیج جیسے ی سس کا شعورا مصرا اس کا جسم تیزی سے سمٹا اور دوسر المع وه الله كريسط كا عال كال الله على الله عادول طوت كاحازه ليا ادران مے مرح برجی اثرات اٹھ آئے۔اس نے دیھا کہ وہ ایک والمريك منونين مرس فيسط فارم ما عكر يرمين المواحقا ويكنوال بهبت وسيح تقاله الكل كسى إلى ما كمرسه جننا وسيع مراكن تقا وه كنوال بني كيونك اس كى دلوارس كول مقيس اور أويربيت دور أسي آسمان كالك محطرا نظراً را مقا بهال من روشن اندر آر بي متى ال في كرون كفاكر ديكيفا

اسى ملحيصفدراور تنوير كي سمول مين بقي حركت بوني مشروع بروكتي توال کے بیرے پر میرت کے نا ٹرات انجر آئے کیونکہ صفید تنویران اور عمران اور طائیگر دونوں ان کی طرف متوجہ ہوگئے۔ جوليا كيما تقربا تقراس نے وال النگركومى برے بوت ديكھا الله عمران صاحب إسبيم كواں بينج كت بين " سے صفد نے المن من اكريورت المادهراوم ويهته بوتكها. بردل"___عران نے زرلب بڑبات ہے کہ اسی کھے اس کے اس کے اس کے اس کے دیا ہے تاکہ اطبیتان سے جتما جی چاہدے پانی پلیتے کسی کے اس کے جسم کو کوڑا مار دیا ہو۔

اوہ باس سے اس بینے کے بہاں فریس دوم میں " کے بینے کیا۔

اوہ باس سے ادھ آدھر دیکھتے ہوتے کہا ۔

المارے عرب دوم کے بیان نے بینے کے دول کے واقعات تالے نشروع کر دیا اور اس کا کیٹر المین کی طریق ہی دول کی رہے ۔

المارے اسے اپنے آپ برگزرنے والے واقعات تالے نشروع کر دیا ہے۔

عراق کے سیرات ہوئے کہا کیکٹر وہ کا اور اس کا میں اس میں کا کسیرات ہوئے کہا کسی اس سے بہلے کہ کوئی اس حالا المرعم إن برن مين موقع والعامة سي يبلس وا قعت المحت كا بواب ديا العالمي وابني طرف ديوار مين كوشكاسا بوااوران ، و سيكاتها نيكن وه نما موشى سيد سندار لا اورجب التيكر في استونول التيكي نظري اس طرف بوالوس و دور المال و مرادم والے کمرے میں ہوش میں آنے اور یا ترسے ہونے والی گفتگوت فی الروم ایک جھوٹا سامھ کسی سکرین کی طرح روش ہوگیا - پہلے تواس شروع کی توعمران زیادہ توجہ سے سننے لگا۔ و توبیت وه فی پیدروم __ لیکن اسے ڈرب ویل این گران کے درمیان میں ایک میز برر ایک منظیل شکل کی کوئی مثین بڑی ہوتی تھی كنوال نوكها جاسكة بي كم ادم روم بنين كها جاسكة ___ يدمحترم بانتها بي كراس معقب بي دوكرسيان خالي يرى مقيس تمريح يك إنتها في

ام بائر سے میں تہیں کی کے سیکھوار میں توش آ مدید کہتی ہول ا كونيين ديوارك سام الكه ادني شين نصب بقي ص كے سامنے ايك الرسي مترنم آواز كنوش مين كوسنعذ كلي . آدی سفیدکوٹ بہنے کھڑا ہوا تھا۔ اس شین کے درمیان میں ایک جھوا " مجھے ہی تم جسی حبید کو و سکھ کر ہے صرفوشی ہونی ہے ۔ بیل تو سى سكرين روشن تقى أورانهيس اس سكرين براس كنويتس كااندروني منظ سمعاتفاكه ماك سنة سيركوار فرمين جي يحفظ اور سنج كھيج برندوں كے بنجر نظرار إنهايس من وهسب بعيض موسقصات دكفاني وسراس سق ادر گرشت کی بوشاں ہوں گی سین ماشا العُد اک لعین عقاب نے توطکرشش واه بية وعادو كاكنوال لكتاب مرانيس مي وكو مسه يرتبعندكرركها سع" على نعرط والكالم المحين كاادرائد اور این آب کوهی می این نیم کارن کی در کیا . ى اس نے بڑى صفاتى سے جولياكو آلكھ كاكونا دياكراناره كردياكيوك اسی ملنے کرے کی سائیڈ کا دروازہ کھیلا اور ایک جو کھیورت اور لو توا ده كن ألكسول من ويكور المقاكر مسيد مسيد وه بات كرما عار إلا بتوليا بطی حس سے عسم پر حب الاس تقریباً نہ ہونے کے براز کھا اندروال الكي يرتريد غصر كرا أرنمودار بهوت جارس سے ليكن عرال " يه ما ترب الما تنكر في الكوشانه ليع من كما حك ف کے اشارے پر جوال کا غصے سے مگوٹا ہوا ہم و مکافت مارس ہوگا اب " اچا _ بھرتوتہیں بغرائجکٹن کے بہوش ہوجا ما میاستے تھا المساعلات كي من المستى المستى كيونكر بسية المائيكر في واقعات المستاد والدالفاظ في السي يونكانا بي تقاء " يەطائىگراورسامئىلىپ - اىشادىئاگردى _ تىم درمان مىن " تعرلف كالشكرية على عمران! - يس نه تمهار معلق مبت معريه هركها بهاور في من من كالعمداشياق تعااوريم وحرب بولو سعران نيسكرات بوست كما اوطائبگرهي مسكراكرره كما -فالم مال زیرہ نظر آرہے موج ورندمیمانس وہیں تہیں ہبوشی نے عالم بار ابسین کے سیجے ایک کرسی پر مبط کئی اور اس کے ساتھ ا اللي بلك كرسكا فا أسس ما ترفي اللي بالمستداسة بوست كها. چاک کی آواز سانی دی اور بھرالیسی آواز آنے کی جیسے ساوند سے آل واقعی مطالعے اور مشاہدے میں بڑا فرق ہو آسیم ب مجھے میں مالاً كا عقاكه ماك كاس ما مر المصاحد تولفهورت اور تركيش ش اطرى مد تسكن مبلو پاکی<u>ت سے علی عمان اور پاکیت سی</u>کرٹ سروس کے عمران

تہیں دیکھنے کے بعد پیج معنوں میں احساس موابیے کوشن موشر ہا کسے هاهی ای کیا بیر کین اگرتم پسمجھ <u>نرید</u> میوکدمیری تعرفی کر كيتے ميں __ ايك يہ جارى ماسمى اوكى ہے سى جايا فطروار - اس م تمکسی طرح میال سے کل سکو سے تو یہ نافمکن ہے ۔۔۔ میاں ى باك برسروقت غصة وهرار بهاب - سزار بارسمجها يا بهم كمشت ف بنمن کو قیمن ہی سمجیتی ہوں اور سے تم حادو کا کنوال کر رہے ہو؟ یہ آنا غصنبس را عاسي _ عاند بيجاره مي اي طرح عصكر أرساً وافعی جادو کا ای کنوال سے ۔۔ میں بہاں بنی کراب تہاری ہے۔ تقاس ليزان سيحسن كو داغ لگ كيا ب سين په مانتي ي نوس الم نوب عي معركة مات وتكيول كى -جهال تم يسط مواس سم عارول مرح تم انتهائي موشر باحش كي مالكه برورهبي في منزه ش منزاج بور وليسم المن ایک صبل سے الدر آوم نور مگر مجھ سراروں کی تعداد میں مرى طوف سے دلى مباركباد قبول كروكم تم جيسات في شائدى ايرى ديا بن انتهائی نوفاک محرمجد بس میں ایک مثن دماؤں کی اور آل میں قدرت نے کسی اور کو بیٹ بھی ۔۔۔ کھران کالہج واقعی الساتھا جسے وہ باتر سے میں سے دلی طور پر متعاثر ہو جیکا ہو۔ كنوس كى جرول مين است براس راست سوداح بوجا بين سك كدوه مرجه الني سے اندرواحل مرک سے اسکون تم با سرند طاسکو سے ال " مشكريد! _ واقعى تم نے سيح كها بيركر پار صنے اور اور الحقيقة ميل الكي ميں بي انسانوں كى بو آتے كى بيرسارے كے سار حادول مے دوق مول سے ہو کھے میں نے بڑھا ہے اس مے طالبی توقع ونیا کی رات سے اندر آجا کی گئے اور اس کے بعدالنا نول اور مگر محبول کے أنتها تى فطراك ترين سيري المينت بور — ليكن جركيب وا مريق ريان بو دليسي مقابله موكا وه واقعي ايك شانداد اورانتها في دليسيه بوں اس مطابق تو تم ایک سعصوم بلک ساوه لوع سے آدی ہو ۔ وی سوگا اس باز کے مسکراتے ہوئے کیا۔ " الحواه إ واقعى ولحيب تماشه وكالتكن ايك إت ب بازر نرست بوست کیا- ' ، نوک خوامواه برجامی دیتے ہیں زیب داسان کے لیے معطا ممال کی جا بیس کے تو مھر مہاری تعرف کرنے والا کون رہ چلتے عاشق مزاج آدى مجلاكهان خطرتاك اليعبنط بهوسكل بعيد مياخيال _المُحْرِينَ فَيْ الْمُرْسِينَ الْمُحْرِينَ بِرِسْتِ مَدْ بِوَكِيِّ _ حُمْرالِي تم نے اسی لئے نوفزوہ ہور مجھے اس جادو سے تنویش میں سیررسطان اے ایسکرلیتے ہوئے بھاک دیا ہیں دوسری طرف سے کوتی ہوا ب ملنے اگراہی بات ہے تومیں لقین ولایا ہول کہ مجھ جبیا بھے صفر مستن میں کی بجائے ایک جھا کے مسیح میں ہی دیوار پر سے غاتب ہوگئی اور یوری دنیا میں تہمیں اور کو فی ندمل سے گا" - عمران نے پہلے سے اس سے سابق ہی کنومتن کے جاروں طریت سابیس سابیس کی تیزآوازی بيئ زياده ماده اندازي بات كرتے بوت كيا-سافى دين لكين اور وه سب يه اختيار الحيل كركه وكة -" مهاری بات ورست بعلی عمان ا - مهین اس فریب روم می " ہماری جیس تو بالکل فالی ہیں" __ صفیر نے تیز الیجے

اس حكه جهال سكرين بيدا بهوتي هي حجك كربيط كما عمران تجلي كي " و طاب ہے تماشہ تو اسی صورت میں ہوسکتا ہے کہ جینیں خالی ہول سی تیزی سے اس کے کا ندھوں برحیرہ اور صفدر ایک جھیکے سے کھڑا ہوگیا عمران نے دلوار کا سہارال ہوا تھا اس کتے صفار کو امھیکہ ورند توسم اللينان سيع تكث كرمطاط مع ببيط كرويكه سكته بال عمران نا سكراتے برستے جواب دیا اس سے سامھ ہى اس نے بلی كی بی کھرے مونے میں کوئی وہشواری ند برد فی سی ۔ تیزی سے اپنے دونوں بوس اتا رسے اور انہیں ٹوکی طرف سے مفاق

تنویراور المالیگرنے تیزی سے مطرکر دیکے توایک روشندان میں سے ایک خوفاک مگر مجید سر اندر کتے اس طرح دیمصر یا تھا جیسے کنویس کی الدروفي صوريت عالى كا جارزه في مركم بوسيس كي جيواني مكرانتهاتي حيكدار آنکھیں جوالا اور دوسرے ساتھیوں برجمی موتی تھیں اور عمال نے اور مرتے ہی ایک لوط کو ہا تھ اوسی کرکے دیوارس لوری قوت سے مارا توجيكاريان سى تحلين تعين صحر ولوارك الدرندكيا عمران في حكم مل كر

ودباره ماراتو يهي منتج كالتكبن تعييري فكأمار مي سي صخر بوسطة كم ولوار کے اید فائب ہوگیا۔ اس بارلقنیا وہ منط کے دو باکس کے درمیان

مراح طرو ما يس طرف مي التي عمران مع معندر سنه كها اور صفدر عراق كواشي طرح كنده يرافقات ولواركما مهاراليما بوا دائس طرف برا در کیا _ چیب دواول او اول کی سمے درمیان موجود بلاس می کسی توعمران نے صفدر کو رکنے کے لئے کہا اور ایک یار جراس نے دوسر اور کی ایری سے لکے ہوتے صحرکو زور زوارسے دیوائیں مارنا شروع کردیا۔ ا دهر حارون طرف سے اب نوفاک مرمیوں نے اندر حما کماشروع سمرویا تصا اور جولیا اور دوسرے ساتھی درمیان میں ہونے جینیے کھڑسے ان

ا نداز میں وُسٹس برمارا توان کی ایرلوں کے درمیان سے تیز دھا تھے یام زیمل آئے۔ یام زیمل آئے۔ جلدی کروا نبی ہلیٹیں ا مارواور انہیں ایک دورہے کے ساتھ کیے كردو _ على كرو" __ عمران نه يوث آري كاري كالوط « تهندیرا در النیکر تعینول نے اپنی اپنی مبلٹیں اناریں اور امہیں انگ دیکھ کے ما مقامی کرنے گئے۔

اسی کمے تنویس سے عاروں طوف کھٹاک کھٹاک کی تیز آوازوں سائق دوستندان سے مودار ہوئے لگ کیے۔ " جلدی کرد"۔ ۔عمران نے جینے کر کیا ، " يد ليجية " معفدر مي ايك دوسر سيست سامق كلب شده المناق اسے مکواویں عمران نے مجلی کی سی تیزی سے اور طبی کی ایڈی سی سے ہوا تیزدھار شخراکی طرف مبلیط سے مکل میں اور دوسری طرف آل بھے

" صفدر مبلدی کروراس سکرین والے عصر سے سامنے کو اسے ہو عاد سے میں تھارسے کا ندھے پر عظرہ کر نسسے او پر دلوار میں لگا وَل گا! عمران نے تیز کیمیس کہا اورصفدرسجلی ک سی تیزی سے آگے بطیصا اور

لگائی تو تنویر کے جوایک ابھے سے سلیط کیڑے اور دوسرے ابھاکو نيج جمكا يخربوت حارعان كالمخ تقام ليا اوردوس لمح عمان ان كا ما تقد تكيير اوركوا طفيا كما . بليث جيك سي كركواني اوران سب معلق سے بے افتیار چینس نی کل کیس لیکن عمران نے خالی ا اورنه ی اورنه ی اور ما ما سراو تکلیه اورنه چرط یکی منبوط ساسط اور فی ا البته وه بے نیاه وزن کی وجہ سے ذراسی نظام صنور کئی سی اور اب صدرت حال يرفني كه وه بالخول ويوارسيسان بليك كويلاسيسي کی طرح چینے کھوسے تقے اور نہیجے فرش پر حیاروں طرف بنو فاک میگر مجھ ويدبليك كمال كى بدكه يا نيج افراد كا وزن المقائع بوسف بحث " توريد مرت الري الكي الله الله " سباط کال بنیں ہے ۔ وہ تو سے ی چوک کی اور چوا این طرح مینی می صورت میں معنی مہنی تورث سکتا ۔۔ یہ کمال میرے الوالى كاب كروه اس وزن كوسنها كريس تعربي سي في الهمين مخصوص اندازس تعاركاب اس لتاب جب كالمانين سيطان كياجا ع دلواز تو أوط سكتي بي يوط بنيس باسرا سكته" - عمران " تم نے کمال کی ترکیب سوی ہے۔ کم از کم یہ ترکیب میرے وہن میں تو کہ جبی سی بہندں آسکتی تھی " میں تو یر نے انتہا کی خلوص بھر سے لیجے تو کہ جبی سی بہندں آسکتی تھی " میں تو یر نے انتہا کی خلوص بھر سے لیجے " میں میسوم کے گرمھوں کے بیط میں جانے سے بہتر بھے کہ آدمی

خوفاک آدمخور مگرمیمول کواندر حجا نکتے ہوئے دیکھ سے متے کنومس کی تہدمیں یانی بھر احار ایتا عمان نے بھی کی میزی سے میری مار دوملاکوں سے درمیان جرئ النش كرك مجرولوار مين المرديا اورس سے ساتھ ہى بلاك تن گئی عمان نے بدٹ کو مخصوص انداز میں گھیا دیا اور مصراحیل کروہ صفار کے کنوھوں سے نیجی اُتر آیا -چار جو لیا _ تم تنویر سے کندھے پر مبیط کر آئی بلیٹ کو مکی کر کاک اُ عاقب جلدی كرو - اورصفار - تم اب مرفع كاندهون روطه ما در 📆 اور النيكر تمهارے كا ندھول بر عبيط جائے كا اس طرح تم دونوں صلدى اور سماني سے للک جا دیکے ملدی کرو۔ فوراً ۔ ورند یہ آدم نور کی مجھے جندی المحوں میں ہماری بوٹیاں اڑا دیں سے "عران نے سینجتے ہو کھے آل 🕀 " يەرىبلىظ سىب كا وزن سىمار كە گى" ___ 9 بىجوليا نەپىيەت ۋىسىرى " ہاں ہاں ۔ علدی کرو" _ عمران نے جریج کر کیا۔ ال مُرْمِجِهِ اندر آنا شروع بو گئے تھے . تنور نے بولیا کو اور پہنچا دیا اور جولیا 🗮 نے دولول امقول سے بلیط مکیٹر لی حکم عمران نے واقعی طری آسانی سے صفارہ ادراس او پر موجود ٹائیگر دو توں کوا مھاکر بلیٹ تک پنجا دیا بھراس نے تنویر کو مھی لینے کارموں پرسٹھا کر اور مینیا دیا۔ اب مگر بحید توفناک وازین کا لتے ہوئے تیزی سیکنومئیں کے فرش پر موجود عمران کی طرف لیک سے تقے ان کی تعدا د کافی 🕜

مقی سیمن سوراخ بند ہوجائے کی وجہ سے پانی اندر آنا بند ہوگیا تھا۔ " آجاؤ __ جلمدی آجاؤ __ جولیائے اوپر سے جینے ہوئے کہا اور عمران نے سربلاتے ہوئے سیمنت ووڑ کر آئی جہب سے انداز میں جیلا تک

ال _ ين خود حاتى مول - يرتوط به كريد لوك اس كنوس س خودستی کرلے اس لیے اب تھکے کھڑے ہیں۔ دیکھواب جان کب مکلتی سے " ___ عمران نے سکراتے ہوتے ہواب دیا اور اس سے آس فقرے البرتونهين كل سكتے __ ميمريه كمال بيكے سكتے _ كما يہ حن معبوت الريس ماتري وازسناني دي راس كوسائق بي حاك كي ي برالیی مالت میں سے سیس بنس بڑے۔ اسی کمحے ابنیں ہروں سے نیچے روشنی کا ایک س ہوا اور ابنوں نے اور این سے ساتھ ان سے قدموں میں روشنی غائب ہوگئی ۔ " بدرنز اللك والألم غلطب سيترنهس اورسك لا جاسكا د کھھاکدان کے میروں سے جندانیجے یہ وہ سکرین دوبارہ روشن ہوگئی تھی 🖺 ادر عمران نے ہونٹوں پر اٹھی رکھ کر انہیں فامویٹن کے سنے کا کہا۔ روشی سے کا اپنے سے سے مران کے روشی فتم ہوتے ہی کہا۔ " اده - يه كيا - يه لوگ كوال كئة - كيا يولي - كيا يو گرفيه الله الد اويد سے بهم يرفائر جمي توكھ دلاجا سے " منفات نے اٹنی علدی انہیں مرب کرکتے مسکر نہیں -الیا مونا تا کہاں ہے ۔ کہ کا اور سب اس کی بات سن کر بھر کک پڑے۔ واقعی اس طرح ان کی نهى تون نظر آرماب اورىدان كي شيول سي مكرفير يوس أن ريس الله من اليك الي الم توريك في الما الم المريد الله الم كان چلا الله يارى بى بى مرح چنى بوق آوازسانى دى . كالون كى بارش مى كى جاستى تقى - وەسب اب عمران كى طرف ال والم كيس بدان روزنول سے باسرنه مكل كئے زون اللہ الله الله ويحدر سے تھے جيسے ديے كسى شعيدہ بازكى طوف اميد بھري نظود ا وغريب سنعده دكوا كوه فروركوني عجيب وغريب سفعده دكواسي كالسكن ايک دومري آوازساني دي م * المق بروكة بو _ يأكل برو _ ووكوتى ربيت بسوسة بسوسة كالبخالين البي بروكتي تقى كه عمران كا دماغ بيمي ماؤف بهوكرره كما تفاراس سے کہ ان چھوٹے روز لول سے کل گئے ہول سے منرور کونی المرابع الما ما كالمان المائر وعني مده كو صرف إلى صدك ا ی نظر آیا میں جس بندی کے سکرین تھی ۔کیونکداس کمرے سے کونے اور عکرسے " _ اِنْرَكَى غصے كى شدت سے بنتي بردني آوازساني دى. والى مشين جن كي ماست وه آدى كفراتها ، كى سكرين برصرف كنويس " ميراب كاكراب مادم" _ اسى نويوان تے بويوا۔ ولال وراريز اليك مروف وراً _ يدلوك جهال مي بول كه وراً كا تنابي مصدنظ آن المجال الله الرنظ مذار با عنا أس الخال بہوں ہوجائی کے اس مادم باتر نے جفتے ہوتے کیا. م نے یہ عجیب وغریب ترکشہ تعال کی سی کہ اس طرح بائریسی سمجھ ا کی کہ وہ کنوش سے مل کتے ہیں۔ تیکن یہ اوپر سے فائر مگ والی ات وان جب به توك موجووس نبسيس تو مصر سهوش كسيمون كالبته الواس سے دہن میں ہی تر آئی تھی اور اوہر سے دہلتے کی لمندی آل ير من محر مرور بريوس موجائن سكه السي التي نوحوان نے كيا . تدری اوردیوارس اتنی مکنی اور گول مقیس کدو کسی طرح می اورینه جا سکتے تھے۔ "اوه -- اوه -- معرفرو-مين تود جاكر سيك كرتي بول كال معرى

الوكادين مجولال كى زديس تها - ومثين كن المات ليرى والر سے دور تی ہوتی اس جسل کی طرف بڑھی جارہی سے عین درمان میں وہ ڈیب أروم بنا بواتھا۔ اُست قطعی محصد نداری سنی كه اخر سالوگ بلیف کوہی پکوکراوپر حفیصا کیا اور پھراس نے دوسر نے لوٹ کوسی اور کیا کہاں فائٹ ہوگتے ہیں۔ کنوٹین میں چھنے کی کونی حکمہ ی نامعی الأززش برآدم خورتكم محيركش تعداد مين تبييليم بوست سقيلين ده پانون

مقوری در اعد و محسل کے کمارے یر بنی موتی ملندہ نما عمارت میں مہنے کئی ۔ وال دوسلے افراد کھرے حرث بھرے انداز میں مادام الركواس طرح دوركرا بني طرف آت وكيدرسه مقر " وه در ب ارم سے کھ لوگ تو مہمیں مکلے" - بائر نے قریب وہی كريشي برينه لوجها .

" مگر مجیر والیں سارہے ہیں ہے۔ اسی کمیے ٹاکٹیکرنے کہا اور ان سے ا بی برد بن میں اور در سرح روسی مرحمید بر شرقی وہ سجی کی سی تینری سیے گوا کر دوبارہ بیدا ہونیو لیے سورانوں سے باہزیمل جاتا اور واقعی چند لحموں لید کنوا فرش کرمھیوں سے تعالی ہو کیا اور اس کے سابھ ہی کھٹا کے کھٹا کہ کی شکھا کہا سابھ وہ سوراخ بند ہوگئے اور بھر کنویئر کی تنہ ہیں مجھ ابھوا بانی میں بھٹا ناسب ہونے لگے گیا ۔ سنجے کو دعا و تعلمہ میں سیہ نہیں میں بنہ میں میں اس کے اس کے کہم نے سابھا کہا ہے۔ استعمال کی ہے '' سے عمال نے دیمئوں کا اور اس کا میں کہا ہے۔ و مکھاک کنونٹن کی داوار سے شرح رنگ کی رفتنی کی اہرین بحل کر بورسے کنونٹن ا التفال كي بيه " عمران ني جيخ كركها اوران ميك ني المقطول ادربرا فرونگ كانداز مين حيلانكيس تكادي مرف عمران اورهاي ان سب نے اتر تے ہی عمران نے بوٹ کو کھا کر تیزی فے باتھا المعنى اور ميم جليظ سے سامقر وہ ايک ملے سے لئے نبیجے لئكالميكن اللہ الكال كريني في الكادى - صيفي الكادان دوست بواكات بجلی کی سی تیزی سے بلیط کو لوگوں سے عملی و کیا اور بھر بولوں کی آلوگا مخصوص انداز میں فرش برمار کر اس نے ایکری سے نکلنے والے والوں کا كو والين اندركيا اورلوك بينغ شروع كرديئ جبكه اس كے ساتھيں ا سلیٹ کے کلیے علی و کے اور میرانہوں نے تیزی این ہلیٹیں اور ا المصوف ولوار بردونشان نظرار سيصف اوروه في مرهم سيعه اوروا النون فرس برافليان سي الطرح بعظ عق عيد وإلى سا المطيان سول العدال كي نظرس اوبرد الحفي كاطرف لكي برد في مقيس

الما ہو گیاہے مادام سے آپ آخراس قدر پرلشان کیوں ہیں اُ

" ولي سے سوروم سے سمبین مادام وال سے کوئی کھے تھل سكتاب، بيب تكسيتيل سركك سيند كالاجائة" ان من ادى نه جرت بجرت بيم سے ایک آدی نے انتہائی حیرت بھرے لیجے میں کہا۔ عِولائع عِلاة _ عيومر عائق ' ارتے بون ط انراع بون الله على المراع الله على بهات برسة كها ورايك طوت كعلى لاشح كى طرف بره كئ. ان سرع في ندنا في انداز ميل بينية بوست كها. ست ایک آدمی اس سے سامق آگے بطول اور بیند کھوں بعد لائج تیزی افریب روم کی تہدیں ۔ مم ۔ مگر " وہ آدمی حیرت سے ہے جیل سے اندر تیے ہوئی درمیان میں موقوق فایب روم سے انجو کیا سے انسامجھ ہی نہ آرای تھی کہ آخر بار کہ کیارہی ہے۔ کووہاں کا پہنچے بہنچے کچھ وقت لگ گیا۔ " اینچے کو ڈیپ روم سے کنارے کے ساتھ لگا دو" ہے گئارے کی طرف لیکا یہ س کا قدلمبا تھا اس لئے اسمہ زیادہ اوپر سے کہااور سے لانچ کی زفیار آبت کی اور پھرائے گھاکراس نے اللہ مم - مم - مادم - روم کی تہدیس آدی ہیں - عارم واور سے باہر کو نکے روئے کا رسے کے ساتھ لگا کر آدوک دیا ۔ بائر تیزی کے گئورت سے وہ سب بیٹے ہوئے ہیں" ۔ اس آدی نے کمنٹری آگے بڑھی ادر اس نے کمارے کو دونوں ہامقوں سے مکیزا اور اپنے کے افعالی انداز میں کہا اور مجر پہنچے آتر آیا ۔ ر کو اُورِکر سے اس نے کنا رہے سے ڈیسے روم کے اندر جھا لکا اور دور سے اس کامطلب ہے کہ ان لوگوں نے کوئی خاص حربہ طحے اس کا دماغے بھک سے آڈ گیا۔ کیونکہ عمران اور اس سے سامی الیار کیا ہیں جو نے بھونہ کچھانے سے آڈ گیا۔ کیونکہ عمران اور اس سے سامی الیار کیا ہیں کا دیا تھے اور کیا ہے اور اس سے سامی الیار کیا ہیں کا دیا تھے اور اس میں مو گئے رطے اطبینان سے منومیں کے فرش پر بیٹھے باتیں کرنے میں مصروف تھے گئے ۔ ؟ اب جھے آئی سے یہ سب کچیدا گلوا کا پرطسے گا *۔۔ مادم "كيا _كياطلب _ يدكي ممكن ب سيد يسكن و الله الم الموظ بجائي الوري الله الناخ والبس له جائي يركها الله الله المركوجيرة كالركوجيرة كالسالة كالمالة النارة كيا-وہ پے اختیار اعجال کرلانچ میں گرنے لگی تو لانچ ڈرائٹور لے علمدی سے اسٹوڑی دیرلعدلانچ کنارے پر تینیج گئی اور با تربیعے اتر کر تنیزی اسے دولوں جا مقوں سے سنجال لیا ۔

كآ برلشن روم مقاا ورجهال سے دہ چكنگ كے ليتا تي هي جي او واقعي ميں خود نو فنزوہ ہوگئي ہول نيكن ميں جا ہتى ہوں كه ان سے ہی وہ آرسینس روم میں داخل ہوئی، ہے اختیار بھوئک کردک کی اور دل کر آخر ہے لوگ کواں غائب ہو گئے تھے ۔ جانسن! اینڈرایو وہاں پہلے سے موجود تھا۔ اینڈرایو وہاں پہلے سے موجود تھا۔ ''کیا بات ہے باتر ۔ ج بیرجانس تارہ اسے کہ بیرافک ٹیرانیا ' اس ما وام ' بانس نے انتہائی مود بانہ بہجے میں کہااور جند کھول طور را در می از م سے غائب ہو گئے تھے اور تم انہیں جیکے گئے ازادرا ٹیڈرلو کے سلمنے موج وستطیل شین کی مڑی سکرین رجو کے لى منى" انظراد نے مرت مو لیج میں ایک کو نے میں ایک کو نے میں ایک کو نے میں ایک کو ایک میں ایک کا لیکن ا سے سامتے کھونے نوبوان کی طرف اثنارہ کرتے ہوئے گیا۔

' ہاں! ۔ لیکن اب وہ لوگ ڈیپ روم کی کوتو دین کے لیا کیا مطلب ۔ یہ لوگ بھر فائب ہو تھے ہیں۔ آخرین فودا بنی آ تکھوں سے دیکھ آئی ہوں" ۔ بازی کے دوسری کی گیار اسے " بازی کے دوسری کی گیار میں ہوئے ہوئے کیا۔

طوف راجے ہوئے کیا۔
" موجود ہیں ۔ کیا مطلب ۔ کیا جانس جھوٹ بول پرانے گیا ہور اسے سے کیا شین خاب ہوگئی ہے " باز ایندراد نے انتہائی عضیے لیجے میں کہا۔ " ندوہ جموط بول رہاہے اور ندمین علط کہر رہی ہول کے انتہاں مادام مضین تو درست ہے" _ جالس نے جاپ دیا۔ لوگ تو معصاب کوئی افوق الفطرت لکنے لگ سکتے ہیں ' سیات فالرن کے فائر نگے مسلم آن کردو فورا سے ہوسکما ہے ان كرسى پر عیشتے ہوئے كہا اور ساتھ بى اس مے شروع سے الحبال كے بات كئي اليم بھير ہوئيں كى مدوسے يہ تين سے نظر ندائيسے مے علم حالات بنا دیتے۔ " اوه ساوه په لو واقعي انتهائي حيث انگيزمسکر سه ايم ده ايم وسنه کها . ان کازندہ رہنا ہمارے لیے اسپانی خطرناک ہوسکتا ہے ۔ وہا لیس باس نے کہا در تیزی سے غین کے کی بٹن دیا كولول سے اوادد _ فارك سلم ان كردو درسية روم كا الكردسية اوردوس مع تيزفائرنگ كي آوازي سنا في دين ا نیڈرلوٹے چینے ہوئے کہا۔ ایڈرلوٹ بین ترانبین ترایا تر کیا کہ مارنا جاستی تقی کیکن بہرطال تھیا۔ گالارٹ میں اس طرح برس رہی میس کرایک اپنے کا حصہ معبی خالی نہ

دونول کے جبرے ستے ہوتے تھے اور لائج چلا نے والا مار مار جربت سے مقا بلك بي شمار كوليال توايك دوسر المست مكرا كريسي كرداي معلى النه من ويحد الم هاكيونكه بير عماك دوار واقفي ال ي محصوص ندآري هي. اور انباريه وسط مصنع فاموشى مساكوليول كورست ويكه ريد مقا تقوری در لعدلائے اس نے کارے سے ساتھ لگا کر کھوی کردی اور " بندكردو" _ يكلمنت اينظر لوسله صفته بموسته كها ورحيد كمول بدگوایاں برخی بند ہوگئیں کئیں اب کنوئیں کا فرش اور کنارے گولیا انیڈرلیو نے اوپرکوا کھ کر کنارے سے اندر کی طرف جھا کیا۔

ارسے ۔ یہ تو واقعی موجود ہیں ۔ اطبینان سے بیسطے ہوئے ہیں ۔ اس کے نول سے بھرے پولے میں اور کا کہ کی گوگی گوگی کے ان کو گوگی کا کو گوگی کا کا انیڈرلو سے مکت سے تیز جینے نما آواز کئی ۔ اس کھے بارنے جسی اجبل کر اپنے ۔ مہنیں ۔ یہ بوگ و بارک جسی اجبل کر اپنے ۔ مہنیں ۔ یہ بوگ و بارک جسی اجبل کر اپنے ۔ مہنیں ۔ اس کھے بارک جسی اجبل کر اپنے ۔ انتدریون اورکوا مظر کرکارے سے اندر کی طرف جھا نکا۔ ميں ركتی _ نون كا ایک قطره مبی نظر منه التي اچها سينهيں 🚾 جسم كو كذارسے كى طرف اونسچا كيا اور مجم اندر جھا مكنے لگی . واقعی وسش برقدہ كوني اور يُراس ار حكرب إلى المريد الم الله واقعی بائر، تم مظیک کهرنری بور __ النگران نے جو الله اور و تیجیتے بوئے اس طرح مات بلایا جیسے امہیں نوسٹ آمدید ویاس کے بہرے بھی اب خون کے تا شات اس آئے تھے۔ و کولیوں کے خوائیں اس کولیوں کے جول بھی اس کولیوں کے جول بھی اور اس سے اس کی دوائیں اور خوب اس کے بین اینہیں سے اس کے بین اسان میں سے اس کے بین اسان میں سے اس کے بین اس کے بین اس کے بین اس کے بین اور انبڈرلو میں برا را نے برائے ہوئے کہا اور انبڈرلو میں اس کے بوائی کے انباز میں برا رائے ہوئے کہا اور انبڈرلو میں اس کے بیان میں اس کے بیان میں برا رائے ہوئے کہا اور انبڈرلو میں بے بیان کے دولے سے کا نہ کے اس کی بیان کے بیان میں مورکرلائی جول کے این کا نہ کے اس کی بیان کے دولے سے کا نہ کے دولے سے کو نہ کے دولے سے کا نہ کو دولے سے کا نہ کو دولے سے کا نہ کے دولے سے کا نہ کو دولے سے کو دولے سے کا نہ کو دولے سے کو دولے سے کا نہ کو دولے کے دولے کے کا نہ کو دولے کے ہے ۔ اینڈریو نے کہا اور ہا تر نے سرهلادیا ۔ اینڈریو نے کہا اور ہا تر نے سرهلادیا ۔ جانس كوا نبول نے مشین بندكرنے كاكه دیا كيو كمرمب كار على " رك حاوات كراي - اگريد مركة تويدي الرام كي كمبي جاري سمجھ بندنه بوجیل کے پانی میں مقاطعیسی لہریں جیلی رہتی تقین اور لان میں نہ آئے گا" کے بائر نے جینے بوسے کیا ۔ انجن نہ قبل سکتا تھا۔ مقوری دیر لعدوہ دوادں آپرسیٹن روم سے کل کر تیز تدم اٹھا کرسکتا" انیڈرلونے انتہائی عضیلے کہیے ہیں کہا اور تیم کی کارش جيل ي طرت بشصنه لكے۔ ایک بار بھرلانچ اینڈرلیر اور بائر کو لئے تیا ال نے کنونٹن کی اندرونی طرف کیا اور ایٹرلیوں سے بل ایھ کراندرجول کئے سے ڈیب روم کے کارے کی طرف اوری فلی جارہی مقی بائراورانیہ الکا تھا تاکرنشانے کر فائرنگ کر سے کہ ملیخت کونی چیزممرر کی آواز کے

تم دیکیدواندر کیا لوزان بیدان کی " ___ با تر فی لانے میلانے سامقراس کے جہرے سے مکراتی اور وہ لیے انصیار جینے ابوا بیجھے کوسطا منین گن اس سے احد سے چوٹ کر یعے لائے میں باگری اس کے کیں ۔ لیس مادام "__اس آدمی نے جواب دیا لیکن اس کے جو سکال پرزخم کا لمباسانشان برگیا تصاوریاس بی بانی مین کسی چیزی ر ملك سي خوت ك أثرات مايال مصركيونكه وويدله ايندرادسي الرفيع ي مصول أوازساني دي م " اوه _ میں سمجھ تی کہ بیر نتیجے کی ہوتی گولیاں ماعقہ سے اور جینک کی جہرے پرزخم بیٹر ما دیکھ چکا تھا۔ کیکن طاہر ہے وہ انکار میسی مذکر سکتا اليمي إلى الما في ورندشا يرووس مع السيمين كولي كما في يرقى - وه أسست رہے میں سے کر کر وہفین کن اندر جوس جا کر جی ورہ نے جنتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے چرتی میں اپنے ایک پڑھا اس نے کناروں پر ہم تھ رکھے اور سرکو آگے بڑھایا اور بھر كاندے سے اتاركر باتھ او منیاكر کے اس كى ال نيچے كونون كى تهدكى الدائے در تے اندرجھا نكا . دوسر سے ملمے وہ تیزی سے آگے ، دوگیا ۔ طون كى اور تركير دباديا . ترزوا بسك كى تيز آواز كے سابق بنى تيج كوللان كى ده - وه مرسى برشسى بى سنون نظر آر باس اس برسنے لکیں اینڈریو نے میں مثین کی جینٹی اور بھرس نے می مذا کے اس نے بیٹے ہوئے کہا اور س بار اینڈرلو اور بار دونوں ہی تیزی رسے جاتھنے کی بہتاتے اس طرح المقداد نیا کرنے مشین گئن کی نال کے جاتا کر اندر جھا تھنے لیے اور دوسر سے ملحے ان دونوں سے بھرول نیجے کی اور فائزیگ مشروع کر دی ساتھ ہی اس نے ماتھ کو گھا اس کے ان کو کھیا ہی وقت مستریت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے کیونکہ کنوئیں کی تنہ شروع کر دیا تاکہ گولیاں کنوئیں کے جاروں طرف بڑے میں اور وہ اس کے قان اور اس کے ساتھیوں کی واقعی لاشیں بکھری بڑی تقین اور وقت مك فارتك كرنار الجب ك منطق كل المسكنين علم من بوكيا المرآدي فول الدونظرار المتاء ويرى كتري عبر حان حيث ان خطراك افراديد _ ايدري باتر بہلے ہی اچے دوک میکی می کیونکہ آل کی مثین کئی کا میگزین بہلے ہی 😡 ومل سالس محرف المعصى سنت الوست كها ورحيد لمحول لعديا تراهي " آب یہ لوگ لیفناً مرتکے ہوں گے" __ اینڈرلیے نے کہا اور اور اور کی مطویل سانس کے کرویٹ کھے معط گئی۔ بهوكرا مدر جها بكني بى لكا عقاكه ما ترف اس كا ما دو يجزه كرائس واليس الله الراس واقعى يه توكن عتم بوسكته بين تكن كاش ان سند مُ إِبُولِكُمّا كُمْ آخرية عَاسَب كِهال بِمُوجِل تَقْدِيقٌ ___ بِالرِّمْ كِها. مطروب یہ آدی دیکے گا " باتر نے کہا اور اینڈرلد کوجیے " جھوڑو باتر - اتنا ہی کا بی ہے کہ یہ بلاک ہوگتے بین - اب الیں چکیں "-- اینٹررلو مے کہا اور سامقے ہی اس کے دورسرے آدمی بات محمد من آئت. وه تيزي سے مستعمل ساليا -

كولانج لے جانے كا إشاره كا _ بين لمحول لعدلائے تيزى سے مطانے آئے تصاور لعدمیں یہ لاشیں سمندر میں جینکوا دیے ۔۔ س کارے کی عمارت کی طرف بڑھی جلی حارہ ی تھی۔ اور مجموع ولی ور العلا انت كرى ساء المقتر بوت تيز ليح من كا-لائے سے اتبرکر وہ دولوں تیز تیز قام اٹھاتے آبیش روم کی طف رٹھ گیا اليس مادم " مالس في شين ك مخلف مال ولا تي اوست كما يد " ين أيب إمير عيك منا عامتي بهون كدكيا اب ال كالكثيب ما " اس کی کیا صرورت ہے ۔۔ میں توکہا ہوں آدم سور مرم مول کو منین نے نظر آرہی میں کہ مہیں " _ یا تر نے آپرلیش رقم کی اللہ م معجوا دو ___ وه ان لاشول کونتو د بهی حیث که حامتی سیمی می مطيقه ويزكها جب كرانيدراد أيسطون بملحق كالتي كارى طرف بالم كرو" الرف اندرواخل موتے بى كها اور جانس نے بوٹس في اپنى صنعتم كرو ليكا" باز نے وضاحت كرتے ہوتے سامنے کھڑاتھا سر بلاتے ہوئے مثین کی طرف متوجہ ہوگیا ۔ اور مارتہ اور انٹران اور انٹر اور انٹر اور کا دیا ۔ اور مجدوہ دو توں اطینان سے بلتے ہوتے ا نیڈرلو دونوں شین سے سامنے کرسیوں پر بدیکھ گئے ، چند کھول لعب اس اس جا پر نکل آئے ۔ پر موجود سکرین پر جھا کے ہوتنے اور میں کما اندرونی منظرا میں " جنتائی نے اس عمران کے بارے میں پڑھ رکھا ہے حقیقت یہ اس بار واقعی عمران اور اس کے سامتی اسی طرح شرطے میٹرھے انہا ہے کہ اس کی کیٹن اپنی آ مکھوں سے دیکھنے سے یا وجود مجھے تین نہیں اكدوه واقعي مربحيات " باتر كانبارلوسي سابق اسل من اور تون من المعظم عن و تعقب بديشت نظر آر المعتقد عمليا کا جہوسکرین کے سامنے تھا بوسوت کی تکلیف کی وجہ سے بری الدین معظمتے ہو لعض توكون سے بارسے من خواعواہ البونی باتس منسوب بروعانی " گدر میک ب برایا کروکه مین سرگاک کسول دو اوا ان حالانکه وه نوگ السه بوته منبس به عمران معی ایسا زی آدمی زيروكروب كوكال كريم كه دوكه وه ان لاستول كوامطاكراليون مقل الركائ انتذابون فرانبوركوكار عيلان كالشاره كرتم بوست كها. میں کے جاکر ڈاکٹر ہوایت الند کو دکھا دے کہ یہ وہ لوگ ہیں جو النہ او وونوں عقبی سیطے پر بیسٹے تھے۔

" كيكن أيب أراسار كام تواس نے بسرطال كردكايا بي كرجب كا مرامهیں وہ مشین کی سکرین سے ندصرف خود غامب موجا آمضا ملکرال كرمار عمامتى غائب بويات مقيد باتركيل " بان! - واقعى اس مين التهاتى يُرامراريت موجود به الكيلا مار سیسانسی دورہے موسکتا ہے اس کوفی الیا آلہ ہو 00 سے وہ ٹیلی ولوریز کو وهوکه وسے سکتا ہو ایک انداراد نے سربطان " اوہ ۔ میرتو ہمیں اس آلے کو حاصل کرنا جا ہے ہے ۔۔۔ بارے چوسے ہونے لیا۔ " ان دافعی۔ شیک سے۔ ہیڈا فن سے زیروگروپ او کی و کی میں ان اس کوئی فورٹ کارے سے ہمیں دیکھرہی سے ان دافعی۔ شیک سے۔ ہیڈا فن سے زیروگروپ او کی اس میں دیکھرہی سے " اتر نے سو مکتے موتے کیا۔ دیں گے کہ وہ پہلے اس کی لاش کی اچی طرح تلاشی لے اور آگر کوزئی آگے ۔ " کیکھنت تنویر ہے کہا ۔ بارت عطان الدازمين سرطاديا -

الدمل جائے تو اسے ہیڈافس بہنچا دے ۔ انٹریو نے کہا ہے ۔ انٹریو نے کہا ہے۔ انٹریو نے کہا ہے انٹریو نے کہا ہے۔ انٹریو کے کہا ہے انٹریو کے کہا ہے۔ النبي أبتها في تيزييس _ الهي شايراس نه جها فكاهبي نه مركز كاكر متهيس وه الاراكني النبي سي عمران نيمسكراتي بهوست كها ا ورتنوير بله احتمار " برماتر المسلى كرفة آئى بوكى" _ صفدر كه كها -"لبن بينفيال ركينا كذاكرين اوير سيمشين كن كا فارّ رز كهول وسير-م اول کے تیرجی تدریا ہے جلاتی رہے میں سے تنویہ کو کوئی فرق الين يرثا " عران مع واب ديا-ا سطان میں سوائے کواس کرنے کے اور آتا میں کیا ہے۔ ایرانی عادت معطالق معطی اٹھاتھا۔

اورعمان نه فلدی سے دوبارہ انہیں بوٹوں کے ضخوں میں دو لوں طون سے برویا اور ایک باریم مسلے کی طرح وہ صفرر کے کا ندھے ہا۔ عرص بولوں سے خخروں کو بیلے سے موجود سورا نوں میں ڈال کر انہاں منعوس الدازمين كمان لكاريونك وه يبطيرسب كالمريي سقاس لے اس باروہ پہلے سے مجی کم وقت میں ایک بارچر بھلے کی طرح والالہ کے ساتھ لگے کوئے سے اور اس مار ابنیں لگے ہوئے چندمنظ بی الذيب بول كے كدايك، بار ميران كے قدموں ميں روشتى ولوارس مھو طنے لکی اور عمران کے لیوں پر سکل بیٹ سیسل کئی ۔ اسم علوم مقاکد باری وسی مالت کنویس کو دوباره خالی و محصر کیا بهوری بولی ک يند لمحول لعدوه به ومكيم كريم مك يراس كداس سكرين كريني مص مع كنونس كى ولوارون مست كلمنت دلوالوناك كنيس ما سركليس اور مركسوان تيزر فيار فاتزيك كي أوازون سي كوبنج الطار كوليان مير ون سے ایک مرح برا رہی تقین اور ایک ایک ملک مالی رری تھی جہاں سے بہ کولیاں مذکرری موں اور اس بارواقعی منور ال طرح عميدة معرى نظرون معمران كو ديجية لكا عيدات دل اى دل س خان مين سين كرد الموادر عران مكراديا - وه سويد ك خالات جاماً تُعَالِدُ تَنْوِيرِسوع را مقاك أكروه العراح تلك بوسة مذبوت تواس خوفاك فاترتك مين ان كاكيا حشر بهوتا جب كداب وه بالكل محقوظ مقدر مقوری دیرلعد فائر نگ ایک تک اورتین دویاره دیوارون میں

فاست بلوكس البداب كنوس كى تهديس فالى كوليون كي قول كارون

" اس میں میرا کیا قصور ہے کہ تم مجھ پر آنگھیں نکال رہے موسول ملکے سے اور کھوے ہوتے ہوئے کہا اور س کے ساتھ ہی اس سیتری سے دوبارہ اوٹ آنار ہے شمروع کر دسیتے۔ ر المركم كريم من من من المركب الأرب من بو " - الوط كيول الأرب من بو " - الوط كيول الأرب من بو " - الولالي الله بوات كم سنجان كيول حاموش بعضى هي بيكيت اول يدى. " تنور کے عصے سے ور لگتا ہے اور لوط ور اتنا سے میں تنزی رول نے میں رکاوٹ بن جاتے ہیں" عراق مقد سکراتے ہوئے کا و كما جيس بيم لنكما وكا " صفد نے حيرت بير الكما وكا " صفد نے حيرت بير الكما وكا " " میں نیا ہے کے سے نظام ہوا ہوں ان ندی صلیب تم صی تک کر دیکیوتاکه کم از کم مہیں اس سی تو ہموجات کر میں ال ى صليب يرانكما كنا عان گداز مرحله بهو تا ہے " _ عمران ا كى الميلول من نعني ما برنك لق بهوست كها -الكنان الكافائدة "- الل باره ليات حيال بوكركما . علدى كروبليس الارواوران كالمسيد بحدو ملدى كرو يهان دواره سكرين آن كرے كى اور سى باراكم ميم نظراكة تويهد يد ماده تعدائي أوعورسكر محصر السي حالانك معام بنیں کرایے بنونی مگر مجھ بہلے ہی جارے سامق سے جرمر باب كانكودوراً ب عران نيمراتي بوت كااوراس صفارك ما تصامق ولا هي بنس يوى تندير كامندين كيامقا حيند كم لعد صفرر " تنوير اور الماسكرى بليون سے يہلے ى طرح كمبى بليك

كى اورسب مم ميمال اسه ايك بارمير زنده سلامت اى طرح معيظ بوست نظراً من ستح تولا محاله وه يهى سمحه كى كربهم السان من سي منين جن معوت بن " معقد نے وضامت مرتے ہوئے كا، و الکین صفیر - اگرتم ، تنویر ا در ٹائیگر عن معوت مبر تد سولیا کیا ہوگی جننی معظیل یا تقیتی سے مراکم بدوفعا حت توسا مقرر دو۔ مری کودکنے بہتر میں عمران بوٹوں اور بلیض علیمہ علیمہ علیمہ کردی گئیں اور عمران میں ہوت اور جن سی میں ہو۔

ہر میں گئی کہ ایسا ہو آرہ کی گئیں اور عمران میں گئی ہوت اور جن سی میں ہو۔

ہر میں گئی کے ایسا ہو آرہ کے گئی کہ ایسا ہو آرہ کی گئی کہ ایسا ہو گئی گئی ہوت کا رہمی کھوں سی ہو ہو گئی ہوت کہ ایسا ہو آرہ ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی اسى كى نفسيا بى المجمع ما مى منها تى سى بوليا نے سكراتے ہوئے بارتھے خاشب ہو جیکے تھے اور شایداس نے فائز نگہ بھی اسی لئے گی " کسی اور کی سمجھنے دوگی توسمجھ آئے گی" ہے عمال نے ترکی برترکی میں نے مہیں روکا ہے ۔ السس اس بولیا نے مستوی فصے

اور درمیان میں طرحمیروں کی تعدا دمیں پرسے تھے سکرین آن تھی اس لئے وہ بھی خاموشی سے اویر لگے ہوتے کھڑے سے جا کھا لعد کھٹاک کی آوازے سامقے ہی سنحرین آف رہوگئی۔ " جلواب نعے اس مائر دومارہ ہماری لاسیس دیکھتے آئے گا عمان نے سکراتے ہوتے کہا اور میرائی ایک کرتے وہ سب بھیا كودكة . آخرس عمران بولول اوريليك عميت يني كودا ورايك الانترفاصى كمزورب عان عمران تيمسكراته بوت كا مضي خانجه وه خود يهال جيك كرف آئي توسم اي طرح فرش يرقط أسے نظر آئے لیکن جب اس نے جاکہ ووہار مسکرین آن کی تو ہاں ایک ووسرے زاویے سے بات کرتے ہوئے کہا۔ سے کہ ہم کے آگر سلیمانی ٹویاں بہن کی ہیں تب بھی ہم فائزنگ سے بواب دیتے ہوئے کہا ، توند برج سكين كے ___ اوراب ليفيناً وہ دوبارہ مهين وسيحت آئے

و توبه من سے باتوں میں بیتما ناممن سے مسے بولیا " اولمیک جمی میں ہی جعیتوں گا" عمران کے فوراً ہی کھااورال باربيوليا بالخاعده نشرفأتني م " بان! _ الأسمة سابقاك مروسي جهانك رياسية _ طالعيكر نے ایک کہاا در عمران نے تیزی سے اور کی طرف دیکھا۔ واقعی کناسے سے بازی سے ماتھ ای مردی شکل میں نظر آرہی می اور عمران نے اس طرح المقبلايا جيسے انہيں نوش آمديد كهدر إبوراسي لمحے ال دولوں كي برساعات بوسي -ين يهي بيرلشا يرب سيكس عناب مين هياس كت ين " بوليام براوات بوس كاليكن دوس محه وهسباب ويكوكر ولك پر سے داس بار انہیں کارسے سے پہلے مشین کن اندر کی طرف آتی دکھائی دى اورىداس مردكا بهرونظرة يارعمران ال طرح الطكطر بواجسي ائت وجملي اجمعناكم الا اور دوس معاس كا بازوتيزى معلى كالوركولي التول الكان المراه الرك طوف الما أليا جيسكسى بندوق كى الس مكل مو اورورے ملے المول نے ويكاك وہ اس مروك يمرس الکوایا ہوا یا منزی گیا اور اس سے سامقاری سفین کن اور اس مرو کا جہرہ غائب بموسكة " اوه _ ناصلے کی وجہ سے نتا تہ ہے جہیں گا۔ ورنہ میں تے تو اس سے استے بروارکیا تھا تاکہ شین گن اس سے است مل کرنیجے آگرے مين فالي گولى بلكي سي اس كية اس كارْخ مطركيا يس عمران ك

" سر الله المنها صفرر __ منوركي كواي توشا يد قبول شرور كيو كله بيا غیر حانبدار گواہ نہیں ہے۔ بہر حال تم گواہ رہناکہ اب جولیا نے واقعی ا جازت دے دی ہے ۔۔ اب میں ماتری نفسیات محصری کوسی شروع كروتنا بول أ_عمان نيم كرائة بوسته كوا-بعوبهد _ توتم اب بائر برآنگھیں لگا ہے بہوئے ہو ۔ میں کمہا ا کھیں دھیور دونگی اسے بولیا نے بھٹا کشتہ ہوئے ۔ ارب ارب سے جلوالیا ہے کہ تنویر آنگھیس مائز پر لگائے گا اس کی آنگھوں کو دیکھے کر نفسات سمجھ لونگا ۔ کیون بہوری عران نے قدرے میں ہوتے لیے میں کیا ۔ ران نے درسے بھے بوت ہے ہیں۔ " یہ بدیداشی تم بی کرتے رہتے بور اس لئے تم بی کرتے دراؤ ۔ كيون ورميان من دال رسطه من "منور نه منه نمات موسيم كا " حياه بيرستي تومل كياكر مين انسان برون _ اسب بولو" عران نے نوش ہوتے ہوئے جولیا سے خاطب ہوکر کہا۔ "كامطلب كيمام فينهكيك" - و بولا مع جدال بوكر " كال يد يديد ماش السان بى بوت يلى كيم مي كسى حبى موق كودكات تم في برمعاشي كرت بوق _ كيس راست مي كوا جن متين ملائي ملائين فيمين تحصواري بو _ آوازوك برو اس لے البت بواکد اگر میں بدیعاش ہول توانسان بھی ہول عمران نے باقاعدہ وضاحت کرتے ہوئے کہا اور سی بارصف را ور ولیا کے سائقسا مقتنورهي سنسف يرمجمور بوكا -

ہونے کھیجتے ہوتے کہا۔

اسى لمحصين كن عي نال ايك بار ميركمارك سے نظر آئى اور ال كا رخ ان كى طرف إلاا -اب بيهرو تظرف آرام عقا .

" معالف مست من دورو" _ عران نے تیز کیج میں کا اوروه سب دور سے ہوتے محالف میں کنویس کی داوار سے لگ کر اور سے ا سکتے رووسے محصفین کن کی روز اسٹ جھے کنومیں کی فضاکو تیجے آگا اور گولیاں ترا ترا کراس طرف کو گریے لگیں جنان کے بہتے وہ سنگ موجود سقے . " مشین گن کی ال کو د کیصتے رہا ہمیں طرف گھو ہے اون کی مخالف م

اسی کھے دورسری منفین کن بھی نظراتی اور گولیاں برسانے لئی وورس تنویت وارول تے ہوئے کیا . مثین کن کی ال یا قاعدہ کھوم رہی تھی کئیں جمران اور س کے ساتھی وقت كرتقريبان كي بيجية كطرف الويت كيونكه فالبرب كن نيم وارتب كا گھوم سنتی تھی اس لیتے وہ س کے بین نیچے رک کر کی سکتے تھے۔ لیکھ انجازی نے کہا اور اسی کمچے ایک نتی شکل کمار سے سے جھانگتی دکھاتی اس کلیے صفدر کی چینے ساتی دی اور وہ ایک حجن کا کھا کر دلوار سے شکرانیا ال کے ماروسے خون کا فوارہ سا اُسلنے لیگا تھا ۔اس نے تیزی سے ایک کے المتقدم يرد كوليا. ان سي كم سير م بكرات كم مقد مقر كيونكم أكراس طرح مسل فاترتك بوقى رسى تو بيمران كے بيخ يكك كاكو تى راست محالى ره جأماً من اوركسي ملي كمولى كولى الهندين حاط تمتى مقبى ليكن طرح ك سآ دا زکے ساتھ ہی فائزنگ رک گئی راب صرف ایک مثین کن فائزنگ کر

ر ہی تھی. بھروہ مبی ٹرج کی آواز کے ساتھ ہی بند ہوگئی ۔

" علىرى كرو- فرش يرهيل كراس طرح ليدط جا و جيسة تم سب سط بهو کتے بو __علدی کرو __صفدر! _تم ایا زخی بازدادیر رکھو" ___ عمران نے تیز لہے میں کہا اور س کے ساتھ ہی وہ صفدر پر جھیٹا اوراس نے اس سے رخم یہ اینے در کھر کمہ اپنے کیٹروں پر مصرا اور يند كمول لعدوه سب تيزي سي ميرسهم طرها الذار مي ليث تكير. صفدر مے تیزی سے ایا خوال آلود مامقر کیٹے ہوستے تنور اور ٹائمرے كيرول برمي مل ديا مقا كيونكه وه عمران كي تركيب معجد يما مقالسبكن لينت بون ال في ايك باريم زخم برانيا المقدرك ليا مقا تاكه السالة ا بوكدنها و و منون بهرجان سے بى و ه فتر بو جائے ر

اب اگرا بنہوں نے فائر کھولا تو ہمیں موت سے کوئی نہ سچاہے گا "۔

" منہیں سے دونوں مقین کنوں کے میگزین حتم مو میکے ہیں اور سرمہال زیکنیان لاد کرنہ آئے ہوں گئے ۔۔۔ مصرفبی چوکنا رہنا ہے ہمیں ''۔ دى . دور کی اور کا در اور عیر سیلے والے مرد کی تکلیس دکھائی وی اور المند المحول لعد فاتف بوكس -

" وه صلى المنظرين بوليا ني المنظر بوت كما .

" ليك عاقر اسى ظرح ليك حاق - اب لقنياً وه أيب بارتظرين سے جیک کریں گے اور س بار میس واقعی مروه نظر آجا ما جا سے ورنہ اس کے کہ ہم دلوارے سکتے رہیں گئے " مران نے کہا اورجولیا دداره اسى الدازس ليك كتى عران في اينا جهره يهك بى اس طرف

رى طرى تنگ آگئى مول" _ بوليانے جلاتے موستے ليج اس كيا -" دوسی صورتین میون کی - با تواب دوباره مگر محصصا حیان ساری لاستون ی دعوت اڑانے کشریف لائن سے _ یا مصر کوئی دروازہ کھلے گااور کھے لوک ہماری لاشیں اعظا کر اس کنوبتیں کی صفائی کرنے آیٹی گئے۔ عران نياس بارسبنيده بلجيس كاكيونكه وه ويكوسيكا تقاكه جولها واقعى عملاسط كاعرور يرتبيع يكي حى -" اس بار وافعی ہم اسمانی عجیب سے حکمت میں میب کررہ سکتے ہیں يه ولوار كي ساحة للكنه والأكل تواس قدر عبي بدك كد محصة تواب كسب یقین بہنوں آراکہ آخریدسے ہوکسے گیا"۔ صفرر نے مکرلتے ہوئے کہا۔ طائنگر اپنی قبیص بھاؤ کر صفیر کے بازو پر پٹی با ندھنے میں مصروف اعتاء " بدتومرون ربرس مقى كارجيب إصلى نظكماً دائيسة توكم ازكم وشكاف والسي والمين الماطري توريم جيس "عران ميسكرات بروست كوا-المان كنوش مين مي عجيب من الماس مداك فالزنك بھی ہوتی ہے اور سکرین بھی ایک خاص حد تک ہی کنویس کو جیک کرفی ظامرے دلائن توسیاط میں اس کنے جوکھے را ہے کنوس کے فرش برہی ہونا ہے ۔ اب انہیں کیا معلوم تھا کہم چگا داوں کی طرع سياط وإدارون سير عي للك عقد يون "عدان ني جواب دیا اور اس بار دوسرول سے ماحق سامق تنویری بے اختیار اس بطا۔

كرركها مقا مدهر داداركسي سكرين كي طرح روش بهوجا تي بھي پھرتقريباً بنس منت سے طویل انتظار سے لعد ایک بارمیر صیف کی آ واز سے ساتھ دادار کا وہ حصہ سی سے مین کی طرح روشن برد کیا اور حیط کی آ وانہ سنتے ہی عمران نے اپنا پہرہ اس طرح نگاڈ لیا جلیے موت کی ہے پلا منگلیت کی وجبر سے اس کا جہرہ بگزاگیا ہو۔ سیرین پر مائٹرا وروہ دوسرال مرد بحرا دیر سے جھانگ رہا تھا متطبیل شین سی ہا منے کرسوں پر ملیق نظرآ است مصے عمران نیم باز آنکھوں سے دیکھ پران تھاکیان دولوں کے نظرادہ ہے۔ مزن ہم بدا کے تا اُلت تمایاں سے کے جہوں پر گھرے اطلبان کے تا اُلت تمایاں سے التحقیق ہوگی ہے۔ چند محول بعد سمين اى طرح ميسك كي آواز كے سا ور اي ادر س کرما تذری عمران اس طرح با ته جمالاً ما مواا مطر کھٹوا ہوا ۔ مسى سنيج فدا مصر كے اواكار بروہ كر عانے سے بعدا واكارى حيور كر اطفيال سے کھڑے ہوجاتے ہیں۔ " مَا تَيْكُم _ صفدرك بازو برسيني با مُدهه دو___اس فيرا مع كي عیکر میں بہجارے کا خاصا نون کل کیا ہے " مان نے مسکرات ہوئے کہا اور ٹائیگرامظے کرصفدر کی طرف پڑھے گیا۔ جبکہ تنویرا ور بولیا تھی

" اب كى بركا " بوليات جولات موت ليح مين كار وه شايق اب ال عجیب وغریب حکمیت بری طرح اکما کئی سی .

يلاق كهائين كي احياب اور فالتحديد كالسير اوركيا بتوكا في علن مے مسکراتے بوٹے کہا۔

" بكواس مست كرو _ سيشى طرح بات كرو - ميس تواس عكري

عدة م برسامي تم سے بنیڈ بھے کی بات کروتم اگر مگر کرے ال دینی بواس عمران کی زبان قلینی کی طرح عبل ری تفتی توسية مسترايى عذاب كودوت ديا بواسك ع اور جراس سے بہلے کے عمران کوئی جواب دیا، اجانک ال کے دائن ای ی تیزی سے اسطے اور میراس مگر کی سائیڈول میں برتے سکتے الليدا موااورس كي ساحة بى دو لمية رط تك آدى عن كه كاندهول والمعالية المراكا المراكا المراكات المر الهل تروزی به جاکرے تین بونکدوه کئی افراد کے قدموں کی آوازی اس مك الما المول ني المين قالوكر ني كا بالمون ادرست دها و کارا و این است مهم وه بیلی می سی تنزی المرسه اوراتهول مع علامل جيلانگين تكادس . دوسر عص وه ال اللا کے اندر موجود جار افت راوے اس طرح جا مکر کے کہ وہ جاران ارى ور سفت بوت ايد دوس مع محراكرانيت كى بليد ما الرسه رفلا كى دورى طوف اكس طولى سرنگ مى اور فيران سيل

ت واقعی تم تھیک کہ سے سے بھو۔ ہم جی کا دروں کی طرح ہی دیوارے " اصل مي بيرسب ميسية حرتون كاكمال سبة جرباكيتياسكرط لرول رسے سرید ہوئے ہوئے ہو۔ اور جواس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا، اچانک ان کے دائیر میں تو ہمارے سامتے ہی لگے ہو جو ہے ہے۔ بولیا نے عصلی اون دیوار میں سے انسی آوازیں سانی دینے مگیس جسے کئی آوی میں کہا۔ میم سمم سیری تر ۔ مکد ایسار سے ایسار سے ایسار سے ایسار سے ایسار ان سے میں اور ایسار سے میں اور ایسار سے میں ان جيسى عظيم سنظيم كمبرات موجيكا داول مين تبديل كرسكترين عرال من كرات بوسين كها-ومم مع من توبيد ويكدر القاكمة واقعي ينازس لك سے ہو الہمیں ۔ جایت کار بیجارے کے ساتھ بھی تومصیب کے امان سے آوازی ساتی دینے لگی تھیں ر كم أسه اداكاروں كوسكوا في كے لئے ان كے ساتھ اليسي في اولكاري كا اور ان اب الكي قريب آكيس اور عبراكي لمجے كے لئے آوالا برای بین میران نے مند بناتے بوتے جاب دیا اور کنوان آئی اور دوسرے کھے کھٹاک کی آواز کے سامقال مگر دلوار میں قدادم بارهر الله المساكري المطاء " اگر مگر تھے چھوڑے سے تھے تو بھر کیا ہو گا"۔ و جندلی کی فاموں کی فاموں الی شیس سی موتی جیس اندر داخل ہوتے اور اسی کھے سائیڈ ہر ك لقد جوليا في كيا -" تم ت اگراور مگر دونوں کو اکتفا کر دیا ہے کہ اگر مگر مجھے آگئے 🕝 فَالْيُ ٱلْمُعْجِيمُ فِي الْسَلِيمِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الرفي كيامطلب" - وبولياشايدال كامطلب محمد كي في مجھرتھف ہے مجھندر سے اور پیمصرعہ نوتم نے ساہی ہوا سکا كذروني توكسي طوركما كها تے محصدر _ ظاہر بنے روني كما الريكا النَّرْتُوالَى نَهُ صُوفُ الْمَالَ كَ وْمِعِيْنَ لِكَارِكَا بِي بِيارِتِ مُرْفِيدٍ توصرف كهانا جائنة ميس ورانسان بى أكر كمرس جكريس بطار مثا

که وه آسفته عمران بجلی کی سی تیزی سے ان میں سے ایک پر جیٹا اوا 🔹 اوه ایک منطى __ وه مائز کہیں میے حکینگ نہ کرے ہیں دورے کھے دہ آدی اس کے ماتقوں برامضا ہوا جرج کردومارہ اپنے اللاش کوسی اٹھالا تا ہوں" _عران نے کہا اور میر ایک ماریس ودسے ساتھیوں پراس انداز میں تھوم کر گراک اس کے کا ندھے سے اکویس واعل بردکرس نے وہاں موجود لاش کو بازوسے کیوکر نظی ہوئی مثین گن ایک طرف سرنگ میں جاگری وائیگرنے دوسول کھیٹا اور لاکرسرتک میں بٹری لاشوں سے ڈھیر پر مجینیک ویا۔ اس كرهبي الحقف ندديا تطاء ومشيني اندازمين النهيس معسل لاتول سے ضري كي استر بري اس نے خلاكي دونوں مائيٹروں پر المقركواوير سے يہيے كاراتها عدان نے تیزی سے جبید کے میٹین کن اٹھالی اور دوست کی جب ہواتد ایک سائٹر میہ ایک اینٹ ابھری ہوئی محسوس ہوتی ۔اس المع مركات فين كن تراتط المسلم اوران في في السي المرتج اللي عمل في السيدوايا توسركي تيزاوار كالمراد وإد برابر بوكتي. تیزی سے والین سطاتوا دھ صفیر تنویرا ور سولیا ولیوں کر ان دونوں ، آئے بہلے اس سرگ سے تکیں ہے۔ عمران نے کہا اور شطر کر آگے كوبيبوش كروينة بين كامياب بو يك عقر عمال في من كائر الله الدير المراس المولي تابت بوتى تيكن آسك ماكروه اويركو جراصى ايمية دى كى طوف كيا اورد وسرم بلحة تؤترا سب كى تيزا والول كى ارتى قسوس بوتى - وه او پرچر هشته كية اور پيركا في طبغري پرحب كر سانق ی وه ایک محصے کے بیتے تریا اور پھرساکت ہوگیا ۔ ﴿ اِسْ کَا اَسْمَامُ ایک او ہے کیے دروازے پر ہوا جو بند تو تھا کہن اس اسى ملے ٹائیگر مین شین گنیں انتقاب نے اندرواغل ہوا اور اس این اتن جری بسرطال موجود بھی میں ہے یہ علام ہوتا تھا کہ یہ لاک ہیں صفدا ورتغویر کی طرف ایک ایک مثین گن ایجال دی جب کرجولیا 🗲 👟 عمان نے انتخاا طاکر اپنے ساتھیوں کو رشکنے کا اشارہ کیا اور بھیر سرے ہوئے آدمی کی مفین کن جمیٹ لی ، اب صرف ایک آدمی فرش ج اس کے پہلے دروازے سے کان لگا دیسے کین دوسری طرف فا موشی میروش بطا ہوا تھا اس کی ناک اورمنہ سے نون کے قطرے نکل سے تھا تھی۔ نظران ہے تھ آبستہ سے دروازہ کھولا اور دوسری طرف جھا لکا تو وہ مقے عمران نے جھک کر پہلے تواس کی تلاشی لی لیکن اس کے لیا 🔞 ایک چیواتی کی قبل ہو ہو قسم سے سازوسا مان سے حالی تھا البتدائی کا الك طوف موجود دوسرا دروازه يوري طرح كفلا بهوا تما يعمران أكر بطره كيا-سے دوسراکونی اسکید سامرنہ ہوا۔ اسے اٹھا کر سرنگ میں لے جلو ۔ یہال کنومیں کی نبیت کا ''قنی وٹنیز ابھی کا النظیش کے کر فالیس نہمیں او لے ۔ اب مک زبادہ محفوظ سے کی ۔۔۔عران نے والیس مطیقے ہوئے کہا ورمزی آجانا چاہتے تھا انہیں اے ایک آواز عمران کو کھکے دروازے کی دوری نے جھک کرائے کا ندھے پراٹھایا اور وہ سب تیزی سے س سرگ اون سے سالی دی سے آواز دروازے کے دائیں طرف سنائی دسے سے اندر بلھ سیتے جاں جارا فرادی لاهیں بلیری دوئی تھیں۔

لات سفاور دوسرے دو يآمرے سے الظاكرلاتے جانے دائے. تقراً ياني منط لعدي عمران والسي أكا -عمارت خالی سے ۔ یہ ای جیل کے کنارے والی عمارت ہے السان وه كنوال سے جھنال عقب سے ۔ الس كنوس ولے کو پوش میں ہے آ و تاکہ اس سے پوچیکی کرسے آ مندہ کے لیے کوئی يلا تناكى جاسك" على معان معنا تكركوكها اورنا تيكر في كم ال آومی کے ال اورمنہ وولوں المقول سے بند کر وسیتے میند محول لعدين ال كحصم من حركت كة ألم يعل موسة اور الماليكر التحصيرات كيا-" مابر حيك كرت در بوربين كوني العامك ندآ بمات "-عمال نے کیا اور سامقی سواتے بولیا ہے تنری سے دروازے سے باہر لاشعوری کیفیت میں بڑار ہا بھراس نے شری سے انصنے کی گوشش ی میں ایس میران کے بسراط کراس کی گردن پر مفسوص انداز میں رکھا اور بہر کو ذراسا تھے دیا اور اس آومی کا اعضنے کے لیے سمٹا ہوا جيم ايك دو تلفي تحمير لنة تشايا اور بيرساكت بركيا - بسركو بنات يا مكرف کے لئے اس کے دولوں ایٹ برے مازوجی وصرام سے بندے کر کتے اور ال كم علق من الما وخرفرارط مى تكلف لكي-كيانيم بع مهارا بولو" معران في النات كومعمولي محركت وسبت مروست فعنے ۔ قف سے فنی ۔ فنی ام ہے ۔ میرانی سے نام۔

· اَ جَامِينَ سُرِّے _ يہ لاشين ڈھونا بھي بٹرا مکروہ کا سے _ ميري توطبیعت بی خراب بوجاتی سے اسے ایک دوسری آوازستانی دی اور عمران نے دروازے سے سربا سرکال کر دیکھا تو یہ ایک کھٹلا برآمدہ تھا جس کے کارے پر دوآدی کرسیوں کر بعیصے ہوتے تھے مسامنے لیک وسیم میدان تفاحس میں سے ایک سینتہ سیرک گذرتی ہوئی دکھاتی دے ری می عمران مے ٹائنگے کو ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور دی دونوں مشین کئیں اٹھا جا باسرآ کیے۔ وہ دونوں اساتی محماط انداز میں قیم ایٹا نے آگے بڑھتے سكتة . دونون نيمشن كنول كو نال سه يكير ركها تفاوي " ارے ا جاکس ان میں سے ایک ادمی نے جھیکے ہے کردن آ موزیتے ہوئے کہا اس نے شایدان کی احتیاط سے با وجود آ سطے بھی کی ایمی اس ملحے عمران کا مازو کھو اور شیبن کن کا بٹ پوری قرت سے آل آدی والمعادية المحتال الماكم المعنى المعن کی کھورلی پر پڑا اور اس وھاکے اور اس آ دی کے حیفتے سے دوسرا آدی ایک كرسى برسى وصيركدوما -" ابنیں امٹیاکر اندر لے جاتا ہے" _ عمران تے ٹاکٹیرسے کہااور 00 مجھران دونوں نے منین کنیں کا ندھوں سے نشکا میں اور بجلی کی سی تیزی معابنين الظاكردوارت بوست والين كمرسان آكت-" انہیں سنجالو — ہیں اس حجولیٰ سی عمارت کو ایجی طرح چیک 🗨 كراول" __ عران نے كا نعصر برائيات، بوستے بروست اومى كو تسیمے فرش برصفیتے ہوتے کہا اور دوبارہ با سرکی طرف کیا ۔اب کرے یں تین آدی بہوش بڑے ہوتے تھے ایک تو وہ جے وہ کنویس سے اٹھا

و جزیر سے مشال میں ڈارسم روڈ پر سے رسرخ دیک کی عارید يد اس براليون تقرفي كلب كانبون ساس مو بودس سے - يداليون تقرفي ي نيوب ديت بوي كا- ريد ن وه پاکیشانی سا مندان کال سے _ پوری تفصیل تا و "_ " بب - بب - بنادیا بول _ پ - پ - پر بینادوق عران میرا . اس عذاب کو بدنالو _ بنجانے پر کیا عذاب رہے _ انتہائی بولنال * م مجے نہیں معلم _ زولان جانا بوگا _ میں توزیرہ سکتن عناب سنی کی حالت کھیب کمی بدست بدتر اور تی جارہی تھی۔ اس کے کا انبار جی ہوں ۔ ہمارا اور راہون بار ہے ہو آسون روڈ پر ہے " كانتيجه يزيكاكه فنى كے جربے كى حالت تيزي سے مار مل ہوتے لگي كي " جيب ير ۔ وہ عارت كے پوري ميں كھڑى ہے" - فنى نے " بلولد - بهاب دو - ورنداس بارایک ایک رگ مجیل دونگا" - عمران کم بواب ریا اورغران نے مسلخت پیر کو پوری قوت سے کھیا دیا اور فنی کا نے غراتے بوت کھا اور مائق ہی میر کے بننے کا دماؤ ذرا ما بھا دیا۔ کی میں وحرکت جمہ تیزی ہے ایک بار میڈیا اور میر خواس میں کی تنز آوازوں و المن عظم من الما كا كرون و ها كمتى به انتها او يركه على و كتاب اور عمره رى طريق رح بوكياروه بلاك بروسيكا تقا. " ساتھین کو بارق علمی کرو" مان نے مطرکرسا بیٹر پر کھڑی بول سے کہا اور جول سرطانی ہوئی کمرے سے امریکل کئی عمران نے اس کے باہر جات (ی کا ندھ سمطین کن آثاری اور دوسے کھیے اس نے باقی وہ بہروش آدمیوں کے سینے پر باری باری نال رکھ کرول سی کولیاں الارس التي لمحال كي سائقي اندر آسكة " ان عيول كواش كه الماكه ميل مين مينكسيدود ماكه آدم نورمكم محصول كو تميم نوراکمی مل جائے اوران کی وجہ سے کوئی شخص ہارے متعلق مجی نہ

زرد در وسید کا انجاری مول اسفنی نے ڈوستے ہوئے لیے میں رکھا تم بادى لاغين كمال كے جاتا جا استے تقے اُ ہے ؟ عمران نے ای طرح سرد بلیجے میں كما ۔ رنے دک دک رک کر اور ڈوستے بعدے ملے میں کہا تو عمران کے بیر کو والیں ف ننی نے بواب ویتے ہوئے کہا۔ گھادیا اور پنجے کی بجائے فرش پر رکھی ہوئی ایوی پر دباؤ ڈال دی اس کے تمس چیز پر آئے تھے " ۔ ج عمان نے پوچا-" بنیں بنیں - مت کروالیا - میں تادیا ہوں - میں سب مجھ مادیا ہوں _ یہ دوزج کا عداب مجھ سے رواشت نہیں ہوسکا ت مادام ابتر نے محم دیا تھا کہ ہم ڈیپ روم سے لاشیں اٹھا کہ الیون تقرقی کے 🖸 النجارين زولان كومينياوي - زولان انديس ياكيت تى سائندان كو دكهات بولتة بولت رك كياليكن اليون مقرفي اور باكيشاتي سأمنسان كالمشق كمه عمران ي آلكهول من يكسدانهراتي -يه اليون تفرق كال ب يورى تفصيل باق __ عران نے دبار كودراسا در راهات بهوست كها.

كرك فاكطر بالب الندكو حيواليا مائة بمرانيس مائة رك كركوني مُعكانه وغيره وهوندا عات " بولا ميكاكدونكه وه عران كاما عظ بوتے کی وجہ سے فنی سے یہ ایک ن کی مقی کہ ڈاکٹر بیارت اللہ کوال

سوار ہوئے ہی عمران نے جیب کولیدرے سے تکالا اور اسے سڑک کی طرف سے فراد تھی ہونا ہو گا۔ لیکن جب کوئی طفکانہ ہی نہ ہوگا تو بھر ڈاکٹر ہوئیں۔ لے جلنے لگا ۔ کے جلنے لگا ۔ " اب كيا يروكوم ہے _ كياس اليون تقرفي كلب عارب رحبالك اور فاصيم مرجى بين كس كتان كرسانق روكر بهم نودهي كے وست ال ورسری اِت العدکورکھا گیا ہے ۔ سامقہ والی سیسٹ پر بلیٹی ہوئی اور ایک سے معدوات ماصل کی ہیں۔ وہ زیادہ سے زیادہ مہی ہوگا ۔ اور ایک سے مفاطب ہو کہ اور سے زیادہ مہی ہوگیا ہے عمدان سے مفاطب ہو کہ اور سے زیادہ مہی " مہاں جزیرے پرموجود سرخص اک کا ایمنٹ ہے اور ہم اپنی اس کا ایمنی سے اور ہم اپنی اس کے اور ہم اپنی اس کے اور ہم

جان کے" ۔۔ عمران نے کہااور باہری طوت چل بڑا۔ تنویر، ٹائیگراور اس کے کہاکیونکہ اوھر ہی کھید دور عارتین نظر آرہی تقیس ۔ صفد نے ایک ایک انش اس طرح اٹھا کی کہ نون ان سے کیٹروں پر نتہ اسکن ہوسکتا ہے کہ وہ ڈاکٹر مایت اللہ کو فدی طور پرالیون تقرفی برسه اور ميروه ابنين القائد ابزيكل كة عفني طوت جيل وه وكه يك سهان ادر شف كردين اس لة كيون نها كان برمله مقے ال لئے وہ اوھر ہی بڑھ سکتے بہب کر عمران ہولیا کے ساتھ ہورہے کی طرف بڑھ کیا نے جہال قبنی سمے کہنے سے مطابق جیسے موجود تھی اور وہا 🗗 واقعی ایک بندباڈی کی بڑی سی جیب بوتو دھی حیں کے با سرسری رنگ سے بڑے وارے سے ہوتے مقار صفار اندر اور خاسکم بھی کلے اس رکھا کیا ہے۔ مقورًى ويرلعدو إلى البيني سكة . أكنيش مين جابي موجود وي سكة علاي " إن طرح تو اور زياده شكل بوجائة في ب طاكطر ماست الذكو كوجيب سطارك كرف فين كسى يرافيان كاسامنا زكرنا يرافيان فيون كي الجرالية كالبرج بهين اس كلب يرجزهان كرنا بهوكي وبيروبان الح مان الكار

المسكاول مين بين _ ووسرى بات يه كرجب فنى بهارى لاغيل ليك البيض البيان الفطرت توبهر طال تا بت كربى دياسة _ عران اس اليون تقري كلب نه ينبيك كا تو ظا سرب فورى طور يرجارى الاش كا كها اور جوايا بيدا من النبي بدى -معى شروع برجائے اس لئے سب سے پہلے توہم نے کوئی " ہاں! کیوں نرسب سے پہلے ہیں ہار کے گانے پرسی قبق اليامحفوظ من انتهال مراجية على من منتب على اورون مائية العالمة والعالى موجائي والتي العلم المراح الماني موجائي المامان اوراس مجى مهما بروكيس مس سے بيدكوتي بلائل سرموسكتي التيكريك كا. ہے" ۔۔۔ عمران کے سٹرک پر پہنچ کرجیب کو بالیس طرف کوموٹ تے 📗 اس کا تھکا نے کہاں ہوگا" ۔۔ عمران نے کہا کوٹا نیگر ہے اختیار ہوتے 🗎

چند لمحول بعدایک بورها آدمی شس کے استدین باغیانی کا آل می است اس دوران جیب ایک سفیدرنگ کی هارت کے سامنے سے کردگا اوراس مجدو تھے سے مکٹری کے بھائک کی طرف آیا و کھائی دیا۔ اس نے

المسترين من المرابع من الماني لكتر بواسط

ولى مرك يربيعي ميل من من من مران جيب آكم برهائة المالي مراك البنائي المان نبيل موسى " عران تي بول معلن س

عارت يربول كا بورد لكا بواتصالين عران رسنه كى بجائے آئے مھا جندى سے بھائك كھولا اور عمران بيب كو آئے برمھائے لئے گیا. بورج الله است المرام المارية الله وه اس مزيد محمد المروني على وقويق إن ايك عديد الحل كي نواصورت كارموبود مني - عمران نع جيب ال كار سقطعی مے جرمھے انہیں معلوم ہی دی کی بہاں رائشی کالونیال کا سیھے روک دی ۔

ہی ہے گئے موں سے کہ انہوں نے ایک عورت کو ایک مانی رود ہے گونی اہم آدی موگا اس سے اہم اور بنیادی معلومات آسانی سے ال جانتگی اس طبی موک کی طون آتے ہیوئے و کیھا۔ اس فور ہے ایک ایک ایک ایک ایک نے اتر کر بوری نیز رفاری سے بہال موجود افراد کو قالومیں کرنا ہے" سے نے کا باتھ کیٹا ہواتھ اور سی کے دوسرے باتھ میں ایک شایئا کاران نے انجن بندکہتے ہوئے مؤکر سمجھ بیٹے اپنے سامقیوں سے کااور دوس بیک تھا۔ عمران نے تیزی سے جیب اس یاتی روڈ کی طرف موٹ دی اور التر ہوتے تیزی سے جیسے کروے اور دوڑتے ہوئے رآمدے کی طرف راھنے و مهراً على الله طوف ليقينا كو تى ريالتى مكامات موجود بين عور الكيجار عمل الربيت الزكر دبين وك كيا اسى لمح بورها مهالك بندكر كم تنز تنزوم ان ی جیب دید کر بیجے سے تیزی سے ایک سائیڈ بیر ہوگئی۔ تاہ جاتا جیب کے قریب بیجے گیالیکن جیب کے ماتھ کھڑے عمران کو دیکھ کر وہ والعظي توفرده رسته تصي

عمران جيك آسم رُهائ ليكركما ورتفوري ديرلعد واقعي وه أيك كانتها في جريك المجيم للجيمين كها. اليي ربائش كالدني مين داخل بوسكنة عومتوسط طبيقي كالدني تكتي الله السي ربائش كالدني مين التاكيران كي كما باست س ادر الاساس كالونى سے برط كر ايك طرف ايك جديد وزائن كا الله ايك مكرات بوت كا . مكانون سه زماده وسلى اورشاندار مكان نظر آكيا واس نهجيب انظل مم مم مسلم بهان البتاتي كسة اسكته مهر، ع موردى. مكان كامچاكك بندخا عران نه سيب مهاكك سيمالي البحين ويك بي حيرت متى . روى اوراس كے ماتھ بى اس نے زور زورسے بارن بجانا شروع الله كيوں - كيا راكس اليشائنوں سے در آب "

" مین تم نے اپنا تعارف تنمیں کرایا ۔۔۔ تم لوگ کون ہو اور تمہارے اس جیب زیروسیش کی ہے ۔ کیس تم النیائی ہو جب کر برخترمہ الدنس ملتی میں ۔ یہاں زبروسیش میں توکیا پرے جزرے میں کوئی رانس مے سیر سیاں تو پادم روسا سے اپنی بوی جلنی کے باتھ اپنیائی نہیں ہے ۔ اور صدتے اس کے تنہی ملتے ہوتے انہائی اسى كمي بوليا يوري سے مكل كران كى طرف آكى اور لوشطا بوليا كا "اسى معلمے بر توگفتگو كرنى بيے" - عمران نيم كراتے بورتے کا ادر معروه برآمدے سے بور سجالی رسمائی میں ایک برے سے کرے نے قریب میں مہنے کئے۔جہاں دوسے سامتی موجود تھے اوران سب کے معمول ا سنومانيكل _ تم نسرف اسى صورت مين ابنى زندگى بيجا سكته بهوكه تم و المارے سامقہ ممل تعادن کر و _ ورنہ مرس س طرح ذرج کر ویا جائے گا وہ ولال کا ملیک چینے کسی کمری کو ذرائے کیا جاتا ہے " مران نے استہانی کر زمات الیے سنومائيك ويا اور عمال بي بيرا - وه اب مك يهي سعيد بيوسة تقاكريد لوالها "سنومائيكل! - (في بنواعمواه مثل وغارت ك توابيشمند منهين بين -كے محفظ كاسك در بيش سے اور تم اليسى طرح جائتے ہوكہ حب كسى كى اينى " اوسروسط فاسكل إ- آواب الدريل كرميشيس تم على جان داور ركى بوتى بهوتو بهردوسرول كى حان كى كوتى الميت آن كى نفردل

مستريم ريان سے ليتے ہوتے كها كاكر بورها نود اى ال كا اصلاط سرکے ان میمان سے رہنے والے کا اصل کی بنا دھے گا۔ اور مھیروہی ہوا بورها رانسن كانامس كريونك رطاء رائس توسال بنيس رسام __ اور صحف كلا-و من مراه زیاده میران بردگیا -" يهال الدر توكوني مي موجود مهمل سي اوه _ بلومراور آل کی بیری جینی دولول کال کے اُل عران نے بور صے مخاطب ہور کہا۔ " بلومر تو ہول كيا ہوا ہے - ہول آركيا كيا ہے بجب کے جمعینی ایک وفتر میں کام کرتی ہے اكيلا بول" _ الاشص أع واب ديا-" ميانهم ماتيكل بعاوريس فلوسركا باب بهول" _ الاشطاع بوت بوت میان کو ملازم مالی بروگارسین وه نوایک لاظ سے اس سے ان کا سربراتا اور باری کوئی دشمنی بھی نہیں ہے گئیں اس وقت ہمیں انی حالوں نے اسمالی صروری تفتی کرنی ہے" عراب نے

پرآدم نورنگر مجیے تحکیوٹر دسینتے مسم نے وہاں اپنی زلانت کی وحیہ سے یا تریر میں بہیں رہتی راس کے اگر تم تعاون کرو کے توہم تہیں انگلی لگا۔ برظا سركرديا كرسم بلاك بو هيك فيل حسب ير بائرة في زيروسكيش كي آدميون بغیر میاں سے جلے جائیں گے اور اگرتم نے تعاون تو کیا تو میر تمہاری یہ نی اور اس کے ساتھیوں کو اس فریب روم سے ہماری لاشیں اسط کر بورهی گردن توفرنا بهارے لئے انتہائی صروری ہو گا۔ اس لئے میں الیون تقرفی کلب میں آس سا مندان سمے سامنے ہے جلتے کا حکم دالیون ت خرى بارتم سے كهر رالم برول كرتم بهم سے مكل تعاون كرو - اور بيري ننی اور ال کے سامتی ہمارے باعثوں مارے گئے سے جیسل پر موجود س توكرتم بوره الم معروال ليفين تمهارا لحاظ مي كررا مول وأكب المارت مين دوآدمي موجود مقد وه مين بمارس بالمقول بلاك برو كند. تمهاری هید بلوم مونا تواب کاستان اس سیجیجی ساری بگران تورد کری اس سے اپنے مطلب کی بائیں اگلوالینا " معلی کا لہج اس قبال الرہم فعنی کی جیپ کے کم وہاں سے نکل آئے ہیں۔ ہمیں معلوم المح مع كرفيد ما بدر بارتك بدا طلاع بهي جائے كى كرسم فرار سو فيك بي سرد تقاكه بورها ما يكل بيعيان فتيار كانب النفاء ں تعاون ال لئے پورے جزیے میں ہماری تلاسٹ مشروع ہمد جائے گئی۔ ہم " اوه-اوه-بليز مجه كيدمية كرو- "ن تم في في تمارا يرمكان آبادي سيم سكر نيا موا ديكها تو مهم بيان آكت بين سے لئے تیار ہوں اسے اور سے مانکل نے کہا۔ عران والب مين فرى طور بركوني السام فيكانه علية جهال مم ار أورزروسيش " تم يا بركا فيال ركفو _ مين اس من يأتين كرلول"_ اینے مانچیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سب سواتے ہولیا کے تیزی کے اکسی اور کی نظروں سے بیج کر رہ سکیں ۔۔۔ منبر دو۔ بینی صوری اسلحہ می در کارے سے استے لیاس معی اور میک ایک کا سامان سی تاکہ ہم ما سرئتل ستمة البنة سوليا وبين مبيقى ربى -" سنوماتكل! _ بهين معام سه كديد عزيره أيك بين الاقواى عب القول على كلب يرحمل كرك واكد بهال سه اس کا محل طور بروفا دار ہے ___ بھاراتعلق یاکیشا ہے ہے اور الک الاسے ساتھ کیا تکا وان کرسکتے ہوا __ عمران نے التہاتی سنجیدہ نے اکثیا کے ایک سائنسلان فواکٹر بالست اللہ کو ہمارے کسی ڈسمن ملک البحالی کیا ۔ بورُه المرت شفر الكرين بها الساعم ان كود مكيمة را م كريك مر من سے اعوا کمرے میاں البون تقری کلے میں قبیر رکھا ہو سے ہم اسے چیزا نے سے لئے بہاں آتے ہیں _ اک ای ایک النازالساتھا جیسے اسے عمران کی باتوں پرفینین نہ آر ہا ہو۔ الله مستم فريب روم سازنده والس السي سي كيد مكن س المينط مالرف مين برن مين د صوسم مين ركه كربيهوش كيا اور ميران ال سے آج مک توکوئی تر ندہ آ دمی با سرنبیس آسکا" ۔ بوٹر ہے تے ہیں بیاں گرے کنوئیں میں جے وہ ڈیپ روم کہتی ہے رکھ کرائم

ماسكل في ميت مرس لهي س كا-الله اب كياكرسكما بردل معبوري سے " اور مع ماكل نے " سنو- به اوقت مت خانع کروس طرح کی آین کرسے ۔ بورج كندهم اجكاتم بون كمار میں نے کہا ہے اس کا بواب دو" __ عمران کا لہے اور زمادہ سخت ہوگیا تموال بنیا بلوسر سس بول میں ملائم ہے وہ میں و بال توجیا سکا * ثوروان! _ محصافوں ہے کہ میں یا اس جزیرے پر نہنے والا - آخر ہول امنیوں کے لئے توسی بائے ماتے ہیں ورند بال كوفئ حبى آدى تمهاري كوتى مدونهين كرسكة اورتم جابيد جزيرت كم ال استے والوں کے لئے بالال بالے کی کیا ف ورت ہے" عمران نے کہا سوراخ كرسے كيوں نہ جيئے عاور اك سي آي متهدن بهرعال وصور الميال كوتى اعتبى آيا بى بهنس اور آسے مى نو مقر زيره والب و بنين رہ ہے۔ ان جو ہرآدی کی حربات وسکنات کو ایک ماسط ملیبوٹری کے بہتا و سے ماسکات ہوتی تو پر شیطان حزیرہ ہے ماسٹار او بین اوروہ آدی فورا جیک ہوجاتا ہے۔ اس لئے جیسے آئی جا کہاں جا ہی ان افساری انسان کے رہنے والوں کی اپنی مرضی پر جھوٹرا میں دائل ہو گے، ماسٹر کمیسوٹر نے فوری طور پر تمہاری نشانہ ہی کروی ہے ۔ اس اسے بہال کے بول صف عیاشی سے کام آتے ہیں اور ان اور اس کے بعد کی کے خونخوار آدمی تم پر قامت بن رجیب بیلی کا گاہ اور تم بیال بھی زیادہ دیر کے چھیے نہیں رہ سکتے کیونکہ تم زیرو کی کی تاریخ اور تم بیال بھی زیادہ دیر کے چھیے نہیں رہ سکتے کیونکہ تم زیرو کے گئے تاریخ بیب میں آتے ہوا ورا نہوں نے بہاں موجود سرجیب اور سواری کو جی کے الوتى كراييمي فيارج منيس كيا ها كالصين كا جي مياسه الركوني عورت رفالم ندمونو امسے کے ربادہ سے زبادہ ایک سفتے کاکسی مھی ہولی میں كرف كاكونى ندكونى براسوارس من الركاب بالركوانيدرات المائي المراس عورت ہے درنہ فیک کامس سربراہ ایندرلیا ہے ۔ اب رہ گیالیا ہے ۔ تو کیا تیالی شاویاں وغیرہ نبس موتیں ۔ مگرتم توجینی کو مادم کی سك أب كاسالمان اور إسليح كامستكم ويوال تونينون من سيك وي كبرر بدين عمان في بونط جات بوستكما. - مانتكل و الله الله مال و والدك عبى كوترت مد موجود مين جوا فلا قيات كى مكمل مع الدوقامية على المومر حيسا المبس ميع"-. بوات و يته بوسنه كا -إندى كرية ين اور السيم اوك كشرت معين جويا بندى مندن كرية." " اس كامطلب حكر بما ليمال آباف كارًا بت براب النكل في تواب ديا اور عمران في اس طرح اثمات مين سربلا ديا وهي عران نے مذباتے ہونے کہا۔ البابات أل كي مجيمين آگئي مهد-

ره كنى - يهان ال كاصرف ايك جياب بعد كانى بوزها بعد اور تارك دنيا سے بیولسٹ مے صرفہین اللے کی ہے ، ان کی تو اس بے کروہ ایک بار مرعزره باک سے ماصل کرے یہاں انی حکومت قام کرے جاتے اس نے طاہری طور پر تو انٹےرالو کی میں وفاداری اور تالعداری کا اطہار کر رکھا سے ایکن فقید طور بروہ میمال کے ایسے اوگوں کو اینے سامق ملاری « مع ایدراید سیسی ناسی و حبر سے اختلاف رکھتے ہیں ، اس طرح وہ اینالی نعفید کروسی نیاری بداوراس نے سیال منگف جلول بهانول سے المح میں کھارنا شروع کیا ہولیے ۔۔ مہاں سے عشیات مگل كرنے والے أيك بجرى جياز كاكيين وكٹراس كے كروي ميں شامل ہو يكا بعدوه والبی ير ابرسے الله كراتا بياور بهال مفيد طور برطاك كرتاب _ ين من البراد كروب من شامل بول الين ما وراس کی بیری جدینی کواس کا علم نهیں ہے کیونکہ وہ دونوں اینڈرلیو سیے مکیل عوربرطرفداريس -اكرتم كسي طرح بيولسط كي مدوحاصل كمرلوتو وه تهيس المراد اوس میں یا اپنے کئی روب کے آدی کے بیال چھا سی ہے اور ما المات مى اور سے كرستى سے ليكن ايك بات بہا ہے بما دون وجوليط النهاتي العط اورسخت مزاج الوكى بهاس الفروسكة ہے کہ وہ مہاری کھے مدور نے کی بجائے اللا مہمس گرفتار کراوے تاک انظرابه يرية تأبت كرك كروه سس كي مكل و فا دارس ادراس معامل میں میری داست سی سامنے مزمین آسکتی کیونکہ اور کے گروپ نے باقاعدہ علف لتے ہوتے ہیں کہ ہم اس کر وید کے بارے میں سے فجھ نہاں كاورس آل كال تواس لعلف يرقام را بول اورصوف عم يهل

" اجھا اتنا بالا بى كەكمىشلى عمارتوں سے بىل كوفى السى عمارت بىل جہاں الیداوگ رہتے ہوں جن سے بیس الی چزی مہا ہو کیس ا عمران نے کہا تو مائیکل اس طرح ہونے جانے لگا جلسے کوئی فنصلہ ا كريار فا بود بيرامانك الكالكون مين حكسه ابمرا في جيس ومكسى فیصلے کے پہنچ گیا ہو۔ " ال ۔ صرف ایک عکم الیسی سے آور دی سے البر ٹو یا وس یہ بات سی میں مون اس کئے بار ارس الی ایک مقصد کھ اپنی عائیں خطرے میں فوال کر بہال آئے مو میں جرم مقالیکن وہ زمانہ گذر جیکا ہے۔ یہاں مجمد عصر میں ایک ایک تطابع بهرقى هى البرلوكروب بين كاسر براه البرلونها - يتنظيم الولى كرتى هى ميرالبرلو مركما اور تنظيم تتربتر بهوكئي جس يرس اينافي الم فائى لىنىڭ يرقىصنىكر ليا درالبرلوسكة دميول كومجارى رقعات دسے كركي ساعة شامل كرليا-مهرسب ال نے مكل قبصته جاليا تواس نے البراوس السية ترقم ساعضيون كوجن سيرائه سيمعمولي ساميني بفاومت كاخدمشه بروسيكما من مروا والا صوت م چداور صدر مكت بين بوال كسى مى كال ما فلت بنین کرتے اور مذکر سکتے ہیں ۔۔۔ سین البرلو کی ایک ایک يت من كا في جوليط مع جب البرالوم الوجوليط الكريما كسى كل میں برصی میں۔ اب کے مرتے کے لعدوہ یہاں آئی اس کی الاق الراوى وارث بن كريم جزره انيارايك المحة فروخت كرد ما تما ادرال سے ساتھ ہی اس نے انٹررلیہ سے شادی میں کمہ لی تھی ایکن لعد میں انٹرالو ئے آسے ایک ایک ٹونٹ کے ذریعے بلاک کرا دیا۔ جولے العند بہال اللی

سے سی میں تھاری در درسکتا ہوں ۔۔ مالیکل نے کہا۔ " اوہ _ ویری کٹر اللیل _ تم نے واقعی ہمارا بہت بڑا مسلم هل كرويات __ بيرلط كوسم تووسالين كرالين بيتيب والى بات علط سے مرحمی تمراسے مکان می ویکھ کر وہ تم برلاز ما تھے د كرى كے اس كترم برسيد بمال سے كال كر تمار سے مكان سے اللق آسكى سطرك كى كارت جيوروس كر" مان عال ما كال " ملیک ہے۔ آک ایک وقع میان ہے اس میں درصوں کا ایک كما حسلاب منه سرسيد ولال حمورود بين نقت كة أما بول " ما تبكل في المنت بوت كها ورعم إن سربلانا بدا المت كفوا بهدا -بحرايا - تم ماسكل كانعيال ركفنا - بيس بيرجيب نود جاكر حيول آيا بون" عان تروليا سيماطب بهوكه كها اور تيز تشر قدم المطالم كرسك بروتى ورواز كوف برهكا -

آدی ہوجے میں نے بیسب کھے تباول سے _ تجانے کیوں میرادل كدراب كرم سي ادى برواورتهارى مدوروني جاسية شفيخاب دينے بوسے کیا ۔

يدالرفوع وس كمال سيداور يدمحترم جيولط صاحب كياو إل كملي رستي

"___ ؟ عمران نے بوتھا۔

۵ --- ؟ عمران نے پوچیا۔ میرے باس ماتی لیند کا محل نقینہ موجود ہے دیونی تمہنس لا دیت مول اوراكرتم كهو توسي متهمس فاني لينشري علم إنتي المهون ي نازي ميى كردول كاليكن تهارا و بال مك بينيما المصمل مي والبراوي في یمال سے کافی دور سے اور سوسکا سے کوئیس راستے میں جاک ترافات صرف ایک کام بوسکانے۔ بہال گیارے میں بلوسری ایک کارموج دیا وه يركار صروب ال وقت التعال كراس جيب وه جيني كرا فالفرائح كے ليے كلا سے اس كے شف كر ويں اور اسے جيك جى ذكيا جاتے كاكيونكرموال سب جانت بين كريه كار المومرى سي سر مان اس فرائنوكرون كااوربيه صاحبه يوكمه الشائي بنيس وساس ليتربي سامظ بعيظ ما يس كى البيته باقى تمرسب كوعفى سيط يرسفا بوكا مهيس البرانوع وس كرسامة ألاكم الشيخ يحل جاول كا اور معر واركبيط سے بوا ہوا والی آجاول کا ۔۔۔۔ اگر اعدس مجھ سے لوجے کھے موتی توس می ماون کا کرمیں شاینگ کے ان مارکسٹ کا مصااور پر انجترمہ عجد راست من المحتى المول في عجدت لفظ مامكي اور من المدود وى الى سے زماده كالجھے علم بنيس سے البندوالي الرس تووزروسي كوفون كركيون كاكدان كى جيب ميرك مكان ك اندركيون كوري

المديوكا - البته بيروني ممالك مين البطيريوكا بم عِلما مقا البتدا ليديوكي بن موجود كى ميں مائر بن المب سب كنظرول كرتى حتى - مرى و سيقى كرع المور ر از کری اک کاچیف مجاماً تھا. ا برتے ایک طوبل سائٹ لیٹے ہوتے فائل بندی۔ یہ فائل عمران منتعلق متى اورية فأئل إس ملك تيخصوشى طوريرا نهيس مجواتي مقى ا بن مركمة برلك في فأكثر عابت الدكد اعواكما تها -" برنبر _ رفری تعرف مکھر میں انہوں نے اس انہوں کے اس انہوں " الكن بهوال يرصم بورى كيا _ اورات ك تو واكثر بالست التذمي ال كالش كا اللي طرح معاتب كريكا بهوكا" _ بائر في برابط لي ہوتے کا اور میراس نے یاس برے ہو تے میلفون کا رکسے ور اس الیا اور تیری سے میر ریس کر سے تکی-" البون بقرفي كلب" __ را لطبة قائم بوت بي أيك أوار ساتى دى . م" بارسيكيك _ رولان سے بات كراؤ" _ اتر الله الله ق لين اول " _ دوسرى طوف سے كها كيا اور چند محول بعد ايك ارى من رولان بول والم يول مادام " _ ولا لفه والم كالمحمود مان عا . " كياروعمل رفي سيداس والطرياب الله كالاستول كو ويصف ك لد عارف كرات الماليس لوها -" لاشين تواجي كم مير ياس بيني يي كانين - ين كني ارفني كوفون مى رجيكا مول ميكن وفي سندرى بالإجابات كرجيب

Dy Ivadeell

بالولية فاس مرائن آدام كرى يربيطي الما فالحصطل مِن صروف من بيديك محل تماريات كاهتى حب كو باك ياوس كما جاليا مقاء اینڈرلداور باتر باک باق س میں ہی رہتے تھے اور بہاں ایسے حفاظ انتظام مقے کر بہال سواتے ماتر اور ایٹر دلوکی اعانت کے کوفی آول يى د تولىمنى بديكامة ا- يبال ما تركى رائش كاه على و لويشن مقى اور انبارليد كى على و مان ورسيان مين ايك السارات موجود تطاق سے وہ دونوں سی معی وقت کسی میں کوشن میں آزادی سے آ جاسکتے ہے یہاں ان پورشنز میں اینظر اید نے انتہائی بااعتماد آدمیوں کو نظور ملائم کی موا خلاجن میں عورتیں معی مقیں اور مرد معی۔ یہ سب معی بیدیں اندر اور رست مقے البتدان کی راکش کائیں علیحدہ بٹی ہوتی فیس باتراودا شطراو نے ولیداوگا بانط رکھ مقے ، فاقی لینڈ کے انديائر كامكل نظول تقابيهان اس كالحكم اس طرح ما ما جا المقاطية

جيل بريكة بوت ين اورجيل يرون كوني اطام ي منين" جار ا برا دومسری بات بیرکه وال جاکه دیب روم کے انگرسی هانگو نرولان نے عواب ویا تو با تر اس کی بات سے کر ہے انعقبار سیدھی ہوا كەكيافتى ئە دىل سەلىشاسى كىلاشىس يابىزىكالى مىي بىل _ يا مريا - كياكه مير ور - اهي كمانسين مين ميري وہ وہیں بڑی برتی ہیں ۔۔ پوری راورٹ دو ایس بار مے تیزیم كسى بوسكار بى _ دو كفظ سے زیادہ بو كتے ہیں مجھے دروسی لیں ما دم "_ دوسری طون سے کھا کیا اور یا ترنے ایک حصلے كوآرة ويشربوت " الترف التياني حرب المحاس ے رسور رک دیا۔ اس سے جرے برض برص برت کے اثرات کاال سے. " مين درست كرد وا رول ادام __ مجفي كي الشين منها المسين منها المحكان من اخركال عِلاكيا - وه اليا آدى تونهين مرمینی مالانکمیں ان سے انتظاری ہی مطابع آبتوں ' نولاری استے ہوا ہو آبتوں ' نولاری کے انتظاری استے ہوئے ہوں ' ا نے بواب دیتے ہوئے کہا۔ " اوہ سیس نود معلوم کرتی ہوں '' سیار نے کہا اور اس نے ملاق ہے کہ منم کی تعبیل کی سبجاتے سی اور طرفت مصروف ہوجائے " بانزن برات بوت كها مكن طابرت اب بهال معط بسط وراس اسل صورت مال كاعلم نه بوسكما مقا . اس كن ظامر سي اب زروسين ہے کویڈل دہاکرووہارہ منبر رکیس کرنے شروع کردیے۔ سے بولنے ول می منبر لو آرنلد کی کال کا انتظار کریا صروری تھا اور بھے تقریباً " زيروسيش" - رابط بون من كالك كرفت كالوارساني وي " بانتراول ربی بول فنی کال سے " - ؟ بازنے سفت فی کس در بازول رہی بول " با تر اول کی اسپوراتھا کہا۔ الجيمين پرجا -مادام — وه آپ كامكم ملتے بى جمعي اور پائے آدى كے كرجيل المحميل يدموجوه وتول ادمى بهان جيل بدموجوه وتول ادمى عاسب البشريهال عقبى يرآمرسهاورا ندر كمرساس ون كے وقع بركت مله ال كالور فروه والس آئة بي اور بذان كاكوني فون موجود بس في اون لكما بع عيد ان دولول يرتشروكما كما اورهم المعين آلب البتر زولان كافون كتى مار آجكاب و ومحى فعى كوبي ا گولی ماروی کئی اور آن می لاشین جبیل میں ڈال دی گئی میں کیونکھر يديه را مقائ - دوسرى طوف سے موز مان ليج ميں تواب دياكيا . ف لائے مرفسی روم والے اور سے میں نے کو کیوے دور الی میں بہتے " مُ فَورًا فَنِي اور السيم سَا مَصْبُول كُونلاش كرو ___ رولان في موت و مکھ میں ۔۔ ولسے ڈسے اردم فالی بڑا ہوا ہے البتہ وہاں عجم ما است كرجيل بركوني فول مي النظر منس كرر إ ملی مرقی کولیوں کے خول اور خون کے وطب موجود میں "_ آرملہ جيل برحاداور والم معلوم كروكه كيا وجرب فون كيول المنظر بهس كيا

ب کی نارکرے " مہیں اتی بلندی سے فرآ پر فوان کے وصبے کیسے نظرا کیتے يونك كرركي اور بالرب نا التي روسته بوجها ريياس كي عادت من كه حويات ال كي محو اس نے دور کرنی کی جمیب لے کروہ روز کالوتی میں لیے کی جس ویر مين شرآتي تفي وه بميله ال ي وصاحبت مأنڪي تفي . الله الوقامة الماسكاليس عيارك ميرس إس دورين سب مسلم محصان وصبول كاصرف احسال · ساد - ارسيكي جهند مين كوات تقريباً جيت موت لهج من كماء ہمزا۔اس کنے میں نے دور بین سے چیک کیارتو واضح طور پر نیون کے المنافذ بول را بول ما وألهم المنهاني حرت الكيز تحرب مين وسي وعدنظر آكمة " آرفار ني بواب دي يوست كار م کی سیشل سرگے میں فتی کے ساتھ جانے والے است "اس كاسطاب مدك فنى وإلى معد الشين كالياس وهي المراس الماني بدى بوتى بين اورهيل مد وه كيار مامي كلوالية ائبى لاستوں كے بروں كے سے ان دو آوميون قائل اور فنی ایک ان مان کا یا تنجه الیا میں ہے بوفنی کی بیلون کا ہے كي قائد بومان كاكامطاب بوسكة بي الر ادرسب سے اہم ربورٹ یہ ہے کہ فنی کی جینی روز کالونی کے مقبی - NO STEP STORE مدان من وزفتوں کے ایک جھنٹ کے اندر فالی کھوی ہوئی مل گئی میں نے زیروسیکش کی ڈیوٹی دکا دی ہے مادام ۔ جیسے ای آت میں نے ایت این ایسے معلم ہوا ہے کہ اس جیب کو ایک ایتیا ی کی طرف سے کوئی رپورٹ کے گی میں کال کروں گا " آزملٹر نے جوار جیا تھا اور ایک سیدلس نزاد فعا تون سائیڈ سیبٹ پر بیسٹی تھی ہے جیسے سلے ملی میک مکان میں کھڑی رہی کالونی سے ایک نے ایک ایک ایک وال علیک بنے۔ اب فنی کو تلاش کرو۔ سب ہی میں صورت حال معلوم اللہ القائق بوری کوسٹی خالی بڑی ہوتی ملی ہے۔ اس کا باپ برسك في ساير ني كا درلسور ركد وه كرس سے الفي اور كرس اللي عاب اللي عاب اللي عاب كالاش كا حكم ديا تو وه مارك يك نایگ را بوال به اس نے سرے سے ہی اکار کرویا ہے انتراد آدها كفنط سله اكم خصوصى سلى كايطر يدرن عا چكا تعامال ويشن في جيسا ال المان من آني به اب آب الياب سے اس نے آسٹریلیا جا اُ تھا کیونک اُسے وال سے کارو بار کے سلطے میں گریں ۔۔۔ آرنگی نے پوری تفصیل بالتے ہوئے کیا۔ أيك أشهائى الهم كال ملى مقى الب لية وه فوراً بني روانه بهداكما تفاء ا أنكاركرد باست و، بواطها مأسكل _ اس كامطليب كدوه اس يدس كافرامرارس سے ملے ال توكوں فيسول كورهما ارت الكير كورله ميں شامل سے مم أسب اس كے مكان ميں لے علور دیا اس ان کی لاشیں میں اس طرح ایر اسرار واقعات بیدا کرد ہی ہیں فا

بعداس کے لعد فنی کی سبیب کے کروہ روز کا لونی میں بلومر کے مکان ئتے اور اب بقیناً بائیکل نے ابنیں جیمیار کھا ہوگا اور ڈائج دینے کے جیب دور درختوں کے جینٹرس کھوئی کر دی گئی ہوگی ۔ لیکن بع مانيكل كيمنعلق وه جانتي يحي كدوه بهل المراوكروب الورها مرجات كي وجب ساس تي سارس كام جود وي الب اليف عظ بلومرك ساتف رسامها بواكب بول كالبنجرمها اور الما بادمرواس كى بيوى جيسى اوركس مائيكل كے فلات كو في شائية ر المناسي الروى اور دروازه كهول كمه الجيل كروه نيجيه الري توسلف الماتط بكالوجوال كيراتها - يه آرنلد مهار السكل المريد المرائي عصيك لمحس لوها . سے ما ذام کے اوالی تک مرمات سے منکر مرد را م ل سے الطب کے میراور بہوجلینی کوسی میں نے بلوالیا ہے۔ وہ العارسة الركوني المساحة ويحري باوس دانا مى كاسكاس كى خدات إك ك لق به بناه ين ده أسيم معافي مي دلاسكة بيد تكين ماتيكل كوفي مات مان بي أرمل في مود إن التي من تقصيلي داورط ويتربون كا

لى طوت روه كئي الوحيار بيهس كي عادت متى كم آر لدو کی په ريورف ساري ساحت مانگئي سمي . تلابر کا جیسے وہ بلاک ہو گئے ہوں۔ ورنیوج سے وہ نینے ہی پڑ اوا ان کی سمجھ میں نہ آرہی تفی کہ بوڑھے مائیک سے ان کا کیا تعلق اور ما فوق الفطرت كيول نه بهول بهرحال حرفي كم له كسي لله زنده منسل بوسكت اس كتراب بريات لو تاسيك بوكني مقي كه سامق دھوکہ ہوا ہے مقورى ديرليم ال كى كار لك ما وسي كل را المان سے سطوک ید دوڑتی ہوتی روز کا لوتی کی طرف طرحی حاربی صی دی از تا کی متی اور جمال کم است معلوم کیا مائیکل بنس مجیس سالول سے رفارسد زیاده اس کا ذبین علی را مقاراب به باین طریق ای لیندست با برجی ندگیا تھا۔ بری سوچتی بردتی اور بری طرح الحبی لعدك عمران اوراس محدماتهی وراصل بلاک تنبس بوت تقے صورت الفاق ویرانید وه روز كالونی سے گزر كر بلومر كے مكان كاب برنج وارضح برنی جار بی علی و نسی این ما مقیول سیت و بال پرجها تو وه به این موجود سمعطا بوگا کراس نے لاشیں اعظانی میں اس لئے وہ ہو کئے مذہو 🕰 مینانجدانهوں نے اس کے مامقیوں کو طلک کر دیا اور فعنی کو لے کو ادر عارت من آكت و مال لفناً النهول في او مو آوميول كو و ا کے بھرے دار تھے بلاک کر ذیا ہو گا اور فنی سے پوچھ کچھ کرے اسپی بلاک کرے انہوں کے بیٹنیوں لاشیں جیلی میں بھینک دی ہول تاكه آدم نورمگر مجد النبس جيط كرجاين اوران كانشان كك نه مل ليكن كيرس ظامر مع مر في من كاسكف عله الله وه إلى مين عير

میں دکھیتی ہوں کہ وہ کیے مزین مانا " اِنے فی وائٹ میں ا و تے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی ۔ چند کھوں لعدوہ ایک بڑے کم اسے بوتے کہائین دوسرے کمچے مائز کی لات بوری قوت سے آئ میں مہنے کتے جاں ایک رسی پر بوٹھا مائیک خاموش اور سیامی جا کی کہلیوں پر بڑی اور وہ کسی گیند کی طرح انجیلیا ہوا والیس قالیون پر ليّ بعضًا بوا تفاراك وفي الك اوه والم الله الك جوان عوالى عوالى المرتبط الله الله على الله والى يتنول عدى أولى الله الله فاموش کھے ہوتے ہے۔ کہے اواد جی موجود ہے ، اور کے ہونٹ جنے ہوئے ماری سے جرے یہ سد برتن ندند مرد مایک کا بنیا پومرتها جب کے عورت ایک کی بیری جینی می کا ارتمایاں سے . وہ اپنے سامنے اپنے باپ کو مارکھا و کو در آ میا۔ ك يهرون برشديد نوب وبراس كـ الزاك غايان عقد ما يك الين ظاهر ب الدّك ما صفه بدل همي ندسكا مقا اس لية اس كي عالت الدر داخل بهویتے بی بوٹرها مانیک کیلفت کرسی سے ایک کھٹا بھی اس وقت واقعی انتہائی وگرگوں تھی۔
" مادی ۔ بلیز محیصے اس الزام سے بسیائیتے ۔ پین بھی " بولو۔ کہاں ہے وہ۔ بولو" ۔ ب میں تو کارے کرمارکیٹ گیا ہوا تھا۔ وہاں معجے آر کا دلا اور ایس ایس آگے بڑھ کر اس نے بودی قوت سے مانیکل کی کیے ملیوں پر لات کسی بیجے نے زیروسیکٹن کی جیپ پہال میرے مکان میں کھیا سے مالانکہ مجھے توسرے سے میں بات کا علم ہی ہنیں ہے ۔ کے مادام پلیز یہ لوڈھا میرایا ہے اور میں آپ کا انتہائی وفادار المرين عن المنترات المريد المنكل نه تقريباً روي المنكل في تقريباً روي المناتر الماسكاتو وه كالمنتر الماسكاتو وه كالمنتر المن الماسكاتو وه كالمنتر المن الماسكاتو وه كالمنتر المن المناتر لهج میں کالیکن دوسرے کمجے وہ بری طرح جیتی ہوا اجیل کر قالین الراس كافقرة فتم بوتين ارت بدى توت اس الله وشمنون كوياه في بيه إلى ما دام نه التباني عفيل لهج مين بلومر

، انسس _ اوا کاری کرتے ہو _ احمق کے نیچے _ راحمق کے نیچے _ راحمق کے نیچے _ راحمق کے نیچے _ راحمق کے نیچے _ راح ان الشائيوں كوا بنى كار ميں جيئا كركہيں بنتجا إے _ بولوا كا بار بيلے سے زيادہ سخت ليجے ميں بواب ویتے ہوئے كار شايد الك مار _ورىدىن ئىمارىكىم كى ايك ايك بلىك بالدى توردوكى

Way zer a se

" بولو - كمال سع وه - يولو" با مُرِثْ غراثْ بهوست كما اور أيك

" بونون این این ای کایت کررے ہو - س نے ال کے الله الله المرافع المائية المائية المحدول سي ستعل كل رب سفة " اوام _ بردسكا مي سب علط فيمي مو _ آي ايك عيد ك بوكرتم الركومين ال إداكارى سے دھوكر دے دو كے میں المحنے پراعتی دكررہی ہیں ۔ میرے بات كا اك سے دہنوں سے كيا سرتے ہوئے تمہاری کارویکسی ہے۔ اس کے شیقے کارفریس میں الطربوسکا ہے۔ وہ ان کی مدوکسوں کر سے گا" بلومرنے اس

" ال بوڑھے کی ایک ایک بلری توڑ ڈالو ۔۔۔ جلوشروع ہوجاؤ ۔ اگر تم مے کوئی رعابیت کی تومین متمین گولی سے الٹا دونگی " یا ترق انتهائى سرومهران كهجيس أسيعكم ويتع بوسة كا-" لين ما وم "- آرنگر في كها اورتيزي سه وه بورسه انتيكل ير اس طرح جمیتا صبے کوئی باز کسی چرمیا برجینیا ہے اور دوسرے ملحے اس نے بوٹر سے ماسیل کو امطاکر نیعے قالین پر سٹیا اور اس کی آیک المائك بكورمروزنانى جابها مقاكه كانت ايك طرف كعزا الدرسيفابوا " جيمور دو _ ميرے باب كر جيور دو _ تم ظالم بيو _ ايك بور سا پرتشدد کرتے ہو ۔۔ پلومرنے بناتی ہے س کا اور ٹاکک پکڑے ہو آرملاً مكلفت رك كرما دام كي طريف د تلصف اسكا -· طفیک عادی ماوی سے مادی کی می انداز میں سراتے ہوئے کہا اور ار ملٹ بورے مانکل کی ایک بھور کر سکیفت ربیجی دول گیا۔ مانتکل کی آنگھیں بند بوعی تقیں۔ وہ تا یدت دیدترین خون کی چھرے بہوش ہو جکا تھا۔ " بهدي المنظم مي الدام - آب واقعي عظيم مين" - بلور نه · تم نے میرین کی افغات کی ہے باومر ۔ اور بیافا کی اماقی جوم ہے۔ موم نے انتہائی زمر خند لیجے میں کہا اور اس كرسا مقرى ال في مكرك كي جيب سيد راوالور نكالا اور دوس المح ربوالورك وصاك كي سائق من كولى مفيك بلومرك ول من تفتى على كني

بول المخت كے بعد اس كے وہن من موجود مار بنرے تم ہوكيا تھا " ربح حوط بوس ولاكرت _ ير بلر صطوط محوط لو لت بن سمع _ اورائر تم نے ارتباب کی کابت سی ایک نظامی اولا تومتها ورتمهارى سوى دونول كوكولسول سے الله دیا جائے گا"۔ نرعنق کے بل چیتے ہوئے کیا۔ " مم مم ما دام بيمين احازت ويل صبى نے انتہائی توفندہ کھے میں کیا۔ " تومیدین با برحلی حاتی بردن" بسی نے کیا اور اجازت طلب طرف سے ائر کی طرف و تعصفے لگی۔ " مظیکے بید جبینی بے تم امر حاسمتی برو" بائر نے کہا اور جبینی ائنكل اور بلومري طوف و كصے بغر بيروني دروازے كى طرف بڑھ كئى الك كاندازاليا مقاجيه وه ابني مان زع مان كر مان كا وصيد ما صي مطمنن ٥٠ " بان بولو ما تسکل _ آخری بارکه رسی مردن کرسب کھیے گئے تا دو 🖹 بائر نے دوبارہ مائیکل سے مخاطب ہوکہ کہا جو ایک ہار میر کھڑا ہو جیکا تھا الله على المرابيون اوام " ماسكل في بونط بيات بوسك " اربار الراس ماتر بيند المحارم معرى تطول سے اوالہ ہے مانيكل كو د كليتي رئي ريوره موكرسانيڭ پر كفرنسية أرنك سي مخاطب بولتي -الس مادم "- آزملد في علمى سي آكم بره كرسرها تريي كما

اور الدسر اكيب ربيع ماركر الشت كے بل كرا اور سيند كمح ترطبيف كے ليديساكت " بولو _ سب تحید سے ساوو - ورند تمہاری بہرو کا بھی سری مشر برند کا ہو نمہار ہوگیا۔ دل میں تھس عانے والی کولی تے اسے زادہ دیر کے تطبیقے کی عظ كا بوليد" _ بارتد منها ته بوست كها. و ال على النين جيادكان _ النين جيادكان الله سيمى مبلت شردى سى . "اب اس بر مصروش من ك آو تاكرير ايت بيش كى لكت اين بلیز مجھے مہلے یانی بلادو۔ ورزشائد میں تائے سے پہلے ہی ندمرافاول ا سن مول سے و کھ لے" _ باتر نے آرنلڈ سے کا رسالہ المسكل في سين كوفسيات الاستدرك رك كركوا -مت الین برسے ماسیل کی لیسوں میں بوٹون کی صریس لگانی شروع الى كة و " الله المردرو مكن كالك أدى سه كا اروس اور دوسری یا تیسری بوط پر مانیل سے میان سے ملی می این خوالی اوروه تیزی معدم کربرونی دروازے کی طرف بڑھ گیاجب کہ اسکل اور ده ایک جفت سے الظ کر بعیظہ کیا ، اس کا پہر ہ کفیف کی شدت سے
بری طرح بجرط کیا تھا۔
" انتظوا در دیکھوا ہے بیٹے بلوم کی لاش ۔ اگرتم نے بیٹے جھے نہ مالا المظر كعط إليمركيا. وه اب مقيني يبني أنكهول عدم المراور س سامقبول اس طرح ما تزه لے رہا تھا جمعے زندگی میں بہلی بار انہیں دیجے رامو-اس كور يرشرين تكيف كة تارنمايال مقد-توتمهارا جى يهى مشربوگائ بائر ندانها في نفرت بورس لبخرين و وتم نے اندن کیاں جیسا رکھا ہے ۔ اولو " ایر نے ہے ہیں مأتسكل سيد مخاطب بهو كركها-" اوه - اوه و ظالمو بين تم يوم كومارويا - مير ي عيظ كو ك النظ كيا مو - النكل في معنى ملتين ظالم عورت الله عنى في منافع المعنى الله معنى المالي المعنى المالية المعنى المالية المعنى المالية الم مارویا _ اوه _ اوه _ تم ظالم مو _ سفاک برو _ سنگ دل ٥ مرو المسكل في ال فاريري طرح دوسة بوسي كما-" أر نلط مل ابناكم شروع كر دويس كى شريال توطر والو مسين عال ایمشین کن روا در جیسا اور اس نے داقعی مٹین کن اس کے ماتھ سے جینی ركفاكراس مرابنس عاسة " الرئيس مرولي من آرملاس كما ليكن إلى من ينك كروه ومط كرمش كن كولورى طرح سنبهال كرفائركه وليا اور آد المرایب بارمی سنری سے ماسکل ی طرف برصنے لگا۔ ر پوالور کا دھاکہ بنوا اور بھی گئی مائیکل سے مائھ سے کئی کر دور عاکری اور وہ چنچا ہوا سیخت بلیا اور س نے یا کوں سے سے انداز میں تکیمنے عالی * رك حاقب يليزرك عاقب بين سب كجير با دينا بهون - جب میرابیلای زرو تهمیں رہا تو اب مجھے کسی ہے کیا ولیسی رہ جاتی ہے۔" المحتري مادم مار رحيلانك أمًا وى تشين دوسر محدايك اوردهاكم بوا مَا يَكُلُ مِنْ يَعَلَيْمُ مِنْ اللَّهُ أَلُوا اللَّهُ أَلُوا وَاللَّهُ وَوَكُمْ اللَّهُ وَوَكُمْ اللَّهُ وَال ادر وہ بری طرح بینچیا ہوا ایجل کر اسٹ کے بل بنیجے کرا اور بری طرح

ترطبینے لگا اس بارگولی اس کی گرون بربٹری بھی اور اس کی گرون سے " سنوجینی __ تمهاداشومراورتمهارات مسراینی صداورگیاخیون کی وجه نون فوارے كى طرح كى را حا -سے بلاک ہو چکے ہیں ۔ ہم سمجھ ارعورت ہوا ور سہاں فاقی لینڈ میں " بولو كوال چھا يا سے تم نے انہيں" _ مائر نے آگے بڑھ كم المہيں بومر سے مبى اچھے شوہر آسانی سے مل سكتے ہیں _ متهارا عدوصى رطيها ما صكما عدد اورمتهين مزيد ساعات ميى وى جاستى ين -" وه - وه ظالمون كا فاتسكرين سي بين تي البين السي عكرية الين شرط يه بين تر ميس سامقة مكل تعاون كرو" باتر في مہنیادیا۔ ہے جہال سے تم انہیں نہیں کر سکتا ہے۔ ماسکل نے ف ندے رم لیے میں کہا۔ تر یق ہو سے اور خرط ہے بھرے کہے میں کہا اور آن کے ساتھ ہی اس کا کا سے کی مہر مانی سے ما وام سے میں ہرسم کے تعاون کے لئے تسیار عبسم ایک جوشکا کھا کرساکت بوگیا۔ وہ مرحکیا تھا۔
" اور کی جو کی بیان کے اس بار قدر سے مطابق کہا۔
" کو بیان کے بیان کے بیان کو بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی " کیں ما دائی' — آرنلڈ نے بجاب دیا اور ہائر تیزی سے مٹری اور ای نہ بیٹو اور محصے تباؤ کہ تمہار سے مسمر کاکن لوگوں سے ملنا عملیا متا ۔ کرے سے باہر اگئی۔ آر فلڈ اور ہس سے دور سے ساتھتی ہی ال کے بیجیے کر کوئن کوئن سے لوگ یہاں ہس سے ملنے آتے رہتے تھے ۔۔ اور " وه كال سال بنرص كى بهومين _ مين ال سايد جيد كي مل الل من الألاد المن ما تقري معوف بدر كدايا تقاء كرفى الول - جافرتم پور عبريد عن بيسيل عاف - ايك ايك آدى على " مادم كنيز السين تنهائى ليند آدمى مقاراس كاكسى سيميى ے اوجھو۔ بدانتہائی اہم مسلم ہے ۔ بارتے آرنلہ ہے کہا اور 🗖 میل جول مذیقا۔ وہ آوائن یا غیابی نیس مصروف رہتا تھا یا شاینگ کرتے آر ملٹر سربلا آبوا تیزی سے باہر کھڑی جیبوں کی طوف بڑھ گیا۔ میار مارتا تھا ۔ البتہ گادی آج سے کئی ماہ پہلے ایک آدمی اس " جے جے ۔ جی ماوام ۔ میں عاضر برول" ۔ ایک طرف کھٹی اور تین مار طنتے آیا تھا اور وہ دوٹوں اکھتے اس کمرے میں بنسٹے بائیں کرتے، بینی نے انتہائی توفنرہ کینے یں باتری طوف بڑھتے ہوئے کیا۔ اس کا ارہے متے ۔ بین نے تو برواہ نہ کی متی کہ وہ کیا باتیں کرتے ہیں البذكر مجصة توفرا رابهي بيشك منها كرمياس بإك كاغدارهي بيز اللازاليا على معيدوه المنتيمقيل كي طوف بطه داي مور

لیں ارسیکنگ _ ارتے ہوسے جباتے ہوت انہائی كرف المحالي الماء ، سرتاط اول ر ا بول اوم _ بم مے انسکل کے بارے ان کمل معلومات على كرلى بين _ مائيكل ي كاركوروز كالونى سے كزرتے وقت الم عدرت نے گری کھولی سے ویکھا تھا۔ مانیکل نود کا رجلار ا تھاجیک ال سرساتة إيك سولس شرادعورت بسطى بونى معى صلى المهروم كالوفى عن رسنة والى فورس كم لية اجنبي تها - بيمراتيكل كامه مے رجاش روڈ سے گزیا۔ وال می اسے اور اس عورت کوچیک كاكياس كالبدائت اليطروك سه وايس طرف وليطرن الملكى طرف ماتے ہوئے دیکھاگیا۔ اس کے بعداسے بلیو مارکیط میں دیکھاگیا۔ اس طرح جوروط نبا ہے اس کے مطابق انتیکل روز کالونی سے آرمان کی طوف لكوم كررجاش روق سے بوتا برا البرالوروق سے كزركراليشر سوك و المنافع المراسيد وليثرن ايند وبنيم كروه منى بارسم سامند سيمكنها بخار الميور ماركبيط مين داخل بوا __ اوريدهي معلوم بوا مي كرجب وه بليو الرائيس بين وافل بهوا تواس وقت اس كى كارس وه عورت موجودية من الملك أرفلت في المات المراجة المات ال " اس عورف كا علية _ بائر عمر بيونظ بها تربو من لو يها . " مين في عليه بوجها تما ما وم - "اكدات عليه أن عليه كوجيك كيا عاسك " ترزلون كا ورس ك سائف بى اس في رون كالونى كى عورت كا تبايا موا عليه تفصيل سے دوبرا دیا اور عليه سنتري بائر سمجيلي کے بدولی عورت سے جو عرال کے سا مقدمقی ۔

كترب _ اس آدى كانم يس جانتى بون اس كانم فريك ب اور و صن رائز بار میں اسٹروپیٹر ہے۔ لیس اس کے علاوہ میں مے کھی كى كويبال آتے يا مائيكل سے ملتے ہوتے مذور كھا ہے ۔ يہ اور بات بنے کہ مالیکل شانیک کر نے جا کا ہو تو دوسرے لوگوں سے جی ملیا بو" بنتی نے مبلدی مبلدی بات کرتے ہوئے کہا ، " بونهد_ بابر سيسى زيروسي ش الحاي كولا و _ بانرن ہونہ ہے ہاتے ہوئے کا اور جنسی امطاکہ تیزی کے دروازے سے باہر کی گئی بیند کھوں بعد وہ ریروسکٹن سے ایک مسابق اندر داخل ہوتی۔ " جی<u>ہ کے رہا</u>ؤ اور س رائز بار کے میڈوسٹر فرنٹک کو ایسے سا بطاكر ميان كياة وسيكن راسته مين اس مسيمسي من في التا منس موتى عاسية . جاواورس قدر جلرمكن موسك واليس آوري بالريد كها وروه آدى مرطانا بولتني المساور بالبركل كيا-" فون يهال المالا و معنى " الرف عبنى سے كما جوايات طرف رح کا نے فاموش کھڑی تھی۔ " لیں مادم" ہے جینی نے کہا اور تیزی سے کرسے سے مامریکل کھی ين المحول لعد وه والس آئي تواس كے است میں فون میں تقاس ج فون ادم اتر سے سامنے میزیدر کا اور مھرکس کو کرے میں موہوں ون تنشن سيرورا م تقریباً باسی منبط تی خاموشی کے بعد سیسفون کی تصنی و کے اصلی اور مادم في المت بره ماكريسيدورامطاليا -

" ان راستوں برسر بد جگنگ کرو -- اس انگل نے انہیں راستے ہیں " بى آرا بهو كا اور ميهان اليشياني يا اجنبى كسى صورت ملى مبى چيسينين ده " مادام ___ میں نے تلاش جاری کھی مونی سے اور ہمیں لیت ن ہے ! کہ ہم جلہ بئی ان کا سراع لگالیں گئے" ۔ دوسری طرف سے کہا گیا 🛈 اور ما ترب اوسے که کررسیور رکھ دیا ۔ ابھی اس کے اسپور رکھا ہی تھا کہ ئىيلىيغۇن كى تىنىغى *ايك بارىھىرىيىج امقى اور* ما دام با ئريسىيى كىپ كرىسە يور [©] لیں۔ مادم بارسیکیگ " مادم باتر نے تیز کیے دین آگا " مادم سے میں زیرو سیکشن کا قریمہ بول رہا ہوں میں رائز بارسے کا میکی آ آپ نے مجھے ہیڈویٹر ویز فرنیک کولائے سے لئے جھیجا تھا ' ایک مرواند ہے گیارے پر اقار دیا۔ بنائی دی . بال مین تم نے فون کیوں کیا ہے" ۔ بار نے جیرت جے ۔ رائی طور رنطر آجائے گی میں آمرور فت نہیں ہے اس کئے تہیں مادم _اس سیرویط فرنیک کیا ہے ہوتے دو سفتے ہوگتے میں حکرتما تھا ان کیے بعد تمہاری اپنی قسمت اسے مانیک نے کہااور عمران آپ انجے سے بات کیں " فرٹر کے کا . اده _ اچاپررسنددو داب گیابات کرنی ہے ۔ ابنہ جا جب کرمائیکل کی کارٹیزی جب آگے بڑھ گئی تھی۔ شرح رنگ کی عارت شي كما اوراسيوردكدولا.

ی مانیکی نے عمران اور اس کے ماخیوں کو ایک تاک کی گے المان ورى فلورى فى ماك مذكر الكي كالعلاد الے اس کا شکر میرافال اور معروہ تیزی سے چلتے ہوستے علی میں دافل ہو گئے۔ ابنىن تقورى دور آئے جاڭرنظر آگئى -عران ني اين سامقيول كواحيى طرح برلف كرد ياكداس لط كاجولط وہم نے سرقیت برایاما مقر ویٹے پروشامند کرنا ہے۔ اس کئے اگرکی من وسي الماسية توالهول تيكسي وقتل مبس كما ملك صرف

سے _ تم صرف مادم بھولدظ کو اطلاع کر دواور میں ان سے آل طرح ملوا دوك مران اوكسى كوبهارية في كاعلم ند بوع مان في جواب دينتر بوية كا. مادم المنف كر سيس آرام كررى مين - آومير ساتھ" اس آدمی نے ہونے بھاتے ہوئے کا اور والیس مراکیا عارت کے سامنے كرخ تين آدى موجود مق اوران ى جيبول يس موجود المحتمى مايال طور پرنظر آر ہا تھا، وہ ابنیں سی طرح سانیڈ تھی سے کل کر آ تے وہی كربرى طرح الجيل برس ر مرمان بن ارسائی - ان سب لے با اسیارانی است استارانی ارسان کے استارانی ارسان کے استارانی است جسول سے راوالون کا لتے ہوتے اپنے سامعی سے اوجھا۔ " كريمين كرميك أي بين بن اور ما دام كرميكان بين _ اور عاص مالات کی وجم سے عقبی طون سے آئے ہیں ہمان کا خیال ر کھور میں ما دم کوا طلاع دیا ہوں " ___ اس آدمی ارسطائل نے کہا اور شری هد دورتا بوااید درمانی تیلری کی طوف بره میا ا عزان طيان سي معراتها الله فابر الكراك سىسى ما كالمنازين كمطيع تقريب وه واقتى مهال بول-" تم لوك الما في المستات مو كا يهين فاتى ليند كم يو" ؟ عناطب بموكراد حيا -" خاموش رمد _ عن باتوں کا تمہیں علم نہ بوان میں وخل نہیں واكرتے" عمران كے بلے شكمان ليج ميں أسط وانطق موسے كما اور

بیہوش کرنا ہے اورسے سامقیوں نے وقت اور حالات کی نزاکت کے بیش نظراس می ات کی محل ما بید کردی -لتحوط زتعميه بداما مصانيكن بهرعال عمارت ابضى وقنع دار اورشا ندار حالن میں مقی سے سی عقبی دیوار زمادہ اوسی نہشی اور مکٹری کا ایک میا لکے قبی طرف مي موجود مقاعق ي طوف اير سيس ميسوع يابين ياغ مقاجس كي هالسين . تارسی عنی کراس می با قاعد کی سے دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ عمران نے لکڑھ كان جيول سيميالك كوآساني سالدس كفول ليا إور وهسب تيزي سے اندروافل ہوگتے اسی محدایک آوی کاندھے برایک کالیک بھ ساینٹل ای استانید کی سے اس طرف آیا اور دور سے کھے عمران اور اس سے ساتھیوں کو ویکھ کر بری طرح مھلک گا . الله كون ہوهم "ب اس آدمى كے ليھے ميں ہے نياہ حيرت على - ظاہر ہ اس کے تصور میں تھی نہ تھا کہ پہال فائی لینڈ میں اس کی اکیشا مول ہے اس طرح یا بین باع کے اندر ملاقات بھی ہوسمتی ہے۔ " ما دام بينولك اندرمو يوويس - المم ان عمم ان عمم ان ي عران نے آگے بڑھ کر انتہائی نرم کھیے ہیں کیا ۔ مك مكرتم لوك اوهرس كيرة كن أبو مهان بول برونی میالک سے تہیں آیا جا سے تھا ' اس آدی نے کانہ ص الظهائة بموسف بإنى سمه بالتب كالمنظل نهجي وسنكته بموسة كهام وهاب حرت مي مليك من المان -" يدسوچا تهاداكم تهيس م كيه طالات السيدين حن كي وحب ہمیں ادھرسے آیا پڑا اور بیھی تا دوں کہ ہمارے پہروں پر میک آپ

ال - اب بناو كون توك بروتم - مانكل في تهدين كيول بميها سے اور تم عقبی طرف سے کیول آئے ہو" ۔ ج بھولط نے اس طرح كرفت اورسفت لهجيمي كها. " يهم تم ست ايك معابده كرنية آت بين اورسيسن لوكه بو كير بواب انهاقی سوری سمجه کردیا - ویسے هی تم محص واصی و بین اوکی مگری لید الیکن جذاتی برد نے کا نقصان ہماری لبجائے متہیں ہی ورنے سکتا ہے"۔ مع دھکیاں دینے کی ضرورت مہنیں ہے ۔ تم اس وقت بال بسط بوء مين بهال بعظ بعظ تمهار عمون كانون أيك لمحمي صرف اتنا اشارہ کروتیا ہوں کہ ہمیں بلوسر کے والد مانٹیکل نے جسبجار ہے گا کہ اسکی ہوں اور بیرجی بنا دوں کہ اگر تمہارے باس کو تی اسلحہ سے الدوه مجى يهال بىكارتا بت بوكا __ مين صرف مائيكل كى وسبس المتاعث تمهارا لحاظ كرريس بول ورند تم صب موكول كو توس وعصت بي كولى المردينة كى عادى برول" - جيولت أن انتهائى كرفت ليجين كها -" مانتيك نيد درست كهايها كم أتبها في الصط اور سخنت مزاج لط كي بور مرطال میں سے تہری کوئی وہی نہیں دی صوف ایک اب سے آگاہ الياتها - يمليميزي التيان لو- أكرتم معابده كرنا جا بوتو مفيك ب الع ليحس واب ديا. " اب بولاهی سهی یا صرف معاہدہ معاہدہ کی رف لگائے رکھو کے " جولط نے حوال کر کیا ۔ نوبر اور جولیا دونوں سے جرے حولط کا لہجہ س كرتيزى سے مكرنے لكے ليكن عمران نے ابھا مظا كر انہيں كيد كينے

وه آومی ہونٹ بیباکر تماموش ہوگیا۔ مفری در بعدای درمیانی گیلری سے ایک نوحان اور خاصورت لطى انتها فى حيست لباس يمن مودار بوتى . "كون بوتم لوك السب و آف والى نه جوليقيناً جيول عني اللهاني سيرت معرب لبحين عران اوراس كم ساتفيول كرعورسد وتحقية كركتين -آب بحشك اينهاعظاد كآوميون كووال في كركم کھڑاکہ لیں ۔ ہم آپ کے فائدے کی آفر کے کرجا صرب کو ایک النكل - اوه ايكا صياب - أومر الق اليولك نے مانیک کا نام سے بی پونک کر کہا اور پھر والیس مؤکنی جان ای کے بیجھے علی طرا اور اس کے ساتھی تھی خاموشی سے اس کے بیجھے روانہ بموكت بجوله في النس الك ما و فريدون كر على الح آتى - يدكره وفتركي الدازمين سجابه والتقاء وفترى مينرك سايمن صوفول كى دوقطاري موسجود معتبل جن برغمران اوراس کے سامعی بعید کئے۔ بجولسط نے دروازه بندكرسك امسه لاك كيا اور بيرسا ميركي دادار يرموج وسورت بينل برسے دوبین وبا و بنتے اس کے اجد وہ تیز تیز قدم اطانی میز کے وہ تھے كرسى بربيط كتى عمران كے وقع كداس كي كرسى بربليفتى بى جيت المحلف على ول من الله على عمل من الوث لك

راط نے مملے سے جی زمارہ سخت کہجے ہیں کہا۔ اوے ہے۔ تمہاری سرخی سے عمران نے انتقابی دیے کہااور * سنو_ر بماراتعلق باكيتياسكرك سروس سير به - الله العالق باكيتياسكرك سروس سير به الله العالق بالكراف سروس سير ب ال سے ساتھ ہی اس سے ساتھی ہی اٹھ کھڑے ہوتے جولگ اسی سكرك سروس كاسماور مجهد لقان به كراس كمعنى م الجي كاران و کری پر بیمٹی رہی ہیں۔ مورث بھیجے بوتے تھے اور اس کے عانتی ہوگی _ اک نے پاکیشیا سے اہم سانسدان کو اعوا کرتے پہال فق میزے کاروں پر ال طرح مے بوئے مقے جیسے وہاں کارے پر رکیا ہوا ہے اور ہم اسے چھڑائے آئے ہیں ۔ جیس مہاں فرری ط وتی بیش کلے ہوئے ہول جن پہراں مے انگلیال رکھ رکھی ہول۔ عمران بریاه ۔میک ایک کاسامان ساسلحداور لنای بیمامیس اس کے برای طینان سے دروازے کے پاس پہنچا اورس کے لاک کھول کردروارہ میں ہم مہمں لیفنن ولاتے ہیں کہ ہم انتظار کو اور الکی اور الک كولاادربان على آبال كالنازاليا على عديد الوس بوكما بهو-منظم كا حاتم كريم مهن اور تمهار البراؤ كرون ويان كاكنطول ال -الى يم " بولل فى كاف كالى ول فى ليمالى كا ولاسكتى بى ___ابسوچ كرملكه الىي طرح سوچ تى تى تى تى تاريخ تاكر جواسيد عدان نے فوراً مطرکہ اپنے ہو تلول برانگلی مرکھ دی اور حوالا مات، دياً -عران في كماء ر تے کرتے فاموش ہوگئی۔ عران فاموشی سے جلتا ہوا برآ مرے میں تركياتم فه محصام في معمد ركها بعد مرايينا ال حراية الأوق ن کیا جهاں وہ اربطائل اور مینوں سلے افراد معبی موجود تھے عمران خاموشی بانرستے آدی ہواور محصطیو لئے کے لئے آئے ہو — حافہ دفی ہ يع رابد عن الركرما يَعْلَكُ ك ك طرف مرصف لكا واسى لمح جول منزى عاد اور اس ارسے کہنا کہ میں اسرانو کی مبطی ہوں اس کی طرح برانا و ترا يكريه من مودار مرد لي -طوالف زادی مہیں ہوں ۔ ماق " - جوابط نے ملق کے بل صفح رُکُ مِلَافِے _!وھرآ وَ "_ اھائک جولٹ کے جینے کہ کہااورعمان بریت کهاراس کا چهره عصے کی شرب سے تماثر سے جی زیادہ ترزی عطركيا وربيرقدم مرهام بوا دوماره برآمري بربين كالبب ب سے ساتھی جواجی برآ مدے س بی سے وہی رک کتے۔ تم نے میں مذاتی منصلہ کر دیا ہے ۔ آخری باد کہدر المالی کیاتم واقعی وزی ہو جو تم کدرے ہو" ہے جو لئے نے سوچ لو __ عمران في منه نات بروسته كها . الرسط عات الرسف كا الى المع المع من المعانى هى . من السوي لياس محص _ اورصرف اللي التي مهمن ريده تم نے کمینوٹر رادرط جاکے کرلی ہوگی کہ ہمارے جہروں ممکاب والسي جانے كى ا جازت وے رہى موں تاكم تم بائر كو تا كوكرس المق اور مارکا میرے حیال میں ایشیا کے سی گرومی سے جی بنیں بول کدای طرح آما فی سے اس کے مال میں میسن ماؤل

تعلق نەپۇكا __ ولىيە بىرتا دول كەبهم داقعى تمہارىيە سامھ معالى كتے مقصاس ليے وہ مي معسم اور انداز ميں اپنا وفاع مذكر سكے الرزاج استياس كيونك مارس ساست هي ايك مقصدست اور عمران بو محد مهلے ہی امنیس کہ حکا تھا کہ کسی کو بلاک بہنس کرنا بلکہ عمان نداس مارسي سخيده لهجه مين كها-مرف ببرق كرناس الل التدان سب في ال كي كرداول كوففول " بونهد _ توكمته معلوم بوگيا بي كريس نے تمهار ممك أب ميلو اندازىن جينك ويتخاوروه بيهوس بوسكة. كى دروسے چك كتے ہيں _ اس كامطلب سے كرمتيس بہلے سيكام آتے بى كرلىغا جاستے تھا" _ سور كے مران سے خاطب سے کھیرہے متعنق تا دیا گیاہے کھاؤ دفع ہوجاؤ ۔ میں تم جید حقیر کیروں سے بات کرنا جی ای توہین مجھنی ہوں " بیولر · میمرتوید اکسراور بامزارج داری کسی صورت بھی ہماری مددیر آمادہ نہ نے ایک بارمیر مفرکتے ہوئے لیج میں کہائین دوئر کے ولیے وہ بری طاق ہرتی _اباں مے کم از کم یہ توجیک کرلیا ہے کہ ہم واقعی الیتاتی و من موتی اخیل کر برآمدے کی دلوار سے جامکانی ب ہیں.ای لتے اب اسے آمانی سے ویل کیا جا کے گا" ۔ عمران کے "سرتنیا کی سیجی ۔ بحوال کرتی ہے " ۔ تنویر نے عراق ہوسے مسكرات يوت جواب دياء معاملهاس ي بروائت سے ابر بو چکاتھا اس لئے اس کا اُحقہ اللہ ا " مهدى ميك أب جيك كرف كاكس علم بوا" - ؟ بوليا في كا كفوم كيا تصابيم له لل محمد المقينول كوشا يَدخواب مان هي سرتصورته فا و میں نے اس مخصوص کمرے کی جیست پر ہونے والے مخصوص تھا کے اس طرح میسی برسکتاب اس لئے وہ حیرت سے بت سنے کھوے کے المالية مقد اوريم ال بات كى اشانى مفى كه اركون ريزكى مرد سے بالمرقع أيد جيك كنه جارب ين" - عمان مي كار " ماردوانين -- مفون والو" ولوارس محراكم شيكرت في - الماريات مفدت الم جيولط نے چيخ كركمالكن اس سے پہلے كداس سے ساتھى عرفت بن آھ انہيں الھا تركيسي بڑے كرے ميں لے علیہ - في الحال يہ دو تان عمان کے اشارے پر ہولیا، صفدر المائیگر اور منورسے سے سے سے کی کی گیا لفنوں سے مہلے مول اللہ اسکتے اس دوران جولس سے تیزی ہے حرکت میں آئے اور چند کموں میں جول طے سمیت اسس کم مذاكرات محل كتيما سكت بين" مران نه كها اورخود وه جولك جاروں ساتھی برآمدے میں بہوش رائے ہوئے تھے۔ بولیا نے اصلی م كى طرف را صفى لكا الكراس الله اسك -جولط کی نیٹی پرالی بھرلور صرب لگائی سی کر بہلی ہی ضرب نے اس مرك ماؤ _ اسے ماليكر املائے كا"_ اعالك جوليا نے عمال کے س وحکت کر دیا تھا اور اس کے سامقتی ہی پیونکہ ایمانک چھاپ کتے كايازو كيتركراس والس صغير بوت كرفت لهجيال كها-

* وما غي مفتدًا ركه و يوليا__اس وقت بهم أسبا في نازك حالات _ دوجار ہیں " عمران نے تکلیفت انتہائی سرو لیجے میں کہا اور آگے بر صراس مے دونوں مصوں سے جولیف کا مندا ورناک بیند کر دیا . جوالما ال بونط بيفني فاموش كمطري هي-مندلمون لد ببولط ك عبم مين حركت بها موتى اورعمان ويعجم سط كما بيولك كي أنكوين لعليان تووه تكلفت يصفح موست الك على سامى اس كوير عيرانهائى غيظ وعصنب كر آلد تمايال " بوش مين رموسيول في محصة تصوراى ندتها كم البرلوكي بيني اس قدر حذمات ادراهق معي موسكتي ہے " _ عمران كا لهجو اس قدر سرد تقا کہ بینے کرامشی ہوتی بیولٹ کلخت چھکے سے دوبارہ صوف بررید در الله است مرف بیرش ین _ اگریم تهارے دشمن مرتب توان کی گردیس مطرف کی سجائے ٹوٹ مھی سکتی مقیں ۔ اور سم تنبول في كولى ماركر آساني سعة اس البراد طوس يرقب مستكت سقة . محصر لقان الشيريان سے ميں اسلم مد مسك، أب كاسامان اور لباس میں مل سے بیان دسین میں عابما ہوں کہ ہو کھی مراری مال نے اس اندراد کے والے کر دیا ہے اُسے اس کے سمع حقدار تک والب مبنی دون" _عران نے ای طرح سرد کھے میں بات کرتے ہوتے کا .

، ست _ سم واقعی درست کهدرسم

اوى بنيس برو __ جول ف نے بور ف كاشتے بوت كا -

" چکوٹاکٹیگر۔اب کا کیا جاتے ۔انیا ایامقدرسے عمران نيسكل تدروي الكرسيكااور خوداس فيارسانل كواسطاكر كانر صبر برطوال لما -صفدرا ورتنوير سقه دوآ دميول كواسطايا اور بهروه کیلری کے اندر ہی ایک ڈرائنگ روم کے انداز میں سیجے ہوئے کمرے مين يهني كنه ولا المراب كوايك صوف مرط الاجب كوان سے کینے یہ اتی توگوں کو وہیں فرش پر ہی لگا دیا گیا۔ مانیگر نیزی سے والس گاا در بھر ما ہر موجود ہے۔ مقے بہوش آدمی کونیٹی اٹھی کراندر کے آیا 🚾 " صفىرىتى مائىگرىسى سائقەاس كونىشى كى يورنى جارى لاشى لو __ فاص طور پرمیان مونو د تهمه عانون کو تلاش کرو __ اور نزری می مابر عاكر مهره دو تاكه كوني ا جانك شرآ جائے۔ جب كه بوليا اور میں ش آجا تا 🛈 بحولت كورام كرنے كى كوشش كرتے ہيں" _ عران نے بين لهجيس انبيس احكامات ديت بمرسط كهااور وه مينول سربلا تيم موسط ° اس کی زبان صرورت سے زبا دہ علتی ہے اور میں ایسے برداشت کے منکر سکول کی ___اس لیے اس کے بھوش میں آتے ہی اسے کہد دیٹا کہ بحواس نركري - بولياسي غرات بوت ليج س كيا. " بيه جيولت _عوت سيه اور فورتول كي زمان السي شين بهو في سيه ص ی برلیس الشمیال نے بنائی ہی منہیں " معران نے معمات م ر میں اسے گولی بھی مار کتی موں " _ بولیانے بھیرے موتے لیجے

ہوں " بحول ملے کے مکیسر مدکھ ہوتے لیے میں کیا اور عمران کے سكرات بوت اس طرح سربالیا جسے است جولگ ي يدا داكارى " بساوماركريط _ في اوتقرادل رام بول" _ كارات ب كيون فون كياسه " يعد لمحول لعداك اورمرداندا وارساني دي. " وليرمير المرين شريد وروس اس لية بين شا فك كرسكول کی __ تم نودسامان خرید کمر آجا ماسین وفتر سے سے سیم گھر ملی ماؤں کی" بھولٹ تھاسی مرکے موتر کی کا ۔ " اجا - تھیک ہے" - دوسری طرف سے کیا گیا اور جولط کے السوررك ويا- بهرتقرياً ياسح منط لعد شليفون كي تعني رج أصفى اور بعول نے اس طرح کردے ورائقالیا۔ " لين" __ اس ما جولط في الكاور للحد من كما -" محکس اول رہا ہوں" _ دوسری طرف سے لوتھ کی سجا ہے ایک الأبرآ وازساني وي ليكن عمران سے لوستر كا لهجه جيبيا نه مره سكاروه محيصة كالقاكر لوقرين لهجر بدل كربات كرراج -العالم المان إ- آج كوتى يروكرام نتاب ياسس - اكرفارع عولو آھا و رہے وان ہو گئے ہیں تم سے ملے بوتے اے بیولگ نے مرکم اور کی اور " فارفع تونهيس بيول- يهال وفيزيس منكامي صورت حال م الین تم کو توجد منظ کے لئے ملئے آسکتا ہوں "- لوتھرنے اسی -WU-54 2- y de Cp

باتر كا داغ خواب مور واست كدوه الشياسون كو بلاكر أن طرح تمهامة یاس تصیحے اور مہمیں آفرین کرتی تھرے ۔۔ وہ جانے تو مہمیں اور تهار المقدول كواس كومطى مميت بحول سے الوا و سے السے كون روك سكتاب ميمزين نه بتاباب كرسين مانيكل نه يهال جيجا ہے اور جہال کک مانیکل سے متعلق میری المرتب سے وہ آوہی مرتد سكة بدكتين بم منيس سكة رو الركار الألالي وقت يأكلول كى طرع میں دھونڈتی میررسی ہوئی۔ اگر تھا۔ سے اِس کی آئی اِت کی تصالی کاکوئی ڈرلید ہوکہ با نرکیا کر رہی ہے تو تم یہ شک تھیڈلوں سی کرکئی ہو ۔ عمران نے کہا۔ موسیک است میں تصدیق کر دیگی " بیولٹ نے کہا اور صنو سه الله كروه ايك كوست من ركع بوست ميز بريد عليقول كي بیر باری او که اگر بار کو اس بات کی بھنک ھی پڑگئی کہ ہم پہال موجود ہیں توجھے نہ تم سے سکو کی اور شہارا گروپ ب اس کتے اس بات كو دين مين ركيم زيمال كرنا "- عمران مي كهالكين جيولط تے کوئی جواب بنیاں ویا۔اس نے لیسورامطایا اور تیزی سے منبر وائل كمية شروع كرويت عراق سيقريب عباركه طرأ بهوكما تاكه ون کے ذریعے بوتے والی دونوں طرف کی گفتگوس سکے۔

" كس زيروسيكش أفس " _ رابطه قائم بوت ترى ايك كرفت

" لوتقرسے بات کراقے۔ بیں اس کی بیوی ارکرسٹ بول رہی

سی آوازسانی دی۔

الملك بعد يندمنط كم التاجاو عفيى دروار سي ترس نے اس کرے میں جھتے رمنا ہے" _ عران اورصفدا سما السيموليط كے كما اور ليس مورر كا ويا۔ ا در طانتیگر سے مخاطب موکر کیا اور ٹائیگر تیزی سے باہر کی طرف مط يداويقر تحا _ و تقرز بروسيبش سے ريكاروروم كا اسجارى ب الكا - چند محول لعدوه بتوير كوك في مروالي آكيا -میرے کرونی کا فاص آ دی ہے۔۔۔اس سے سٹکامی مالات کا و تمضی اس کمے میں رہو "- بھولٹ نے عمال سے کہا اور مھر انتاره تومار إست كرتم سيح كدرست بور برجال وه أرباس ال تیر میز قدم اطانی مرآمدے ی طرف بڑھ گئی۔ عمران نے اپنے ساتھیوں کو ہوشیار رہنے کا اشارہ کمیتے ہوئے للة محص مرامد سيس جانا وكان _ بعولي في مرسم كهار معلام الكن الانظركوية العك الماكمة ميال اسى كريس مان كم لي كرديا عب من سوليا يى موجودهى اورجولك موجود بال ورنه موسكا ب بات ليك آوط موجا الحي کے بیروش ساتھی تھی اور نود دہ اس کرے میں واضل ہو گیا شہر میں سے اس الدازميں لوجھاكاكيا بهور اسم صعب متبين كسي فارق جاك دور بعولت نے اس لا تھ کو لے کہ آ نا تھا۔ یہاں تھی صوفے موجود تھے اور كى اطلاع على بهو اورتم بيه اطلاع كمنفر مرانا جاستى مو" اكسسائيد يرايك المارى هي ولوارك سامقركمي موني تقي عمال ال نے اُسے مجھاتے ہوئے کہا۔ محصیک بعد ہے مہدینے ساتھیوں کو اس کر سے میں اکٹا کرلود المارى كى دوسرى سائيد يراس طرح كصرا بهوكيا كه صوفول برسط كراسي دیکھانہ واسے مجلے وہ جب واس آسانی سے حرکت س استے مقوری میں اس او تھر کوسا تھ والے مرے میں لے ماؤں کی " بحولال و بربعد است کندی میں قدیوں کی آوازیں ساتی دیں اور چیند کمحول لبعد نے کہا۔اس بار س کا لہج عاصا رم اور دوستانہ تھا۔ شا پر لو تھر کے بعولط اس مرساس وافل ہوتی۔ اس سے عقب س ایک اوجان رہے ہلکامی مالات کے الفاظ براس کے ذہن میں سی صریک یہ بات موذ مانة الله يوس علما موا آرامها -کنفرم ہوگئی تھی کہ وہ توک مائز کے سامقی نہیں ہیں ۔ ر عمران سربلاتا ہوا اس شیر ساتھ ہی کمرے سے باسر کیلیری میں " بليطولون اور محص بأوكه ما مركوكيا برلتان لاحق سے " بعول نے سے ایک میں لوتھرسے کہا اور لوتھر ایک صوفے بیر کود مانداز ما کیا۔ اسی ملحے صفور اور ان میگر کسیری میں واضل ہوتے۔ من منظمًا عمران في طوف اس في ليشت هي حب مجولت سلمن والم "باسرويووتنويدكوهي الدربالو--مس جولط كوكسي وتك صدیے پر بسطی سی اور اس کا رخ عمران کی طرف بی مقالمی طامرہ ہم بدا عتبارا کیا ہے۔ اہموں نے ایت ایک باص آدمی کوبلایا ہے الماري كي اورك كي وجبست عمران أست مي نظرت آرا مقار اس سے ملاقات سے بعدیہ لیفیناً کنفرم ہوجا بیس کی ___ اس دوران " مادم — انتهائي حيرت الكيز خبري مي - زيروسكيش كالبجاري

مجير علوم مراك ياكيتياني سائن ان كي تلاش مير بهل ياكيتياس اي آدى آيا-اس اكسلے آدى نے اس برمعاش كروپ سے ليٹر سے اس كے این اظمیم بن تفس کرمعلوات ماصل کس اور مهراس لیدر اور اس سے جاریانے مسلح سامقیوں کوقتل کرسے وال سے عاتب ہوگیا۔اس كے ليدوه سيرها سيركلب مينيا جهال سيركا أسسطنط معالس ملا . میقائس کوشک گذرا تو اس سے اس آ دی کو سائنسی طر لقے سے مفلوج كرك قيدكدليا اور باتركو اطلاع وى برئ أن يال طلب كرالي -- اس دوران باكيشات كريط سروس كالك كروس جس مين من اليشيائي مرد اور ايك سولس مزاد عررت هي و إكيث يا في سأنسلان كى الاش مي بدك منع اس كروب كاليشركو في على عمران نائ آدى بايا جا اج بصير بورى ونيا مين سي مخطراك سيرط الجنظ محاجاتا ہے ۔ مرحال سمرے اسٹنظ نے اس گروب وسی قالوبالیا اور اہنیں بہوشس کر سے مائز کے کہنے پر بہال قاتی لینڈ فخوادیا، - اینٹرانوسی اس دوران آگیا۔ مائر نے اس مروس کو يدروم مين قيد كرليا اوران ير آلومينك مفين كنول سے فا رئيك رہے انہیں ہلک کرویا اور س بات کی مشین سے ذریعے چیکنگے ہی كرلى كنى كه وه واقعي بلاك بروسك بين -- اس پر مارند زروسيش كي جيف فني كو في وي كوده فريب روم سهان كي لافيس أموا كي اليون تقرقي كلب كم زولان كومينيا وسية اكه وه بيه لاشين أل ياكيساتي سأنسدان كودكها كي اس طرح وه ماكيتا في سأسلان ماليسس بوكر اینی ضد حمیوند دے گا اور فارمولا دے دیگا۔ اس کے بعد صورتحال ایمانک

فنی ماراحات اورزیروسیشن اس وقت یا گلول کے سے انداز میں بورے جزیرے میں بیندنا معلوم ایشا یدن کوئلاش کرر الا سے فنی کے لید آرمکڈ نے زیروسکشن کی کمان سنھال رکھی سے ۔ میں نے اس بارے میں مخلف وراعوں سے جو معلومات حاصل کی ہیں اس كے مطابق إك تے سى ملك كى شديرسس كاعلم صوف انباراي كونى سية برن سے ایک پاکوشائی سا منسانی واکٹر پارست اللہ کو اعزی كاادراميه يهان فاتى كنية من البون مقرق كليب من ركفاكيا ---انتظرالی اس دوران مسی ایم کا کیلئے سوئٹ رکینٹر اسٹی جبی با ہرگیا ہوا تھے۔
اس کے اس سنسن کا جارتی با ترسے پاس تھا برن س این ایمنظ میمر کلب سے مالک میمر کے دھے لگا کا جیمر کے رن کے ایک شہور مامعاش کروسے کے ور لیے اس سائنسلال کو اعل كُواكِرِ مَا فِي لِينَدُّ بِهِجُوا ويا اور نووهِ مِي بِهِالَ آكِيا ِ إِسْ سائنسدان كوبهال آي لتة ركاكيا كرهب ملك في است اعزاكم أيا تقاوه ياكيشاكا انتها في دوست مک ہے اور پاکیشا سیریٹ سروس سے انتہائی نوفنزدہ ہی اس کا کہما تھاکہ وہ ابینے ملک سے اس سا مسال کو برآ مرہبیں کرا نا عاسلاس لغراسكم سأنسلان بهال آكراس اكشافي سأنسال سي كونى فار ولا ما كري كا ورجيس ياكيتاني سامنسلان كوملاك كري بہیں دفن کر دیا جلے گا ۔۔۔۔۔۔ سمبر نے بیر کا اس معماش گروب ہے اس كترايا ماكداكر باكيشيا كيرك سروس الاستان كي الاش مي كشية تووه ال برمعاش كروب سيم ي الجيني رب الرب الامعاش كوب كوسى يمعلوم نرها كرميراس سانسان كركهال كي كياب - بهرجال

ير ما ترفي استهى بلاك كرويا-اس كے ليد أر نافذ في مزيد فنيش كى نوبيتر جلاكه ما تنكل كاربين ان توكون كو سطاكركهين جيورا باست كيونكه وه سولس نترا ولركي كارمين اس كرسامة والى سيرط يرميم وتحييكي ب ب بسی کر کار کے شیشے کارڈ ہونے کی وجہ سے عتبی سیط پر موجود افراد وكفائي نه وس مكت تق اوراب يورس جزرب بران الشامول جھائی مروہ پڑے ہوتے پاتے گئے کے مزید تفایش رجھ لی شدید الاش جاری ہے۔ ایک ایک گھری الاشی جاری ہے کیونکھ سفنی ادر جیل پرتعینات دو آدمیوں کے کیڑے ہے بھی دیستاہ ہو گئے ہے کمرشل ملٹ کارس کی پیوٹر ز کے ایسے افرادی نشاندہی نہیں کی اس لے خیال ہے کہ پیسی گھر میں چینے ہوتے ہیں ۔۔۔ ولیے مادم! آر للشرائ السكل كا اركيف كم منتف كا جورُوط تلاش كيا بعدال زندہ موسکتے اور انہوں نے فنی کے سامقیوں کو بلاک کیا ۔ تیفرونٹی اور البرلو اور محال کے اللہ ہے اس کتے ہوسکتا ہے کہ وہ یہال میں الراشی کے لئے آئیں _ مارّاس وقت ان الیشائیوں کے نہ ملنے کی وجہ العناً يأكل بوريس اور اورانديروسيشن ان اليف يول كولاش المريد سالة الوقران تقصيل تات بوت كا -وه الدراوكال سي - ج جولك نے يوجا۔ وہ سے اس کے اس یاس اس و قدم فی فی ارج سے " و تقریبے جواب دا ، او۔ کے اور کو قراور کوئی اہم بیشن رفت ہو تو محصے صرور - مجے اس معالی میں ولحیت بیدا برور بری برے " - بیولے ميں ادم سے لو تقرف كما اور سال كرك در دارے كى طرف مر كيا- جيول طي ملى ال محمد بينجي على كني أور عمال أيك طويل سالس ليها

سېرىت أنگىز بوڭتى ___ فىنى جار آدمىيو*ن سمىيت لاشىن <u>لىت</u> كيا تو فائت* ہوگا۔ ہائر سے محم پر آزنلڈ نے فنی کی تلاش شروع کی توانتہا تی جیت اکٹر إلى سامنية من مجيل برتعيات دوآدى مبى غاسب عقير اورفني سمى نمائك متما ____ فيب روم عدان ياكيشا شون كى لاتفين ممي نا ئے مقیس اور فنی کے عارسانھی سے بیشل سرنگ میں گولیوں <u>سے ہ</u> رِّ السِّه يه مات ماست بهوكتي كرجيبيس مائر نه بالأكر أيا بها وه ما تو بلاک ہی نہ ہوتے تھے یا ہم بلاک ہو تے کے احدید قران بطور بر جھیل کے دوآدمیوں کو ہلاک کرے ان کی لاشیں جیسیل میں جیسیا ویں جہاں آدم نورمگر مجھان کی لاشیں کھائے البتہ ان سے عصط کھ بری کے کیارے یانی میں تعریف رہے ۔۔ فنی کی جیسے عاشہ تھی منز پیشمقیق پر بیتہ میلاکہ میں جیسے مہلے روز کالونی کے ساتھ واقع 🗮 ہولل راشان کے منچر بلومر کے مسکان میں ویکھی گئی تھیں میہ وستیاب آک کے مکان سے تجبہ دور آیک ورخوں کے جھنڈ سے ہوتی جبکہ وہ تم اسرارے النشائي غاتب نقے ___ پاومركا مات مانكى ماركىك مىس موتودى ا اسے کرفارکہ سے بادسرے کھر لے جایا گیا جان مارسی پہنچی ۔ مارکورا منك تظاكر مائنيكل في انهيس كهيس حصيايا بيد خيالنجد مائنيكل يرتشاد كياكياب سيرال كابشا يلوسر مائري أنحص بزاتو اسب ماتر في تولى ماردی -- مانیکل نے کچھ بتانے کی سجانے مائر پر علد کر دیا جس

ہوا الماری کی اوط سے نکانا ور کھرے سے ہوتا ہوا یا ہر کیلے می کا کا عمارا مقرف كاست كالسارا والمتاور المنظريوكو أسيانكل برأيند واورس سيفتل يرشديد وكوهسوس بوريا بخفاكيونك ت وسا جائرتی بون اسب جول شانه اس کرے کی طرف پڑھتے حقیتاً مانتیل نے ان کی بے نیاہ مدو کی تھی اسی ملحے جبولط تیز مرفقہ تے کہا جس میں عمران کے ساتھی اور جیولٹ سے سبہوش سامئی موہود اللها تي واکس آگئي ۔ اس سمے کھیے میں ایسا تعلوص مقا کہ عمران پوری طرح مطین ہوگیا۔ مل _ اسكانيال بعضولط تمهارسان بهوش ساتقيول كوهي مم البندسا مقركص سكم - ورنه لهي ماس حوارط سير محاطب مروكم كها -معجم سے راورٹ مل جبی ہے۔ المحمد الله والت كومني خطره لاحق بوسكات " عران ني كها. صلاحبيول مير ماك مرو متم مي سيغمر تمان کی فکریند کرور پرمیرے معمل طور پر وفاداریں ____ ولیے عی سى بسے كەمىرے ياس عارسى افراد بىروقت رسىت بىل-اكرىي · میانام علی عمران سے ۔ اب جلد فیصلہ کرے مجھے ما كى ال سى غاسب بركة تو دەمشكوك بوجائے كى - دە انهمانى ارتی مویا نہیں۔ کیونکہ اب واقعی ہمارے یاس وقت کے صد ف کی اور خطراک صریک سنگ ل عورت سے . اسے ذراعی شک يد الرساط المع مان في مرواورساط المع مي كما كيونكروه لووہ عصمیت پورے البرلو لأوس كوتياه كروينے ميں ايك لمحرك ت سن نيكاتها كدالبرلوما وس مي مشكوك موسيكا به اوركسي هي و ان المحاسمة كي -- بحواط نے بواب وستے بوت اللہ اس کی تھی الاشی کی جاسکتی ہے۔ - اسپنے معاملات تم بہتر طور پر تحریب می مو^ا " معایده کسال میں ول وجان سے تمہاری عدو الميراس نے استے ما مقدوں سے منا طسب ہوكر كاكر جو اب تهاری صلاحنیتوں کا اوری طرح اندازه و کا وہوش اور اور اور اس کے ساتھوں نے آگے توص سا بقر علدی کرو - اس او تقرف مجھے تا الب مرکز کو کھر کی تلاقی اور ماک بنگز و بیت بیند محول لعدری وه چارول موز لی جارہی ہے اس کئے میں مہیں البی حکمہ جیسا ویتی ہول سوسی سوائے میری دات کے اور سی کونہیں - جب البرکو افول کی بعول ط نے اینے ساتھیوں کوساری مات معجماتی اور انہیں ماہر محمیع مكل برجائے كى توجيري تهارے باس آول كى اور ال كے تعدید ان اوراس کے سامعیوں کو لے کرکومٹی کے ایک کمرے میں كوك منس نصوف مها والعائك كالمكدمير الدراكروب في سالحا دروم سے طور پراستهال موماً عطا- وہاں سے ال نے ایک

سي اور طرف ليائني هتي ۔ ١ خفید استرباکیا اور معیسٹر بھیاں اتر تے ہوتے نیجے ایک بڑے ال "الترتفالي نيعورت كاكور بي اليابالياب كرجية كماكس - 2 Ein 0 = S بغورسطالعه ندكيا جائيداس كي محصري منبس آتى ___ ما تركوريد كياتو یبان تم برطرح می فوظ د ہو گئے کسی کے فرشتوں کو جسی اس قال ال موت سے كنومتر سے شحات مل كئى __ اس جبولت كور بله كما تو كاللم مذہوسكے كا" مولائ نے كوالور عمران كے سربلا نے بروہ ال دفت مهمال بطابر مفوظ مسطّے موستے ہیں ۔ لیس ایک تم موکد یر تیزوم اطافی والیس سیرهیول کی طرف براه گئی-این اس پراعتما و کیاجاسکتاب سے الیکانیے بوکہ سیر جمیس میں مرو ا جس كا توفي آن مك ميري توكيار تنويري محبيد من محبيد من منهين آيا ــ ليرا فيال سبه كدالله تعالى نے مهالا كودكونى سبيشل ہى نايا ہے" وے " _ بھولٹ نے با نے سے بعد بولیا میں بنائے ہوئے ہوئے اور سے مورت پراعتماد کئے لیفے تو زندگی گزر ہی مہدل کے اور سے عران تي مسكرات بهويخ كها ورجوليا كاغصه سيهجرا بهوا يجره كلجنت عورتوں پراعتماد کرتے آئے ہیں اسی کئے توجنت کی کہ اس کے کہ اس کی کواس کرنا آنا ہے تہیں ۔ بولیانے منہ بناتے ونیا کے جمعیاد کر اس کے کہ اس کا کہ کا اس کا کہ کا اس کا کہ کا اس کا اس کا کہ کا ک أيّا ب كرالله تعالى في سرسار الوقواب سرى بنوائي ". ہا۔ عسروں برہنے جائیں ۔۔ بولیانے ری طرح محل کر کہ المنظم المستحد المستحد المستحب معرات المستحب معرات " فكريدكرو _ جهال مك من في جولت كوريد كيا ب سرعوب عمان جواني لواتمان سے دیل كرليا تھاس پر فرص حصے الفاظ ميں اب مرتوسمتی بدیکن وهوکه نهیں وسیسمتی -- اور بهاری مالات میں اس میں بہرعال جیس ہے اعتماد کرنا ہی بڑے لبس ایک امالی کی والا کو و محصہ سے نہیں نوایا گیااور سی کی یادانس عران نياس بالسخيده لهجيمين جاب ويتع بروست كها. باقى ساد م الله التي مك سوتيان كفأم عيلا أرا بون مسلم التي موست سى السي موجود صوفول يربيه طريك تقد مونهد _ توقم بم سطلیده بهوکراس جیولٹ کورٹیکرتے رہے اواب دیا اورصفدرے افتیار مبنس بڑا۔ مونهد _ توقم بم سطلیحدہ بهوکراس جیولٹ کورٹیکرتے رہے اواب دیا اورصفدرے افتیار مبنس بڑا۔ مو سيون" - ؟ جولياني اللهائي حقيس لهي من كها ال مة تكون سيكليف شاري سي تكف لك تقر وه عمان كي بات

" آپ نے مجھے بوایا ہے مادم" دروازے برموجودایک آدھیاتھر

" اوہ باں! ۔ میں تومعبول ہی گئی متی ۔ آو بعید ۔ مجھے میں کہا ۔

" اوہ باں! ۔ میں تومعبول ہی گئی متی ۔ آو بعید ۔ مجھے میں کہا اور وہ ۔ سے انتہائی صوری کا سبے " ۔ بار نے چو کھتے ہوئے کہا اور وہ ۔ آدمی اسی طرح مو دبانہ انداز میں جلتا ہوا میز سے سامنے رہمی ہوتی ایک کری یہ بیٹے گیا ۔ یہ کرہ مار کے اور تھا اس لئے اسے وفتری انداز میں ہی سیاتھ کی وہ جینہ کھے ۔ یہ سیاتھ کہ اور کیا نہ ہوگئی وہ جینہ کھے ۔ فامونٹ بعیدی ہو رہمی ہوتی وہ کیا ہے ۔ فامونٹ بعیدی ہوت کا اور کیا نہ کہ اور کیا نہ کہ ۔ یا بھر کہاں سے شوع کرے ۔

" ادام _ بین آب کا فادم بول - آب کا انداز بار با سے کر آب کیم کینے سے ہم کیا رہی ہیں ۔ آپ کفل کر کہدویں ڈرانز اپنی مان تو وے سکتا ہے سیکن آب سے غداری منہیں کرسکتا " سے کرسی پر

ر بیرے ہوئے ہیں اُدھیرط عمر نے کہا۔ اور سے داقعی صورت علی کھرائیسی یہ کے میس فیصلہ منہیں کر مار

Moon

الباحريد بهوص كى مروس وه سكرين سه اويرلفركسى سهاسك مرک سکتے ہوں۔ اس طرح وہ سکرین سے عامر ہو جاتے ہوں اورب آب وال حک کرنے خاتی ہوں و مستعے ورشع عاتے ہوں ا فرانہ نے کہا۔ " عصیک سے سے مونے کو کیا بنیس ہوسکتا۔ نیکن اب انہیں کہاں تلاش كما عائة اوركيس اصل ملدتوبيسة - مارت كها. " ادام - المبين لاش كرف كى مترورت بى نيس بى روه تو توو جل كرسامنية تے يرمجيوري __ فرائز تے كہاتو الراسى كى بانتسش كريد اختياركم ي سه الجل يدى -"كيا _كيامطلب _كيكري بوتم" لاتم التركي وط جاتد بردید کی اور میرسی مات بعد مید توک آس اکتیاتی سانندان کو 🔾 چیروانے آئے ہیں۔ پیرجہاں میں چیسے ہوتے ہوں سے بہرعال اٹسے والانك ك لقه ولان برنجيس كم حمال برساندسان موجود بعداس ك القراق الم المست مكل الم المبين الوسلة الله المبين ملاش كراف في يجان اس حكرى مكرا في كرين جهال اس سأنسيدان كو كوركماكا بي فرانست كما تو ماتركاتسا بواجه و كلينت كول المهاراس كي أنكفول من ليه يماه حكاساتهم آني مفي-" اوه _ اوه _ ويرى كر _ واقعى تمهارى فرانت لا بحاب سے _ تم نے ایک الیاعل سادیا ہے کہ و واقعی صاف اور سرها سے میں ہی خواہ انجمی ہوتی تھی ۔۔ باتر نے اس طرح سنتے

فرانز قاموشى سے معطاب سب كيدستار الى نيكسي سے كو تى مرافلت نه کی فتی ۔ " لعنى جارمردادر أيك مورت فاقى ليندس موجود بين اور غاسب مو مك بن اوراب المنس الل كرناب " - فراز نه اللهافي سجيره البحيس کہا۔ اللہ اللہ سرام کا فی علکہ کی تلاشی کی جائے گئے ہے اور وہ لوگ بھر سمی کا فاستان _ال سام يمل درساده من الاستادال ما واقعات كى تفصيلات هى مين موسى ما چى برون __ چى بات توسى سے كر اس مرسه وبن میں رخیال عز مرا اوار بات کرید لوگ الی بن بہیں 1 میں کوئی ما فوق الفطرت فشم کی کوئی بھٹر ہیں " ___ مائر فی آور 🛈 رازبها خداد میارسی دیا و ایا میارسی دیا و ایسانی دار میالیسی اوقات می در میانی در استانی در است فرازيه اختيار سحاديا اليه اليكر شي بيش كرويتي به كراس كي وصريد بعيد عاكمة انسان القوق الفطرت مجهم عائم المسترك والمسال الموق الغط سرية لذانبس أسكل كاسهار لين كى صرورت كدول بيش آتى إوس جمال كم ديب روم كالعين سن محصاس كى دينج ، ايرون العكاركوري اسى دىنجەش سەساسى دىنجىش سى مون اس مىتك آقى ہے جمال کی ال کی سمرین موجود ہے۔ اس سے اور کا حصد آرکی ب مشین کی سکرین برظام رہیں ہوتا __ یہ درست ہے کہ اس کی ولوارس سياط اوركول بين اور يانيخ افراد كاسكرين سيادير بغيرسى سمارے سے رک جاما نامکن ہے نسیکن مروسکا ہے ان کے پاس کوئی

فران تنزى سے سطا اور مھر لمیے لمب قدم امطاماً دروازہ كھول كروفترسے ما سر علی آیا . " سونه سه فراسی تولف کیاکه دی . شخصه ی مشور سر فینی لک كيانالسنس" الزيفصل المازمين بطرط تريد المانك المانات الم ال كيما مهاى ال ندميزور رهيدو يا مليفون كالسورا عاليا. " كس " -- دوسرى طوف سے إك اوس كے الحس الحس الحق الرسرك آوازسانى دى لك لاقت سى يا قاعده الكس جني للى بروتى تقى اوريبان فون كا دُول سِمْ عَلَا وَالرَكِيفِ فُول عَلَيْهِ وَالْتُكِينِ عِلَيْ لِي آپریٹرسے کوئی تعلی شریف اور دوسرا فون می توصرف آپریٹرسے ور لیے رى الوايا جاسكنا تحار والريكيط فون بالرصوف اس وقت استعال كرتي معی جب ال نے وقی اکسی بات کرنی ہوجیسے وہ آپر سے عفوظ رکھا ا عابتی برور درمه وه آبدیشرست در لید بی منبر اواتی مفی اس طرح وه منبر آب ال سأنسلان كوسى اليه كرم مين رهين جهال كيمرول كاخفيد ولا في كرنه اور دوسرى طوف سه راسورا مفات جائي كمه انتظاركريه " بالرول برى بول - دولان سے بات راؤ ___ ما تر نے اسماتي سخت المجين كها وركي ورركه ويا بيند محول بعدون ي كفني " رُولان بول رِ في مول ما وم م البون تقر في كلب من البول الله البول تقر في كلب من البول الله كى مودمائة آوازسنانى دى -" زولان ا _ باكتفانى سكرف بسروس كاكروب بلاك بنيس بهوا عا

" لي ادام _ سكن ال سم لندسب مع ورى ال ياف كراس سأنسدان ك كرونكم في كااليها فول يروف نظام قائم كما جلت مربرلوك الشفيشن مين كامياب مين نه بوسكيس اور مكيرس يأ مارسي هي ماسكيس ___وريدس طرح سے يو دھيط اوگ بير السائد ہو كہ يہ توگ اینے مشن میں کامیاب ہوجائیں اور بھی انتظار کرتے ی رہ جائیں۔ قرازنے کہا۔ میں تمہاری مات صفی ہوں میں نے آل اليشاق سانسدان كواليون تقرفي كلب كي نيج تهدفا تنوي وكف برواسه وال مکرسی کی ایرون ممس ی بنین البتداری منزید بنگرانی قائم کر دونگی " فرانز سنه کها -ا مادم - اگر آب احارت دیں تواس سیسے میں ایک مسورہ دول کرا نظم موجود مو __ اور الیون تقرق کلب کے باہراور اندر الیسے آدمی کے گوفی سے رکع عالی سی ۔ رکھیں چو*سرطرح سے چوکنا اور باحبر رہیں ''۔۔۔۔ فراٹر نے کہا۔* ح " تم فكريد كرو - مين اتنى بات بتووهي محصتى بيون - بهرهال مهاراك فنكريد - تم نيميري بهت بشي الحبين على كروى سه اس اس اس الله الحادر الرفي في الما الما الماليا -بار بارت بوط صحے بوے قدرے خت لیے میں کیا۔ است اید م فرازى يە آخرى بات ناگوار مسوس معرقی محقی-" كيس مادم - اب محص اجازت وسيجيئ - فراز في الظركم بلكما البول نے در سے روم كى آبلش مشن كودائ ديا تھا اوروه وال سے محط مرات بوت بوست مودما مد لهجه مین کها اور ماند نه اشات می مسرطلادیا-

بعرت كما صيعه ووايى كندوسى برخودسى سنن رميور بعرسى مد

" كي _ كيم بيتر فيلاان باكيشا يول كا"_ ۽ مائز نه يونك · ماوام _ بین نے ان کا کھوچ نکال لیاب ہے۔ بیرلوگ البراو کا وس ين جيه بوت بن " ووري طوت سے كما كا اور مائر اس طرح اچل کر کرسی سے امر کھ کھ کی ہوتی جسے کرسی سے گرسے میں موجود <u>الله سيرنگ الها لك كفل سكت بهول - الله</u> کیا کہ رہے ہو- ابر تو ماقس میں جبولط سے ماس ۔ اوہ مکسے معلق ہوا۔ یوری تفصیل تیاو" _ مارنے علق سے بل منع موسے کیا <u> اور دو بارہ کرسی پر مبیط کئی لیکن اب اس سے جہرے پر شدید ہوش کے </u> 0 أأرنمايال بوكة عظي كونكه جولك سدوه ذا في طور يركيه جدهار الم كها في على اورس كي وحبر مي تقى كه اينظر الوجيولي كي فيدر كرماتها مار و المعلم مقار جولط اس البرنوكي بيسل معين سے است طرابو نے 🛨 فا بنی کینیڈ خریا مقا اور میسر جولٹ کی مال سے سی اس نے شاوی کہ لی مقی این لتے ایندراد جوارا کے سلط میں اس کی فیور کر اتھا۔ شاید وه اسے اپنی بہٹی کی طرح سمجھا تھا اور کو بائر نے اینڈر اوسے شاوی تونه کی هی نیکن وه آنیدر او کو سارسرایتی سی طلیبت محصی می وه این علاوه اینطراد کے میں کھی اور کی تولیف یا حایت کا ایک لفظ م بھی برواست سركستى ملى - يى وجىقى كەجولىك اس كى تانكھول یں فاری طرح منکتی محق تیکن اینٹررلوکی وجہسے وہ اس کے فلاف كوفى الهم العام مذكر سمتى تقى مكراب أكروا فعي عمران اوراس كسامقى البراد الوس مي جيت بوسة مل تي توسيراب الداديي

مكل كرفانى لينظ مار كويس عاسب بوگته بين از رويش انهيس الاش كرد إسب اگر زروسكش انهيس النه شرك الاش كرد المده اگر زروسكش ان انها تا النه كوچشان المان ا

" کیس مادام" — زولان نے جواب دیتے ہوئے کہا اور ہا تھے اور کے کر کررسے پور رکھ دیا۔

الیون قرفی کلب کے نیجے تہر خانوں کا ایک وطع جال سا بھدلا ہوا۔
مقااور ہاک سے ان لوکوں کو وہاں رکھاجا تا تھا جوانہ ہائی اہم ہول اس لئے وہاں تھا میں استعلی طور پر کئے گئے تھے
اس لئے وہاں تھوسی قسم سے حفاظتی انتظامات مستعل طور پر کئے گئے تھے
اس نے مواس مفائلی نافا کا کوڈ جم دیٹھ الرہے تھا اور ہا ترکومکس یقین تھا کہ
پیڈالرہ کے بعد عمال اور سس سے سامعی سی معورت جمی وہاں پہنچنے کے
لیڈالرہ کے کرنہ جاسکیس کے اس لئے اب اس کے چہرے پرگہرے اظینان
کے تا توات تعاباں جو گئے تھے واجمی آسے اسپور رکھے جینہ ہی ملے گذرے
بیوں سے کہ طور پر انتیار اور اس بار سے بات کیا کہ تا تھا ۔
طور پر انتیار اور اسی منہ بریاس سے بات کیا کہ تا تھا ۔
طور پر انتیار اور اسی منہ بریاس سے بات کیا کہ تا تھا ۔

ن روری طرف سے زیروسی اوام اسے دوری طرف سے زیروسی شن کے آرنلڑ کی قدرے پڑر ہوش سی آواز سائی دی اور ہار سی تکسب پلری

" تم نے ابرالو اوس کی تلاشی کے کی مقی" ؟ بار نے پوتھا۔ بحيولك كي فورنه كريك كاورات جولك كوختم كريك بيركاماً بميشه و کیں مادم سے میں نے تلاشی می می کیاں سرسری انداز میں . كے لئے تكالنے كاسنهرى موقع مل دامقاس لئے آرنلے كاب سكن بوسكافي ال كوني مترضان مي الدين س كراس كي چرے يروك في كا تارائي آتے تھے . لوگ چھے ہوئے ہول - آرنگ نے واب دیے ہوتے کیا۔ ا مادام _ المساآدي نے محصے بالے سے کداس نے اسکل کی کارکوال و والوك ال الى كوكراس كركم كسى اورطوف مفى توما سكت كلى كرست بدركتي بوية ويحفامقا جس كلى بين البرله الوسس كا الله المسلم المستعمل الموكدوه جول طرير جست معلى ليدى یائیں باغ سے اور کھے افراد اس میں سے الزیر کی میں گفٹس کتے تھے 0 طرح تستی کرلیا مائتی تھی۔ ورند ناکامی کی صورت میں اینڈرلو لیفیناً پروئدوه کافی دور ایک بلندیک کی جست پر بنی برونی یا فی ک مینیکی کی منان کر واحداس کے وہ ابنیں بہوان تو ترسکا لیکن کے اس سے الف ہوجا آ۔ ماوام _ وه كي آكي ماكر شد موجاتي جي" _ آر لله نے کے سے مطابق وہ ایک فورت اور جار سرو بہرحال سے اور دان کے ارتياى مائيكل كاراك لے كيا مقا اور مادام _ الكافي ت وق واب و يقربونے كا -البرلو إوس كا عقبى حصر أى الين عكر بع جهال يدلوك ما عين من الله الله عنى عد بوياتى بعد الده ويرى كلا الله كامطلب بن كيونكرما في سب كمرشل على تول عضى على الريم لوك والل الميم الريم لوك والتي البركو اوس عن بيسيم بوت بن اب ماتة توكينوٹر انهيں جيك كرليا۔ اس لية ليفناً بيرالبراتو كافس ميں 🗨 📆 و كوائل كى كرجولٹ كس طرح انہيں باہر منہيں كالتي -اولیکی تم الساکروکروس کے افراد سیست البراؤ اوس کے ت برخ بی - آنگر نے واب دیے بوت کی ۔ سام و اوراب اق افراد اس عقى صدى طوت الكن ال آدى كے اشفا على سے مالكى اور اس كى كاركو معى مران كالناجوا دو اكركس لاي محمد ك دوران وه لوك كسي المال المالية المرابع المرابع المربع المربع المالية المربع ال مين نيري سوال اس آدى سے كيا تھا مادام - اس نے واب دیاک وہ بارمر سے بول میں کافی عرصہ کا کرنا را ہے اس لئے وہ ما سی ک باندنے صفتے ہوئے البح میں کیا اور اس اور کھ کروہ اللی اور تیزییر اور طور دونوں کو ایسی طرح بر جانا ہے اور اس کی کارکو میں ۔ کیونکہ قدم الله في ورايك روم في طرف بله هائي. وه وال جاند ك لتے ایا تحصوص باس پہنا جائی تھی تاکر اگر عمران اور اس کے المالا بي كاركة ماركة من شابك كالمالة المالة ما تعبول سيمقالم عي بومات أو وه ان كا يح طريق سيمقابله الرام المرسك والساويات

کرسکے ویسے آرٹلڈ کی اس اطلاع نے اس کے روہ س روہ میں اس مسترت کی لہری دوواوی تقییں کیو کمہ کسس طرح اُسے آیک تیرییں بیک وقت دوشکار کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ عمران اور اسس کے ساتھیوں کا فائد تھی اور سس جیواسٹ کا مبی کا مانکل رہا تھا اور یہ دونوں ہی بائیں ایس کے نزدیک انتہائی اہم مقیس۔

عمران اینا اور اینه ای این کاند صرف مقای میک آب رسیاتها الدانهون نياس منى باللهائة مقد بعولط الهيس تمن فا في ال تنافيان معداقرياً الما الفي العدوالين أني من اوراس في سايا الماريوسيش كا فاوله الداوس كالمل تلاشي لي سيسين اه المارو والي على الله المارة على المال ا ور ان اور ان کے سامتی اس انتہ اللہ سے سکل کریا ہر ایک کرے ال آکے سے اور پھر جراس نے واقی ان کی مردان کی توقع سے جی الدوى مقى اس شاريخ ويدك الى افراد كى عنات متكولية الم سے جواس کے طابق ال کے قدوقامت کے مصر اوران افساردکو المحت فان مكل طوريد انظر كراؤند سنة مقد المحاطرت عارى كرفية كة سے اس طرح عمران اور اس سے سامقی پوری آزادی سے فانی لینڈی ا الهوم بوست تقر ال كافنات كى وجرسهان برشك ندكيا جاسكا

تقاليكن جولط في من البين كسي كمشل عمارت مين واعل بوني المساسط فلابريد أسداس فاص محاورت كي سمجه كهال آسكتي مقى -منع كرديا تقاكية كمكية وشيسة بهرحال ابنيس بيك كيا عامكاً تماليكن " شنيد كامطلب بوتايية نظام سے عمران کے لئے میں ماریت میصنی ہی ۔ انسے تولس آنا وقع اور ہے جب الندتعالیٰ دُعامن بیارے سے بول نے فرایوں عاسة تقاكه وه البون تقرق كلب يرحمد كرك واكثر مرامت التدكو فيروا وضاصت كريته بوسة كها. وه شا يرجبولك كو ابني طرف متوجر كما عامين سكا اوريهر وشيا في ليند سينه كل سكا- با في كسي مات ي اسيديرواه في اكرعمران سيداس كي توجر بسط سك عمران اس ووران ايك ندى اوريه وقعة المسير بسرطال مل كيامقا-ان كاعذات كي بنا يرغزان كاغذ بر محب لكفت من مصروف مقاء كانا اور البيضا تقيول كاسينش ميك أبدالي تفاياور لماس مي " اوه - اس كامطلب بي كرعمران في مساحق الفي التدى برل لئے مقے ممک اُپ کاسامان اور لباس بھی جو گھٹا ہے۔ ۔ بھولٹ نے سر بلاتے ہوئے کہا . کے تقے۔ دہ سب اس وقت ایک بڑے سے کرے می موجود سے بینولٹ کھی اتوں پر مذاتی طور پر یاکل ہوجاتی ہیں تو بیرطوطے کی بھی دہاں مبھی ہوئی تھی اور بڑی جیرت سے عمران کو اپنا اور ارجینے ہیں آنکھیں بدل لیٹا ہے " بحولیائے مند بناتے ہوئے کہا ۔ ساتھیوں کا میک آپ کرتے دیکھئی رہی تھی۔ ساتھیوں کا میک آپ کرتے دیکھئی رہی تھی۔ ر" ٹھ تو جا دوگر ہو علی عمران سے میں تصور تھی نہ کرسکتی تھی کہ اس قدر کھی اور اور کی بدر لیے جا چکے ہیں ۔ اب دیکھو جو لیا میک طور لیدل میں میک اُسے بھی بوسکا ہے کو اگر میں واقی طور پر خود ترمیں میک اِس کانتی بھی ورت لگ (بی ہے۔ مجھے تو یوں لگ را م کرتے مذو بچھ لیتی تو مرکز ہی ہے میں نہ کرتی " میول طے ہے انتہائی کا نہ جی کی جبر اُنٹیز میں بلکہ سپز منٹی نے ف المين الميزيم في عمال سع فاطب الوكد كها-السارے مرس تمارے وہشن سے میٹمیسی باتیں منہ ہے گا تم نے اپنی تک وہی ہے ۔۔۔ مردودول جیسی تک بن گئی مستعمر كالاكرني على في راب عاشقان سے ليے "ارسارس جولا - بدعران صاحب واقعی ليے مدشاري عن كها درسان مبيني موتى جوليا كا جهره تيزى سي زمك بدلنه لكا. الله السياس سياسي خولصورت مين اورات مي خولصورت إلى -انتندكيا بولمب إس وجول في مراوجها - اب الولط في فورا بن بيح بحاة كرافيك انداز من كم الميكن الس

بھی طبق ہوجائے تی "__ ارسلال نے کہا۔ يهل كرمزيد كونى بات بوقى ، باسركيدى مين كسى كے دور نے كى آواز " بل _السامكن بع__ اس طرح صورت عال كواما في سع بنائی دی ادر وہ سب کے افتیار جونک بطے۔ اسی طعے ارسائل منظول كا عاسكا بدي يعولط مكالا تیزی سے کرے اس داخل ہواراس کے جہرے پر گری براشانی کے آثار مَایاں سفے. " ماوام سے مومٹی کو زیرو سکش ولے گھیرے میں لے رہے ایک " یہ میراانتہائی شفینہ ادّہ ہے۔ بہال سے ایک رہے۔" " يرميرانتها في شعيداؤه - يهال سما كسير تك الااوس اورزروسيشن كى دويزى جيبين كرط ي جياب نيم موجود بس ال كرياتى به التي المان به المان كرينها وساكا اس سے اندر میسے ہوتے افراد توری طرح تھے ہیں اور وہ اس طرح المجھے پوئکہ اب تم لوگوں پرمکمل اعتماد موسیکا ہے اس کئے میں مہیں کوهٹی کو و کھے میں جیسے وہ نگرائی کر اسے آبول ہے۔ ارسانا کی اینے گروپ کے اس اہم ترین اوٹ سے تک پہنچار ہی ہدل " نے تیز تیز کہیے ہیں راور ط ویتے ہوئے کہا۔ اوہ ۔ کہیں یہ گوک میمرنہ تلاشی لینے آ جائیں سے کوگھا "اس اعتماد کا شیف کریم جمول طیا۔ سکین یہ یا دو کہ تمہارے والیں اسی تہم خانے میں جلیں" ۔ بھولٹ نے ایک جھٹک سے آبھ اس فیرٹو سے باہر جل نے کا بھی کوئی راستہ ہے ایمیں باہر جل کے کے کوئی اس بہر جل کے کے کوئی ان نے کہا۔

کر کھڑے ہوتے ہوتے ہوتے کہا ۔

" ارب بہیں جولٹ ۔ اب اگریہ لوگ آر ہے ہیں توسی حال کے دوبارہ البرٹو باؤس آ با پیٹرے گا" ۔ اس اوسے کا انجاری
" ارب بہیں جولٹ ۔ اب اگریہ لوگ آر ہے ہیں توسی حال کوئی سے دوبار سے ہیں ۔ اس اوسے کا انجاری ۔ بات ی جیکیک سے لئے آرہے ہیں ورنہ عام انداز میں ملاشی تروہ ہے گولنگی ہے۔ وہ تہاری ہوستم کی امداد کرے کا استور اب بارے چین سے اب بارے چینے کی مزورت بھیں ہے۔ اس سی و ایس کے مرواں سے برقسم کا اسلیمی ماسل مرسکتے ہو۔ ہم سک آپ میں ہیں " ۔ عمران نے کیا . اور مال اللہ کے لید میں کولڈ مین کو فضوعی فرانسمیل سے ہمایات دے ا رئیس عمان استماس مازکو نہیں جانتے اور محصافی و نگی سے بھولی نے کہا اور عمران سرهلاتا ہوا اور عمرا ب كريداوك ما ترك انتظار مين بى تعطي بعول كروه تهارى بيافي وه ارسان كي رساني فين سن كرے سے تك اور تعلف كمرول سے موجود كى سے بى ترى طرح بوك يوسے كى " ارتے كيا . اگررتے بوت اخركار ايك جو لے سے كرسے ميں بہنے سكتے - ارسٹائل " مادام کیوں ندانہیں خفیہ سر تک سے ذریعے نمبراؤ ایں بنجوا سے اس کرے کوکسی لفنط کی طرح حرکت دی اور وہ کمرہ تیزی سے دیا جائے ۔۔۔ اس طرح یہ بالک محفوظ معی رہیں سے اور ماد ام باتر ایسے گہراتی میں اثر آجلا گیا محفوظ می دیر لعد یہ حکت رکی تو آرسٹائل نے

" سوری _ میں مردوں سے مصافعے کی قائل میں ہوں " بولیا تے اپنی باری آنے پرسیاط الیے میں جواب وستے ہوتے کیا ۔ " اوه - ایجا آیتے " کولٹرمین نے سرامنات بخر کا اور والیں اس خلاکی طرف مراکیا - ارسٹائل والیس جلاگیا اور گولٹر مین انہیں ساتھ الني الم رائع كرار " ين آب كو كمر وكا ويتا بول آب اطبيان سه بهال ربس -یہاں آسے کوکسی سم کی کوئی براث کی شہوگی سے گولٹر ہیں نے کہا۔ ، ہم بیال رہنے یا آرام کرنے نہیں آئے مطرکو لٹر میں _ ہم نے اليون عفر في كلب برحمل كرست وإلى سيداين مكك سم سأنسان كو مجيروالي المسيم التي المسيميولي من كا-" اليون تقرقي كلب يرهمر - اوه منبس خاب إس يه تو المكن سهد و ال تراليد انتظامات مين كه زولان مي اجازت مي بغركوني سلسنے والی واداریں ایک خلاسا بدیا ہوا اور ایک لمباتر شکامقای آدی کرندہ میں پر نہیں مارسکیا " کولٹرمین نے چونک کر تواب قیقے موان میں کے بعو" ہے عران نے بوشط " يىل ويىل كىلى يى ، ى كى كرا ، يول _ يىل و يال كا سروائدر مول - اتری دلئے تو که رام برول که وال حکه نهیں موسکما " كولزين ليواب ديا -كياتم في يوراكلب ومكما بواسد العيني وه حقد هي جبال سائندان كوركها يو عمران في بين مر يوجها .

دروازه کھولا اور اب وہ ایک نگے ہی سرنگ سی موتور سنے ہی وول مک حالی مونی دکھاتی دے رہی تھی۔ ارسائل آستے مڑھااور کس كى رسماني سي صلت بوت تقريباً بيس منط بعدوه سركات سي اعتمام سك ببنج ستحق بسرنك كااختتام ايك اور كمرين بهوا جو مافي مطرف معتقوس وبوارول بمشمل مفاء سرنگ معملاده وال سي تكلف كا اوركوني راستدنظر ندآر إنقاب واليف عياري المن المال الم ارسائل نے کہا ورمیراس تے سامنے والی دیوارٹ کے ایک منصوص بر من بار محصوص ا نداز مین با تصمارا . "سرو فی " ایالک میست سے ایک بھاری سی آواز نسانی دی ق · متبرسار" ارستائل نے جواب دیا ۔ " او کے "_ ایک بار محروبی آوازسنانی دی اور حید محول ال اندروافل مواراس سے پیچھے شین گنوں ہے کے عارافراد تھے۔ ما والموالية الماري اوران سے سامعی ہیں ۔ اوم نے مہدین کال کر دمی ہوگی اوران سے ارسطائل شے تعارف مرات ہوتے کہا۔ مل اسامی کال آئی ہے۔ انہوں نے محصے فصیل تاوی سے سے کولٹ میں آپ کو توسٹ س آمدید کہا ہے" ۔۔ اس ملتے تراس فی فی سے اسے رہے کہ اور اس نے راسے یہ جوت انداد من عران اور السر سامقيون سيمصاف كيا -

كريخ كتير مفاطتي انتظامات كي تفصيل علوس كي -اوسے مظر ولاس ! _ استعمادی باری ہے یا مددی بدراب آب بین بهار سطار سهای مرساک دین اور بین ایک الیسی کار مهارون جمشکول نربواور ندان سے آپ ی یا آب کے گروب کی نقاندى بوسك _ اقى كام بمركس كي بيران تيكونة بروتے کہا اور جیب سے ایک کا عز نکال کر اس نے گولٹرین کے واقع مين و ديا- اس كاغذ يعران يعطوب المعيى فرست تيارى مونى عى. عان ماسي! - آب وكدر نه مار بي الراد ا انتهائي فطرناك برسكان _ المي طرع سوي لين" _ كوليدس نے ہونے چاہتے ہوئے کا۔ عاری فکرندگری مران نسخیده استخده استان در سخرید الماوركول فين فاموشى معد طراور كريس المراكل كيا-سوالات می کتے۔ اس طرح وس بیدرہ منے بعدوہ سے اس کلب كى عارت كراك الك حصر ساس طرى واقعت بمو فك تقع صيده وال کئی بار آجا مے ہوں داس کے بعد عمران نے گولڈ میں سے وال

. ی ال اس احمی طرح و کھا ہوا سے لیکن -نے میں کہا یا الیکن عران نے اُسے درمیان میں بی اوک دیا۔ ممالها كروكه بمين اس كلب كالورانقشه بناكر دوا ورح حوصالتي اتطاما فهار سے علم میں بوں ان کی تفصیل صی تبادہ _ باقی کا بھم تو در کسی سر المران نے كما اور كولط مين في سرهلاديا -به تولي رهين عي المي آي بون مي كولاس في كمااه تیزی سے مؤکر وروازے سے با ہرس کیا۔ " کیا بیر حکم ہارے لتے محفوظ ہے ۔ ؟ بولیانی البرى نست توسرعال محفوظ بى سے" له اور حال مطاكر عامو في المركان وس منط بعد كولشرين والبس آيا تواس كي المقص ايك رول شرع · میں اس کلی مصلی نقشہ کی کافی کے آیا ہوں میں نے زولان کے دفترے اٹراتی منی اکرفتا یہ میں البرلو تروب کو اس کی صرورت برط ملے " کولٹرین نے کا اور عمران کانستا ہوا پیمرو ہے اختیار كهل الما كولد مان فرول شره كاغذ عمران كيسامف يصلا ويا كاغذ برواقعي ايك ويع وعرف عارت كالقندينا أبواتها - كولامين في تفصیلات تا اشوع کروی اور مرحران نے اس سے اپی مرحی کے

ملك ملك رياده سخت كهي كهار " کن پاکیشا متوں کی ات کر رہی ہو ۔۔ کیا بیاں فاقی کینٹر میں الكيتياني من التقيين"- ١٦س بارجولط كالبجمي العطابها مواتها. ا اور کے ہماری مرضی _ میں نے توسوجا تھا کہ تم ایت آب فرست آمینر کیے میں کیا اور س کے سامقی می اس نے ایا ہا تھ اویر کو الماكروراسا جملكا تودوس معهم منسن كن كى ربط ربط سيكوك الطاوران كم سائفة ي جيولط كعقب في كمطر عبوية ارسلال المسميسة ال كيويارول سامتى مرى طرح يصفية بهوية فرش برطوطير والا "ہونہ۔ ۔ توٹم نے چیپاکررکھا ہواہے ان پاکٹیا تو ن رائے کے آرملٹ انتھاں موجود مفین کن نے امنیں مس طرح حیلنی کر سخت کہے میں کہا ۔ بیولٹ کرسے میں ایک کرسی یہ بڑے مطلق انداز کی ۔ یہ ۔ یہ تم نے کیاکر دیا ۔ تم نے بغیرکسی جواز کے میرے آومیوں ولو الرواري " بهول في في سي تقرماً جين بوسته كا -المعرفي المرابع مول كوان إلكت بول كوتم ميري حوالے كردو" ___ با ترف طنزية کون یاکیشانی کے لیے ماکیشائی کے اتمہار داغ خراب ہوگیا ہے۔ كَمَا تُم يَأْكُل بُولَنَى بَهِ " عَيُولِطْ مِنْصَ سِيرِ بِي الْطَرَّكَتِي مَقِي -و سار الله الله المراعية المعالم مرا أر الله الله الموسية الما الموسية الله الموسية الموسية الله الموسية ا سرهی کنداکوا برواکھوا تھا اسکان الراس ملے کہ ہائد آر المرسے کھے كهتى، اجائك بمره توتط ابرط كى ميز آ دا زول كے سامتے سامتے سات

الله بيشي بدني سي - ارسائل سميت اس كے عادماسى اس كے عقب المادام ماتر - مين أبيه كوالبرلوم وس مين توش المديدكم في بدل. آیت نے تواوھرآ ماری چھوٹرویا ہے" ۔ جولٹ نے کری سے اُسطے بفررش ووساندا زازمین بات کرتے ہوستے کیا اورسائے ہی مصافعے کے لئے میں اتھ براحادیا۔

سنوجيولك إ- في براهمان حركات قطعي ليسند بين بي أكرتم واقعى ابنى اور ابيض ساعقيول كى حان سياما جامبتى موزونترافت ان الدياس الرياس المردوب الرياس المراح كي كا

دى اورسيند معول بعدسامنه والى ويوارس خلايدا بوا اورجولط ميزى سے اس کے افدر وافعل ہونی اور دور فی ہوتی ایک راہاری میں پہنچ گئی۔ المادام آب فيريت أسى المح كولة من أواكم كرية کے وروازے سے کیے موستے کیا۔ " كُولَدْ مِين _ البرلوماق كو دُانا ميط ميمارُا دو _ فوراً _ اب میں متقل طور رئیس مردن کی اس بعولط تے صفتے ہوئے گیا۔ م البرلولون كو - وه كيول مادم " - ؟ كولت في في التمالي جرمت بمركب كالمعالي كيا -م بحدث كدرى بول وه كرواجمق كي بعي يريول ط مرحلي كے بل جنتے بہوتے كا اور تيزى سے دولتى ہوتى سائيلر بيرودود ايك داماری کی طرف بره گئی ۔ گولٹر میں سے سے وور ااور مقوری دی البی وہ وولوں ایک بڑے کے اس داخل ہوگئے۔ بہاں داواروں کے سان الله المالية المال ميس الوكائين يزى سے ايك الى كا حوث ليكا -اس نے اس كا كور جيسك كرايك طرف جيسكا اورشين كو آير بيط كرني مي مصروف بوكيا. بيولك اب الوسط المنافي فاموش كموعى السيد ديكوراى مقى السساكا چېره بري طرح سکوا موا تا مشين س جيسه يې زند کې لېروولدي -" تباہ کر دول مادم "_ کولٹ ن نے سرح رنگ کے ایک مثن یہ أنكى ركفت بوس مطرا لسدانداز بين جولا مسالوها عسدا ليقين بوكرجولط أسدالساكر تعسيمع كروستاكي " بالى بال - على ى كرو " - جوله المستحري كركما تو كولله مان

جینوں سے گونے اٹھا اوران آوازوں میں آر نامڈاور اس کے سامعیوں کے مامق مائز کی چینین می شامل مقیں گولیوں کی یہ مارش حیت برسيه بوتي مفي اور جولك نه صرف كرسي كي بازوس اندر سك ہمت سے محصوص مبٹن کو دیا دیا تھا اور سے مبٹن کے دیتے ہی گولیاں ال كرسى سے أيك فط سے فاصلے بر ہار ان كى طرح او يرسے تسجے فالان ہوتی تھیں۔ مائراور اس کے ماتھیوں کے نتیج الکھیے ہی جول طی نے بین سے انگی مثالی اور اس کے سامقے ہی فائر آگ ہے گارک کئی اور مھر خے بيولط، مائدا وراس سے مامقيوں سے ترميتے بهوتے جبول كو بھيلانگي ہوئی کمرسے ابنرکلی اور تھے اے تھا شاا نداز میں دوڑتی بوئی ان کمرے کی طرف بڑھ کئی حبس میں سے سرکے اس کے اڈے منرٹو کی طرف 🖺 عاتی تقی ، اس نے فوری فیصلہ کرلیا تھا کہ اب وہ تمبر لومیں ستقل رہ ک اور کفال کر جاک سے خلاف بغاوت کرنے ہے گی کیونکہ ہائر نے جس انداز میں اس کے سامقیوں کوفش کیا عماآس سے وہ فرری طور پر آل مینجے ہے پرمینی کی از سرصورت میں اسے می بلاک کر دینے کا فیصلہ کر کے آق سى - مفورى ويرلعدوه سرك سى دوله فى بعدى مبرلوا در المسي كل بنے ہی گئی ،اس کے تیزی سے دلوار کے مقدوں حصے کوئن مارتھ مقاما و توهست سالك آوازساني دي. "كود" لولفولك كالهوسي عا.

" اوه ما دام _ لس مادام " _ جِست سے بوكھلاتی بردتی آوازساتی

البرلو اوس سدا ينف فرارك كى يورى تفصيلات تبادي " واقعی ان حالات میں ہے صروری مترا مادم ____ ان طاہرہ ہے اب البرلو کروپ کفس کر سامنے آئے برمجبور ہوجائے گا'' الولامين نے كيا-" ظاہر بعد الكن الحرائم كمت كم الكن الك الك دن توالیا موامقا۔ بہرجال وہ عمران اور سس سے سامقی کہاں " وواس كى المدس حدامن بيك المحداور كاد ك كرفروس ال كاشن اليون تقرق كلي يرحمله اور ولال سيكسى 🖰 سانسدان کو جھڑوا اس کو میں نے انہیں الیون تقرفی کلیے و کے بارے میں مکمل معلومات کے ساتھ ساتھ ان کا مطلوب اسلحمہ، و الماليس اوم _ محصافين بيدكم وه والكسى صورت - بلق كامياب نه بوسين كي " _ گولد ي ن ني كا-" مولی _ ایس نے اس عمران کی صلاحیتیں و کھی میں وہ اسہالی وہن اور اللہ آوی ہے۔ اس نے حس طرح ماز کو اس ڈیسے مردم إين وصوكه ديا مع اين سے ظاہر مو تا سے كدوہ اتنا أسان تواله تابت 🗖 نہ ہوگا اور اے ہوں الزی ہلاکت سے بعد تو طا سرے فالی لینڈ اوالفری الكافئار موجائة كاس كتيفناع ان افت مقصد من كامات المع المعالية العالياسين مع العالم العالم كه فورى طورير بيهمعلومات حاصل تمروكه ايتار توكهان مسلم الارتمسام گروس کواہم میننگ کے لئے کال دے دو-اب ہم نے اس بال

نے پوری قوت سے بیٹن دہا دیا۔ دوسرے ملے مثین سے تیزسیٹی کی آواز بھلنے لگی اورسا تھ ہی اس پر ایک بٹاسا سرخ رنگ کا بلب بل اعلاء چند کموں بعد ایک جما کا سا ہوا اور س کے ساتھ ہی سٹین کے سارے بلہ بہو تی سوئیاں سے سارے بلب بہم کے تاور آل سے ٹوائوں پر حرکت کرتی ہوئی سوئیاں گرک گئتیں ۔

مرکسین و سیستم آن ہوگیا ہے ما وام " ۔ کولٹر مین نے ہونسے جاتے ہوئے ہوئے ہے۔ ہوئے کہا اور جبولسٹ نے جواب میں صرف سر بلا نے بری اکتفا کیا ہجند محول اجد سکی الدی آوازیں سائی و ہنے گئیں جسے کہیں قریب ہی تواور ہی اور کو کا کوار اس کے درو دلوار بری طرح کرز کھٹے اس قدر نو فاک دھاکہ ہواکہ اس کرسے کے درو دلوار بری طرح کرز کھٹے ہمذمول کے درو دلوار بری طرح کرز کھٹے ہمذمول کے درو دلوار بری طرح کرز کھٹے اور جو دلھے نے ایک طویل سانس لیا ۔ گولٹر میں جی ہونہ و بائے آس اور جو دلھے نے ایک طویل سانس لیا ۔ گولٹر میں جی ہونہ و بائے آس طرح فاموس کی اس تباہی بر گہرا میں خاموس کی در گہرا

تم سے بھی زیادہ شدید ہیں سکولڈ میں اپنے آب اور البرٹو گروپ کو بچانے کے سے ایسا کرنا صروری تھا ۔ وریڈ میں جبی ماتر کے ماتھوں ماری جاتی اور تم سب لوگ جی گے۔ بھولٹ نے بچیلے سے طبعہ سانس لیتے مالی اور تم سب لوگ جی گے۔ بھولٹ نے بچیلے سے طبعہ سانس لیتے

اوہ مادام کیا بائر البرٹو باؤس میں آئی تھی " کولڈ مین ٹے کولڈ میں کے کہ اور ہیں گے کہ کے کا مدسے لے کر کہا ور ہیں کی آند سے لے کر

r (3) -

دومارہ فائرنگ کے بعدوہ صورت حال معلوم کرنے اندرآیا تواس کے كنے كے مطابق اس نے آپ كو دور كر اكب درواز سے س غامر موت ا باؤس رقبصنه كرناب اور ایندرای سی ماص آومیون كافس عام می وتھا۔خانے وہ س کرے سی گاتواس نے وہاں لاشیں بطری ویوس كزياب اكد فافي لينظر بريمالا عمل قبصنه بوسك - بعيولسط محكها اس نے الرکو جیک کا تو ا زکے کا ندھے اور کرون کے در فی حصے " کیس مادام --- آی میشل دوم میں مبینس - میں ایمی ساری میں دوگولیاں لگی تھیں نکین نیچے کرتے وقت آرنلڈاس کے اویر کمرا معلوات حاصل کرایما موں اسے کولٹر مین نے کیا اور جولٹ سربلاقی ا تھاس لئے آرنلٹہ کی لاش گرلیوں سے جلتی ہو یکی تھی ۔۔۔ اِرّ بوتى الكي طرف مطركتي عيد كمحول لعدوه وفيزي الدارس سيح بموسك بهوش معى وه آدمى أس الطاكر ما سرك آيا اور است ورى طور ترسيال اك شا زار كرب من بله على مهوتي معنى . تقريباً للبين منط بعد كولت من يه شياد ما كما ١٠٠ دوران البرلو ما يوس تباه بهوكما - بهرطال ما ترصاف نيي دور تا ہوا کرے میں واحل ہوا۔اس کے جم سے پر سٹی کے پر الشانی کے تارنمایاں سے۔ "کی ہوا"۔ ہو جولط نے جونک کر بوچا۔ " اِنٹرنج کئی ہے مادام اوراس وقت بورے فالی لیسندری كتى بدادراس كى حالت خصوف خطر سے سے باہر ہے بلک وہ بیال أيارتمايال سفي سے فاریخ ہوکروالیں ال اوس می مہنے کی سے -- اور سے می معلى بواسيك ايندروع فافي لينترين باسركا بهواسها واليس آكيا سے اوراس وقت وہ سی اک باوس میں موجودے ۔ کولامین سالم ي مالات طارى كروية كي يس آب كانسان هراي ازار من الأش كى جارى ہے" ۔ گولٹر من نے كيا۔ "كيا كہد مرسى بو ۔ مار سے كئى ہے ۔ يہ كيميے مكن ہے ؟ "من نے فودائسے كولياں كھاكر ينھے كرتے بوتے وسكا ہے " من المدادي المصيل المستراب المستراب مران المراد المرد المراد المر ك وزى ظرورانيكزنيدركوكال كرك يهال بلالا اكداليكرنيدر جیوال نے درت سے صفحے ہوئے کہا ، "دہ زخمی صرور میرنی سے مادام ۔ لیکن یہ زخم کارگر بنیس میں یا ادرتم ال ركوني أليها حتى لاتحمل طركر سيماري الماني لقدى مرجات كاور بال - اس عران اوراس كم ساتصول اورالبرلوط وس تیاه مونے سے پہلے اسے وال سے نکال با گا تھا ؟ كيار عين كوفي معلومات " المولوط الماس الرفدر الم البند آرنلڈ اور اس کے سامقی ملاک ہو چکے ہیں ۔۔۔ جب باتر کو کالاگاتو وہ آر ملٹر کی لاش سے بیچے دفی جدتی معی اصل میں ہوا سے - WU 50 00 100 ٠١١٠ ال كالوس مي بين رايا - و لي جي بي رايا و الم كدان كاايك آدى ماسركسط يرموجو مقاءات في فاتر مك كي آوازي سنى تو يهلے توشا مدوه يرى محواكد يەفائرىك، مائر نے كى ب كائن

عمرات برجاطیدان به المازی می کارجالانا به واقتی وسع و عربی رقیدی به بیسلا بوا المدون تقرقی می بیسلا بوا می وسع و عربی رقیدی رقیدی بیسلا بوا می وسع و عربی رقیدی رقیدی بیسلا بوا می ایم منزله عارت بهی جدید انداز چی تعییش و متی ایک المار کار ایم منزله عارت بیسلسل جل بجدید انداز چی تعییش و متی ایک الماری ایم الماری ایم ایم ایم و می ایم موجود به می ایم و بیرا ایم و ایم ایم و ایم و

الكال كراييف منه من ركها اوراسي تابت بي مكل كيا .

صرورت ہے جی بہت ۔۔۔ وہ یا توات کے گرفار ہو مکے بول کے يا عيم مرسيكم عول سكم " _ كولد من نه كها . " اوه - اوه - الروه كرفيار بو كتة توكهين وه تميرنو كمعنى المس محمياندون " _ بيولك نه يونك كركها. منبس مادام - ول نے بہلے ای اس مان کا خیال د کھا تھا۔ اس فی نے اہمیں زیرو تھری سے باہر کالاب اور ایک ومعادم سے کہ زیرو مقری سے گزر سے ہوئے ان کے ذہبی ممل طور (الفال مو لکے ک مول کے۔اس کے اپنیں نودی طوم نہ ہوگاکہ وہ کس راستے سے ابرائے ين - رحب ال كور وسنول نه كا بركاتو وه ورعة الان كاليب جمند میں موجود ہول کے اور اس _ البیتراس عمران کے اصرار کی الله المعاليك مفعوص طرانسمير في ديا ہے اور اپني محصوص و كونوي و مجى بأوى عن اكراكروه كال رما جائية أواس يركرك كولرس تفصيل مات بوس كااور بعولت تا اطيبان تقرأ ماز مين مسرولا ويار

وس بولياني سرت موس لكوس كا اور دلي المسال ميكيسول كل و _ يدافرالس كفنول كم مهس السابل كان كىيىسەل ئىكال كرمنە مىن قالا اورىكى كى اورىھر ۋىبراس ئەت<u>ەتچىمى مىنىڭ</u> کے کدال دوران کوفی کیمرہ عاری تصور بنا سکے کا اور حسالصور أبوية سا بحيول كى طرف برها دياء ىنى سى كى توكمينوندى جىك ئىكرىكى " _ عران ئے دُي " مانس ست مرا مادوسے و مست سرور مركول د با سائق بيطي بوتى جولها كى طرف يرها تقر بوست كها . المقاسي بولی جولیا ی طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔ "کیسرونصویر نہ بنا سے کا کیامطلب جی کیسے کس سے "۔ ہوطالت کرنا پڑتا ہے اور یہ سب کیرینوں مگر ملاتے بغیر سے کھی جوابات انتهائی جرت موے ابیجے میں پوجا۔ اسے شائد عمران کی بات کے ہمیں ہداور لوگ عام طور پر خون عکر کو اپنے عکرتی ہی محقوظ پر لیفین سرآیا تھا اور عمران مسحوا دیا۔

کے کہ لیتے ہیں ہوں کے وہ سائن کا صرف وہ کی زاویہ محصتے ہیں ہو ۔

پر کینیٹول عام طور پر آر۔ ٹوکینیٹول کہلاتے ہیں۔ کو ان کی کارکز کی کے ایک کارکز کی کارکز کارکز کی کارکز کارکز کی کارکز کارکز کارکز کارکز کی کارکز کی کارکز کارکز کی کارکز کی کارکز مری مجھی جاتی ہے کو میں والے ان کو معاوا جاتے وہاں موجو و شیخی کا تم ہے میں یہ دسویا ہوگا کہ بیٹرول کو توانا تی میں تبدیل کرنے کا وقتى طوريراندها بوجاتاب سكاندر موجود ميزاس ك الدرموجود ميزاس ك الدوليا علادہ میں ایک اور کام مرقی نیں _ یہ انسانی نون کے ساتھ شامل کے تیم ہلادیا۔ علاوہ ہی ایک اور کا کرتی ہیں ۔۔ یہ السامی حون ہے سامھ متال کر ہے تے سر ھلادیا۔ پیونیٹ مسے اندر سرطرف بھیل جاتی ہیں اس طرح النسانی کھال کے اس عیران نے بیپیول کا ڈیبہ والیس لے کر اُسے بیک ہیں ڈال دیا کیوکھ اندررونى ى مفرطانى بى اورس طرح اكس دينران في كال كو جي شي يا يخ كيسول موجود سے اور مفرك سناكال كاس كرماني يس أس طرح ان ك الدريس مان كى وجديد الكرمانقيول وتفقيمرنا شروع كرديا-المندور وكالك كريب سن تكلفه والى شعافين مبي شيم كوكراس كرجانين الله المايية التي كريس فل برند بوسك كالم سيحيه بيضي بيت الم كى اورتصور كى علم بيرندآ كے كى اللہ الحاظے ہمارا المعتقديد المحادث والدوكيمر المستم لنه عدم والودان ملك كار يرفقص المات الم ما في ساعنسي تقصيل بالنها في الحال وقت نيس ب الرمهين منرور بولوط أني كرى شاكردى اختيار كراينا - وهميس يطها ديكا عمران في مكرات الاستفالها . ممال ہے ۔ لعصن اوقات توتم مجھے سائنسی عادوگر سکنے سکتے

وه كيسور مي المحفظ في ميك منها من المالول كوهك كرت ين " عال نامكرات بوت كاادر بيراس نه ايت

سانصیوں کو بلانگے۔ بنانی شروع کردی۔ بلانگ سے سے سے امہول کے سب سے بہلے ایس دولان بر قالو یا اور اور کھراس کی مرد سے انہوں

اورعارت كى طرف بر صف لك كلب س آف جان والول كا خاصا رش تھائیکن گیط برمارسلے افرادھی موجود سے بو بڑے عور سے ا كسه ايك آدمي كواس طرح ديكه ميس مقع جيسة قصاني بكرول كونظول ى نظرول مين طبطول كيت بين كران مين عند كذا كوست الكلي كا اور جس يرانبيس كونى شك كزرة وه أسير دوك كريوجيد كيد مي ليت تقير عمران اورسس سے سامقیوں کی جیسوں میں کا غذات موجود مقے اوران كاغذات كي رُوسية عمران إك ميسيتيل كيبيوط سيشن كالنجاري فليس مقاره لوط سے اس نے لیس کے اسم معاوم کرایا تھا۔ اس طرح یا فی سا تھیوں کے پاس بھی کا غذات موجود مصے عمران بڑے اطبیان سے جاتا ہواگیٹ کی طرف بڑھتا گیا۔ " اوه فليس مم اورمهال" - اعائك الكيم ملح آدمي ته آسك موره كرحيرت عدسه المازمين السيدوكية بوست كا وين الم مرتم بوت كا - مد بات بيس سكن تم تو كلب وغيره ميس كم آتي لارسة بو _ يه كون ين مي ؟ اسس آدى نے المسترائي المورية الأورية الأورية المحالية المح اور کے محصیک سے عاق اور انجوائے کروا ۔ اس آدی نے مسكمات برست كااورعمان سربلانا بواكيط كى طوت طره كاركيط مراس كرف كالعدوه أيك بهت بالماس بهنيج سكت بوغورتول

في حفاظتى انتظامات كو كاركر كاس سعة مك بديجا ها جهال فأكثر براست الندكوركفاكما مقار ندولان كاد فترجيح مكه اس حصياس مقا بهان کار برنی بنت وه کرول سے میک بر کے تھے اس کے عران نے سکیسول استعال کے تھے۔ یہ کارہم یہنیں جھوٹر دیں گے آگہ والبی سے وقت اسے استعمال کیا ہے جاسكے - ورته بيرنظروں ميں آجائے گئ محال نے كا اور مير 💆 دروازه کعول کرینید آترآیا - باقی سامتی سی منتیج آتریسا ور میروه مظرکہ بیدل ہی الیون تقری کلب کی طرف بڑھنے لیک آن کے جیروں يرانسياق آميزيوش بسيلا موامقا كيونكه النيس المحي طرق فويو المفاكريه آپرلشن ان کے اس مسن کا اہم ترین حصر ہے اور بہاں موسی کے 0 مالات سے ان کا داسطہ پڑسکا ہے۔ وہ موت کا سمی شکار ہو گئے مين اور كامياب عى بوستة بين وونون بي صورتهن عكن متين الله بين يون مين بهان بنين آسكاكيا " فران ما مقامي لهج لیکن یونکدموت کالفظ المحول نے اپنی لغت سے یہ سوے کرفاری وی ایس کرتے ہوئے کا۔ كرركا مقاكرجب موت كا المعتارة المسكوني بمين روك سكا. على ال المرام موت مع وزا ایک مفول امر سا درجیب کا موت نے بنيس تا ابغين كوفي مارمنيس سكاني اس ليته وه ذيهني طورير تريح مش برستے اوجود مطس مقے عمران کے جربے پر البتہ کرے اطبینان كية المرات اس طرح جمات بوت مق جيس وه كسى حوفاك شن ير كا كرف كى بجات اپنىكسى لېسىندە تفرىخ كے لئے اليون تقرقى كلب میں جارہا ہو ۔ مقودى دىرلعدده كلب كى كمياؤ بالكيث سيا تدروا على بردية

" الله الله المعامل المستعمر ا سر كودقت لى سكے كا "_ دوسرى طرف سے سرد لہم ميں كماكيا اور اس کے ماتھ ہی رابط ختم کرویا گیا -بہادے میں فلیس بول را بعوں ' مان نے رابط ختم بعد والمناس والماس و " ممان سے ساتھ مارسانعی میں " مران نے الك المحددك كركها جنيد وه دورى طرف سي بوف والى بات كن را الاو " اور کے سشکریہ ۔ ہم آرہے ہیں" ۔ عمران نے ایک بارتھر چند کھے رک رہے کا اور رہے ہوتے کہا اور رہے دور دکھ دیا -" اس نے فرق وقت وے دیا ہے ۔ آپ کسی آولی کوس مقد میسیج دیجیے " عدان نے اظری سے مخاطب ہوکہ کا -" جى اجها "_لشكى نے كاا در ايك سأنيٹر پر كھٹرے توجوان كواشار" ال نوسم ال نوال نيزى الكرفي من الكرام الماس كے مافرانس سے مافرانس ورى الاقات كا وقت وياب " لطبي في كا اورسُر المركم المطاكم المطاكران " سر منت جا اس اوجوان نے کہا اور عمران رط کی کاسٹ کرید اداكر كم الله نووان كم يعيم على إلا . وه توبوان المبس ايك را بداري من المالي المراس رابداري عما اخر مين ايب لفنظ عنى - سر عكب ملح محافظ موجود مقيد مكن مراكب ك يوجيك

ادرمردول من نقرباً معرابه والمقار أيم وطوف براسا كاو نشر معاعران اطينان سے جلماً بتوا كا وَنظر كى طرف يشھ كيا۔ كا ونظر مير ميار لي كياں رهم بي مصروف هين -اسم ایک اوکی نے فارغ ہوتے ہی عمران سے خاطب عناطب بوكركها اورايك بارميركام بن مصروف بوكتى -عمران ناكر بالته موسية رئيسورا ظاما اورتين تمير رئيس كمردما. لين" __ دومرى طرف مي ايم نسواني آوازساني دي. " زولان سے بات کرا و _ میں جیندور سسمیشن کا فلیس کا و تبطیع بات كرروابول" _ عران نيسجيره لهج مي كها-* به ولند مجیحیے " ___ دوری طرف میں کہا گیا اور بھیر حنید کمحول لعب اسى الله كى كى آ دازد دباره ساتى دى - " قرام يقد كاكام سع آب كو" - يو اللى تد يوسيا -ال سے اہم ایت کرتی ہے " عران کے ہونے بیاتے - Wind

سے" مافظ نے وی ہوتے ہوتے کالیکن ای کمے عمران کا مازو تھوما اورس کی ساری ہوتی انگلی کا یک لیدی قوت سے تھیک انعقونی کی تنبیش پریشا اور استفونی بری طرح چنجا اورینیچے کرا ۔ اسی معصر الماکی لات کھومی اور اس سے سوت کی نوکسی اور اس سے بني كركرا فيلت بوت المقوني كي كنيشي بررشي اوراسقوني ليكفت ايك عنكا المسيم و وكت موكا. السرائية يركر دو_ اور عقب كاخال دكمنا " عمال ف ووسر سامقيون سه كها ورجر الحق را ماكراس تدرس موراهاليا. انتركام ساده مقااس بركوني مبن وعنيره ندتها اس كيف عمران محبير كيا متماكه لائن ڈائر مکیٹ ہے۔ " لين "_ دوسرى طرف سالك غراني موقى انتهائى سوت اواز انتقونى بول ريابهون ماس! - مادام ماترنشرلف لائى نين-ال كالنافي كدوه جي كراني بن الله يها ما اللاع بنس وسيكنون عران نداندتونى كر المعين المهالى مودبانه از میں کہا۔ " مادام باز _ اور بیاں _ مگروہ تو تھوڑی دیر میلیمسیال سے فارع ہور اک اوس تنی ہیں" ۔۔ دوسری طرف سے او کنے والے سے لیجے س مروائے کی مد کما جرب ھی۔ " آب دوبات كر ليجني اس " - عران تم انتقوى كم الهج میں کھا ور مھراکی کمحے ڈک کر اس نے باتر سے کہتے میں بات کرفی شوع

بران آدمی نید مین بایا که فون بریاس نے المنین فوری طاقات کا وقت في وليسماورسي مي الربال والعطام ورايع وه سي الكسداور ما بدارى من بهني اور مير ما بدارى كي آخر مين ايك اوسي تي دروازے پر وہنے کر وہ توجوان رک کاراس دروازے کے سامنے می اكس ترح محا فظ موجود تها. ورواز مدير مرسري ركب كا بلسال رامقا. السي المرسي وري ملاقات كا وفت وياسي " ___ نوجوان . منه الله محافظ مع مخاطب بوركم كما م اليما- تفيك عدماؤتم "- إس محافظ في كالورد و ترجان والس معرقيا- العلى فطرت ايك سأسلكي داواد المعافظ فطرت ايك سأسلكي داواد المعافظ المعانية في المعانية في المعانية مجمرتے ہوئے کہا۔ اس کے القریبیت ہی داوارس ایک فاندھی آیا ہوں مسك اندر ايك انطركم موتود تعار معلقة اينانام بنافي عران تيمسرات موستها. سیرانم - کیوں ، مہمن میرے الم سے کیا مطلب ہے"

مافظ نے بری طرح جو سکتے ہوئے کیا۔

و ساكه مين رولان كوبها سكول كه تمهارا فلال آدمي بيه صديا اخلاق بيد بعير آف وله سے انتہائی اافلاق اندازس بات بریا ہے ۔ ورنہ يس نه اكتر محافظول كود مي المنه المن برقي "- عان تمكر ترسي الارعافظ كالبهرو الما الما

" اوه - جماس اید نوآب کی بری مهرانی بوگی سیرانام اسفونی

بورے کی طرح ینجے آیا بی تفاکہ عمران نے اجیل کرایا وایال کھٹنا اور کااورس کے ساتھ ہی کھٹاک کی تیز آ داز پہیے کیشت سے بل كرنت بوست رولان كى ليشت سے برآ برموتى ، وه ليشت كے بل على اسی فیکر نیجے گرا تھا حب فیکر عمران نے گھٹا اوپر کیا تھا اور ایک بار میمرزولان منے ملق سے چینے بکلی اور وہ بلیٹ کرمنہ سے بل میں گرا اوراس كالعيم ليك معصم لت ذراسا طيرها ميرها بوا مصرماكت بوكا اس دوران عران سے سامعي اندر سركر لوسے كا وروازه بند كريك مط بيرايك كافي وسيع اور دفترك انداز بين سجابوا كمره تفاض کے ایک طرف مہاکنی کی ایک جہازی سانزی آفس عیال وی سقى حسن پر دواندر كا اورايم فون يزا بهوا تها عمران مينركي سائيشه سے تھوم کر تیزی سے عقبی کرسی کی طرف بڑھا ،اس نے دیکیا کہ میٹر کے کارسے برمغلف ارتک سے متنول کی ایک طویل قطارموجود مقتی ۔ وہ الطبینان سے کری پر مبیجا اور بھیراس نے بائھ بٹرھا کر نبیلے رنگ کا الكين الكراكي الكرام والمراقبة والرساني دي -" وه بالنشاك أنسال واكر باست الشركياكرد السيه وكس یورلیشوں س کے معصامی اطلاع کی سے کہ اسس نے

اورسین این این این این این این این اطلای می سید ایران کے دولان سے الیون بات مورکشی کی کوششن کی ہے۔ ایران کے دولان سے الیون بات کرنے دولان سے الیون بات کرنے مورث کی کوششن سے اوہ مہنیں باس ا ایراکیسی مکن سے اوہ مہنیں باس ا ایراکیسی مکن سے دوسری طرف سے سے ۔ اس کی توسلسل مگرانی کی جارہ می ہے " دوسری طرف سے

" جلدى كهولو درواره ندولان - إط انظاب المرسى" - عران نے بازے لیج میں اللہ ای سخت اور کھروری آ دان میں کہا۔ لیں ۔ لیس مادام ۔ میں کھولتا ہول ۔ لیس مادام " ۔ مائم كى آوازىسىتى رولان نەاستانى بوكھلات بىرسىنى كىچەسىن كىا اور عمران في مكرات الوست ركيب وروالس كريدل يورك ويا. ال انهقونی کومائقہ لے جلما ہے مہاں پٹرا جاتو معاملہ شکوک کے مع جلت كا " عران نے مطرکم تنویرے كها ور تنویر الے سرهلاد اسى كمحه درواز سيسته او پر جلنه وإلا شرح بلب بجوالا اوران سك سامقدی اوسے کامعاری وروازہ ایک بھیکے سے کھلاا ور دروازے یہ ایک گذشرے ما آدمی کھڑا تھا۔ عمران نے سکانے سے اوری قوت سے اسکا اندر وهكيلاا وروه آدمي دوقدم تولف كوايا بهوا ويتحصيه سنا اوريم رحيل ك لیشت کیل نیج مرا سین انتج کرتے ہی وہ واقعی جرت الگیز تھر تی

سے والیں اعظی بنی تھا کہ عمران کا ہاتھ ہوری قوت سے کھو ما اور وہ آوئی کا کا تھے ہوری قوت سے کھو ما اور وہ آوئی کا کینٹر سے حیسا جسم رکھنے کے باوجو دسس طرح اجیل کرسائیڈ کی دیوار کا سے ایک دیا گائیڈ کی دیوار کے سے حاکمرایا جلیے کسی دیو نے کسی سے کو حقیط مار دیا کا بہور حالا کر دیا گائیڈ کا دیوار کا اس سے مختلف نظر آئی تفتی ۔ زولان دیوی

ہور قال مدرنظا ہر طلورت قال اس سے عملات نظر آئی تھی۔ زولان دلور ک نگامقا اور عمران جسامت کے لحاظ سے اس کے سامنے بہتری دلوار ک سے مکمراکر وہ یہجے گراہی تھا کہ عمران نے بہای می سی تیزی دیں آگے۔

بر همراس کی گردن میرلی اور ایک بار میر زولان تری طرح چنجا سوا فیزانس کس گردگ مارج دوموس برای سرون زیر برین میزیر سخت ای

فضامين كيندى طرح المقايلاً يا - كافي بلندى ير بهني كروة مسى مهاي

بهي حيرست كاعتصر عليان عقاء " اوه باس! - عضرى ون كا نمبرتو فورب ايط تودل مرى كالمرب "- ووسرى طرف سے عمران كى توقع كے عين مطابق كا كيا اورعمران اب كفل كرمسكرا ويا . اوه دراصل وبهنی دیا قراس قدر طرص کیا ہے کہ میں نمبری بعول كما بدل __اوسك "__عران في كمااور كريل و باكراس منعان ارفرمنر يرسس كرديار ظاهرا است ومعلوم نه تقاكه تقرى

معلوم كرتيك واوركوني طراقيه شروامها ب "كى باس "- رالطه قائم بهوية برى ايك اورمرواندا واز

ول كالمبركونسك السيماس لتة اس مع إس سولت الل طريق س

وسے دی ہیں کے بایات دسے دی ہیں کہ ڈاکٹر بداست البدکو فرری طوریر میر این نام نے سمجھے " میران نے سخت لیے سی کیا۔

" كى كىم اللي وكن وكن من معيد كال كالم المعداس فر محيد علیات کروه نود فراکس کو لین آر با بند اور آب بنی مجھے کال علی سال سے کروں کے دور بنی طرف سے کہا گیا اور عمران ایک بار مجمر

مال - قَالَمُ كُوفُواْ مير عياس بمجوا دو - إطارتام الميني، عمران تعلماء

"كس باس " ووسرى طرف سے كما كيا اور عمران تاكم ورك كرفون كالسيدواطاليا -

" تمان سأننسدانون كونېس جانسے ___ پيراوگ نودکشي كريند ك سلى انتهاى حيرت الكين طريق وهو تله الكاست بيس ــــ الساكروكه ورأ فاكظر بايت الشركو كرميرس وفتراح ق -- اهى اوراس وقست، مين فووال كي وأسول كويوكي أب كرنا عاسلا جوب اورس بهان اسمان ایرمنسی کال کے انتظامیں ہدل اس کے نود نہاں جا سکا "۔۔۔ عمران نے عراق ہوگی اس کی است کا است کا است کا است کا است کا است کی دیں۔ ورزوہ کسی اللہ کو باہر نہ نکا ہے گا"۔۔ دو سری طرف

" تم حافر - مين كهدويا برل و مجمع معلوم بين " عمران تي ای طرح سرد البعی میں کا اور انساکی کا کریڈل دیاکر اس نے ویا ای ایک مبریان کردیا۔

كس ماس "- أيك اور مرواندا وازساني دي .

مقری وان استهاری آواز کو کیا ہوگیا ہے " عران نے غرلت موست كهام

بب بي - باس! - يين توطيل تقرى بول مقرى ون تونبيس مول" - ر دوسرى طرف سے او كھلائى موتى آ وارسانى دى اورعران سے لیول بر الی سی مسئراً سط القرآنی .

المكن الرسف البط تبريك كياب اورايث مبرهري ون كاتها. كانمبرول من كريد بوكتي بين -- وال ارعمان مع المجه من

نے حملہ کرتے وقت وَن ون سے ہی جھینی مقی اور عمران کے لات مار نے کے دوران وہ اسے نال سے کیا جیکا تھا اور اس بارنو جوان کے علق سے فرخوار ط ی تکی اور س کے اس پر سید صے ہوتے علے تحته وه مرحیاتها فلاان سے اندرواعل موتے بنی خود بخود سد محیکا تها - پاکوشان ادمی عرآ دمی اسهائی خوفروه انداز میں سیرسب محید سوا " الم والطريب النديس" ممان محاس ون ون ك مرتے ہی آئے والے پاکستانی سے بوتھا۔ " كان سمكر تم لوك كون بر ساور بدسب كحدكاس اس أد صطرعم أدمى معانتها في حيرت بعرب كهي من كها. ميران على عران بعد واكتر اوربيس مير ميران على عران بمارالعلق باكيت كيرط سروس سيد بداورهم آب كوان لوكول ك وت سے رائی والے کے لئے بیان آئے میں " ۔ عمال کے القباني سبخيره لهجيدين كها -الماني سيكريط بهروس _ مكرتم تومتهاي لوگي بو" _ طواكمر محصا بالبت الذكر الكوس عينا كالمستعدد الماسي المحصورة التحالي ، ہم میک آیس میں ہیں ۔ جران نے کہا اور تیزی سے فرش یم براسي بوت زولان كى طوف برها كيا داس نه جمك كرزولان كامند اور تاك دولون المقول عد بندكيا- ببند لمحول لعدى زولان كي ميمين حركت بدا برنى توعمران ويحيه مدعى كيار بيد لمول بعدرولان معلى

" كبس باس "__ ورسى نسواني آوارسائي دي بوكا وَنظرهِ اليم انتظر كام سيسے بولی مفتی ۔ مين بده مصروف بول اس كنه دو كفيظ كر مجهدكسي صورت ومطرب مذكي جائي " مران ني استهالي سخت المجيمين كار " نس باس " دوسری طرف سے مہمے برتے لیجے میں کہا گئے اولا عمران نے رئیسور رکھ دیا ۔ مران نے رئیسور رکھ دیا ۔ سب توک نیار بوجائیں نے بدول وی کس طرف سے دالے بالبت الدكور كراس كريس است الا وال وال وال كو فرى طوح منترك المنه " _ عران نيكرسي سي أمط كرميز المنظر الم اتے ہوئے کہا اورسے ساتھیوں نے سربلادیتے ، وہسب کرے کے ورمیان بس کوشیم ہو گئے اکرمس طرف سے بھی بیر اوک آئیں الن حله كيا جاكي اور بهر تقريباً وس منط بعد كمرس كامقيى ولوارس اعالا ابک خلابیدا بوااور وہ سب تیزی سے سائیڈوں پر سٹنے کئے دوسری ملحے ایک پاکیشانی ادھی عسرآدی عس سے بال بری طرح آلمحے ہوست مقے اور جہوئسا ہوا تھا لڑ کھاتے ہوئے انداز میں اندر داخل ہوا اا کے پہنچے ایک مما ترانکا نوجوان تھا جس کے اور میں مشین کن تھی سیکن رہے ہی وہ اندر داخل ہوا اس کے قریب موجود ٹائیگر بھی کی سی تیز کا سے اچھلاا ور وہ مشین کن بروار تبری طرح چنجا ہوا احیل کر بہاد سے با نیجے کرایسی تھا کہ عمران کی اسے گھومی اور کم و ایک زور وارجیخے سے الرسي الحلااس المحة السيكر في منين كن كابط يوري قوت سے اللح کرا تصفیہ ہوستے اس نوحوان کے سر میار دیا۔ یہ وہ شین کن تھی ہو طمأ تیگر

تے سربال تے ہوئے کہا اور میزے کارے پر ما مرک طرف سے عسالیات اس منه ياس كرويا . دورس ملحة وش كا أيك كوند يوصوف كالعالى مقالسي دهكن كي طرح اوركوا تعيناً عِلاَكِيا -· ایستے فراکٹرصاحب ۔ اے ہم نے فوری طور میرمیال سے سکلما ہے ۔۔۔عمران نے فواکٹر بدیت اللہ کو بازو سے پیٹر کر اس کونے کی طرف مے جاتے ہوئے کہا۔ " مم مے مے سکر سے طواکٹ پارٹ اللہ نے قدرے کڑ رہائے ہو المعين كها- وه شايدامي ليرى طرح مطنى نه بوت تقيلين عمال البي کیڑے نیزی سے اور کواشے ہوئے حصے مک مینے گاوہاں سے سیرصیاں شیع ماق و کھا فی دے رہی مقین اور بھروہ سب تیزی سے سطرهان اترت على تكف مطره يون كانقعام أيد سرنك نما دا بداري بر بهوا معدان وال ترك كيا مجب سب سيرهيون سه أتركم سرمك من تت _ تت _ تير عين كو دہا تے سے بيشل و سے كھلا كے بينج كے توعمان نے آخرى سير كى مائيڈ ميں اتھ ہے ہوئے ايك ويتقر در در سے بير مارا تو او پرخملا ملکی سی گشاگڙا مبدشہ کے سامتے بند ہمو كتى جيان سيطال ازنه بوسراس بات كوجيك كرنار والمحاكر اندر سے معقل کے بند کا جاسکا ہے اورجب وہ سیرصیاں اتر کر ایک طرف کھٹا ہور آ بھے اسمیوں سے بنتے اتر کے کا انتظار کرنے لگا تواس کی نظری ال انفر سے مہدتے ہے یہ بڑی اور وہ طمان ہوگیااس کے لقط نظر سے اس او صکن کے بند ہوئے ہے بعد وہ حاصے تحفوظ ہو چکے تھے کیونکہ اب زولان کی لائن مہیں تا سکتی تھی کہ وہ لوگ کدھر سے سکل - 25

سے کوا فیکی اور اس سے ساتھ ہی اس کی آمکھیں ایک جھٹکے سے کھل مكيس من مكون بمن المكت بي عمران في لات ال مي مرون بمنصوب انداز میں رکھ کرتیزی سے کھا دی اور زولان سمے صرف سمنتے ہوتے بازو دوباره سيده سيوسكت كيونكه اس كالشجلاحيم تومكمل طور بيمنفلون بهوي چاتھا کیونکہ عمران نے پہلے ہی گھٹنے کی صرف صوص انداز میں لگا کر 🗗 ریزه کی بٹری کامخصوص مہرہ توٹر دیا تھا۔ " یہاں سے اسرعانے کا خفیہ داستہ کوٹسا سے ایساداستہ جہال کے سے می فاوں میں آئے بغر یا ہر جایا جائے ۔ عمال نے عراقہ 🖺 بویتے کہا اور سابقہ ہی ہیرکو ڈرا سا اور موٹر دیا اور زولان کا چرف پری طرح مسخ مو ما جلائل -أ سادورنه "عران في غراف بوت كها -ہے " ۔ رولان نے رک رک کر کہا اور عمران تے بہلی کی سی تیزی سے بهر کولودی طرح موطر دیا- زولان کا بهرو کلخت مری طرح مسنح بهوا اور 🚾 مچھراس کے اک اور منہ سے تون کی دھاری ابل بٹری اور آل کی گرون O ایک چینگے سے ڈھلک گئی۔ وہ سرمیا تھا۔ وُن وُن بہلے ہی کھورشی ترطوا سرمرا براتهاس لنه عران زولان کے بلاک ہوتے ہی تیری سے 0 میزے اس کارے کی طرف بڑھا جس بیٹنوں کی قطاری موجود صی -ا منہیں۔ جس عالت میں اس کے بایا ہداس عالمت میں منصور کی سیاتے لاشعور کام کرا ہے اور لاستعور علط بات بہیں کہا ۔۔ عمان

اب كيا واليس اس نميرلو الحسيم من حاماً بروكا السي صفير في كما . کیا مہیں یاد سے کہ ہم اس او ہے سے سے سے یا ہرآئے مقے " - ؟ عران نے سارتے ہوتے پرچا-" راستہ - اوہ تہمیں - ارے واقعی سیات برادیس تے اس کے غوری زمیں کیا کہ آخر ہم ایم کیسے آتے ۔۔ میراخیال سے کہ ایک سرنگ سی مقتی عبس میں سے کارگزر رہی تھتی یا وہ درحتوں کا جھنڈ تھا۔ درمیان میں کیا ہوا "۔ صفرر نے بری طرح یو تکتے " درمیان میں مارے سوچنے محصنے کی صلاحیت ماؤون کر دی گئی تھی اور ڈرائیونگ ہو تکہ لاشعوری طور بر مہوتی ہے اس لئے کار چیتی رسی-اس كولد مين كامتصديبي مقاكرهم از نود يدمعني شرسكس كراس منراله كاراستكهان بي __ عمران ميسكرات بوت بواب ديا -"كياتم واقعي كاكيشائي بوز فاكثر بدايت التد في والبيت المد و المان الموس عقد بهملي مار مات كرت، بوسنه كا -م باکیشانی زبان میں باتی*ں کر منے بی*ں اس کے باو حود آہے کو يسن بين آيا" - عران نيسكرات بوت كها. میں مجملا ہوں کہ بیمبی کوئی جال ہوسکتی ہے ۔ پاکیشائی ران معی توسیمی جانستری بیت سے فراکٹر باریت اللہ میں ہونے جیاتے " توجرات الموش بى رسية بين مب آب كولفين أجات سم ات كيي كا وليدي اللي بارسه سامن بهت فطرناك مرعك

را باری فاصی طوی تابت بوتی اور آخر میں ایک بار مصر سطیر صیال اُورِها بِي بِوتِي وَكُما بِي وِي عِمران في وال بِينية بي يملى سلمي كالسلط كو جيك كما اورس سے اندازے سے عين سطائق وال مي البيرا موا معدموجود تقاء عمران نے اس مصديربر مارا توسيرسيوں سے احتمام پراس طرح ایک ڈھکن سااٹھٹا چلا گیا اور بسرونی روشنی سٹرھیوں پر E ير ته تني ميند لمحول لعدوه سيرهيال كاس كيسيم اوير مبني سكته بير عكم 0 ایک پرانا ورخشک تالاب تعاص کے گرد خاصی آؤنجی منڈیرسی بنی 🕲 بر تی مقی ما بر آ کر عمال نے اس و فکن کو بند کر ان کے لئے جگاگ سروع کردی اور معرور کر کے ایک انتھے ہے تو سے محت کو جا کہ ایک لیاراس نے اس پر دماؤ والا تو وص کی طرح اسٹی ہوئی رہیں جدہ وکئی اب كوتى نه كه سكما بن كه اس يرانه اورخشك تالاب مان مي كوني جفيدي راسته موجود بع بحب وه اس اللب سے باہر مکلے تو انہوں نے استی سے کو ایک قدیم اور اوباڑسے کھنڈر میں موجود یا یا۔ کھنڈر سے بامبرکل کر 🗗 انهول نے ارد کرد کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ یہ ایک و سطح میدان تھا ہا کے اندروہ کھنڈر تھا اور ایک پانی اینٹوں کی بنی ہوتی لُدفی جھوٹی مطرک ب دورسے ل کھاتی ہوتی اس کھنٹر کی طرف آتی و کھائی سے روی مقی - ك " الماسكر بهارى كارميان سے شمال كى طرف ب وورس برية عاو اوروال سي كاركي آو بمسب كالعظم ال ميداني میں علیا خطرے کا باعث ہوسکتا ہے۔ جلدی کرو - ہم تے علدان حلد يهال سي كلفائي عمران في على وقوع كاجا تره ليف كم لعد طانیگر سے کہا اور طائیکر تیزی سے دوڑ آبواشمال ی طرف برط کیا۔

لتعبلاليا - ورنه ظاهر بداس تك ميني كم التي اللي التي قتل و غارت كرنى بيرى "- جوليا نے منه بناتے ہوئے كہا اور عمال معامار سنس بيرا ـ " جيكوني آنا يا بيع مرجوليا أ قطودا روي " توجيران المعي كام منین دیا۔ زولان کی بی اسلاکی نے ملاقات کا وقت ویف سے انكاركمرسم فون بذكروما تقاليكن من نه كاؤتط كرل كوسنوات كے الساليري المركيس جيس واقعى زولان في بيس فورى طور بمر ملا فات كاوقت دے دہائے -- اور عرقم نے دیکا كراس كے لعركيے نهان عران کے کہا اور بھراس کے خودی ساری بولٹن " منم وا قعی شیطان بو _ بهم بھی وهوکه کیا گئے سے " _ اس بارتنوم نه كها ورعمران مسكما ديا " است کھتے ہیں رقابت ہے۔ جب کسی کی کارکردگی کی تعراف کرتے كاموقع آيا لواكس سيطان كه ديا "_عال معند بالمع موت كها اورصفدرا ورعولها عدا فعباريس براسد اور محراس سے بہلے ك

برط این سے میسے ای انہیں آپ کی گمشدگی کا علم برد کا وہ یا گل برو مائن سے عران معمرات ہوتے واب دیا۔ " و لسعران صاصب إ - آب مي كمال كياسه - اس كولومين في بوحفاظتی انتظامات بلتے عصر میں تو انہیں سے ن کریسی مالوس موگیاتھا۔ كورم واكثرها حصب تكب كم ازكم زنده سلامت متين ميني سكية _ ليكن آب نے واقعی کمال کرویا ہے " مفدر التحالی کا ال م سب سے برا مفاظتی انتظام مخالف کی عقل کو دوکتا ہے۔ اگر کے يه شدر وي جاسك تو يا في سب انتظامات فصول تابت الاستين _ ص واقعى ان كان كان اليه اليه اليه الي مقد كر ذاكر صاحب كما المرت الدور و امنیں وہاں سے باہر کال لانا ایک لوظ سے قطعی ناممکن تھا لیسٹ نے اس کے اعبار سے اس کے اعبار سے ندی استی سے جولیا نے دیکھا کہ وہ لوگ اس قدر سخت حفاظتی انتظامات کے باوتو و مقل کو اس میں اس میں انتظامات کے باوتوں سے جہروں یہ بنیں روک سکے ۔ اسی طرح ایک روز جوالیا جی انہائی سنت مفاظی کے دی جیرت افدا نی تھی۔ وہ چونکہ دوسری طون کی ایت ندشن سکے بقتے انتظامات کے باوجود آنے والے کو نذروک سے گی " میران نے کا ان کی ان کا بھی بولیا کی طرح مری خیال تھا کہ زولان نے باقاعدہ مكرات مرسي كا اور وليا جواس دوران سلس ماموش بى رسى حى م المنتعلق بالمرف وكريها تقتيار جونك برطى معقل كونوروكا ماسكاي _ حافت كونيس _ اوراب اك بو کید ہوا سے اس میں عقل سے زیادہ حاقت بی کام آئی ہے" بوليا في منه بالمع بوت كها اورس ك سا مقر كوش بوت تنوير كا بيه والعيرسي وحبر كي اللها على اللها -اليما - وه كيب" - عمان نه يونك كر لوجيا-بنیادی حاقت اس زولان سے ہوتی جس نے مہمیں ملاقات کے

" كال ب سيركيفكن ب اوه! _ يرتم في كي كرليا"___ إ واكثر مائيت الشرع كارك بك مرسى اينا بهره بہلی باز دیکھتے ہوئے انتہائی حیرت بھرے لیجے میں کہا اور عمد ان بواب وراتمو كالمسيط برعيها بواتها سا احتياد سكرا ديار ال الحاله سے بڑھانی اور میسر کاراس او فی میسونی سؤک یہ جیکو ہے کھاتی ہوتی استح برهتی ملی کتی . مفوطری دیر لعدوه سنجته سطرک پروسری کیدا در اران ئے کار کی رفتار بڑھا دھی ۔ " اب كهال جا اب " - و ما مقابعي الولى توليا نے ليكا -" بویاه دے گاری کے اس جا اور است سے مرتوروقت رقسی کوسامقے لئے رہتی بو ۔ اس لئے عبورق بھے ۔ مس مائر کا مفکانہ ہی کام آئے کا جسے عرف عامیں باک باؤس کیا جاتا ہے على ناسكران بروت كا موال اليكان الي منوال اليكان الي اليكان " وليا كالتي التي كالتي كالتي التي كالتي كال المعالم المراب المعالم الماء واه ا يرتو برت والقالب مي الدي ده وقت بالوبلا في المراه و الماعدة الم عين بالمددون - عرال مصرف مرے کہے میں کیاا در سوں مار ہولیا ہے کے اختیار مند دوسری تم واقعی ان لی دهیدی برو میمل طور پر میکنی گھڑ ہے۔ بروائعی ان لی دھیں کی ان کی دھیا ہے۔ بروٹ کی اس کی کار سے کہا ۔ بروٹ کی کی در بروٹ کی در بروٹ کی در بروٹ کی کی در بروٹ کی در برو

مزدرات جيت بوتي، الهيس كاركي يلي سي آوازساني وي اوروه سے تیری سے ماہر کی طوف لیکے اور دوسرے کھے ان کے علق سے اطمينان كي طويل سائن كل شير كيونكه الميكركار في آيا ها-" اس كرامدرميك أب بأكس مع وه كاللاق - والطرصاب كر بارے إكيشائى بولے برشك سے اس لئے البس سى مقاى باويا مائے" _ عران نے کار کا وروازہ کون کی نیجے اُ ترتے بوتے ا تنگرے کو اور ٹاکیگر والیس کارمیں داخل ہوگیائی۔ کیا تم واقعی پاکیشیائی ہو ۔ اگر واقعی ایسا ہے لی جھے ہی رشیرے " بعارسهاس وقت تهيل به والطرياسة الله إ - كريم الله ميك أب ماف كرك أب كواصل شكيس وكياسيس - و ليدعي سیشل سیک آب ہیں۔ آسانی سے صافع ہی نہ ہو گیں گے ۔ کیونکہ کی کہتو فرکھیرے اس کیبول کی وجہ سے ہمیں جاکے کرتے یا شاکرتے ، ک عام سامیک اُس الزماً چمک کر کیتے ۔ اس کتے جوری سے فی کوال المسائلي عارس علي برها من " عران نيسكرات بوت ال اسى كمح تا تنكر ميك أب ياكس الله الله الله الما ورهمان الما وْاكْرْ بِالسِّدَ اللَّهُ مِي يِمِيكَ أَبِي كُمْ مَا سُرُوعَ كُمْ وَإِسْجِبُ اللَّهِ فِي نے امقدروک مرمیک آہے باکس بند کیا تو واقعی فواکٹر بالے سے الند کا جہروں مكل طور مديدل حياتها . عمران في الن كم الم تقديميون كما وركرون كانجلادهمي ميك أي سيدل ديا شا تاكسي مرمري شكيك ك وقت منى سيك أب الرس شريع ك اورهم وه كارس المرابع ك

عران سرية بين ايك ولجيسي اور يا در كار ناول ۵- عمران اوراس محسام فيول كاكاركي تباسى مدك حشر بواكيا وه واقعي ملاك موكة ه-ایداد اور مادم با مرک وران سو والی خوف ک حیک صرح انجا ایندادی موت رسولیه ه وه لمحد میتان کے افعام برخمان اور اس کے ماعقبوں بر انکشاف براکرو اوتود كامياب مرفع كالل طورير الكام موكة في - كيون اورك + ٥- مادم باتر - جس مع ان اور ان كيسامقيون كي كرو موساكا تعوفناك حصارقاتم كروماعها - إلى كالنيااتي كيابرا- أسها في جروب المجزاعي -سىموت كيمندس فكيل دياكيا واقعى عران س قدر تووغرض عما -يا-٥- فالى لىند حصش كے اصلام يعمران اياسسال بلنے يرل كيا كيوا اوركيه ، أسهائي حريف ألكيراور ولي مسيولس و و فَى لِينِيْرِ جِهِ الْ شَن مِي احتمام بِرِيا فَاعِدِهُ مِينَ مِنْ مِا لَا كِي مِينَ عران اور اس سے ساتھیوں کی تمل اکای پرشالو کیا ۔ یا ۔ ج لهم فيم مرون كاف بنه واليه واقعات لمحديد لمحد بدلتي محدثي مسيح لتشنر سيرسان في في تررف الميومسك اوربولاك أن اعصاب كالأسان الك اليي كماني جوج اسوى ادبي بارگاريست ك مال ميد المراد المالية المالية

میں نے یہ تو نہیں کہا تھا کہ تم وقت بتاتے کی بجائے نووی وہ کا اللہ وع الردوس ميلترس نيروت الكاسما" _عران تيريت معموم سالح میں کااور آل احقی سیط پر بیٹا صفر سے احتیاریس طار اسکن اس سے سلے كرمزيد كوفى بات بوقى، اجالك مطرك كى ايك سائير سے ايك تمزع رنگ کی جیسے تعودار ہوئی اور اس سے پہلے کہ عمران سیملما اس جیسے سے شرخ رنگ کے دومیزائل کے اور دیگرے فاکر ہوئے اور اس کے سامقہ ی کار جیسے اسمائی فوفاک وحاکوں کی ذاوی آکم ہوایس الجلى اورعمران كوتو السهرى عسوس بواجيساس كاحبم كرفي فيكرس بوكر دور دور كاس بحقرنا جلاكما بو-البشراس آخرى احماس سي يهيك اس کے کافرن میں توفاک وهاکوں کے ساعقر ساعقہ جولیا اور دوست سامقيون كى چيمنىن صرور فحقوظ رە كتى مقيس ميمريبرسب احساسات كالمنا والموره كياورشا مرسيس منتسك سلاء

ال اول كر تمام أم رقع كردار، واقعات اور بیش کرده مچوکشزقی فن فنی میرکسی می تجروی لأموس كم لقب الفاقية بروكي عن كم لقب بلنبرل مصنف، پنٹرز قطعی ذیروار بنس برا کے

> ناشران -----اشرف قريق وسف قري رِنٹر ۔۔۔۔۔ گھ يونس طايع ____ نديم يونس بيشرز لا بهور قيت ----- -/55/وي

محترم قارمین بسلام مستون به فاتی میندگا دومدا اور آخری مصر آب کے الم حقول من سے معصے لیقین ہے کہ بیر دلجیسے اور انتہائی تیز ٹیمیو کی کہانی من طرح اپنے عودے کی طرف بڑھ رہی ہے آپ دور احصہ بڑھ صنے کے م کر ایسے کیونکہ آپ سے خطوط میں ولیسی میں ناول سے کم بنیں ہوتے۔ میانوالی سے احدمہید خان صاحب تکھتے ہیں ، مجھے احکاس سے ا کے میاضط طویل ہے لیکن مجھے لیٹین ہے کہ آپ میرا پیشط صنرور طریقیاں کئے کیمونکہ میں میں تدائب کی طویل کہا نیاں پڑھتا ہی ہوں اور مجھے امیر ہے والمرابع مستر خط كا سواب معى صنوروي سكير ساب كا ناول لاست را قو ناريمها . العربين اول تماليكن ايك بات مجدين بنين آي كرجوا با دانا باوس میں مشیر جی ور مصر ایک عورت شوعتی کے جم میں موجودایک آلہ جیلی وابد رآمد کرلیا ہے بین بعد میں وہی شوعفی اینے کیاس میں سے ماسیکروفلم الاردے دیتی جاتا ہی کی وجہ ہے۔ یہ توصی ہی ہیں ہے کہ جوانا في في ال ورت كالباس الأركر السيمين من بيك كيا بهد ال لية الله فأنكير وفلم كاعلم ندبروسكا برر الميد ب آسيد صرور وهاحت كريل كي أ-محترم احرصهيب فال صاحب إخط مكف كالمع مدشكريد. قادى كا خططولي مويامختصر ببرعال مين اس كاليك ايك تفظ صفور ريدهما مول.

سدماب كي لي اولس اور دوسر صفوتي ادار الله كام كرية مي است ال أمرير سياب وضاحت بروكتي بروكي . كالبي فعلع أوبدئيك سنگدس برنس قيص على صاحب الصفي ال کے بہم ناولوں کا مطالعہ کر جیکا ہوں یہ ہے کا ہر تاول ووسر سے بڑھ کر برقاب آب كانادل شالى دنيا تو واقعى ابنى مثال آب تطار آب البتراك الكايث صرور بعدك آب بالتياسكرك سروس كم ممان كى نبت الماسكري واركوميت راها عط حاكريش كرت بي - الكاب كد عران کے بعد آب ٹائنگرسیرزشروع کرے کا را دہ رکھتے ہیں۔ کیا واقعی معتم برنس قيص على صاحب إخط تصفي اورنا دل ليند كمن في كالمند م شريد - جال كات ك تكايت كالعلق بعاد آك كايد عاد العالم بعصونك بالبشا سرط سروس محمدان توبهرمال ممران بين ان محمقام والمازة توآب ال بات سيم ي تكاسط بين تدعم الن مي اللي الكيار ي المرس كامميزيس بن سكا اور فرى لانسسك طور بركم كرر الم بنه جبك مائیکور المجھی شاگردی کے درجے میں ہے ، ولیے دنیا کا دستور تو یہی ہے كرقابل شاروات وى علم يقية بى رسته ين بشطيكم استاه عكرهالى

اس ليے آپ كا فدشه برطال بے جا تھا كە آپ كا خط يونكه طويل سے اس المنان اسے نے بڑھوں کا ولیے سات صرور ہے کہ آس نے اس قرار طول خطصف یہ چھوا سا ہوائٹ کے یوھنے کے لئے لکھا ہے ، آ یہ توو بی مل ہے کہ جوالم نے مٹوسی کی چیک میں سے کی ہے اس کے آل اس نے دریا فت کرلیا کیو تک میں تومشین کوئی وریافت کرسکتی سے ماتیکو الم ى دېيدىن توكونى مىنىن موتود نەتقى كەچىكىكىيەشىن (يېنىچىچىكىكىيىتى بس اتنى سى بات عى - اسد ب اب وضاحت بولنى بولى وليسية ويته ين الكن الك مات تجديس نهين آئى كه مام جرام كالقياميك والمالحكوسة ماس مى كبول بهوية بين اورتمام غير على محرم منظيمين والمحافظة بى تى تى يى كى ياكت كودس عشرها فى اوركا وال ى غير كى تنظيم كے لئے كوئى كسٹ ش مہنیں ہوتى - المبد ہے كہ آب

معرم شیخ مذر صاحب ان طاکھنے اور نا دل پیسندکرنے کا بی شکریے۔
آپ کاسوال واقعی دلج سے ۔ جرائم او بہرحال سرشہ بیس بوتے ہیں اور
بونے رہتے ہیں لیکن جران اور پاکیٹیا سیرطی سروس کا دائرہ کارصرف ان
جرائم کے سدباب کم محدود ہے جن سے ملکی سلامتی یا ملک کے مجبوعی مفاد
کر اقتصان بہنچنے کا انداشہ ہو اور ظاہر ہے کہ ایسے جرائم دار الحکومت میں بی بینے بین کیڈ کھر دار الحکومت پورے ملک کا ایک ایسا شہر ہو تا ہے
بینے ملکی لی ظرے مرزیت عاصل ہوتی ہے ، باتی شہرول میں بوج و سے
بیرے ملکی لی ظرے مرزیت عاصل ہوتی ہے ، باتی شہرول میں بوج و سے
بیرے مائی ہوتے ہیں وہ بہرطال مقای سطے کے ہی بھر تے ہیں اور ان کے

میں رہا تھا جسے کوئی جنگی شربہ لی بارکسی مصبوط پنجر سے میں قید ہوئے

ار اور اور دور ان بربٹی بندھی ہوئی مقی اور کا ندھے برجی اندونی

اس کی کرون بربٹی بندھی ہوئی مقی اور کا ندھے برجی اندونی

طرف بینیڈ ہے ہی ۔ بار کا جہرہ زرو پڑا ہوا تھا ۔

میں لانے کی حرورت ہی کیا ہمتی ۔ وہیں برن میں ہی اہنی آسانی

میں لانے کی حرورت ہی کیا ہمتی ۔ وہیں برن میں ہی اہنی آسانی

سے بلاک کیا جائے گئی تھا ہیک تمہارے دماغ میں تو خناس بھرا ہوا تھا

اب دیکھو۔ وہ لوگ قائب ہیں اور غائب بھی بیان فائی لینڈ میں ہیں اور غائب بھی بیان فائی لینڈ میں ہیں اور غائب بھی بیان فائی لینڈ میں ہیں وہ اور کی جارا آدمی ہے ۔

اب دیکھو۔ وہ لوگ قائب ہیں اور غائب بھی بیان فائی لینڈ میں ہیں وہ اینڈریو می چھٹ پڑنے اور کی جارا آدمی ہے ۔

والے لہے میں کو ۔

والے لیت میں کو ۔

والے لیت کروں میں کو ۔

والے لیوں کو ۔

والے لیوں کو ۔

والے لیوں کو ۔

والی میال کو ۔

والی میں کو ۔

وی می

المنظولوكا بهره برى طرح بكرا بهواتها اوروه كمرسيس آل طرح

عران دانسي كولي جيسًا حِاكمًا ، زنده كروار مرد- حال نكريم سب كومعلوم من كر عمران ایک افسانوی کروارسے اور اس کے کارناہے آپ کے تحلیقی وین کا نيتجرين ووسرى شكايت يدب كرعوان صف ملكى سازشون كي فعلاف سي كام رتا ہے حال تك وہ سيكرث سروس كا ممبر على بنيں ہے اور قرى النسر بھ ك بحشت فرى لانسر بوتك وه عام اوگون سے مسائل جلى بنيس كرسكا ؟ محترم على عمران صاصب إخط مكفنے اور ماول ليندكر في كا بسجار شكريد و يہلى بات توسی کس ایک جنتے جا گئے اور ماشا اللہ زندہ علی عمران کے خط کا بواب دے رہا ہوں۔ اب میں آپ کو تد افساندی مہمیں کدسکا۔ جہال کے یاول والعلى عمران كاتعلق بدة ومحترم إكيازندكي صرف سانس كينه كانام في الی بات بنیں ۔ زندگی کے بہت سے رقع ہوتے ہی بعض اوگ سالس لنف كو ما وجود أنده كملائے جانے كے مقدار تبديل موتے - اسمد ب آب سیری یات سمجھ کے بول کے جہال کے دوسری بات کاتعلی سے تو آپ نے یہ دوسری بات مکھ کر اپنی بہلی بات کی فودہی تھی کردی ہے۔ کیا آب بھی میں سمعتے ہیں کہ عمران واقعی فری لانشرہے ،اس کا سیرف سروس سے كوئى تعلق منىيں ہے . اگرآب واقعی مہی سمجھتے ہیں تو مجرمیں بات می عمران كى زندگى كائبوت ب كيوكم عمران كا اينا اصاريهى ب كدوه فرى لالسر ب ادرظار ب زنده آدی کی بات بری اعتبار کیا عاسکت و در اگرانیا سمعة ويورس كى يرتسكايت يفيا بع جاب كريم عران بهرمال فرى لالسر منس ميد ابالعانت ديجي -

والسلام منظركم الم الم

اس جہتی جواط نے باہ وے رکھی سے ۔ اور دیکھو ۔ ال تے ان کی خاطرا نیا مکان هی تباه که دیا ہے۔ اس نیے تو مجھے میں بلاک کر بى ديا تھا۔ يد توميري قسمت مي كر آ زفلتر كے مجھ يمركر نے سے ميں بلاک ہونے سے سے گئی ۔ ورنہ تو آزملٹر کی طرح میری کاشس عبی گوليوں ہے جيلني بروني يٹري برتی "۔ بار نے مندناتے بيو كا " میں اس کی تو بوٹیاں نوع ڈالوں گا ۔ ابی نے یاک سے بغاوت كرنے كى جرات كى بى سے كيان اب ال يوكوں كو كمال سے اس کیا جاتے ۔ آخری لاک کے کہاں ۔ اس بولائولائل کے ملیس سے میں کوئی الیا کلیویٹیں ملاکہ وہ لوگ آخر میں الیا کا انتارلون برنت مستحة بوت سلول بار ليح من كما اور بهراس ملے کہ ان کے درمیان سزیر کوئی بات ہوتی 16 کا تک میٹر پر پراٹ بوت سيمينون كي منع المني اور الميرري تي صف كرريسور الماليا " ين - انتزرادسيكاك" - انتزراد ك معال كان وال " اس _ سى اليون مقرفي كلب سے ما كمور بول ريا بيوں يہاں انتهائى چرت الكينروافعات بريت ين باس "- دوسرى طف سے المعالي المياني السيرة الكرواقعات بوسيدي المسا

أسَّمان متوص سے لیے میں کا گیا۔

" نولان اور وَن وَن كو مِن كر مِن كر وياكما من اوروه ياكيشاني

سالنسان عاتب عے" _ وور واطرف سے المور نے اوکھلاسے

اینڈرلو نے اس کے الی صفحتے ہوئے کا ۔

بوتے امانیں کہا اور ایٹر او کو اول محسوس ہوا جسے اس کے ذین سے کر دیکیت برف کی جادر سی مصلی علی گئی ہو۔ وہ فون کان سے ا ہے ہے ورک کو کا کوارہ کیا۔ اس کی بلکس کا سے ت - Orac Commenter. ا بساو بساویاس " دوسری طوف سے کہاگیا اور اینٹرراو کے جمرت يكاف أوروار محتكالا مے میں رور وار جدی میں ۔ اکیا عجواس کر اس میں مور کیا تم یا گل ہو ۔ بیر کیسے مکن سے ؟ آخريك ممل ب إيثرالا مي كانت عوات المراد المارالا مي كانت عوات المراد المارالا مي كانت عوات المراد المارالا كا جرواس برى طرح بكوكا مقاكداناني جروبى ندوكاني في را مقااور مهم جبلي ساكت فيا معظكا كان كي بعداب عالال طور برزور نرور سے کا نے درا تھا۔ "كابواكيا بوالمنظريو كيابوا" - بالأسكانشراوكي میر حالت دیجی تو جلدی سے آگے بر صفے ہوئے کا اور اس نے اس ورسورلدا ما الكن دوسر ملح وه أرى طرح فيحى وفي ا جھال کر دُور جاگری ہے۔ اجھال کر درازی کے سیالی سمجی ہے بیرسب کچھ تمہاری وجہ سے مرور ہا سے _ وہ جائیزادہ زولان میں مرکبا ہے _ اور وہ سائنسدان معی فات کے دیس متبس کولی مار دونگا" ۔۔ اینڈرلوکے. سلفت بری طرح مینت بوت کها اس تے بوری قوت سے ابتد کھا کم ابن طرف راهی بونی با ترکے بہرسے برائے است کا تقیط اردیا مقا اوراس مقیشر کے منتبح میں ارجیجتی ہونی کرسی سے مکراکم مینجے فرش

مجدب كو__اده-يرسي ميكيكرديا _ اده_اده و _ . اده انٹرمدیو کی لاش سے بیٹی ہوئی نمانی انداز میں صحیحے کی جارہی ملتی -" مادام _ مادام "_ اجائكسداكيك سيمى مرتى درى سي السوائي آواز سانیوی اور ایندرایوی داش سے لیٹی ہوتی بائر کو جسیے بدش آگا۔ وہ الك يشك سيرسي مرتى . اوہ - اوہ - اس كوكيا سوامادم " ... درواز ميركيم كاكى نے حیرت سے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور دوسر سے بلجے اس کے علق سے ون سے بھراور جرم نکل گئی۔ " بسے بی اس کو آپ کے مارویا مادام ماردیا " اس اس الیکی نے بری طرح جنجتے ہوئے کیا اور دوسرے کمجے وه مطری ادر در وارسے می طریف دور سے آئی سکن اسی سلمے ایک اور دھاکہ ہوا اور چیختی ہوئی دروازے کی طرف دوٹرتی ہوئی الرکی ایک کربناک من المجانية من كيار سے سوت راوالور كا دوسرا فائر كيا اور وہ ترانى سونى ن المعظم الماكرساكت بهوكتي -ت کتیا کی جی ہے۔ میرے فلاف بات کر رہی متی ۔۔۔ مُعیک ہے اب انٹرای کی موت کی وج میں لاکی سف کی ۔۔ یہ غدار سے -اس نے ایٹرریواور محجہ پراہانک حملہ کردیا " بائر نے اپنے آپ کو سنمالتے ہوئے کہا اورمصراس نے جلدی سے آگئے بطھ کرمیز ہر اللہ رسوراط كركان عديكاليا- أسدوران خيال آكما تقا كركبس ان کی آوازیں دوسری طرف شنی ندگتی ہول کھین لائن کو بے جان باکراس

· میں متبیں گولی مار دونگا __ متبین گولی مار دونگا __ انتظاری واقعی ایک سا بردگیا تھا اس نے رسید مورکو مینر بر سین اور تیزی سے ميزكى درازكه دين لكاروه شايردراز عدر مايوالوز كالمان كى حدوجهدا ر إنها كديجات لكا مار دو دهامي بوسته اور انيان ليجرابه جنعنا بوا احيل كو الشت سے بل منعظران اسی لمحے کیے بعد دیکر ہے جو اور دھا کے ہونے اور نیجے کر مرزیا ہواا نیڈریو کا جسم ایک جیگیا کا کرساکت رس برد كياراس ي آدهي سے زيادہ كھويڙي بي أط كئي سي جي كريك كوليال اس سے بہلوميں برای تقین اورسا منے بائر است میں جوالار لے معنی من سے رایوالور کی نال سے ایسی تک وهو می کی لكيرين مكل داي هتى واس كالبجر و ميقر ملا بهور في مقاء " تم _ تم صحف مار دو کے _ میں متب نرمار دوں " ما ترف الشعوري المازيس بطرط تنه بموست كما اورايك بارهيروهما موت اورس بارگولیان قالین پرمرده برس ایندراوسی مین " اوه - اوه - يرس نے كياكر ديا - اوه - ميں نے ايندائيا كومارديا _ اوه - اوه" _ يكنت مارت ميداوالورايك طف مينكا ادر چنجتی موتی این درادی لاش سے حاکم اس طرح لیا طرح کتی جنسے كوتى سيط الهواكسي عصطويل عرصه بعدملتا بسد ساتف عقروه ہیکیاں کے لیکررورای مقتی ۔ · میں نے تہیں ماردیا ۔ مہیں ماردیا ۔ انٹررلوکو ۔ است

اطلاع دى يتى "_ باتر نے انتہائى سخت بلجے بین كيا-، ب ب ب باس بلاك بو كية بين - اوه - ويرى بيد يدسبة غركل بوراب " ووسرى طرف سے بولنے والمے نے یا گوں سے انداز میں کہا۔ وينة آب كوسنهالو- بهم إس وقت أسباني خطرناك حالات سه ودیاریں -اس وقت اک تنظیم انتہائی سخت مطر سے دوجار ہے ۔۔ بولوکیا ربورٹ تھی "۔۔ ارتے ہوسٹ جاتے ہوتے کہا اوردد سری طرف سے زولان اور وک وک کی بلاکت اور فاکٹر بلرت لنگ كى كمشركى كى بات دوسرادى كئى اوراس باربائر مى ايك لمحي سمي كية می مالت سے دو جارہوگئی جداس سے پہلے اینظراد کی مولی میں ان الرنده المراي المياسة المستعال لياء " ہونہ ۔۔ اس کامطاب ہے کہ جارے وال سارے تفاظتی انتظاا فيل بوكتين سيكن يه لوك فاني لينتسب المرتبين كل كتا-أولان كى موت سے بدر طور حیف میں تمہیں الیدن تقرف كل كا حیف بناتی ہوں ہے مے ان اوگوں کو تلاش کر سے انہیں کو لی سے آوا "م مادام المحديول را بون بيون ني كال كال وياب على المرتبي الماري المحال كالمرتبي المرتبي المرت " اوه كين أدنام معينك أو ادم - آب مجيع جميشه اينا وفادار این کی بین ان می تلاشس متروع کرانا ہوں"---ووسرى طرن سے مسترت بھے بہی کہا گیا اور یا نر نے سکراتے ہو اسى لمح دروازه كفلا اورايك بجارى بدن كاآدى اندروال مدار

کے چرے پرسکون سا آگیا۔ اس نے استر بڑھاکر کر بٹیل دبایا اور بھی تنزی سے متبروائل کرنے شروع کروستے -و كين و مِندُاندُنگ - إلى أوْن كرانيان وعِندُى مؤدبانهٔ آوازستانی دی . " رجينا فراً المريك وفترا عافر الله العراد ولا كرويا كا بے ۔ یاز نے ملق سے بل چنتے ہوتے کہا۔ کی بس ۔ بس ۔ بس کو بناک کرویا گیا ہے ۔ دوری طون سے انتہائی جیرے ہی انداز میں کیا گیا۔ " جلدی آؤ۔ میں لے قائل رظ کی کو مجی گولی مار دی ہے۔ اكريدان فرج بغادت كرسمتي ب تداس كاسطاب ب كريمان ال اں کے دوسرے ماصی میں موجود ہوں سے جلدی آف بہال بارّ نے علق کے بل جنتے ہوئے کہاا ور ایست پور کریڈل پر رکھ ویا۔ کیان اسى لمح كمنشي سج اسمى اور بار ندايك حفك سے رئيسورامطاليا. فعي الكين _ " ووسرى طوف سے لو لينے والا إس طرح ات كر الله كرتي دُك كياجي أس مجونة آري بوك وه كياكم اوركيان كي و مجد معام سے سکن بیال میں ایک فوفاک ما دائد ہوگیا ہے اک ماؤس کی ایک ملام اوک نے اجا کے اندر آکر اندر او برگولیوں ی باش کردی ہے اور ایندرلوبلاک ہوگیا ہے۔ اور سفور اک تی جی نام اول سمجھے۔ اس کتے بتاؤ کو تم نے بہلے گا

كى نېرنوسى ہو" يارتے سكراتے ہوئے كااور دجيند كا چېروست كى زيادتى سے تشما اتھا . · میں آپ سے مکم کی تعمیل کے لئے جان نوا دونگا ۔۔۔ رحینالہ نے انتہائی فرما نبردادانہ مجی بی کہا اور ہائے سکرادی ، میں ہے ۔۔ جاکر اوری باک منظیم کو سطر مجوادو کہ اینڈرلوکو س کی نما دمہ نے قبل کر دیا ہے اور اب آگ گروپ کی قبادت مائز تے سنبھال لی سے اور تم اس کے منبرالو ہو ۔ فارن کا ارتہا وے دواورستر - جس سيمتعن مهين دراميي شبد بوكه وه اس كي مخالفت ا كرے كا اسے كولى سے الزادو" _ بائرے كيا -" لیس مادم "- رچنٹر نے کہا اور تیزی سے سطے تھا۔ "ان دونون كى لائين المطواكر مرتى صفى مين دال دو ____اب میزانس میراینا دنته بوگار میں دان عاربی بون اور نو باک ایس کی نگرانی ملے سے زیادہ سخت کر دو ۔ موسکتا ہے کہ پاکستانی ال جارس " الرقعال احكامات ديت الوست كا-من فاقیم "_رحیند نے کہا اور تیزی سے باہر کال گا۔ مار اس ك جاني تي العربيز تدم الهاتي كمر سيست تكلي اورايف دفتركي الب راه کئی۔ اور کی ماری میں جیسے اس کے بیرزمین یہ این بر رسیرسون الماکی همیسی بین الاقوامی شفیم کی سربرای واقعی ایک السانواب تها جوشايداس كي دين مين مي معينة آيا تها لكن ايس الفاق نے بیموقع اسے دے دیا تھا، اسے علم مقاکر رجمنٹرانٹررلو كأفاص آدمى ب اور رحين الكونمبرالو بناكراس في ايك لحاظت يورى

يه إلى إقس كالتجارج رثينتريها . " يرسب كس بوا ادام " - ؟ رجمند في رطى اور المنارلوك لاشين ديكية بوت حيرة إلى سيليمين كها ادر ما ترفي اسم بالا شروع كردياكس طرح يه لط كي اها كالدروافل بهو تي اور آل ت انظرادية فاركصولا اور بصرواليس مجاك برطى ماس في محصه ومكهاي منه تقاليوندين صوف برليشي بوئي هي اور بيران مي اس برفائر كرك إست بلاك مرويا . "اوه - ديري بينيه مادام - سين جاسي ته آخراليا كيول كيا يدتوانتهائ معصوم سي نظري منتي " ديمند في هيرت ميني التي " يدنينيا البرلوكروب كى جاسوستنى ب بهرطال بن فورى طوريراك باكشيان كروب سے فلات كا كرنا ہے كيونك اللاع ملى بھے كہ زولان ادراس کے اسٹنٹ وُن وُن کو بلاک کر دیا گیا ہے اور وہ پاکیشان سا نسان میں الیون مقرق کلب سے نمائب ہے ۔۔ اور یر میں سس او کا اندر ہو کے بعداب اک اوس کی جیسے میں نووموں الرئتين كونى اعتراض بوتوالبي بنادو " بارنے تيز تيز بيج ميں ا کها وه براست و میند کو د میند را در میند در ای مقتی . و ظاہر ہے مادام ۔ ہاں انظر الع سے بعد دوسر اکون اک کو عبمال ساته المنظمة المنظمة ادے ۔ مجھے تہاری یہ وفاواری لیسمد آئی ہے آس لئے سوا سن سے تم صرف إلى إق سے انجاری بى نہيں ہو۔ بلداب ماك

میجواد بین کتے ہیں ۔ میری طرف سے اک کی سربرا ہی مبارک بهر _ رئینڈ نے کر تے ہوتے کیا اور بار کا پھرومسرت کی شیت سے کھل اتھا۔ ستكريه ___اورم مى اين مبرالو بروجان كى مبارك قبول كرور ار مر مراتے ہوتے ہواہ دیا۔ " مقناك أو ما دام " - رهند في الله ويت بوت كا-" سنورجين - بمارے سامنے اس وقت دواہم متنزموج دھیں جن سے ہم نے نشاہے ۔ ایک او وہ یاکیشائی جاسوس ہیں۔ان اس من کاکا میں نے المور کے ومدیکا دیا ہے ۔۔۔ ووسرا الرلوكروسياكي جيولط سيحس كي وحد سالمتراك بواسه أيدان بإكيشاني جاسوسول سي جي زماده المم مسلم به اس كة ال سے تم نے سا سے ۔۔ اس جولے کو سرقیم سے یہ ٹرلس کرو ۔ اس ي كي وليون عي المن لاست وكلها بيابتي بون" لا لات كها-اللي مادام - سيل البي كال شروع مروياً بهول" - رجيد في ہااور الی نے ۔او۔ کے ۔کمرری وررکھ دیا۔اب اس کے جرے المكر الفينان كالزات عالى عديم تقريباً ألا عد المنظ بعد ليكنفون كي تُعنظُ في الحقي اور ما مرسف ما مقر مرصا كر رئيسور امطاليا · " ليس" للرق بالشركي لها. مادام _ مادام _ عين عما كموريول ريابهون ___ بهم نيان النشاشول كى كارسط كرلى سے _ وہ سب، زحى مالت ميں فالومين آكتے ہيں مادم — اب كيامكم عدد انہيں كولى سے آوا

تنظيم كوماتحت بنالياب وأسطين مقاكداب رعيند خودي سب مجصنبهال مے گا۔ اپنے دفتر میں پہنچ کر اس نے رکسیوراتھایا اور ميزى سے مبرؤائل كرنے سروع كردست " اليون تقري كلب" _ رابطة فالم بوت بى آوازسانى دى ـ م المورس مات مراق _ من جوب بالإجال رسى بول" _ مادم مارف تيزيج مين كها-اورچند بل<u>حے اس</u>یدر برخاموشی حِصاکتی · ر بسار جرف ما دام مل المورادل را مول ما الموراد الما مول زیروسیشن کی مدوسے کلے سے کرو دور وقد تک کھیا ولوا دیا ہے اور حكم دے دیا ہے كر جوائے كى آدمى نظر آئے اُسے دیکھتے ہى گونی اور دی جائے ۔۔۔ اور مشکوک کارنظر آتے آئے میزا کوں سے آڑا دیا ہ مات " - الما كمور نے دلور طرف فیت ہوتے كہا. . میں ہے ۔ جیسے ہی بدلوگ بلاک ہوں تم نے فوری طور ا معيد راورف ديني بدا ساس مارت من المعان المعان الم " این مادم " ورسری طرف سے تا لمور نے کہاا ور مارت فے است مكدديا - جدم موں بعدمين ومريشے انظر كام كى تعنظى نج اسمى اور مارسا المحد رفط كراب مورا تطاليا-" نين" _ مادام بائر في سحكامة لهيمين كها-" رجینڈبول یا ہون مادام - فاقی لینٹر کے تام کروپ سرانیوں نے آپ کوچیف سیم کرلیا بیدا در تم فارن سب افسزیں ملی احکامات

وہ نظرآتے مارگرایا جاتے جانچ میرے احکامات کے فوراً لعدی وروسي شن كے ويوالوركى ماسلامشين پرايك كاركوچك كياكيا جى من قليس موجود تفار وه خود كار فحرايكو كرر واحقا. اس كميسا مقدايك مفای المرک اورعقبی سیٹوں پر جارافراد مبیطے ہوتے تھے عقبی سیط رایب ایسے آدمی کو میں مارک کیا گیا جو مقالومقای سیکن اس نے بالكل دى نظرى عينك بهني دوقى حقى جوس ياكيشاقى سأغدان نے بين ركمي متى _ اس سے بيات حتى طور يمعلوم بوكئى كەمجرم ال الن في سأنسدان سميت ال كارس موجودين وفياني محص رايورك ى كى __ مىں بچىكداس باكيت فى مانندان كوزنده كرفاركا جاسا می شانچه سی نے زیروسیکش کے انگشن کروب کو ایل جی میزائل آل الار نار را الركسة كاحكم وسيديا -- ان ميزانلون ك اليانكسة فأرّر ہونے کی وجرسے کارس مرجودافراد فوری طور پر بیروس رو کے لیان کام سررفیاری کی وجہے البط کئی اور ال میں موجودا فرادمعولی زھی الموسية بين اوراهي اى زهى اور بيهوش طلت بين موجوديس واب الي بيك محكوس المعالم ورا الديوري تفصيل بما تمرير سنة كها -" ال العاقبيان كى الوزلس بي " - ؟ ارْ ني لا الوزلس بي " " وو محفوظ المن ماس سے كيوك وہ دو آدميول كے درميان ميں عبال به دا مقالیکن بهرطال وه بھی ایل جی میزانل کی وجر سے بہوش ہے" الما مور مير سواب ديا .

ما مورسے براہا دیا . اور کے ہے تم الیا کروکر اس سائنسدان کو والیس الیون تقرفی کلب اور کاری طرح محفوظ ہر سکے اور اس کی بہلے والی حکمہ پر بہنچا دو تاکہ وہ پوری طرح محفوظ ہر سکے اور دیاجائے یا آپ خود تشایف لائیں گی " ۔۔ طالمور نے انہائی ٹیون بہج میں کہا اور بار پر ربورٹ سے کی کر بے انعتبارکرسی سے اعمل بڑی۔ اوہ۔ اوہ ۔ بیر کیے بہوا ۔ بوری ربورٹ دو " ۔۔ بازید

چنے ہوتے کہا ۔ امارہ سے میں نے انکوائری کی تو مجھے علوم ہوگیا کہ بیدلوک قامی آدمیوں کے روسیاں آسے سے اور کیٹ پڑایک محافظ نے اس كروب كے ليد كو برجان ليا تھا - اس نے فوق تين كوليات كاروب دهارا بهواتها-اس محافظ كوشك بهواكيونكرفيكيش كما دوست مقاليكن اس آدى نه أسه دوست كالمتناف شاخت بى دكا تا سكن محافظ نے اسے اندرجا كے دیا۔ كيونكوارده فلطآدی ہوگا تو کینیوٹر کی سے اسے چیک کرلیں کے ۔۔ سات كيدوركم ول قراس جيك دكيا تووه مطين بوكياليكن بعرب زولان کے قتل کی بات سامنے آئی تو اس محافظ نے فوری طور پران كى تلاش شروعى تواسيمعلوم بواكد كاوَنظ عدا النبس دولان ك وفتر بجيجا كيا مالا مكه زولان كى سيكرزى نے ملاقات كا وقت ويت ے انکارکر دیا مقا ۔ اس براس نے فدی طور پر تیسور سکتن ۔ مات کی تو و ال سے بیتہ علیا کہ فلیس کرنشہ کئی روز سے ہما مرحور میں آل میں داعل سے خیانچے معافظ کو مکل لقین ہوگیا کہ بیہ کاررواتی است فلیس کے روی میں اس آدی اور اس کے سامقیوں نے کی ہے جنامج ال نے مجھے فری لورط دی ۔۔ میں نے بورے عرب برسا سوتے زیروسیشن کوا حکامات دے دیتے کہ اس فلیس کوجہاں بھی

الرسكتي بيداس كيّان ازاد سيمين في جيولك كا وه اده معادم كمنا ہے جہاں وہ جیسی ہوئی ہے ۔۔۔ اگرید لوگ بلاک ہو تھے تو بھر بيولك كوفريس نركيا ما يمك كا" _ بازن فرط مرم المحين يورى تفصیل باتے ہوئے کہالیکن اس کے چرے رحیاتی روی محتی آی طرح موجود رای معی اس کا بهره صاف بنار ای کا ده ایت آسید ید بے مرجر کر سے اس کیے میں ٹا کورے یات کردائی ہے۔ " اوه مادام _ ويرى سورى _ مجصان سب بالول كا وافتى علم ندیقا _ میک ہے۔ میں فوری طوریہ آپ سے منح کی تعمیل کر ويا بول بس ما مندان كواليون تقرقي مين مرتبعا ويا بول اوران زهیوں کی فنروری مرہم یکی میں کراویا ہوں ماکہ یہ او جھے تھے سے مہلے بی مرنه طاش اور محرا بنس زروسیکش کے نارم سیل سی مینیا و ما بول" _ المور نے جواب ویتے ہوئے کیا۔ اورسنو ہوکہ تہاری صلاحیتوں اور کارکودگی فی بی پر بیرلوگ قالومیں آتے میں ادران کی وجہ سے ہم حوالث کے الروا على فالمرك في كا مياب بوجائي كا الله المهاب يراعزاز ديا في المن النه المقول عدان لوكول كو بلاك كرو -چاہنے تم ان لاکول کو ٹا رچرسیل بہنچانے کے ساتھ ساتھ تو وہی وہیں " سينك أو مادام _ برواقعي سير ك لي اعزاز م مبين ب اں طرح میں اپنے ماسٹرزولان کی بلاکت کا انتظام بھی ان سے کے

باقی افراد کو و بال سے اٹھاکر زرو باؤس سے ٹارچرسیل میں بہنچ اور اورزر وسيكش كي سيانيان بسرى كوميرى طرف سي ملكم وسيدووك وہ اہمیں اس طرح مکڑوے کہ یہ لوگ اپنی مرضی سے حرکت ہی نہ کر سكيں _ ميں خود ول ويرج كر اپنے الحصوں سے ان كا حاتمہ كروني بانر نے مترے مورے ہے ہی کیا۔ " مادام _ يدلوك المتهائى خطرناك ليس كي السان بوكه يه عيم فرار برد جائیں۔ اس لیے کیوں نہ الجنیں فری طور پر للک کر دیا جائے طالمور تيمتوره ديتم موت كها وربار كاجهره برى طرق يحدكيا-اس کے جربے پاکلیات ناکواری کے اثرات اُنھرآ ۔۔۔۔ " شَنْوط لموز _ تَتْهِين أَقِي مَكُل عالات كاعلم بهين _ الروكي بيشي جول في نے ماک كے خلاف بغاوت كر وى سے اور ال نے ہی ان بوگوں کو تیاہ دی محتی اور بدکار مجی لقیناً اسی نے می انہیں دى بوكى _ مى كى مى السراد ا دى برر در كى الوجولسط مے زيروسيش كي آمريل سيت وس افراو كوبلاك كرديا تقا بيل مي وصی بونی سین کے تی ۔۔ اس کے بعد البراد فوس ٹیراسرارطور پر ایک خوفتاک دھا ہے ہے تباہ ہو کیا اور حبولٹ کا ابھی کے میتہ ہمیں میل كا ___اس كے بعد جيول في نے ايك اور واركيا اور اس نے اپنے گروپ کی ایک نؤی جوکہ اینڈراد کی فادم منتی کے ذریعے اینڈراد رقاللند حليكا إدرا نيدرا وبلاك أحركما --- اس جولط كاساع المحانين سرا - اس کی مازیاتی ان یاکیت فی جاسوسوں سے جبی زیادہ صروری ہے كيؤكم ومسي وقت يورى باكت نظيم كوبئ المستمرك فافى لينظ يرقبط

ایک کمرسیس موتودیمفوی میزی کردیان کرمسیال رهی بوقی مقين عن سي سين ير أوصر عمرافراو منظم ويتصوب كدوو البراد اوس ك تابى بت رانقمان به قارك - الم المراعم نے دومرے سے محاطب او کر کہا ر ال يركروب كالشرسولية لكاياتها - بهوال ال کی کوئی ناکولی فیجم صنرور ہوگی اے دور سے نے جواب دیا ہوتے كها - اسى لمعيد دروازة كفيلا اورجيولت ادر كولد مين اندر داخل بهوت. وه تبينول افرادا حترانًا كهرب بهوسكة -" بدير جائيس " بيول نه ساط لهي من كما اور خود عي ايك الرسى يربيط كنى - كولذ من اس كيساء مبيط كا -سر كوية تومعام برجيكا بيم بموكاكه البراد إوس تباه كرديا كياب

سكون كا __اورمادم _ ايك درخواست مى بدر اكرآب مهرانى كروس _ طالمور في كما. اللي ورواست - ۽ اتر نے يونک کر لوجيا " مادم - ال كروب من الك روكي على شال ب الراسي العارث وي توال روي كوس ايت إس ركه لول ما المور نع جواب دياء محصری اعتراض بنس ے لیے کھی کھی اس کے ما تعیون کوبلاک کرنے کے ابعد اسے اپنے ساتھ کے قاتا ہے۔ بائر نے بورٹ میں اور کی اور کے انہائی میں انہائی انہائی میں انہائی میں انہائی میں انہائی انہائی میں انہائی میں انہائی میں انہائی میں انہائی میں انہائی میں انہائی انہائ من كااور ما كريد المساور كادما. ٠ تم ال لای کوار و کوری بردی بردی که تهاری الای کان المركب المراكب المراكب المعانية وعدر المان السن المركب الم ارتدا تهای غصل لیجی روزات موسے کا اور مرکزی املا كروه بروني درواز الم كاطرت بره كتى .

شوع ردیا جائے ۔ یں نے آپ ہوگوں کی میٹنگ اسی کے بلوائی ي - جيولط که کها-" مادام - باک اور البون تقرفی کلب برقبصند ناممکن سے -نەرى مىم يا آپ كرستى يىل __ادرىنى بى يەياكىشانى __كيونك الم سے سری دواہم ترین سنظر مہیں اور ان یرقد صف کتے بفر الی کا فاقمہ المكن ب الماليد في الناديد المال دونول يواننس يرالسالي حفاظتي انظام سركم ين كراكم كاظ سه يد دونون يواننس ى نافال تسخرين _ باقى رى بىرمات كەلىمىسى كىاكرنا تواستے تو مادام _ مراخیال سے کہ ہم سب کو فوری طور یر بھال سے نکل جانا جا ہے۔ ورندا نیار اید ایم من سیسی کو زیره منس جودے کا وه افعی ک أَن يَاكِشًا مَول كَي وحبر سے الجها بوا بو كاليكن جيے بى وہ ال كافاتم المريكاس مح بعدوه بعارى طرف متوجه بهوكا ادرجاب بهماس ورے پرجہاں می جھتے جائن وہ میں برطال فرهوند کالے رگافیاس سے بعد عرب ال موت بی بارامقدر بوگی --- الک · 42 9 2 6 2 657 عصاب القطانظر باديا سمن واضح طور يرابا نقط نظر باديا سم فاراک! اِلْمَالِيَا في الله مع معول الله ووسرے اوساً وى سعاط بوكركا-نادم _ميانيال بدكر سمين ان پاكيشياني الحينلوں كى كاركردگى ك يتع كانظار رايا م - آخر يدل إكتا م بهال ويتع مان ملائد بوكدين المان التي ملاقيق

دیکن اس کے لیس شفر کاعلم نہ ہوگا ۔۔ وہ میں تیا دیتی ہول "۔۔ جیوارٹ اور اس کے ساتھیوں میں اور اس کے ساتھیوں میں کی اور اس کے ساتھیوں کی مائیکل کے ذریعے آمر سے لے کرابرٹو ماؤس کی تباہی کا بوری تفصیل تیا دی۔ تفصیل تیا دی۔

اوه بن جولط - اس کامطلب سے کاک کے سامنے بیات واضح ہوگئی ہے کہ البرٹو کروپ اس کے فلاف بھال کا کررہ اسے۔

ایک ادھیڈ عمر نے چونک کر کہا ،

توكل تعلى بى سائل المالى المال بلاتی ہے۔ ایک لویہ کہ ہمیں اب فوری اور تینر کاررواتی کر کے اس بالكافاتدك المناس اورجال كم مواتري ب الداندي باتر- باک باقیں سے انجارج رجیند اور الیون عقر فی کلب سے زولان ک كافاتدروياجات تراكستفيم بي مزاهت كرف دالاكوى إلى نه رہے گا ور آگر کوئی کرے گا جی مہی تو اس بہ قالویا یا جا سکا ہے۔ اور دوسری بات برسے کراس عران سے میں نے معاہدہ کیا ہے کہ وہ انٹراید اور با رکافاتمرکے مک باق یہ ہمارا قبصنہ کراوے -ای طرح مجى بهم آسانى سے باك كے باقى اہم افراد كا فيا تسركر سكتے ہيں۔ عران کی صلاحیت میں نے دیجی ہیں ۔۔ یہ لوگ عدورجہ تیزطرار 0 اورانتهای باصلاحت افراد بین اس کتے مجھ لینن ہے کہ ان کے المقول لازمًا عك منه بوجائه كى - اب آب لوك منفوره وي كد كيان كى كاركروكى كے نتيجے كا انتظار كيا جلتے يا ان سے پہلے از فود كا

ميان ہميشہ بہيں رہنا اس لية ہم آسانی سے فانی لينڈيۃ فالفن ہو مایتی کے سے کولٹرمین نے کہا۔ " تم س قسم سے تعاون کی بات کررہے بو گولٹ میں " بیولٹ - مثلاً وه كسى عَلَيْهِ نس جلتے ہيں تو ہارے آدى ان كى ادراوا س طرح كرين كد خودسا من نه آئيس الدلامين في كها اورجولس " آب لوگوں کو گولڈ مین کی رائے سے انفاق سے یا اختلاف کے۔ جولف نے اس بارتینوں او مطرعمر افراد سے محاطب برتر کیا۔ " ہمایی رقے کا ظہار کر ہے ہی " ال سنول نے مذبلتے معت كاران كورس بارس كار معتدك ده اك كالانساك في العلانساك ادرواق اقدام كري ميرمورت بي كرندرا ياست سف ون اور کے اب میرافیصلی کو سے میں کولٹین کی راتے سے ملاتفاق كرتى بول اوريه عبى ميس لوكه تم متيون كرولس كيرميفس رون الما المان بردل بو من المرآج بزدل بوتوكل عي رزول بى در وي بول سي مرسي سنرات ويى بول " جبولٹ نے انٹیائی جبیرہ کھے میں کھا در اس کا فقرہ نعتم ہی ہوا تھا کہ منكائنت ال منيول كي ملي مير خوفناك جيني تكليس اوروه مينول كرسيول مميت الك كرييجي فرش يرم الرسد ان كيسينون مين سوراخ الموسكة عقة جن ين سعة خوان فوارسه كى طرح ابليّا دكهاني في رام تقااورمیز کے موٹے کارے کے درمیان سے مطیک ان کی کرسیوں

مبی ہوں گی کہ یہ اک کے لئے خطرہ بن سکس گر مجھے ان کی مكن كامياني مين بهرطال شك بصلين فيرهي انتظار كمد لين · ميكات _ تمالك فيال عن _ جولط ني تياكان . عراطب، مورلها -" مادام مراخیال سے د بیس ایٹررلو سے مقافی ما تا المین مناطب الاكركيا-عابية -آج البرنواوس تباه بواج- كالأناني في المواقع على تاه برجاسة كاور بم به وسام رسه والتي كالديم ان پاکشایون کی گرفتاری مین انتیراندی مرد کری تو گفتنا و هنگاوه در و معان ارد معالی سے ادھ طرفر آدی۔ " كولة من إستمالك عالى بع " - يولك نات ما عقر بعض بوت كولامان سوعاطب إوركوكا -" ماداً _ مرافيال بي ريس عمران اور اس مرافيال بي ويس معرادر مردر في عليه اوران ك در له ماك كوشك و سهار فاتى لەندىر يوقىدىد لون يواست سىلىن يولىن صلاحيتوں كو محمد س كا بعد البول نے قاتى ليند محفول مالات ى بنا ير محبوراً بهادا سهارا الياسي اليسال سهار التي قدركر في الميت ادريه بات مى درست سيحك فاقى لينشس محضوص عالات كى بنا پرعران اوراس کے سامی از خود زیادہ کام نکرسیس کے سیکن اگر ابنیں ہارا کھی تعاون ماصل ہوجائے تروہ لینٹا اک کو فاتی لینڈ سے حتم کر دینے میں کا میاب ہوجائیں کے اور بھر تو تکہ انہوں کے

ریوالور نکال لیا- نیکن اس سے پہلے کہ وہ دلوالورسیدھا کر کے دروات کی طرف بڑھتی ہوئی جیولٹ کی لیشت میں گوئی مارتا، جیولٹ اس معرصہ میں کوئی ہجر کی نیٹ ہوگئی ہوا ور اس کے صبح میں کوئی ہجر کی نیٹ ہوگئی ہوا ور اس کے ساتھ ہی گولڈ مین بری طرح چینی ہوا اجبل کر لیشت کے بل نیجے گا-اس کی گردن میں ایک تینر وہا دسکین بہلا خینج آر بار ہو گیا تھا۔

یرج جیولٹ نے گھو متے ہوئے انتہائی ما ہراندا نداز میں ہے بنکا تھا۔

ادر اس کا نشا نہ واقعی قابل واد مقا کہ اس طرح گھو منے کے باوجو ذھیج

الكولاين كى شررك مين بى أتركيامها -• مَ كَيا سَمِعَة عَصْلُولَة مِين إ _ كريس م ع لي خرر مول كي . میں چرے براتھرنے والے اٹرات کے معصم وجود نمالات اس طرح یر ملیتی ہول جیے دی آدمی کا بی بڑھا ہے" _ جولط نے نھینکارتے ہوئے بلیے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے دور کر الكيطرت كرابوا وه ريوالوراعظ ليا جوكوللمين كي التقسين كركرا عما والألام نياس دوران ايم عظم سها بني كردن سے نتاخ بينح ليا تفا وراب وه لا كمط اكراعضني كوشش كررا محاليكن آل كى كردن معنون كسى قوار كى طرح تكل رياستا. ليكن كولله مين واقعی استهانی جی واز اور بهادر آدمی مقاکداس حالت میں بھی وہ اینے آب کوسنجا لنے کی جراور کوسٹسٹ کرد ا مالیکن دوسرے کھے کمرہ مراوالورك بيدوري وهاكون مسكركون المفااوراس كساعة بي كولترين الك بطك سے بيج كرا-اى كے ملق سے آخرى خواست كى اوراس كاجهم تنزى سددوبار معيلاا ورسمتاا در مصرساكت سوكرا وه بلاك برحياتها.

کے سامنے والے حصے سے تین گنوں کے وطانے جھا بھنے لگے تھے جن ہیں ہے وھواں اب بھی مکل رہا تھا جبول طریحے سامنے میز کے کارے پر شنوں کی ایک طویل قطار موجود تھی جن میں سے تین براس کی انگلیاں رکھی ہوتی تھیں۔

اور اور المرائن الله افراد كوچف ناؤجو بزول نزاون بهولی الشی برقی بیشی می وادادو اور بهولی الشی برق بیشی می وادادو به بهولی افراد کوچف ناؤجو بزول نزاون به بهولی المرائد بهوت به و ته بهوت به و ته بهوت به و ته بهوت به و ته بهوت به استان به و گذاری المرائد به استان به و گذاری المرائد به این به و گذاری این به و به ان سرد مهراند سفای سے خونزده و در گیا تھا جس مرد مهراند سفای سے خونزده و در گیا تھا جس می وجہ سے ان تینوں کو در در کا تھا در به بالک می وجہ سے ان تینوں کو در در کا طور به بالک می دور سے ان تینوں کو در در کا طور به بالک می دور سے ان تینوں کو در در کا طور به بالک می دور سے ان تینوں کو در در کا طور به بالک می دور سے ان تینوں کو در در کا طور به بالک می دور سے ان تینوں کو در در کا طور به بالک می دور سے ان تینوں کو در در کا طور به بالک می دور سے ان تینوں کو در در کا می دور سے ان تینوں کو در در کا می دور سے ان تینوں کو در در کا می دور سے ان تینوں کو در در کا می دور سے ان تینوں کو در در کا می در در کا می در در کا می دور سے ان تینوں کو در در کا می در در کا می در در کا دور سے ان تینوں کو در در کا می در در در کا در در کا در در کا دور سے ان تینوں کو در در کا در کا در در کا در کا در کا در کا در در کا در در کا در در کا در

ردیا تھا۔

" میں تہارے بہرے پرخون کے نا ٹرات دیکھ رہی تول۔ شاید

تہ ان تعینوں کے قال کی وجہ سے نوفنر وہ ہوگئے ہو۔ لیکن میں

تہ ہر کے بار کہ رہی ہوں کہ آئدہ میرے سامنے نوف کے بینا ٹرات

تہ ہارے بچرے پر نہ انجریں ۔ مجھے بنولی اور خوف وولوں سے

شدید نفرت ہے " جیولٹ نے عزاتے ہو ہے کہا۔

شدید نفرت ہے " جیولٹ نے عزاتے ہو ہے کہا۔

" ایس مادم " کولٹ عین نے علمہ کی سے اپنے آپ کوسٹجا گئے

ہوتے جواب ویا اور جیولٹ تیزی سے مطری اور وروازے کی طرف

بر دھ کئی اس سے مطرتے ہی گولڈ مین کا ماتھ بھی کی ہی تیزی سے ایک

بر دھ گئی اس سے مطرتے ہی گولڈ مین کا ماتھ بھی کی ہی تیزی سے ایک

اینے کوٹ کی جیب میں رینگا اور دو سرسے کھی آس نے جیب سے ایک

" سنوالفرد - تم مير م فرسط كزن يقى بهواور مين تهبين لينديمي " " بهونهد يحول يعقب سه واركرناجابها مقا - بزدل ارقی بون نے اس نے اس وقت اس کے انکار کر دیا مقاکر میں نے بعولي نے بڑے تعقیان انداز میں ایک طرف مقو کتے ہوتے کہا اور اینی زندگی کا جومقصد بایاتها میں پہلے اس مقصد کو ماصل کرنا جاہتی میرتنرتنرتام اطاتی وه کرسے بابرکل آئی۔ دروازے کے باہروہ حى اورال كى مك ودوس مى ___ لىكىن اب جمد وه مقصد لورا مسلح محافظ موجود مقي تسكين جواسط ان كي طرف منوجر بهوست بغيرتن مرتے كا وقت آيا ہے أو حقيقاً ميں تنها دوكتى بول المعصالك سے آگے بڑھی گئی۔ چند لمحول لبعد وہ اس دفیر نما کمرے بیل بہنے گئی السي بارشتركي حنرورت بيعيم يرمين أنكيس بندكر كم اعتماد كرسكول. جن كواس نيه منبرانواط مين آئے كے لعدانیا فاص وفتر بناليا مقا جولت في قدر مع مذاتي ليح س كا ولى منتية بى ال مرميز رموبود انظر كا كارتينو الحاليا-إلى الله السابولنسة دوك الله -" الفرق _ فلا مير - وفترا ماؤ - جمول ميرال وركيم م بهلمسری است ان اور آفر کو چارسال گزر میک ركه وإ - بينه لمح كذر في العدور وازه كفلا اوراك الووان الدو ين سين ان عارسالون ين بينشي من من ال انقط نظر سے رکھی ہوا،اں کے چرے پر حرت کے الد نایاں ہے۔ رسی موں کو کیا تم واقعی میرے لئے مخلص مواور الیسے بار شر بن سکتہ " لي مادام " - آكواك ليمود مان بي كلم . كى بوجس يرمكن عمادكا واسك __ اورية تموارى نوشق مى ب " وروازه بنكرو" - بيولى نے قدر الله الله الله الله المرى توقولت يرس الدساتر سي مور جناني مرك الحاقي الم الفرد نے مطرعقب میں دروازہ بند کر دیا۔ انکون اس کے جر سے برسیا ميد في الكرايا من كر صيد ري في فا في لينيز يرسمل قيم الول كي مي كة الزائد اور زماده بره كنيه -تم سے شاوی لالونگی اور اس میں سیاری فیصلے سے سے ت " يهال بين و بيولط مي ايك مرسى كى طوف اشاره كر الله اب مهاری آنال ایک سے دور میں وافل ہونے والی سے مصح بوت كااورالفرد فاموشى عدرى يدميه كيا-کفل کراورهاف صاف بناوو که کیاتم اب می مجمد سے شادی کرا جاہتے " ترس باد سه كرايك بارتم نه محمد برولوز كما تماليكن ي بهريا ننهي " __ يحولك له كها توالفرد كلينت كرسي سے ابھا اور تمهاری آفرها روی مقی" __ بعدامط معسکران برست کها-کھٹنوں کے بن جولٹ کے سامنے بیٹے کر اس نے اس کے گھنے پر کھے بوسے اعقربرا نیا منہ رکھ ویا۔ دوسے معے وہ تیزی سے اٹھااور دوبارہ ہے نیاہ حیرت اُنھر آئی ملتی -

وه كونى مزيد بابت كرتى، اجاكب مينزيرمو توطنيدينون كي تصنطى برج اهلى كري په بيره کيا نيکن اس کی نظری حبکی بردنی تحتیں - اس کی اس اوا اورجيول نے ماعظ برصاكر رسيورا عمالا -ت جولظ کے جرے برحیاتی رونی تمام سنجیدگی کو بے نیاہ مسرت میں " ليس" بعولظ في تعكمان ليح مي كباء " مادم - سيس منبراليون بول رام برون - آب كے لئے أسمانی " شكرية الفرق من في واقعى ايك تولصورت اللاز مان محص الم خرس مين "- دوسرى طرف سے ايك مروان آوازساتى دى . لقين وافي كرادى بهاس لئة جسة محصه ما وام كى بجائے جبولت " اده _ كيسى خبرس " _ ؟ جولط في حرك كريوها كيونك كوك اورسنو _ آئے عمر ميرے منبر أو برك _ محص تمهارى المبراليون ال كروب كا خاص مخبرها . صلاحیتوں کا بھی محمل اندازہ ہے اس لئے مجھے لیکن کے تم میرے " مادأ ___ باك كالبيف الميظر اليقل الموهيكا به اور ما تراب إل مقصد کے حصول کے لئے اپنی جان مجی لوادو کے بیولط نے مسکواتے ہوتے کہا۔ بالکل جیواط! ۔ آج تم نے بیربات کرکے معصے نئی زندگی ہے۔ كى سربراه بن كتى ہے ___ رحينة كواس في منبراؤ بنالياہے __ المنبراليون شيه كها -بكيا سي كياكه بسيم بوا نياريونس بوكيا ہے سيس نے كيا دى ہے" _ الفرق نے انتہائی ست مے ہے۔ الفرق نے انتہائی ست میں الفرق نے انتہائی ست میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا بے _ کیے ہوا ہے - کی ہوا ہے ۔ جیولٹ نے ملسل توسنو _ بهارامقصد بورابع کے وقت قریب آگا ہے۔ طالع السه بدا ، و كته بن كراكه مم مقوري ي كوشش كرس تو فان لينداور مان _ دوسرى الم خبريد به كد اليون عقر في كلب كاجبوف نولان الى يرقبعند كرسكترين _ بس تقورى مى بهت اور عرات بهين بلاك والرائي المان المسان المناني سائنسان كومفي انتهاني كرنى بوكى" _ جيواك نے كها اور بھرس نے منتصرالفاظ بي عمران حرب المحفظ القيام الخواكراياكياب سے نولان كے ساتھال اوراس کے ساتھیوں کی آمد سے کے کرمٹینگ کے دوران مک ہونے كانات ولي ون بي بلاك كردياكيا بداوراليون تفرقي كل كانجاري والرواقعات ساديت-اب ٹالمور سے اور آپ مانتی ہیں کہ زیروسیشن ذولان سے تحت " اده - تداس گولشین نے میں قبل رناما مح مفا - میں آ تها ده ابطالمرك تحت آكيا بهادرال وتعطالمورا ورزيروكيش كى ناش كالمحى قيمد رون كا" الفرد ندانتها تى عصل لهجيس كها ان علراً ورول اوراس سائنسدان کوانتهائی سرگری سے بورے السيجودو وه افي انجاسك ين كيا ب ابتما میں تلاش کر مسید ہیں" ____ نمبرالیون نے دوسری وصاکہ خیسہ نخیر آگے کی مات سوچنی ہے"۔ جموات مے کہاا ور بھراس سے ہملے کہ

منیں مادم _ املی کے تو تہیں کیا ہے گئے" _ تمبرالیون تے جاب دیتے ہوئے کیا۔ او۔ کے ان لوگوں کے متعلق اگر کوئی مبھی تعبر ملے تو محصے ورأ مادرك دينا أ_ جيولك نه كها اوراس ورركد ديا -و مكها تم في القرف ساس عمران اوراس كما مقبول كى صلايك ابنول نے نامکن کوسمکن بنا دیا ہے ۔ سیکن اے سکدید ہے وكولاس ما النبي بال كاراسته بنين و كفي وما-اس لية اب وہ سی نے کیاں جائیں گے ۔ اگروہ یہاں آجاتے توہم ال کی مرد سے اس بار کو آسانی سے حتم کر کے باک پر فیصنہ کر لیتے ۔۔۔ اندرادی موت کے بعداب اک کی وہ طاقت ندر سے کی حوال کی الندكي مين تي سيولط تي كها. الى سىكى يە مارىمى كەرور وسىتىن بىد ولىسىمى مىرى المرسيسا بقسامة الكر كيسكش حيفس كامجى فاتمدكرنا بهوكا ورنه فأك الميالي يعران اوراس كالتي يال آجات الوسمين مي والعقب مل حاتى " بحولط مي كما، وه شا يم عمران اوراس سے سامعیوں کی صلاحیتوں سے بے عدمتا تر ہوگئی می اور میر كانى درتك ال معالمات بريات جيت بوتى درى اليانك ايك بار مرسيدفون كي تعني سيج المعي اورجوات ني يونك كررسورامفاليا-" لين "_ الرّسة محكمان للح مين كا-

سانی اورجیولٹ جو پہلی خبرسے ہی شدید حیرت زدہ نظر آرہی تھی أكيب بارعيرا حيل بطرى كدولان إكشظيم كاسب سيدطا فتورآدي سمجها جاتا تصااور آل کے ساتھ ہی دہ پرھی سمجھ کئی کدسائنسان کوافدا اورزولان کو لیفنیا عمران اور اس کے ساتھیوں نے بلاک کیا ہے اور بدبات واقعی عمران اوراس کے سامقیوں کی صداحیتوں کا مسند لولیا " يوري تعنصيل بالذ " جيولط ني كا - ك " مادام _ اكس اوس سوري اطلاع ملى المعالي الماليداد كي أيت فأدميس كانام جاسي تما تداييدراد بدفائر كول ولا اور ایندراد مرکیا اور ماتر نے اس اوکی کو مال کر دیا اور بھر رحمیند کو جاتھ ملاس نے اک پرقبضہ کرلیا اور اک تنظیم کے سب سیشن سراوی نے می اسے تعلور دیائے قبول کرایا ہے۔ یہ می معلوم ہوائے لاک ما ترین سیاری با یا ہے کہ سالط کی جاسی آب کی ایجنظ مقی اور اینٹر ہو رنس نے بلاکرایا ہے ۔ جہاں کی زولان کے قبل کامند کے انتی جانی سے قالومیں نہ آکے گی ۔ الفرڈ نے جواب ویقے ہے تواس سلسلے میں ایک شخص کمینیورسیشن کے قلیس کے روب میں ایندا تعیول سمیت جس بر ایک عورت جی تھی ندولان کے دفتر میں كارميرزولان نه وَن وَن كِر مَكم وسيراس سأنسان كوابنه وفتي مين طلب كيارا س ك لعدوه لوك اس سأنسان مميت عاسب بوكون لعديس زولان اورون ون كى لاستيس يلرى بموتى ملين - منزاليون نے تفصیل باتے ہوئے کا۔ وه بكر عنين كة " _ ؟ جولط في لاها -

فالموركومي ويب بلالياب اوطالموراهي سأنسدان كوواليس البون تقرفي ینجار زروسیس سے بیک ارق کیا ہے ۔۔ وہ اقراد مہلے ہی وہاں مسيح ما تكمين" منراليون ني تفصيل بنات بريخ كها-منسك سي مريدكوني داورك موتووه مي محصر فوري ويا جيدل ند اله اورلسور ركد كروه ايك جيك سدام كموى بردى . ، اب اس مران اور اس کے ماتھیوں کو مائر کے قیصتے سے معرانا فنروری بردكا مد ورىندوه لوك واقعى ان سے مارے نبرلواؤے كے مارے میں اوری تفصیلات علم کرلیں کے اور اس کے لعدید ما ترقیامت بن کریم براوف برسكى" _ جولى نے كرى سے الطبتے برسے كہا-زروين توان كاسب سخطراك الحاب - اكريم في اندها دهستد المركز المين مي المن المركز الله الماك روم كك بيني حاتى بول"-مریخے۔ چونکہ کاراس وقت سٹرک پر پل رہی مقی اس لئے کاراک سے کاراک سے کہا دوئین سے کمرے کے کونے میں موجود کورلینگ روم سے وروازے ی طرف بڑھے کی جب کرالفرڈ تیزی سے قدم بڑھا آ ہوا ہرونی

" منباليون بول را مول ما دم ____ وه سائنسال كوا فواكر سق والع مجوس سے بیں مادم سے تیسے موانقاکہ میں آب کو فوری رادرا دون اس الترمي نے راور ف وي سے" _ دوسري طوت ے کہا گیا درجیدلٹ ایک بارچھ سونک بڑی كال ين وه" - وجولك ني بي كروال و مادام المالمور مراس فليس كا عليه لتفرك القاليقائية شلى ولورين طاور تے انہیں ایک کاریل بیٹے ہوتے جیک کرایا کے اس کا ين ان فليس سرما من وه سائندان من جيك كرليا كيادان كي ماور جیے ہی ٹا امور کو ملی اس نے زیرو کیشن کوان پر ایل جی میزان فائ كرف كا حكم ديا _ يد توك إس وقت كرين رود است كرر ر تقے جانچدان پرایل جی میزائل فائر کیا گیا۔۔۔ ایل جی میزائل سے اوال علد کردیا توہم خودھی ارسے جاسکتے ہیں"۔۔ الفرف نے میں بارے میں آپ جانتی ہی ہیں کہ وہ کسی بارودی میزائل کی طرح وصالے اللے کہ کھوے ہوتے ہوئے کہا۔ سے میٹ بندلین ال میں سے قوری طور پر بہوش کر دینے والی كىن كلتى بى يىلى فاتر بروتى بى دەسب بىيدى ائتی تعکن امہیں معمولی جو میں آئیں ۔۔ اس سے بعد الما لمور نے باق سے بدایات مانگیس و وہ انہیں وہیں گولیوں سے جون والا جا بتا مع اللہ وروازے کی طوف براہ مالیا۔ ليكن بارت الموركومهم دياكه سأننسان كوواليس اليون تقرفي كلب ملي اور ماقی افراد کو زرید سیکشن سے مار حرسل میں پہنیا دیا جات تاکدوہ ال یہ تشردكركان سي آب كم الله كى تفصيلات على كم سك-الى في

اں قدر خوفناک میزائوں کے فائر ہونے کے باوجود ہم سب صحیح سلامت کسے یک سکتے ہیں" _عمران تربیونظ جاتے ہوئے گیا۔ اوران كالشعور أسترا سترجا كالمقاء أسعيدهي احتال بروكيا تفاكدان سیکس یا رہن کی مددست سیوش کیا گیا ہے۔ یہ خیال آتے ہی اس کے وبن من ورا ایک جما کاسا بواک مید لقتنا ایل جی میزال بول کے -ان کی بہی خاصیت بھی کہ دیکھنے میں اور دھا کے کے لیاظ سے وہ خوفتاك ميزالوں كے انداز ميں سفتے سے سيكن ال ين سے مفتے كے بعد بدون روين والى زودا ترسيس بى كىلىتى مى اورىيد نىيال آتى بى اس نے ایک طویل سالن لیا ، اسمعلوم ہو گیا کہ مخصوص فرہنی قوت کے عل سے وہ کیس ایک کے باوجود میشن میں آگا تھا ایکن آل کے ساتھی

عران نے اب رسیوں کے کا طنے کی طرف توجہ کی اس نے اپنیت
جوان نے اب رسیوں کے کا طنے کی طرف توجہ کی اس نے اپنیت
جوان کے اس کے اس مقالی کئی
جوان کے اس کے اس مقالی کئی
جوان کے اس کے اس مقالی کئی
جوان کے اس کے اس کے کا تیوں میں کلب مقالی کئی
سفاری کھو لنا جی اس کے لئے کوئی مسلانہ تھا اس کے اس نے
سفاری کے درمیان موجود بٹن کا انگی بہتجانے کی کوشنس شروع
سمت کوئی اور چند لموں کی کوشش کے لیم اجانک کھٹاک کی آواز کے ساتھ
بی بہت کوئی اور چند لموں کی کوشش کے لیم اجانک کھٹاک کی آواز کے ساتھ
بی بہت کوئی اور عمران نے دونوں با زود ل کو بہائے نے سائیٹ میں کہتی کے سیے
برگرگئی اور عمران نے دونوں با زود ل کو بہائے نے سائیٹ میں کرتے کے سے
برگرگئی اور عمران نے دونوں با زود ل کو بہائے نے سائیٹ میں کرتے کے سے
برگرگئی اور عمران نے دونوں با زود ل کو بہائے نے سائیٹ میں کرتے کے سے

adeeth

عرزت كا تكون ايك جفك ساكلين بها والمكان وه لاشعوري كعفيت مين رياليكن كفر أبسته أستداس كاشعور فأكنا أل اورسامتے بی اس کے ذہن میں میزائلوں کی فائزیک، وحما کے اور کا کے اندرموجودافاو کی جیجنیں سے تجیر یاد آگیا۔اس نے تیزی سے اور أو منظر س كم مايس اور دوسر المحاس كم على سے اطبینان كاليك طویل سالٹ کل کیاکیونکہ اس کے سام سے ساتھی پہال موہود مقے اور وہ دندہ مجل مقے اور تھیک میں کئیں ہوال وہ بہوش تھے البتہ واکٹر پرایٹ الکہ موجود نم سے یہ ایک طاکمرہ تھا جس کی دلداروں پرطار حیاک کے حدید ترین آلات موہود سے اور عمران اور اس کے سامقی اس کرے کے درمیان ۔ ان كعلى كى رسيوں يد بيبط بوت مقدا وران كے جمول كورسيول سے جيي طرح حكبط الكياتها وصفدر كي سربيه باقاعده بني بندي موتي هي ال طرح المليكر كى كلائى يرهبى يلى بندهى بوتى نظر آربى مقى -

اب کھوی اور عران تنری سے سائیڈ کی داواست لگ گیا۔ دوسے المع بهاری دروازه ایک چیک سے کفل گیا اور ایک آدمی تیزی سے الدرداخل بواراس کے ماتھ میں ایک سرمے تھی۔ " ارے " وہ آدی انداکر صیبے بی مطراس کی نظرین اس فالكرس يريرس تواس مع مندسه ب اختيار تكل مكن اس لمع عمران تے اس بھیلائک نگادی اور دوسرے ملمے وہ آدی مری طرح جنف ابوا اجل كرينج كرا-اس كے المق ميں موجود سرائي بوائيں اڑئي بول جيت ی طوف باند ہوتی معتی کر عمران نے جسید اسے فضا میں ہی میرالیا سوتی رہے کک کیا ہے چڑھی ہوئی سی اس کتے عمران کو اُسے میران میں الوقی خاص ا متیاط شکر فی بری اس سے ساتھ ہی عمران تیزی سے كفوها اوراست ماركر الساسي كصلا بوا عماري وروازه بندكرويا - ووآدى يني كركر تيزى سے اعلى اى تقاكى عمران ايك قدم آستے بر هر كرك ك عرج كفورا اورس كي كفوتني بوتي لات يدى قرت ساس أعظت . برنین آدمی کی تنبیعی پر مٹری اور وہ ایک مار تھیر چینج ،ار کرین کیے گمرا اوس ایک باز در البیشنے ہی سکا مقا کہ دوسری لات پڑی اور اس بار اس آدمی كاجهم ينيح كزير فيص وحركت بهوكيار وه احيما فاصا مفول ميم كامالك لوجوان تفاسكين وه شايد إس لتداسى آسانى سه ماركها كيا تفاكه است مہاں کرے میں اس و دعل کی توقع ہی شعنی اس لئے جیرت کے جھنگے اللي وه ندهون ماركهاكيا بلكه عمران في أسي بنطاخ بهي ندديا -اس آدمي کے بہوش ہوتے ہی عمران تیزی سے دروازے کی طرف برصا ادراک سنے اس کے درمیان ملے ہوئے بائن کو دیا کر دروازہ لاک کر دیا۔ اسیا

مغالف متون میں موفرنا شروع کردیا۔ دائیں بازوکو جولیت پرسطا مواتها بالتي طوف اور بالتن بازوكو دائين طوف كرت بهوست لامعاله اسے اپنے میں کو اندر کی طرف سٹیٹا پڑا۔ اس طرح اس کے میم کے گرد موجود رسیال مبنی قدرے ڈھیلی پٹرکیس سیکن کرسی کی جوٹرائی کا فی سی اس لتے اس کے بازو مخالف سمت میں گھومتی ہوئی رسیوں تک تونہ بہنے سکے چانچاس نے اب دوسراط لقیاستعالی کرنا شروع کر دیاای نے دونوں بازووں کومور کرسیدھا کرے اور سی طرف انقوں کوکرسی کی سیٹ کی سائیڈوں کی۔ بہنچانے کی کوششش شروع کرونی کے مقوری سى كوشش كے لندوه الياكر فين كامياب بردكا-اب الى كى نان پر بندهی بونی دی جوسائیڈے ہوکرکری کی بیشت کی طاق حاکم کھوم کئی متی ، اس کے ناخوں میں لگے ہوئے بلیڈی زومیں آگئ اور جند لموں کی کوششش کے بعد آغراروہ آن تنی موتی رسی کو کاس لینے میں کامیاب ہوری گیا۔اس سی کے کھتے ہی اس کے شیم کے گرو بندهی موتی تم رسیال سیلفت وهیلی برگسی اور عمران نے آگے کی طرف مسلك دے وے كرانيس اور سى زيادہ وصلاكر ديا اب آل كے دونوں بازورسیوں سے بابرکل آئے تھے چاہتیہ دوسرے ہی ملحے اس نے رسیاں کھول کر ایک طرف ڈالین اور ایک جنگے سے کرسی اعظ سر کھٹا ہوگیا۔ کرے کا اکاونا دروازہ ایک سائیٹر پر تھا اور دروازے کی ساخت بتارہی علی کہ کمرہ ساؤنڈریون بنایا گیا ہے تاکہ اندر اٹھرنے والی چینین بابرندجاسکیں۔ کرسی سے اللے کر وہ تیزی سے دروازے کی طرف براها اسکن ایمی وه در دازے کا کس بینجابی تھا که دروازے کی

پیمٹر کر کھٹرا کر دیا اور تھیراس کی کلب ہتھ کڑی کھول دی۔ ، تم اب سامقیوں کو آزاد کراؤ __ میں اس آدمی کی تلاشی لے نوں۔ شاید کو فی محقیار مل جائے "___عمران نے وہ دندانے دار آلہ صفدر کی طرف برهات بردست کها اور تودوه مداکر برا فرش بربیرش یرسے بوسے اس آدمی کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحول کہ الاشی کینے کے بعد آخر کار عمران اس آدمی کی جب ے ایک مشین سیل مرآ مرکر نے میں کا میاب ہو ہی گیا۔اس نے بیشل ایک طرف دکھا اور بیر حجاک کراس ہے اس آوس کا ناک اورمنہ دولول المعمول سے بندکر دیا۔ سیند فحول لعدس آدمی کے جم میں اسے صب سیدها بوگیا جیسے بی اس آدی کی آنکھیں کھلیں عران نے بیراس کی مردن برركها ورائس آبست مورد دیاراس آدمی كاهیم ايك الح ر المراج المحافظ المحتلفت المحس وحرت بوكيا اورس كاجهره تيري س " بی ۔ اس آدمی کے صلت سے خرخراتی ہوئی آواز کھی۔ بم الى وقت كمال ين" -- ؟ عمران نے دوبارہ يوجها -" مب بب براتا بول - فعالم لئے سے عذاب دور کروو . القه ميري مان على رائي بهي "سال آدمي في انتهائي ناكفته بيالت

دروازے كواندرسے توكھولاجاسكاتها مكربابرسے تبس عمران دروازہ لاکرتے ہی تیزی سے اپنے ساتھیوں کی طرف بڑھا۔ اس نے سوفی براکی ہوئی کیسے بٹائی اور میراں نے باری باری مقورًا تقورًا معلول سب ما تقیوں سے بازووں میں انجیکے ہے سرانے کو ایک طرف والا سے ماتھ رکھا اور تیزی سے دیوارے تلے ہوئے آیک ایسے ہمضیار کی ا طرف بڑھ کیا جس پر بواے بوائے وزرائے بوائے ہے اس بھا كوخوفاك الرجر كم لتة استعمال كيا جاماتها اورات كي مدوسے انساني كال دكوران كو مكوسه الوائة ما تدفية عمران في ال ے اپنے سامقیوں کی رسیاں کا شنی شروع کردیں . دویان الم جھکے ویقے سے سی کو گئی اور اس ملے صفدر کو سی موش آگیا۔ اس مل مراستے ہوتے انکویس کھول دیں -" مدى كر وصفرر- بورى طرح بهوش مين آماة- بهم ال وقط تدية خطر عين بن " مران نيتر البيم بن كا ترصفت ا كرسى سے أسف لكاليكن بهرطال رسيال العبى اس كے حرد موج تقیس اور دواوں امق صی عقب میں بندھے ہوئے ہے اس کے وقا بس سماكرين ره كيا -" يد بيركيا بد - بم كهان ين - اده -وه توفناك وهوا صفدرنے بیش بی آتے ہی ادھرادھ دیجنے ہوتے حیرت ہے " ده ایل جی میزائل مقے _ صرف بیہوش کر دینے والے عمران نے مختصر سا جواب دیا اور اس کی رسیاں علیای مرکبے صفار کو باقیا

اس سے ساتھی اس موڈ سے قریب پہنچے، اجا تک سب سے آگے جانے
والے عمران سے بیروں میں ہلکاسا دھاکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی دوڑا
ہوا عمران سکا خت احجل کرمنہ کے بل نیمچے زمین پر ایک دھا کے سے
موا عمران سکا خت احجل کرمنہ کے بل نیمچے زمین پر ایک دھا کے سے
مرا اس نے نیمچے کرتے ہی ایک جھکے سے اٹھا چا با مگر دوسے ملحے
اس کا ذہن کمی تیزلٹو کی طرح گھ واور ایک یاری عمران کے ذہن پر تاریکی
میں جھاکتی ۔ وہ ایک یاری میریٹ ہو جیکا تھا اور مکمل طور پر ہے ہوئی
ہونے سے پہلے اسے اپنے عقب میں تھی ایسے ہی دھا کے شاتی دیتے
میری نے ایک باریھر اس کے ذہن پر اینا قبصہ میمل کرلیا۔
تاریکی نے ایک باریھر اس کے ذہن پر اینا قبصہ میمل کرلیا۔
تاریکی نے ایک باریھر اس کے ذہن پر اینا قبصہ میمل کرلیا۔

میں درک کر کھا اور عمران نے پیرکو اور فداسا موڑ کیا ۔ تسبیکن آئنی معولى سى حركت كى وجهد على جانس كا انتهاى من جره فاصى مد ك ناريل بروني لك كيا -" بولا _ ورية _ " عران ترغرات بوت كها -زرد _ زروکش کے بلیک دوم میں ے ب بلیک دوم میں ۔۔ جانس تے جاب ویتے ہوئے کہا۔ - بهال سونكلت كالك محقيد ماست ب ورينه ٢٠٠٤ عران نه سرو لهج عن لها-* وه - دائين طرف داداري حرط مين سير مارو تو دادار مال ما المنظل ما من عرف المنظل ما المنظل ما المنظل ما المنظل ما اور آیک راسته زیروسیش کے شمال میں با برنگانی نے ڈک رک کر کہا اور اس کے ساتھ ہی عمران نے پیر کو لودی طرح استور دیا در فرفراس کی تیز آواز کے ساتھ ہی سی آدمی آنگھیں ادیر کو عظره سمين اورعمران تيزي عددائي طون كي دلوار كي طون بره كيا-اس ووران باتی ساتھی می آزاد ہو ملے تقے اور واقعی عمران نے واوار میں فلا کھول لیا سین ای کمجے دروازے کی طرف سے الی آوازی سانی ویں جسے وروازہ کھو لے جانے کی کوشش کی جارہی ہو۔ وأبهان سي نكلاب عمان في كها ورس غلاكى دوسري طرف مسربك نما راسته ميں دور ما چلاكيا۔ بير راست نیمے کی طرف بارا تھا۔ وہ سب ایک دوسرے سے بیمیے دوئرتے ہوئے تیزی سے آگے بر سے ملے گئے ۔ کافی گرانی میں جانے کے بعد سنگ وہ كوا تضنياتكي آتيه مباكروه سربك مطرر بني معتى اورميم زهيري عمران اور

جواب دیا۔ ٹالمور زولان کی حکمہ الیون تقرفی کلب کا انتجارت محت اور المسيش مي اى كاتحتى ميس كام كرما مقا-عن سیس ۔ اچاکیا تمنے ۔ وال کوٹا تو ہوگا ۔ باز لے رآمدے میں بہتنے ہوئے کیا۔ سودا نہیں ہے ادم وال صوف عدیدآلات موجودین النظام كي " ساتف كوف بوت ايك ملح آدمى في واب ديا . اوہ نہیں _ محصان مریرآلات سے تشروکرئے ہوئے وہ لطف المنان الم الورك بسلت بوت آب كورالاؤاور والحافارا ووژنا برداندری را مراری کی طرف رژه گیا -المدام - آب كو وعده توياد بردكا " فالمور في سكرات بهو كا-المعدد كياوعده " - ؟ ازنے عن كريوها -الن الله والا والم _ آب اتنى علدى مصول تدين _ ما لموتي الامارناكات إزاري مديمات بوس كا اده ال عند سے جب سی نے ایک مارکمہ دیا ہے کہ وہ تھاری ہے تو میر مرادی جی رہے گی ۔۔۔ بار نے اٹیات میں سر میں نے اس لئے آپ کو یاد دلایا ہے مادام کر کہیں آپ اس لاُقَى يِرِنهُ كُورِْہے بِيما فاشروع كرديں ___ اس طرح اس كائنس واغدار

ما مونے کارزبرہ کیش کی شاندار عمارت کے پورچ میں رون اور اور ایس اوم ۔ اجمی لاتا ہوں " ۔ اس آوی نے کہا اور تیزی سے مير دروازه كعول كرينج أترانى - پورى كے سامنے برآ مدے يى موقور وس مع افراد نے با قاعدہ فوجی انداز میں اسے ملیوط کیا۔ " ميں ماک تي نتي جيف كو زيروسيشن بين ان كى بيلى مار آميد بر نوش آمدید کہنا ہوں" ___ برآمدے میں موجود ایک درمیانے قدمیکی میماری جم سے آدمی نے آگے بڑھتے ہوئے مسراکر کیا۔ میماری جم سے آدمی نے آگے بڑھتے ہوئے مسکواکر کیا۔ منکریہ ٹالمور ۔ وہ بھارے قیدی کہاں ہیں ''۔۔! اِنہ نے سرهلاكرسلام كاجواب دينته بهوست مسكراكر كهام " وه بليك روم مي رسيول ير بندس بهوي موجود بي - من جالس كوابقي تقورى ويربيك والم بمجوايا سي تاكه وه انتي الحكتري للكالم ابنیں ہوٹی میں ہے آئے ۔ میں جا بنا تھا کہ آپ کی آمد سے بیا وه پورى طرح بوشس ميں آجائيں" __ المالمور في مسكر القيمون

ہے" _ بائر نے ہونٹ جیاتے ہوستے کہا۔ · جانس تو والیس نبیں آیا ہاس " اسی آدی نے جو حانسن کو ملانے کیا بھا دوڑتے ہوئے والیں آگر کیا۔ والس بنين آيا _ كامطاب _ اوه-اس كامطاب مواقعي الون كويرسي "_ " اللمورف يونك كركاء " لاک توطروو _ علدی کرو _ فائر کروس بر" _ بازنے بری المراح صفقة الوسن كوا توطئ لمور في عليدي سيرجيب معضين بسيل مكال اوردوسے معے لاک يرتوا تركوليال يرشف كيس جدمعول بدراك فوظ كر يرزول كى صورت عين مكهر كما اور طا لمورية زور داروهكا ماركم مارى درواره كعدل اوروه سب تيردفاري عداندر داخل بوكيد. الريد في كورًا بيسك كرجيب سي اكم مشن سيل كال لامقار دومي ور ملیک کررک کے جلے بھی سے ملنے والی مشین مجلی فیل مولے كانا يراياك دك ماتى بعد كمره مين موجود كرسيان فالى يرى عين کٹی ہوئی میاں کرسیوں پر اور نیجے مجمری ہوئی مقیں اور کلب ستھ کھال ا ان کی کلای فی میں مینا فی گئی تھیں وہ کرمسیوں کی سیٹوں یا فرش بہ بررى اورائي فريت جانس كى لاش يرى بونى تفى اس كاحب يركوني زخم يا گوليون كانشان شرتها ليكن سس كا بجرواس بري طرح السسس سيشلوك _ وهيش في كفل بواجه-المراكع علق منه احا كه آواز تمكى اور دوسر سه لمحه وه يرساله ا دوثر ما

معی ہوسکتا ہے " المورتے بوٹ بیاک سے لیج میں کا ا نے کمالیکن آل باراس کے لیجے میں بلکاسا طنز موجود تھا۔ مقوری و برلبدوری آدی نیزی سے دوار آ ہوا والیس آیا آوا کے باتقوں میں خار دار کوٹراموجود تھا ، مادم مارّ نے کوٹرالیا اور بھر تیزی کے بیک دوم کی طرف رٹر سے لکی۔ٹا مورس کے بیجے تھااورٹالمورے تریکھیٹین کن بروار دواوں " دروانه کھولو" _ مادام نے دروانسے ایک رکتے ہوئے كهاورنا لمورق على سے آ كے بڑھ كرناب كوكھا كردروازه كھولنے النياس بروماو والانسكن دروازه اندر مصلاك مقاء و يدونهين تعلى را _ اندس الك ب " _ طالعود جيرت بعرب لهج بين كما- وه باربارس بدوبا و والدم مقاليان ويون العالم كالمورك ما مق بى اندروا فل بوتى ليكن دورس ملح وه دواران کفش ہی ندر ہا تھا ۔ الرسے کے لاک ہوسکا ہے" ۔۔ اندرسے کے لاک ہوسکا ہے" ۔۔ نے حیان ہوتے ہوستے کہا۔ · برتر نهیں سکتا _ وہ سب تو کرسیوں سے بندھے ہوتے برا اس جانس نے اسے بندکرتے ہوئے کیے کیا نہ ہوکہ اندرسے ہی لاق ہوگیا ہو __ جانس کو بلاؤ۔ حلیدی و طالمورنے کہاا ور مفر اول نے سڑ کر استھیے کو اسے کھا فرادسے کہااور ایک سلے آدمی تیزی سے دوا بهوا والي علاكيا جب كرما مورووباره درواره كهولنه كي كوشش كرف في " اوه - اوه - ميادل كهدر الم ين كدا تدر صرور كوني كرو بله بعدا كا

سیاط العیمین کہا جنسے اسے مار کے عصبے کی فرارارهی مرواہ تدمور " ہوتہہ _ فرصور شالا کے __اس کے بعد وہ مجر تماری تحویل سے سکل جائیں گے۔ مجرانہیں ڈھونڈو سے ستہیں عابستے تھا کہ اس سيني راست كا فاص طور برنفال ركفته"_ باز في بونط بچاتے ہوئے کہا واس کے جورے پرالیا رنگ تھا جیسے وہ اینے فصے

" مادام ائر__ تربادہ غصہ و کھانے کی ضرورت مہیں ہے _ میں باس ایندراید کا خاص سامهی مون - اوریدهی با دون که محصفتان ہے کہ اس انٹر ایو آب کو گولی مارا چاہتے تھے تھیں آپ نے اپنیں گولی ماردی _ باس اینڈرایو نے فون بندشکیا تصاس سے میں سب کھد واضع طور ریستن را عقا المیکن اس کے باو جود میں آب کی عزت الله الله الله الله كرات باس الماري مع بهرهال ببت قريب هين مكن كان كاليم طلب مبين كه آب مجھ ير رعب جانا شروع كروين" _ طالمور ارانتهائی عضلے لیے میں کھااور اس کے اسے میں شین کیا موتود فا حسب كراس كے بيمھے كھ اسے موست دولوں آدميوں ہے جى لاشعوري طور ورشين تنبن قدرس سيدهي كرلى تقيس مكر دوسر المحيار

ہے افتیار کھل کھلا کریس شک و مين اورتم سے اراض بهول كى المور بيتم نے سوچا مى كيسے میں تو تہاری کے مدعرت کرتی ہوں _ اسل ات یہ ہے کہ اس مال اورس سے سامنیوں کے نکل جانے کی وجہر سے ہیں پرلشان ہوگئی تھی"۔ بانز نے مسکراتے ہوئے کہاا ور ٹالمور سے تنے ہوئے اعصاب میں ڈھیلے

بهوا دائي طرف كي واواد كي طرف يشره كياجس مي موجود فلاصاف وکھائی دے رہا تھا۔ مائر جمی ہونٹ بھینے اس کے چیجھے دوٹر میڑی اور ان کے سیمے وہ دولم افراد میں دوٹر سے تھے۔ یہ عارول آگے تیسے دورتے ہوئے اس حکہ جہنے کے جان بدسرنگ منط حاتی متی اور معروان ابنین فرش پرالسے آثار نظراتے میے میاں کیدا فراد کرد آلود مین یا یڑے رہے ہوں،اس کے مات بی ایک جم بالیجیز کے وقع والے کے وقع والے کا کا مشکل سے کنٹرول کر رہی ہو. مكرات من بحرب براس من الله وقوراً مطركه وويسي الما وتعوداً در لبدوہ ال سیشل وے کے افتقامی دروازے کی ایمکنی طر بريك آئے۔ يه ليک جوٹا ساا عاطه تھا جس ميں تن جو اليا عاطه تھا جس كالك براحبند موجود مقاليكن عمران اوراس كمسامقيون بن سي كوني مي سيال موجود شتما.

المالموران طرح إده اده و مكور المقاصية أسيان موكم المحاعمات اوراس کے ساتھی اسے کسی ورفت کے ساتھ ملکے بوے نظر آجائیں کے ىسكىن وبان بىرطرىپ خاموشى حياتى بىرتى هى -

بهان بین عران اور آن کے ساتھی نے بی تمہادا انتظام ہے كان بي ده _ بولو م مار نه سيخت النهائي غصر مع مينجة بوستظ المورس مغاطب بهوكركها

" میں نے تو انہیں کرسیوں سے با ندھ دیا تھا اور مزید سکی سے کے ان کے ای بھی عقب میں کر کے ہمکارلوں سے اندھ ویکے مقے ع اب مجھے کیا معلوم کہ وہ لوگ کیسے رہا زوستے اور کہاں چکے کیے بہوال میں انہیں ڈھونڈ کا لوں گا" ۔ "المورنے اپنے آپ کو معجال کر قال

چنیا ہوا مذکے بل احیل کرنے گرا۔ اس محے مادم ما رکسی لٹوک طرح كودى أوربيش وسكى طرف جات بوت دونون مسلح المسادعي گولیوں کی زومیں آسکتے۔ وہ فائر تک کی آوازیں سن کر تیزی سے مطر بى رسى نفے كه مادم مارك مشين ليل سے نكلتے والى كوليوں كى زدىن المكت للكن الى لمع أدم بالرجمي جيني بوئي ينع كرى ايك كرم ملاخ اس کے مہلومیں بھی کسی بھالے کی طرح کھنتی طلی گئی تھی کسس نے نیجے گرتے ہوتے صرف ایک ملحے کے لئے دیکھاکے زخمی طالمور کامثین لیش اویرکوانها برائها اور آس میں میں میسان فاتریک برورای متی مر بہای کولی کھا کر بہے گرنے کے بعد ما فی گولیاں مسلس ہوامیں ہی الرتی علی جارہی تقیں اور اس کے ساتھ ہی مارکے وہن پرتاری نے غليه حاصل مرايا اور المور اور فائر مك كى آداني سب حميس معدوم

JQ 000

" اس میں هی آید کا ای قصور سے کی صنورت هی انہیں مہال بلانے اور پوچھ کھیے کرنے کی۔ اگر میں انہیں وہی کولیوں سے آڑا دیا توابدان كى لاشين تواس طرح فرارند بهوياتين "_ المامور نے اسى طرح تأكوارے ليے میں كہا . ومين نيمين وجرتو باني مفي - بهرهال اب لا الأيات نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس وقت پورٹس السی تھی کیا مور اک کا چیف ادر ما تراس کی استحت لگ رہی ستی. "كزاك بيد مين بنين دو إرة تلاش كرتا بون - يه جو ي سر کہاں جاسکیں گے میرانام ٹالمور ہے اور میں انہیں یا تال مجھی کھینے لادل کا اور اب میں تا دوں مادام - کے اب میں نے انہیں ویکھیتے بى كولىون مد أوا ديمات سے الله در في كا -- معیک سے عید تهاری مرضی آئے کرد ر مجھے تو برطال ان کی لاش جاہیں ۔ بارنے کہااور والیں سٹرنے لکی۔ اب ادهر سے مانے کی کیا صرورت ہے ۔ ادھر ما ہرسے آئیں الموري كا اور في نطل جيب عن وال كراك كاطرف بره كياء " تم دونوں دالیس جاد اور جالس کی لاش جبی اسٹاکر لے جانا " طالمون نے کیے ت سر کران دوسلے افراد سے مفاطب ہوکر کہا . " يس إس" _ ان دونوں نے كہا اور تنزى سے واليں مطب جكة المور البرك طون مطابى قاكه يكفت مادام مائر في ايك صفي فا مقرسيدها كيا اوردوس لمحمضين ليطل كي تؤتية اسك كرمامق عالم

بل نيج كرامها-٠٠ مراسي وه كهال كنة "عران في حيرت بحرا اندازس بربرات بوت كهاور دروازے كى طوف بر صفى بى سكاتها کدوروازے میں سے ایک توہوان اندرواعل ہوا۔ مادم آب معلق بعديديان المين "بوتوان فيمترت الموسى المعين كا. " مادام السب الخلوق تو بهيشه بي مير معلق برايشان ربتى ب الكن ترکس مادم کی بات کر سے مہو ۔۔۔ کوئی نیک پروٹ ٹائٹ ما دام ہی ہمگئی عرات كوروش آیا تو ده بے افتیارا کھ كر ببیط گیا اور اس كے اسے " سے " مران ئے سكراتے ہوئے كیا.
ساتھ ہى جيسے اس كا ذہن بھك سے اُڑ گیا ، وہ ایک تولیسور انداز گا ۔ انداز المان سے بے افعیار ایک طویل سائس تکل کیا ۔ اس دوران وہ نوبوان کرے الرجوليط وإن زروكين مين كيسے يہنے كئ __اوركمااس نے وہ دھاکہ کر اس بہوش کیا تھا "عمران نے برطاتے ہوتے کہا ادرایک سائیل فروی برسی بر مبط کیا جند کمون بعدائس با مردا داری اده منهين بوش آگيا عمران روري گل مجمع بي ريشاني

میں سے ہوتے کرے میں موجود قعیتی بیٹر پر موجود تھا۔ کمرہ کسی نوابگاہ اور ان نے تیزی سے مٹرتے ہوئے کہا اور جیولسط کا نام مسن کرعمال کے کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ کھے کیوں اور در دازے پر قیمتی کشی رہے لہا ا رہے تھے فرش برطنی کار قالین تھا۔ عوان سے اوید ایک کسٹی تھیال جی يطابهوا عقا ميكن كمره فالى تقامكراس كا دروازه كفلا بهوا تقا-· كال ب - شايد زندگي مين يهلي بارس تقسم كي عبكه يه بيوش آيا - شايد ورندتو جيشيكسي اندسيكونٽن ميں ياكسي فولادي رافي والي كرسى بربي ق ہوتی آیار ہے ہے۔ عمران نے بر بڑاتے ہوئے کہا اور دوسرے اللہ سے دوڑتے ہوئے فدموں کی آدازیں سنائی دیں۔ آوازوں سے ظاہر مقا معدده كبل بناكر بياس يعاران كرمائة بى سالقه منظراس کے ذہن میں کسی فلم کی طرح چلنے لگا کہ زیروسیکش کے بلیک اور نوجوان تھا۔ كة خفيه راست مع اكتة بموت لس ايك دهاكه بهوا تقااور وه منه كي

مبت بونبورش میں دا فلہ ہی مہیں ہوا آئ تک ۔۔ بہرطال میر تاؤرمیے ماسی کہاں ہیں" ۔۔۔ عمران نے بات ٹالنے کے سے انداز میں کیا۔ وہ تعنوں اس دوران کرسٹوں پر بیٹے ملے مقد . " دہ تھیک ہیں ۔ انہیں تو اسٹی انجکشنز کے بعد ملد ہی سوف آگیا تھا لیکن نیمے گرتے ہوتے تہارے مربہ جوٹ آئی سی اس لیتے تہیں ہوش نہ آر ہا مقارای کتے ہیں پریشان متی - ولیسے ہی تے تمهار سامقيون كوكهدويا بي كرتم تحيك تفاك بوناك وه برانتان ند مرافر ساور عمران اس سے طور یہ الفرق ہے ۔ میرافرسط كن اورميدامنگيتر - اوراب البرلوگروسيه كانبرلو - كيونكهاس گولڈ می<u>ن نے عجمہ سے ب</u>غاوت کر دی تھتی اس گئے میں نے اُسے کولی مار دى تقى __اورېماب حلدېنى شادى هې كرلس كيم __ جيولك ک زبان می لیدری دوانی سے چل بیری همی -" مبارك بهو_مطرالفرق تو وافقى نوش قسمت آدمى يين جنهين المعلم مقامند بهی مل دائی ہے اس مان نے سکراتے من بيرط عمان! _ جيول طيآب كى صلاحيتول سے بيره مناز سے اور ایس کی بے مدتعرفین کرتی رہتی ہے ۔ جولط كراة المسلفي لالان فيسكراته ويتها. " يەان كى مېرىابى بى كىيىن ئىس اور مىرے ساتقى بىمال كىسے بہنے کے " ہوان نے رسمی سے انداز میں پوجھا اور جولے نے اسے تایا کس طرح اس کے مخبر نے اسے اطلاع دی منی اور می تک وہ

مقی تمہارے تعاق ___ بھولٹ نے آگے بڑھتے ہوتے مترت معرب لہے اس کہا در عمران اس کے مہیجے میں موجود خلوص کومحسوسس کر کے مرس صوف دما عن اورجيما في طور بير تو آيا سي مگر - عمال نے احترالاً اعظر کھڑے ہوتے ہوتے کا۔ و كالمال _ والمالي مال _ كالمطال مال مطال والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والم جولا نے بے اختیار جو کہ کر کہا۔ نوجوان اس میں ساتھ خاموش کھڑا ہے۔ ہوا تھا۔ "ایک قبری ہوشس میں ہوتا ہے۔ مم میرامطلب جے دلی ہوتی اوريدول مفي الشركعالي نے عجيب جيزياتی ہے ۔ يداکس وال آجائے تداہے نیک دل کہنا شروع کر دیا جاتا ہے اور ہوٹن میں جآ تودورى طرف اس كى قدركى جاتى ہے" _ عمران نے كہا لئے جولط ایک کھے کے توٹایراس کے فقر سے مطلب مجھنے کے لیے فاموش رہی تیکن بھروہ ہے اختیار کھیل کھلا کرین بٹری ۔ " اجها-اب سي محمد كنى- تمهارامطاب سي كرمهمين مجد ال محبت بوگئی ہے" جواط نے بڑے بیاک سے ایج میں کھ اورعمان سے مونٹ کے افقیار سکٹر سکتے۔ وہ خولصورت انداز میں است كرفي اورسنف كا قال تقادات واقعى اس قسم كى بے باكى اور فاص طور یکسی فررت کی طرف سے قطعی لیسندند سی اس لئے جول طے کا اید بے باک فقرہ سن کر نہ صرف اس کے بعونٹ بھینے گئے بلکہ اس کے جیگ یر بلی ی اگواری کے آثار سی منوطار برد سے تھے۔

- ダニッシュ وروت کری دیا۔ أَمُ الفرِّدُ مَهُ الْوَلِقِينَا تَهِينَ بِمِيسَّدِ مِن اللَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّا الللَّ اللَّهِ الللَّلْمِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال من سي سيك نووستود دل تهاري طرف كمنيا جلاجا آسية"-جولاف نے ملے ی طرح اس بارسی انتہائی ہے بواب دیتے می ہے کہا۔ کوعمران جانیا تھاکہ بہاں معاشرت ہی الیبی ہے کہ بہاں الین گفتگو معیدب نبیس معبی جاتی سکن بیم بنبی سنجانے کیا بات مفتی که عوله کی یہ بنیا کی اُسے صل جاتی تھی . ال واقعی جولت! - عران صاحب من کوتی مراسالمشس موجود سے " الفرق نے مسکواتے ہوتے جیولٹ کی تا تید کروی اور يعى بيان كى معاشرت كا بى اثر عقا ورنه وان باكيشا مين أكركسى مرد في مناتية إلى كرسامنداليا فقروكسي غيرمرد كم المت كهدديتي تواكر قبل مرواتي توكم ازكم منكني صنرور لوك عاني -ہ ارک میں ہوتی تدائے کا کنوارہ مجروع ہوتا " عمال نے مكرات بوسي كالرجول اورالفرو دونول با اعتباريس باسه ارسے بال سے وہ تہارے ساتھ جولز کی ہے سولس نژاد ۔ وہ مہارسے متعلق بے حدیداتیان متی _ بار بار مجھ سے سوال کر دہی مقی میں نے آسے بڑی شکل سے لیقین دلایا ہے کہ تم طفیک ہواور سی کام عَنْ بوت برس بعرى الله في الله عبد سه كهاكه جنس بى تم آ و - است

اس بلیک روم سے پیشل وسے کے متعلق جانتی تھی اس کھتے وہ اپنے سائقيون سيت سيطي د إن بينيي -بجب بیں نے سرنگ سے دورہتے ہوئے قدموں کی آوازیں تسنیں تومیں ہی مجھی کہ شایر زیر سیشن کے لوگ پیشل وے کھنے کا پہت لک جانے کی وجہ سے آرہے ہیں اس لئے ہیں نے کیس م میسنگ ولا كيزنكه مين و ان فائزيك بذكرنا جا بهتي تفتي 🗨 درند زير توسكيش كي عماري ين مو تؤد دورس افراد كسا واله يمني جاني اور يسارا و يال سيد بكا منكل بروجا آ _ كيكن تم لوگون سے كرتے بي الك ر مص توہم مید دیکھ کر حیران رہ سکتے کہ وہ ان در و سکس کے افراد کی اور کی میں میں افراد کی افراد کی اسکتے ہوئے ہے اور تمہارے ساتھی ہموٹن برائے ہیں ہوئے ہے ۔ بخت کی میں اور تمہار میراں ہے آتے ایسے ہمولٹ تے بوری کو فیلی اور میراں ہے آتے ایسے ہمولٹ تے بوری کو فیلی کے ایسے میران میں اور میران ہے آتے ایسے ہمولٹ تے بوری کو فیلی کے ایسے میران میں اور میران کے آتے ایسے ہمولٹ تے بوری کو فیلی کے ایسے میران میں اور میران کے آتے ایسے ہمولٹ تے بوری کو فیلی کے ایسے میران کی میران کے ایسے میران کی کو فیلی کے ایسے میران کے ایسے میران کے ایسے میران کی کو میران کے ایسے کی کو میران کے ایسے کے ایسے کی کو میران کے ایسے کے ایسے کے ایسے کی کو میران کے ایسے کے ایسے کے ایسے کے ایسے کے ایسے کی کے ایسے کے ایسے کے ایسے کے ایسے کے ایسے کی کے ایسے کے ایسے کے ایسے کی کو میران کے ایسے کی کو میران کے ایسے کے ایسے کی کے ایسے کی کے ایسے کے ایسے کے ایسے کر میران کے ایسے کے ایسے کر کے ایسے کی کو کر کے ایسے کے ایسے کی کے ایسے کے ایسے کی کے ایسے کی کے ایسے کے ایسے کی کے ایسے کے ایسے کے کہ کے ایسے کے کہ کے ایسے کے ایسے کے کہ کے کہ کے کہ کے ایسے کے کہ کی کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ باتے ہوئے لا۔ آپ آن بلیک روم سے کیے کل آئے ۔ اور کیا آپ کو جی آئ سيشل وسيماعلم مقاب الن توكون في آب كو با ندها منيين ها " عمران سم جواب دینے سے پہلے الفرفی بول بول اور جواب میں عمران سے مختصرطور يراسه بتادياكه وه بندهه بوست تقيلين رسيال الهيي طرح باندهی کتی عیس اس کتے انہوں نے رسیوں سے اینے آب کو آزاد کی اور بھرانبیس ہوش میں لے آنے والے پر تشدد کر سے امہوں سے اس سیش و سے ارسے میں علوات حاصل کران ۔

یہ تو اجھا ہوا کہ میں وہاں پہنچ گئی ۔۔ ورنہ تم لوگ با مبر بکھنے کے باد ہو دھی کہاں جاتے ۔ لازاً پکڑ لئتے جاتے ہے۔ بیمولٹ نے

" ارے ارے سے الفاظ اس کے سامنے نہ کہددیا ۔ وہ لیں اے ایاک فائے ہوگتے ہیں۔ وہ زیروسین کے بلیک روم میں ندھے تقار عمران نے بیدیات جولا سے کہی ہے۔ " سمجنتی رہے معے کیا " بیولٹ تے منہ باتے ہو جے لیا ازمی بوکر ہے ہوشی ہوگئی ۔ فائزنگ کی آوازی س کرزرو کیش ای کمے وہ نوجوان جو پہلے کمرے میں آیا تھا تیزی سے کمرے میں وہ اللہ اور جب ادھر مینجے تو وہاں وہ جاروں زمین پریٹرے ہوتے تھے ا۔ اس کے ابقد میں ایک وارکیس فون تھا۔ ا مادم سے آپ کی کال ہے " نے بوان نے آگے بڑھ کرموں گائی ہے۔ بیپ کہ ٹا کمور اور اس کے سامعتی گولیوں سے جیلنی سے امادم سے آپ کی کال ہے " نے بوان نے آگے بڑھ کرموں گائی ہے۔ الركو فرای طور پرسیسال پہنچایاگیا۔۔ ڈاکٹروں نے اس کا " اوہ اچھا" بیولٹ نے چوبک کر کہا اور اس کے الق سے لیک اور اس این کی حالت خطر سے سے باہر ہے لیکن ڈاکٹروں ا اور تنزوک اور سمنع کرویا ہے ۔۔ اب وہ سیال سے · بساد ما دام النائلية من ويات بول في ايك من ويات بوق والى الك عاق س بهني كنى بيد اور ما دام من ويات وعال منتی بی الموری منبه الیون تقرفی کلب اور زیروسیشن کا انجاری رهبیشه

فوراً اطلاع دول __ بین توسمجی متنی که شایدوه تهاری بردی سب اوه _ بان منبرالیون کیارلورط سے سے اوام نے تیز لیکن تم تو کہ سے ہو کہ تم انقی کنوارے ہو ۔۔ میں کیا وہ تمہاری تی الحصی اور جیا۔ ت بیولط نے کہا۔ دہ واقعی سسل اور تیز اولنے کی عادی می اور تیز اولنے کی عادی می اور تیزی وہاں وقتی طور پر برانیان ہوجاتی ہے ۔۔ در بندوہ کسی سروے ال قسم کی ہوتے اور بیوش تقے سیکن باتر جب و بال پہنچی تو بلیک روم کا دروازہ تعلق کی قائل ہی بنیں ہے ۔ عمان مجل اور س بارجیولٹ کے اندے لاک تھا ۔ انہوں نے لاک توٹا تو اندرموجود قیدی غائب منه نالیا - عران نے جان بوج کرالیا کہا تھا کیونگ ایکے نظرہ تھا کہ بیا سے اور زیرد سکین کے ایک، آدمی کی لاش وہاں بڑی ہوتی ستی ۔ وہ اب سوفیصد توکیا دوسوفیصد مشرقی لاکی بن عکی صحی را تا این سی بی مجیلا این کے دوساتھی ان کے بیجھے سیشل و سے سے باہر آتے تو وہاں ان ہوا۔اس کے اعقب ایک وائرلیس فون تھا۔ لے لیا ۔ " منبراليون بول رام بور ما دام" _ ووسرى طرف سے مهاليون في الوباد ما در رحين شرف اليون تقرقي كلب بينے كروارج سيفال لياہے سآداز سائي دمي-

قدی کیے اندر علے کتے تھے۔ بہوال اب رجینڈ نے فری طور پر ملے سے ال کو فالی کراکر سیلٹ کردیا ہے ۔۔۔ اور اور ی عارت المروزيرو المشن سے المين كروب سے سلح افراد كوميسلا دياكيا ہے ۔ الرنے اسے معم دیا ہے کہ جب کے یہ قیدی ختم نہیں ہوجاتے ال وقت کے کوئی پرندہ تھی کلب کی حدود میں داخل نہیں ہوگا ۔ عراليون تے بوات ویا . " اوے معلوم ہوتو مجھے بین سام کھورے نوجوان کے جوالے کر دیا اور وہ اسے لے کرتنزی سے عران ي فراخ پياني پراب شكنول كا جال سائيسيلا بوا تقا ـ " وإن سے اب اس مانسلان کو باجر کالنا نامکن ہے ۔ اب و وسے بی انتہائی ہوکا ہوں سے "_الفرد ہے کہا. م اور سولیا دولوں ہی س بائر سے حبمانی لحاظ سے مختلف ہوا ورنہ الم الحال مورا " _ عمران نے برطانے ہوتے کہا۔ " کیا کیا ہا۔ " _ جیولٹ نے بونک کر کہا۔ میں تم ای میں یہ بازی میک أب كرويا اور اس كى آوازكى لقل كرنے كى يركنين كر كوا ديا __ اس كے بعد بائر فوداليون تقرفي ا كلب حاكر يؤاكشر بدايت الله كو ما بسريكال لا في منكر ـــــــــ اوه ــــــ اوه ــــــــ اوه الك منت _ اليون تقرق كلب كالمنبر تومعلوم الديكا تميس _ فون منكواة من ائر کے اسم میں فون پر اس رحین کو حکم و سے سکتا ہوں ۔ عمان

اک بار بیران قیدادی کو سرگرمی سے ملاش کرر الم ہے " _ ووری . طرف من اليون في تفصيلي ديورت ويتي بموسع كما يح مكم الرعول کے ساتھ ہی کرسی پر میسٹی ہوئی تھتی اور جس کان سے اس نے فول اور لگارکھا تھا وہ کان عمران کی طوب ہی تھا اس کتے قریب بلیفے موسیقا عران سے کا نوں میں نبرالیون کی بلی آف ایسے فی پہنیج رہی مقی ۔ ال لنے وہ ممبرالیون کی طرف سے دی جانے فالی مراور ف سن رہا تھا عالی نے ابقہ بڑھا کہ وائرلیس پیس کے رسیور پر کا مقر کھردیا۔
"کیامطلب" ۔ ؟ جولٹ نے بوئک کر پوچائی ۔
اس سے پوچیو کہ ڈاکٹر بدایت الند کہاں ہے ۔ بوتی تفایل اس میں کہا اور رسیور سے باتھ مٹالی ۔ پوچیو کہ مثالی ۔ باتھ مٹالی " بهلوبيلو - منه الدون" - بحيولظ في تنر بهج مين كها- (" ایس مادم ، _ دوسری طرف سے منبرالیون نے سواب دیا۔ " وه پاکستانی ما ننسان آس وقت کال ہے " - ج جوال و میں نے پہلے ہی آپ کو رادر طے وی مقی کہ بائر کے عکم پر ٹالموں اس سأننسدان كو دوباره اليون عشر في كلب كيسيشل سيل مين الم ے۔ وہ وہیں ہے "_ منبرالیون نے بواب دیا۔ " "اس کلب میں تمہمارا کوئی آدمی ہے بھ جماری مدد کر سے " بهدلك نهادها -ا ده منهي مادم _ نعيسيتيل سيل مي تو عان كاسوالي ي منیں ہونا __ اور کسیاں میں داخل ہونا نامکس معلوم ہونا

وقى در ركيب سوىچد - اورسنو _ تمهارا اورميرامعا بره موجود سيسال. مع برہ - اوہ بال واقعی _ادر تم نے ہیں اس زیرو کیش سے یہاں پہناکارانے طور پرمعابرسے پرعمل بھی کردیا ہے۔ اور کے - بھر ملے تہارامعابرہ بی ممل ہوگا ۔۔ مصرفاکٹ بدایت الشدکور یا فی طے نی عمران نے کرسی سے اٹھ کرکھڑسے ہوتے ہوتے کہا۔ الماسطاب! - كيسكروك يوسكيم - بيولك في على الدے ہوتے ہوتے کا اس کے لیے اس حرت کے ماحدما تقامترت المية الراس على موتوريق. و تم فکرنہ کرو لیں اصل سالمعا برے کا بی ہوتا ہے ۔ یہی تہیں اور اور م جیسے شرافی مرد آخری سائٹ کے معاہدے کی یا بندی کرتے استعال كياكيا بوكا مين الساسم منين ب كيونكم وقال المارية بين عان في كما تعبوت كها اور درواز كي طف بره كيا. م م من تهاری بات نهیں تعمیم کی سے تم کیا کہنا جا ہتے ہو ۔ ؟ الله ناس كو يعيد آت موسة جرت بمرس كه يمل كا الفرد المراب المرابي - آخراس نے تہارے ساتھ زندگی بھر کا معاہدہ کریٹی لیا ہے ۔ عران نے سرمور کرمسکراتے ہوتے کہا اور اس بازالفرد اورجيول وولال كيا فعياريس برطه اب الهين محصاكتي فلي عران س معابد کی بات کرد اسے جے مردزندگی کی آخری سالس مك بهات بي -

تم واقعی گہری بائیں کرتے ہو" بعولٹ نے سنتے ہوتے کہا اور عران مسحرا دیا۔

- 4/2/2/2/2011 · منه من عمران صاحب! __ اليون تقرق كلب من سينيل فوق نصب ہے ۔ کمیسوٹر آواز جیک کرنے گا۔ اس کئے آپ ون پر ولان والع منهين وي سكت " الفرق نه منه نا ته بوت كلاال

عمران يؤنك يثا . " گریں نے وہاں فلیس کے لہجے میں ایک کی تعی اور بھراس کے دفتر میں موجود انظر کام پر معمی اس وَن وَن اور دوس کے دمیوں۔ بات كى هى _ وه توجيك بنيس بوسكى هتى "_ جيان نے تونك

· زولان ئى سىكەنىرى نىلىپىرى كالهجەجانىتى ئىي نەنى دوگى اور آيىلىغانىڭا ہے جس کیجے میں بات کی ہوگی اور اس کے لئے اندرونی انٹر کام انگی صرف اندرونی طور پر ستعال کیا جاتا ہے ۔ کی بازگی آواز آن كمينيور مين فيله بوكي اس لية بالبرسة فون بهوية بي وه آواز فورا چىكى كرسكا _ يى سىم النبول ئے ماك ماقت اور زيرو سيمن اوراليي بي تم الهم عمارتول مي نصب كيا بواسم " الفرط الح ادار بتے ہوتے کا ۔

٠ اوه _ يصر تواكب بى صورت جے كداس اليون تقرقى كلب بلائين لاريد كيا جائے "عمال في مند بناتے ہوتے كيا -و إلى بلائينشريد كاكوتى فائده منبيس عمران ___ و إلى زمروسيا حفاظتی انتظامات مبی بین اور زیروسیشن هبی و مال پوری طرح بونا وگا

زرد ين كاسكند جيت بايا بواسا . " اده ساوه کیشن وکش و وه وشیل بحری جهاز کاکیشن سیکن كيم على بوايرس كيم سامير ماري باء المسام بريم المري باء الم

ا باس _ بهم نے انگوائری شروع کی تو ہمیں بیتہ چلاکہ زروسکیش المسين عن المان من المون عشل وسه كاخفيد ولم ندسه الكسانيك رنگ كى بدراؤى وتكن كل كرحانى بونى ديھى كئى سے -- اس كى إطلاع بیں ایک فارمرنے دی۔ ہم نے اس نیلے رنگ کی بند باؤی کی ونگین كى تلاش شردع كى تواس كي تعلق شوابد بلنے شروع برد سكتے اور مير آخری شہادت بیملی کہ یہ بندباؤی کی دیکن ٹائف روڈ پرکسٹن وسٹر کی ر بائش کاہ میں واقل ہوتے و تھی گئی ہے۔ جیا سنچہ ہم وہاں پہنسچے تو ا باس - إس بهم نے ابراؤ گروپ سے خفیداؤ سے کاساغ لگا ہے وال الیسی کوئی وگئی موجود ندھی ۔ کیٹین وکٹر برخی جہاز نے کمہ کا ہوا ہے اور اس کی بیری میں اس کے ماتھ ای ہے ۔ بہاں ودولام میں ان سے پوچھ کھے ہوئی تو انہوں نے الیک سی ونگن کے المروالي وكي ويمين سي مي الكاركرويا ليكن جوشهادت على معنى وه بيونكدانساني فأل اعتماد مفتى اس لية مين نے ان دونوں ملازموں ير بيناه تشروليا والي بي سداك في صوف اننا بما ياكم وه وكن جواط ك في السيال كن به وال ك لعدوه مزيد كه بال ت بغير مركا -ودراسید بی تشدو کے دوران مرحیکا تھا۔ بہرطال اس سے میعلوم ہوگا كروه ونكن بهال آئى صنرور به يوكرسارى عارت كى تلاشى لی جا چی ہے۔ اس لئے محصر لیتین ہے کہ یا تو یہ خفینہ اڈا اس عمارت

رجه ند دروازه کلنه کی آواز سنته ری چونک کردر داز سه کی طوت و کھنے لگا. وہ کرسی پر جیشا شاہ ہے میں مندون تھا۔ ہے _ان اکستان قداوں کو وہیں لے جایا گیا ہے" _ وروازے سے داخل ہونے والے ایک کھے تو تھے اوجان نے بڑے پڑجش اندازی میں چنیئے۔ معاطب ہوکہ کیا ، " اوه _ گذهبوز دین _ کهال سے دواؤا" ___ رئینڈ نے ایک جملے سے القر کھڑے ہوتے ہوتے اچھا۔ التے میں بکڑا ہوا فالی جا ا ال نيزى سي اكم طون الإمال والمقاء

م يداولالمالف رود پروانع عمارت عن مي كينين وكررسا سے كيا سنے موجود سے اور یہ کیٹین و کمر سجی لقیناً البرلو گروب سے طاہوا ہے ڈینی نے آی طرح بُرجِش ایجے میں بات کرتے ہوئے کہا اُسے جمید

ى _ ايك ايك ديواركو تفوك بيك كرهيك كالمسيم يسكن كهيل كوتى السي مكر بنين على جال خلاكا احساس بوسك" _ فيني تيجاب ديا. · توتمها ای خیال سے کہ وہ بند باؤی کی ویکن اند کمروں سے بعرفی ہوئی شفیدراستے ہیں واخل ہوئی ہوگی" ___ ریمنٹر نے طنزیہ · Worst اده - نوباس - اس كے لئے توہم نے بیرونی علاقے كى حيكتاك كى ہے۔ سكن خفينہ استے كے ليے اندروني طرف كوچك كا تھا" وی نے جاب دیا اور رحینٹر سربلاتا ہوا ساتیٹر کی طرف طرف کا عارت كى مائىدىدايد بورى كلى سى منى جوعقى طوف يائي باغ مين جانكلتى سى عقبى طون ديوار ميس كونى دروازه يا بيائك جبى ند بقاكه وه مجعناكم وكن واج دينے كے لئے عقبى طوف سے كل كئى روكى -یائی اع کی دیکھ بھال جونکہ باقاعدہ ہوری می آل لتے باع مع صبيح عالت مين تقاء رئين شاء رئين في الموض كعظ عورس و مكهار لا اورهيروه كأنك إدرواره كفلا بواتفاا ورا ندرموجود باغباني كي فنلف آلات برسي المرسية ا باغ كي حالت ويكه كروه مجد كيا صاكر أكرية ويكن عقبي طرف كو آني ہوگی تو ہیریہ باع نے منہیں گزری ورنہ باغ کے پووے یا گھال وغیرہ اں کے وزن کے دا دسے صرور کھلے ہوتے نظراتے اور باغ کے درمیان کوئی ایسا چواراسته هجی نه تقا که وئین ولی سے گزر محتی سکین كرے كادروازه هى كے عديماً عن اس كے لامحالہ وكين اس كرے

کے نیچے ہے یا بہاں سے کوئی ایسا راستہ بہرطال اس خفید اوسے كوضرور جانا ب عن مين اتنى بلوى ومكن هي كنيز من بهو - يهم جب الاستى مين ناكم بو كنة توجمين آيد كا خيال آياكه آسد المحاصل وسين بين -آب بقيناً به راسته يا الدا تلاش كرلين سكر اور حونك معه خطوه تفاكهس بهال البراد كروب كالوتى مخبر مويود مذبور أسس لي ين فوديبان آيا بون" فيني نيفضيل بترت الويني المفضيل بالترام الله - مائل مفيات _ لفيدًا إلى بولاً _ جلوج ساتھ - يا وهونما برن وه راسته " _ رحمند نے كااور تيري سے ورواز كى طوت براه كها- تھوڑى ويرلعدوه وينى كى مخصوص كار ميں ظالَفَ رود كى طرف براه صلى على جارب من مقد - فرائع ماك سين ي ونى تعاصب كرسائيدست يررجند بيها بواتها عفورى ويرلع كادائك روائشي عارت كے ميانك كے سامنے جاكر دكى۔ ميانك کے باہرزروکش کے دوسلے افراد کھائے سے اور بھالک بند تھا۔ م معالک کھولو ۔ طوینی نے کھٹری سے مسریابر نکا ہے ہوئے کہا 🕝 اور دونوں سے افراد تیری سے بلنے اور چار محول لعدیها کا ۔ کفل کیا ۔ 🗬 وی کاراندر بورج میں ہے گا۔ اس بار کار سکتے ہی رحمند تنزی سے ابرة يا اوراب وه البركيط السركها كهاكه عارت كا جائزه في را محالي عارت میں وس کے قریب سلح افراد موجود تھے۔ . تم نے کمال کہاں چکتگ کی ہے داستے سے متعلق " - رحمینیڈ نے ڈینی کے کارسے ابرآنے کے لعداس سے پوچھا۔ · ماری عمارت کی تاشی کے طوالی سے اس - ایک ایک مر

سنوب وس سلح افراد كوبلاد اورسائق بى طاقتور راكط منيائل اوربيش ردیت والی کیس سے بم میں منگوالو" ___ رجیند نے ویل سے خاطب " لیں ہاں ۔ فرنی نے کہا اور تنیزی سے والیس طیت گیا۔ " ايك المنظ _ اليون تفرقي كلسه عاكرو إلى سيفل بيريج منين لے آؤ _ لِقِینًا اس خفیداؤے میں ساعشی حفاظتی اقدالات می کتے كتي بول كي مورين في المين في المركل. ى مائىلدوۇسى بوتا بولسامنىك دەن غات بوكا-رجیند خاموش کھوار کا میکن اس سے چہرے پر فاتحانہ تا ترات موجود تے۔ ظاہر سے اس مے ایک بہت بڑی کامیا بی حاصل کر لی تھی اس ملے اسے خیال آیا کہ بار کواس کی اطلاع دینی جائے تاکدائے من احمال موسك كرر جيند كي ولانت اور كاركر دكى كياب، خالجه وه المارتقياً ورائع كر المارس المدود على المارة -45%,00% ا بہان ون تو بوگا " اس نے وہاں مو بود ایک کے آدی سے المروسي كالمسائل جاجا تفاء " يس ياس ملے آدی تے انتهائی مودیا نہ لیجے میں کہااور تھر وہ رجید کو لے کرایک کرے میں آگیا . یہاں فون موجود تھا رجینٹر نے السيوراطايا اورتيزي سے فاک فاؤس سے انكيس جينج كے نمبري بياتے وراه راست مادم ماتر کے فون کے منبر ڈائل کستے شروع کر وسینے۔

سے اندھی نہیں جائتی __ پھر آخروہ کھال گئی۔ کمرے کے وروازے يك جاماً بهوا بيورا راسته مي صاف يرا بهوا تقاليكن رجينة أس راست كود كيسًا بواكرے سے دروازے ك، يمنى كيا، دوسرے لمحے وہ دروازے كه اندرواعل موارية كمره باغباني كه آلات اور اس مصعلق كالمفكلالة سے بھرا ہوا تھا ، رہنٹہ کرے کے فرش اور ولواروں کو بغور و کھنا رہا بھر ا جائک دہ بری طرح چرنک پڑا۔ اس نے سائیل کی دیوار پرسٹی مرتی تصريركو غورست وكيفاشروع كرديا وتصورتني سي تنكي إن ين الك ومشى سے گھوٹر سے كو دوڑ تے ہوئے دكھا ياكيا تھا ميكن وہ جي بات كو ویکوکر ہونکا تھا وہ اس تصویر کے گندے اور کرد آلود فریم کی دواؤل سائیدوں میں صاف حصہ تھا۔ ایسے لگنا تھا جھے سی نے اس تصویرہ کو دولوں ما تھوں سے سائیٹروں سے کیٹا ہد ۔ ریمنڈ نے مانقہ ک ا میں ہے اور تصویر سے فرم کو دونوں سائیروں سے مکیٹاا در کسس کے سابقهی تصور نود منجود وانتن طرف کوکف دم کئی اور اس کے سابھ ہی ہ علی سی کو کواسط برونی اور کمرے کے دروازے کے ابراس جڑے راستے کا ایک کانی براحصہ تعیندوق کے بڑے ڈھکن کی طرح او برکو ا "كال ب إس آب ك ذانت كا بواب بنس ماس"

کال ہے ہاں __ آپ کی دائنت کا جواب بنیں ہاس اُ طینی نے جواس سے سابق ہی کھڑا تھا انہائی ٹیر بوسٹس انداز میں چینے ابوئے کہا اور رجینٹے سکرا تا ہوا والیس دروازے کی طرف بٹرھ کیا جو کسکن کے سامنے ولیا ہے صفے کی طوف حاکرا نہوں نے دیکھا کہ ایک سڑکے سی نیجے گہرائی میں علی حاربی عقی ۔

اس سے باتیج منط بعد باتر کی کاراندر داخل بردنی . بارجھلی سیٹ بربسطی موتی می اور کار کوفرائیور علار می مقار رحینشه نے علیدی سے سے وصر کار کا دروازہ کھولاتو بائد آہشا ہت ابراکتی اس کے ور المرسى تكيف كرار المالال مقد و مادام - آب سال سرا - رسم جب اس الحرب برقبضه كراس كي و آهي كو ملائين سي المستال الم الله معلام مع معادليك في المعاكم وه اوك انتهائی عیار اور خطرناک میں -- خاص طورید وہ عمران اور آل کے الماسى _ از انات يى مربك تهريو كال-· سے تکرینہ کریں مادام رے میں نے قل ریکی مثنین سے ساتھ ما مقر بہوش کردینے والی کیس کے ہم جی ڈینی سے منگوا لیے ہیں"۔ رحینہ نے جواب دیا اور ہارے جہرے پراطینان کے تاثرات میصل گنے۔ وہ وہیں برآرے میں ہی موجود ایک کرسی پر مبیھ گئی جب کہ مسلح آدمی کو ماتر سے پاس حصور کر کہ باقی افراد مسلح آدمی کو ماتر سے پاس حصور کر کہ باقی افراد و الترعفتي طوف كو على سكة -المريخ ط مستح فاموش بنه على موتى اورأس دورس على على إيمالون بي آوازين سناتي وينه تكين اوران آوازول كو سن كرين كيونط اور راده مفتح على محتيد میں اس گروپ سے ایک فرونی بٹیاں توٹر ڈالوں کی ۔ یه وکمٹراور سس می بیوی میمی غدار میں-ان کامبی مہی مشر ہوگا " بازنے برواتے ہو سے کہا۔

" لیس" __ رابطه قائم ہوتے ہی مائر کی مضوص آ وارسائی وی " رحیندادل رملی بول مادم - ین ندالبرلوگروب کا وه خفيدا ڈا ڈھونڈ کالا ہے جس میں جولٹ جیسی ہوئی ۔ اور زیروسکش سے پدیک آدم سے غائب ہونے والے قیدی طبی اسی الحريس سكتے ہيں _ پيجولٹ انہين لے گئی ہے" رئینڈ نے تیز میز لہے میں کہا۔ "اوہ ۔ وہ کیسے ۔ تفصیل تاق "۔ دوری طرف سے ماریکی کی چیرت سے چینی ہوئی آواز سنائی دی اور جواب میں رجینڈ نے رجين نيتر لهيمين كها. ری تعصیل تبادی . " ویری گذر جمیندٔ _ ویری گذر _ اب بی اس عمران کے ساتھ پورې تفصيل تيا دي . سامقداس جيولي سي هي وه عبرت ناك انتقام لوحي كدان كي (وي صدلیات کے بلیاتی رہیں گئے ۔۔ بین خورا کہ ہی ہوں وہاں ا بازنے مترت بھرے انداز میں کہا۔ و برگرات توزخی بین اور واکٹروں نے آپ کو تیز حرکت کر سات منع كردكاب "_ ريمند نيوت بوس المحين كاركا " تیز طلف سے منع کیا ہے ۔ آبستہ تو حل سکتی ہوں ۔ بھا انتهائی اہم معاملہ ہے۔ اس کئے میں خود آرہی ہوں اُ ۔۔ دوسری طوف سے ماتر ہے کہا اور اس کے ساتھ رہی رابط نعتم ہوگیا۔ رحمیات ايك طويل سالس ليق موت ركيدور ركد ديا. مقوري درلعدديني كى كاراندرآتى . ديني اين سامة مطلوب المحراوراك تفيوني منطيل عامين نيايا تعاج دليس

المن مقوري ويدلعدوه ال المسيم الدركهوم كراست حك ر المان من واقعى يولك بهبت برا الدركرا و ندا دا الحاء اوه نهيں _ عاد حارد مليوكر و إل تما بور السيد _ الله على سوية مبى ناسكتى منى كداس جيول الى تدريدا الداناركا بوكا ادراس قدر اسلحه اكفاكر كا بوكات الرئية ويديقناً فائي ليندر يرقب الدكر في عرض سے التھا كاكا بروكا -میرے آدی نے تلاش کے بعدان کی ایک فائل میسی ٹرلیس کر لی ہے۔ پاکیشانی اور جولت وال موجود منیں میں ۔ وقعے یہ بہت استاه کرتا ہوگاتا کہ جولت اوران پاکیشائیوں کو اب کوتی مضانہ "كامطلب كيا وه بيولت ولي موجود تنياس ب اوروه المان كان كالتظامات كراتا بهون ولي قدرا كحرا ندرموجود · معلوم نہیں مادام _ ہدسکتا ہے وہ کسی اور نصف راستے سے اور ایا تا ہے ہا ہے گام نبی آئے کا اور اس دوران یہ لوگ والیں آین توانیس میں مارگرایا جاسکا ہے" ____ رچنڈ نے رائے ویت ہوئے کیا . ا ویری گٹر ۔ واقعی اس کے تباہ ہوجانے کا ہیں کوئی فائدہ

· مجھ سے مجھ کھا آپ سے مادام '۔۔ ایک سائیڈ پرکھٹے مسلح ا وی نے بونک کر ما تر سے محاطب موکر لوجیا۔ كيول اتنى ديدلكاني سي المول في " ل ما رقع يونك كركها اور وہ آدی تیزی سے سربلانا ہوا برآمہ ہے اترا اور عمراس طرن کی جرت ہوے کیجے میں کیا۔ ترجیس کے قریب افراد موجود میں جو بہوش راسے میں اسکن وہ استان کا بڑاڈاجہ اور دہاں انہائی عدید ترین اسلمے کے بڑے بڑے گودام انٹل کے ۔۔۔ مائٹ کھا اور والیسی کے لئے مُسٹر گئی . مبھی موجود ہیں' ۔۔۔ رمینٹ نے واپس آکر دپورٹ فینتے ہوئے گیا ۔ انٹل کے بادام ۔ آپ تشریف نے جا میں میں اسے تباہ الكل سكت إسول -- رحين رسف كها . " بهرطال ان کااڈا ٹرنس ہوگیا ۔۔ پیھی اہم بات ہے" بارت مے کہااور آستہ آستہ حلتی ہوتی وہ رحینٹر سے سامق عقبی طرت

· سنو __ بیلفلی کال بھی _ تم فوا بیمتین اورکنس روک لو اور سنیں ہوگا _ جیویں ویین اوس فون کرے آرڈر کردیتی مول أنهائي مماط بوحاء - اب أكرميس بات مرول كي توسيك بيشل كواد وہ انے سیشل ٹرکوں کے ذریعے اسے ہے جائیں گے ورن تو کافی ردبراہاجائے گا۔ سمجھ کتے ہو" ۔ بائر نے علق کے بل بحقظ ولنت لك جليع كان بارته كهااور بيروه أبيسته آسسته جلي ہدئی اوے سے باہروالیں وکٹری رافش گاہ برآئی اور ال نے وال ا يس ما دام - يس سيلاني روك ديتا بهون" - دوسري طرف بمنهج كرنون كاركيبيورامثايا اورتمبرؤائل بحية شروع كروسيتيه ے کا گالیکن کیجے میں جرت کاعضرولیے ہی موجود تھااور مار " رئین ماؤس" — ما بطرقائم ہوتے ہی ایک مرداند آ واٹ نے بجلی کی سی تیزی سے ہامقہ مارکر کر مڈل و بائی دی۔ مائی دی . " مادم ما پر سیسکنگ " — مادم بارتے سے کھانہ کھیے ہیں کہا۔ اور بری نہائی میرت سے تا تزات تمایاں تھے . نے بیلی کی سی تیزی سے نامقہ مار کر کریڈل وہایا اور ایک باربھرتیزی سے منبرڈائل کرنے مشروع کر ویتے مائد کھڑے رہنا کے جہرے وہ آپ کے بہتری جامیل گئ ۔۔ دوسری طرف سے دراسی کہا گیا ہے ۔ اور نے تہاری بات س کرمیرے زبین میں ایک خیال یہ بری طرح پر بھتے ہوئے اوجھا۔ " اوہ مادام ۔ آپ نے چندمنٹ پہلے تو دہی تو فون بر مجھا کے بیان اور میں اور سی بہاں سے فائب سے اور مال ایک اور نے بری طرح ہو تکتے ہوئے پوجھاء على دبات كر أوراً وبليو مقرى شين اور آريجي وكن راكك كنيس ماك البس سي أيك بين كون كوفيل كما جاسكة بسيم اورايسي بهي بيطران ا وس بیجواتی جائیں ۔ یس اسی حکم کی تعیل کے بارے میں کہ م اليون شرفي كلب فين في استعال موتى بين ___اس سات تھا" ۔۔ دوسری طوف سے دیمن اوس کے انجاری نے اسمالی ظاہر ہوتا ہے کہ جب بھی ادھ آئی ہوں ، یہ لوگ اک اوس سنھے بیرت بھرے کیجے میں کہا۔ بیرت بھرے کیجے میں کہا۔ "اک اوس میں _ مگریس نے توکوئی حکم نہیں دیا _ اور انہوں نے ال اور میسے خیال کی تصدیق اس طرح ہوگئی ہے المی اورانہوں نے اک اوس پرقبصنہ رک وال سے وین اوس یند کمی سیات میں اک اوس میں موجود ہی نہ سی " - مال کرتم بہال سے فون کرو اور مارے بات کرنے کی خواہش ظاہر نے یا گلوں کے سے انداز میں کیا۔

ا مادام _ مادام _ میں نے البرٹو کروپ کے خفیداؤے کا سازغ الكالباب - وه ياكيشاني المحبط عبى وبين موجود بين _ زيروكش نے اس ا ڈے کو کھیرلیا ہے اور ہم اس پرریڈ کرے ہی والے ہیں "۔ رح بند مے اسی طرح بر بوش لہے میں کا ۔ " اوہ کہاں ہے وہ اڈا " ہے وہ اڑا م ونك كد لوصاكا . بمرشل الركيب مي وطيح كاربورش كے تهدفانوں مي يدا واليد اک فاص مخبرنے اطلاع دی ہے ۔ یں نے فون اس کتے كالم كالراتب تودآ أيا مي توين انتظاركرون _ وليس مح معلام سے کر آب نظی میں اور ڈاکٹروں نے آب کو تیز حرکت کرتے سے منع كرركاب _ ميم هي اكر آب آنا جائي توسفيك _ ورينه میں خوداے طریس کر کے ان ہوگوں کو گرفتار کر لوں بیسا آپ كليس" __ رحين كا اى طرح بريوش لهي يا كا -و به کارروای کرو -- جب بیرلوک گرفتار سروعا میس تو میم مجھ فوٹ کرا۔ ولیسے ڈسٹرب مذکر نا ۔ میں آرام کر رہی ہول"۔ . دوسري طرف منظما گيا -" يس ما دام ي رجين شي كها اور رسيور ركه ديا -" تم نے علط پنترکیوں تایا - اس طرح وہ طمئن ہوکروہیں قبصنہ مِلْتَ رَضِين كَ - الرَّيْحَ بِتْهِ بَا دِينَة تُولازا أو الذا بيانة كما لين اک اوس کوچیورکر سیال دورے علے آتے ۔ جب کو بیلے تم مجھے فون کرے اصل بیتہ تا تھے ہو-اگر انہوں نے وہ ٹیب سن لیا تو

سرو _ اینانام صبح بنا دینا تاکه دائس جیکتیک میپیور مفی او - کے کی کال دے دے اگر دوسری طرف سے ماوم مائر تو کے تو میں بات طے ہوجلتے کی کران توگوں نے اک اوس برقبط کردگھا سے ورند نہیں " بار نے تیز تیز مجھ میں کیا -" لیکن ما دام _ اگرکسی نقلی باتر نے اک باؤس سے وہیں الوس نون كياب تواس والس جكناك كيندوييس مى توسى صلاية موجوب کہ وہ نقلی آواز کی وجہ سے کال بنی آگے جائے ۔ روک، دے _ بھریہ فون کیسے ہوگیا * _ رہے تا نے کہا۔ "ہوسکا ہے انہوں نے اس کمپیوٹر کو بے کارکرد کا بیٹو لوک انتہائی عیار ہیں" _ یا تر مے کہاا ور رہنٹ کے سرطاتے ہو رسيور كاوام بازك إمق سه ليا اور ما دام بارف كريدل سيامية لیاتور حینشہ سے تیزی سے باؤس سے انکیں چینج کے نمبر ڈائل کر سے الشرور عن كروسيت -مس من الله الأسل المساقى دى -" رحين بول را بول _ مادم عدات را و- ايك انجم اطلا دین ہے اور میں نے ابھے کو انہائی کر ہوئی باتے ہوئے کا " ہولاآن کریں " _ دوسری طرف سے کا کیا اور چند محول لعدوا آوازسانی دی اسے تن کررمیند تو ایک طرف سامقے کھڑی ما وام ما سى بي اختيارا حيل يرى - بومبر باركالهجر -آواز اورانداند-" لیں _بارا ٹیٹرنگ کو _ کیا اطلاح ہے " _ دوسری ط سے اڑی آوازسانی دی۔

ولى جانا بهون اورول ان توكون برقبضه كرسم بعديس سيبشل مرانسيسر یر آپ کورلورٹ سے دول کا بھر آسیہ آجائیں - ورشاس طالت مين اكروان كونى جدوجبد بروتى تواتب اس جدوجبد كاسامق مذوس " عیک ہے ۔ یکن ای افت کاکیا ہوگا"۔ انے میندآدی بہال نگرانی کے طور پر چھور جا اوں سے جب ان تو کول پر قبضہ والمے ہے گا تو بھراس اڈے کو تباہ کرنے کی بجائے ہم اپنے انتعال كريبال كراط ب تو بجروه كسى اور خفيدا دسكار في كرت اور المان المان المسلم ويست بعن افراد بمان بيوس برع بين ان سب ایک بارجرا انہیں تا تی کرنے کے چکر میں رہ جاتے جب کرائے ایک الکی سے حیلنی کردو ۔ یہ لوگ باک کے غدار ہیں ۔ بار اورمر كركم عرب كربروني وروازے كى طرف برق كى -

بهروه لقِينًا محاط به جائي كي " لا نه عصل لهج مين كلا · مادم _ آب کوشائد ما دمنیس را میں نے سیاری کوائیکیا فون برآب كوكال ي لقى اس لية اس كال كم شيب سون كاسوال بى يىدا نېنى بوتا __اورودسرى بات يىكراب وەسطىنى بوكى الىكىسى كى ___ رئىند نے كها. سے انتظاریں وہاں بلیٹے رہیں سے کیدنکدا نہیں معلم ہے کہ سے جاں مبی گئی ہوں گی بہرطال اک آفیاں ہی والیس آئیں گا۔ اثبات ہی سر ملاتے ہوئے کہا۔ اور باک باقت پر فیصند لیفتاً انہوں نے آئے کو گالج کرنے سے لیکھا ك بركا _ الرئين النبين الن ك اصل الأسطى من بنا ويا تو مھروہ لِقیناً اور ہے کی حفاظت کے لئے اک اوس انسا يهان آئے _اورظام ہے کہ انہیں دور ہے ہی اصابی بوطاق میں ہے آئی گے ۔ رہند نے کیا ، ان پر باک باؤس کے بلیک وے سے جاکر آسانی سے قالبہ یا سکتے یں _ بیک وے سے معلق تو آپ جانتی ہی ہیں کوسوائے انہ ایندراد-آب اورمیرے علاوہ پر مقیسی فرد کومی اس کاعلم نہیں الاه ويرى كله من فرى طور برانتها كى ولانت سیوش کندول کی ہے۔ میں فرا واں پہنے کران پرفیصنہ کراچا ہے۔ میان کندول کی ہے۔ میں فرا واں پہنچ کران پرفیصنہ کرناچا ہے۔ ے لیا۔ " مارم - آپ زخمی ہیں۔ اس لئے بہتریہی ہے کہ آپ الیون طرر این يقطي كلب على جائين _ مين زيرة كميش مي خصوصي افراد كواليا

ا ما می وجہ سے اپنے سیشل روم کو لاک نہ کیا تھا اس کئے بھا مک کے قریب ڈک کراس نے اُسے کہ دیا تھاکہ وہ جاکر اُسے لاک کر وے اور میروه میمالک بندکہ کے اور مفاطقی سیسٹم آن کرنے کی بجانے اللے وہ بیش روم لاک کر تے چلاگیا تھا کیونکہ بھا کے سے زیادہ اہم النيش روم صاريداس آدى سے ماسل كروه معلومات كى باير عمال نے اس سارے باک باقی کو اچی طرح چیک مرایا اس کا خیال تھاکہ ار تقناً اليون تفري كلسكتي بوكي مارس خصوصي وفرس سي عمران كوايك الدى فائل مل تتى عتى حب ميں إك شطيم ك ما المم الدوں كے الدين تنصيلات ورج مقين اورس فأل سے أسے وين اول كان بيته حيلاتها اورية من علم بروات كراليون عشر في كلب مين عام سأمنى ا چانک بریک طواؤن کی وجہ سے حقاطتی میں شم بریک نہ ہو جائے۔ اللك بيٹراوں كے مارے ميں يتر طلق برعمران نے فون كے كى مدد میں ہاؤس کا فون منبر معدم کیا۔ فون کے ساتھ منسلک والس النودان الميتوركواس نے آف كيا اور تھرويين اوس كمانچارات سے اس نے باری ہے میں ات کی تواقعہ معلوم ہوگیا کہ وہاں وہلید عرى منين هي موجود ہے۔ يہ بات ال سے لئے انتہائ مترت الگنز علی کیونکه دبلیو تقری مشین کی مدوست اینک بدیشراوی کی کارکردگی کو المنك كما جاسكاتها والعراج اليون تقرفي كلب كاتام مناطق نظام الملخت کے کار توکررہ جاتا اور الیون تقرفی کلب ایک عام ی عارت الله تبديل بهوكرره عاتا۔ جناسخيداس نے وين ماؤس كے انجارات

عراف نے رسور رکھا تواس کے چہرے پر بلی سی پرانیاتی کے تا ترات مایاں سے۔ انہوں نے بڑی آسائی سے اک اوس دفیق استان سے کا اور کھا جارہا تھا تاکہ بجلی کے كرايا مقاكيونك إلى الأوس كامين كيبط انبيس كفلا مواطلاتقا اورجس ان کی جیب اندروافل ہوئی توایک آدی بھائک کی طرف بڑھ را ہوگ وه غائد دوائل مندكر تركم ليز آرا الها- وه جيب ويحدكر حيال من بى را بقا كەعمان جىسپ روك كرينچ اتراادر چىرلىنسى قورا قا بوكرلىيا كا س کے ساتھ ہی غمران کے ساتھی اور جیولٹ کے جاری آدمی الفرج سمیت تیزی ہے ہاک ہاؤس کے اندرجیس کئے اور تصوری دیرہ سى انہوں نے باك باؤس میں موہود ہر آدمی كوكوليوں سے ليكنى كرفیا س دوان عمران نے اس بھا کے اس ملنے والے آدی سے پوچ کھا مكل كرلى اس مصطابق ما دام با رَاهِ مِي تَقُورُ ي وير سبلے ايک فوك كال ملنے پر کاریس بیٹ کہ کہیں گئی ہے اور جو مکہ جاتے وقت ماوام بابرے

ورس بادي-ادہ سے کہ وہ اس اوے کے بنیں پہنے کے ۔ الع نے اطبیان بھرے العج میں کہا۔ پھولگ نے اطبیان بھرے العج میں کہا۔ جب رمياخيال ہے كه وه اصل الله على مينے كے بين بهرال المارے اڑے کے آومیوں کو ہوشیار کرنا ہوگا اس نیے تم طرانسمیٹر پر ان لوكور كومحاط من كاكه دو" _ علون نيسنيده لهيمي كا الدنجولات سريدتي برئ كرسى سے اللي اور اس نے ميٹر يرموجود فرانسميشر براین الیے الی کی مفتوں فرکونیں ایرجسٹ کرنی شروع کر دی سکون جب بار بار کال رینے کے باوجود دوسری طوف سے کال المنظر نہ کی تی توجيوك كي جرب يرشر بريشاني كي آثار مايال سوكية. " يكال كيون وصول بيس كى عاربى" __ بيولى في أسبانى الانتهار ركاب - ايك سنك - تم فر مجه تا الحاكداس " إلى المال المالية ال نے انتہائی پرائیاں کہے میں کھا اور تیزی سے میزیر رکھے ہوئے ا و از کاریا فون کی طرف تعدی اس نے رکسید مورا مطایا ا در نمبروال کرنے شروع كروييخ. " لیس"__ رابطه قائم ہوتے ہی ایک مجاری آواز سنائی وی اور

كوفر بليو تقري مثنين اور آرجي ون داكك كنيس ماك ماؤس مبنيا كاصكم دے دیا اور صفدر كواس نے باہر بھيج دیا تھا تاكہ جستے ا يدسامان آست وه السب ما تركي طرف سد وصول كريك سكي الل مے لعدا جا تک، رحینٹ کی کال ایک اوس کے ایکس جینے کے ذرایا الكتى-الكيس چينج برج نكر آدمي موجود عفاجب بك باؤس برفيعيا بموامقا اور ٹائنیگرنے اپنے طور پر عقلمیندی کر تھے ہوئے اس سے وہ کے سیسٹم کے بارے میں ساری برچھ کھیے کی سی اوی لیے عمران سے أسه بى الكيس فينتح برسطاديا تما تاكرده اس آدى محكم المحيي زا كرك والول من بات جيت كرسك اور رجيند كى بار جي جوارا کے مخبر میرالیون نے چونکہ عمران کی موہود کی میں رپورٹ دی جنی راہا اليون عقر في كلب اور زريروسيكش كا انجارت بناياكيا بسيداس لتن بني رهمن فرق السيراطلاع وى كرجول الماكا خفيداوًا وليس كراياكياب المسان البيمين عران سے خاطب موكركها. وہ بیونک، بڑا مقالیکن جب اس نے بازے لیج میں اس تفصیل پوهی تواس نے کسی کمرشل عارت کا پیتر باویا حالانکہ وال سے آنے سے پہلے شران نے اس اور سے بارے بیں جولٹ سے تفصیلی معلوات طال کر بی تقیں تاکر آگریسی وقت جیولٹ کے بغیرو اِں جانا ﷺ یر اس کی جینی اسے اسکے لیکن رحیمتر کی کال میں کر اس کی جینی ا حس نے اس کے ذہن میں عجیب سانصاس بیداکر دیا تھا جیسے رحمیند يرسح مذبول ربايهو.

اکیا بات ہے ۔ رحینٹرنے کیا کہا ہے"۔ ، استے کرسی بر مبیعی ہوتی ہے ولٹ نے رئیسے رکھتے ہی پرمیا اور عمران نے اسے

يس" رابطه قائم وته بى ايك بطارى ى آواز نانى دى . · كون بول راب م بارسيكيك فرام دس ايند "- عمران ع برے ہے۔ ب بہر - اوہ ۔ بس اوم _ میں ٹافوبول را بوں _ زیروکیش _ -نے اڑے ہیجے میں کہا۔ دوسرى طف سے يولنے والے كالبح كليفت اسمانى مود بان بوكيا . · رئيد كوال مع "عوان نداى ليح مي يوجها-" آیسے الیون تقری کلب جانے کے بعد باس آدی ساتھ کے کر اک ہاؤی پرریڈ کرنے کے لئے جلے سکتے ہیں ۔۔ ہم میاں صف ين آدى ره سكت بين مفاظت محسلة " طاقو نعود أنه لهج میں جواب دیتے ہوتے کہا ، "میں نمائے ہے جو حکم دیا محا وہ اس نے بوراکیا ہے ۔ عمران نے واسے ہی کہ دیا کیو کہ اس کی بات سے وہ سمجھ گیا میں ک بار وہیں و فیسے ساتھ موجودر ہی تھی۔ اده سیس ادم - انهوال نے جانے سے پہلے اس افسیس موزون ميهوش افراد كوكوليون مصيني كرديا منا ال كے بعدوہ الكية بين المعاني الماني المانية المانية المانية المانية المانية - اوسی فاظت کے لئے وال کفتے آدمی جیور کر کیا ہے عمران نے ہونے جاتے ہوتے کیا۔ " اوم _ ہم میں آدمی ہیں اور ہمیں اس بیال کرھٹی میں جھور کیے ہیں _ باتی دو با برسکرانی کر سے میں اور میں کوسٹی میں موجود ہول " الما فونے ہواہ، ویستے ہموستے کہا۔

جيولت بيادا فليار چونک بشري، کيونکه وه کيانن وکير کي رياکش کاه مي رہنے والے دواوں ملازموں سے اچھی طرح واقعت مقی کسونکہوہ اس کے گروپ سے فانس آدمی تھے اور سے کیٹین وکٹری عدم موتود کی میں اہنیں صاطب کی غرض سے وہاں رکھا ہوا مقاکیونکہ او ہے کا خاص داسته کیٹین وکٹری رہائش گاہ سے جاتا تھا نیکن فون پر بولیے وليے كالبجدادر آواز دونوں سقطعی مختلف تقی ۔ "كون بول دار است سين الزميق بول في الين كهاں سع" و ق جیولٹ نے آواز بدل کر برجہا۔ "میں چاکس کا ووست ہوں۔ وہ ابھی اہر گیاہے کے فی بیغام سرتو بنا دو _ یا بھراکی گھٹے بعد فون کرلینا"___ دوری طاف سے ال بارزم لهج مين كهاكيا -" اجِهَا فَعِيك بعد مِهِ إِس آئة تواسع كمه ديناكه الزميرة كا فون آيا ع تھا ۔ وہ خود ہی مجھے فون کر لیے گا "۔۔ جیولٹ نے کہا اور کسیور " تم تھیک کہ سے ہو عمران ___ وہاں داقعی ان لوگوں کا قبطتہ 🚭 سے " بھولٹ نے انتہائی پرلشافی سے بھرے ہوتے لہے میں کہا۔ اس کا چہرو بتار کی مقاکہ ائے سے شدید جذباتی اور ذہنی دھیکا پہنچاہے ؟ عمران في سربلايا در مصرا عظمراس في يعيني والمحاليا. م نمبریا وَ حَبَن بِدامِعِی تم نے فون کیا<u>ہے " میر</u>ان نے ا أتبان سخده البحامين كالورجولط في منرياديا. عران في منبر

عران سند المعين كا - عران - تدريعور ركوكرتيز لهجين كا -توميراب " بيولا في انتهائي رلشان لهجيس يومها . م می منت کرو ۔ تم دونوں مہیس عبیطو ۔ میں آرہ بهول بسر وان نے کہا اور تنہی سے مٹر کر تقریباً دوڑ تا ہوا کمرے سے باسکل کیا۔ من بهارہ بامتے کا آیا جیولٹ ___افزائشی گیا اور بائر معبی __ ال بهان اک اوس میں بعظے رہنے ہے کیا ہوگا" - عمران ے باہر جاتے ہی الفرڈ نے جولٹ سے مفاظب ہو کہ کہا ۔ ان ان واقعی سیکن اب کیا کیا جاسکا ہے ۔۔۔ یہ توشیہ کک ہی نہ تھا کہ ہادا اواس طرح یہ ہوگ طرلیس کرے اس پر قصصتہ کرلیں " کس - ویسین اوس " - دوسری طرف سے عباری آوال استان کی تعلیم رفیعنه کریں گئے ۔ پاورے شہر میں اس کے گروپ موبود الفرد براوك توسيس كيابها جائي سي الفرد نه كها تو مون موتتي الحيل كركوري موتتي . اوہ اوہ ۔ اب ایس ہے سے کہ ہم جیکب گروپ کو اپنے ساتھ طالیں ۔ ۔ اوہ ۔ اب بی میں کو اپنے ساتھ طالیں ۔ ۔ بیکٹ کا جیکٹ کی جیکٹ کی جیکٹ کی جیکٹ کی جیکٹ کی جیکٹ کا جیکٹ کی کی جیکٹ کی ت جیک گروپ _ و مکیسے _ جیکیب گروپ تو بہال کاسب سے طاقتور گروب سے اور وہ ایٹرراد کا فاص وفادار گروب سے " القرو ترس مرس مرس العدين كهام

" الله المري كوزيره تومبس حيوراس نے "_ غصیے لیجے میں کہا۔ منہیں مادام _ باس اڈرا بند کرے گئے ہیں'' _ طاق نے فريب كمرية بورة ليجمي كها. " کنٹن دیر ہوئی ہے اسے گئے ہوئے " عمران نے دیا ؟ ا نے سات منٹ ہو گئے ہوں گے ماج ہے۔ مالا میں سات منٹ ہوگئے ہوں گے ماج ہے۔ دیااور عمران نے اور کے کہر کر رسیور رکھ دیا ہے۔
اس کا مطلب ہے کہ انہیں ہماری پہاں موجودی کی کا علم ہوگیا ہے۔
اور دو، بائر الیون مقر فی کلب میں پہنے دی ہے۔
ورد، بائر الیون مقر فی کلب میں پہنے دی ہے۔ بہنیں آیا ''۔۔۔عمران نے ہونٹ چہاتے ہوتے کہاا ورمیر تھاکی اللہ سے کہا۔۔ جولٹ نے ہونٹ چہاتے ہوتے کہا۔ كراس نے ايك بار بھررلسيور اتفايا اور نمبروالل كرنے شروع كردية طرف سے زم کھے میں کہا گیا اور عمران نے ایک چھنگے سے رسبور ا انہیں سب کھیں علام ہوگیا ہے۔ اب اسلحہ ویمین باؤس سے اللہ مقابل کر سے تین اللہ میں کیا۔ منين أسكنا -- اس كاسطلب سيصكريهان كوتي الساخفيدرات هي موجود بيت سركا بهين علم نهين بوسكا -- ورنه بدرج نظر بعاري یہاں موجود کی کی اطلاع ملتے کے باوجود فوری طور پر ریڈ کرنے کے

جیب سے اِت کراؤ ۔ میں جمواط اول رہی ہول جولك نيتر لبحاي كها-ا وہ اچھا * - دوسری طرف سے قدرے بھرت بھرے اسم میں الماكادد مير حيد محول بعدايك ادر مهاري سي آوازسناتي دي . جيب بول را بول وارنگ _ آج استعرص بدري إد مي جيب سين تيمنين انكارتوكرديا تحاليكن سيح يوجهوتو اوجود کوشسش کے میرے دل سے تمہارا کم بہیں مرط سکا - بہتہ النس تم میں اسی کیا بات ہے ۔۔ بہرحال اب میرے فول کرنے کا مقصد پیرے کے میں ہیشہ کے لئے فافی لیندر حصور رہی ہوں ۔ میں ن سوچاك فائى ليند حيور في سيها تم سدول كاهال كدوالول". و فان لیند چوررس موسیت کے لئے ۔ کیوں ۔ کیا ہوگا جيب نے بدى طرح ہو تھتے ہوتے كيا۔ المال اب میرے رہنے کے حالات بی باتی بنیں رہے۔ مہیں معلى ترسيح كذيب بهان ره كركيامقصد حاصل كرنا جابهتي مقي سكين اب موجوده حالات كي ناير بيمقصد حاصل بي بنيس كا حاسكا--! في ماں رہتے ہوتے میری زندگی کو بھی شد پرخطات لاحق ہو جکے ہیں۔ ال لتے مجبوری ہے " بھولٹ نے کہا۔ كامطلب _ ميسميانيس _ تم درالفصيل سي بات كروا-ملب کے لیج س سلے جنسی ہی جرت موتود تھی۔

بها بند بند معلوم __ وه جيكب دراصل محص ليندكر المسل اس نے ایک بار مجھے با قاعدہ آفری متی کہ اگر میں اس سے تباوی كرلول تووه ا پنت گروب سميت بم سے آملے كا - ليكن مس انكاريران نے ما تق شامل ہونے سے انكاركر ویا تھا اليكن اب آن حالات میں مجبوری ہے" ___ بھول طبیع کیا۔ "كامطلب، سيسيمبوري _ كيام الي سے شادى كروگا ليسے آگئى" _ بولنے والے كالبحبة قدر سے طبنر بد تھا۔ الفرق نے مند بناتے ہوئے کہا اور بھولٹ بیش کیلنگ ا احتی ہو گئے ہو ۔ اگر میں نے اس رسیم کا دی کر ہ ہوتی تو میلے نہ کرلیتی ۔ اس وقت تومیں نے انکار کر دیا تھا لیکن ایس اسے شادی کالا کے وے کرمیں اس اِت پر آمادہ کرلوں کی کو وہ میرے ماتق شامل موجائے _ ولیے جی وہ اینڈریو کا ماتھی دی بارسے تو وہ ویسے بی ار عب سے اگر ہم اس کی مروسے فاق میں ایم اس کے مرت رومانگ سے انجے میں کہا، پرقبضہ کو این تو بعد میں کسی بھی بہائے اسے راستے ہے مثایا جا اللہ سے " _ بیولٹ نے کہا۔ " اِن _ الیا ہوتوسکا سے سکن یہ سی تومکن ہے کہ وہ جمکی ۔ " اِن _ الیا ہوتوسکا ہے۔ ملے شادی کی شرط رکھ فیے " الفرق نے بونٹ ہوائے موسی " ان عالات میں شادی کیسے ہو کتی ہے ۔۔۔ بو کیے ہو کا ا میں ہوگا " بدیولٹ نے کہااور ایسیورانظاکراس مے تیزی سے نبرڈائل کرنے شروع کرویتے . " وركون كلب ___ رابطة قائم بهوتي بى ايك مردانة أوازمنال وی لهے کے مدرخت مطا

معية تواس رحية في كال كرك صرف اتنا بالا تقاكدا يندراو كواس ای ملازمدنے قتل کرویا ہے اور اب اینڈراد کی بجائے ا رسر براہ ہے میں نے اس لیے اس مات میں کوئی دلیسی منہیں ای کہ مجھے اس سے اری فرق مذیر اتھا کہ ماک کا سربراہ اینٹر آیوسے بعد کون متاہے۔ اليكن جو كيدتم باربى مور يرواقعي حرت الكيزب كرائر تهبين قتل كرنا عابتى بي سيكن كيول _ ائسة تم سه كيا وشمنى سيا، وشنى _ تم منين جانتے _ ين ايك لحاظ سے ايت الدلوكى اللی لکتی بول دجیب که یه بازاس کی محصی بنین لکتی -- اس لترانظران كاموت سے بعد اكت ظيم كى مربراه بغنے كى مقداري بى مول اور اینظر اوست محصر مدوعده می کیا تصا اور بری میرامقصد عما. وہ اب رہنی سربرا ہی کوستفل طوریہ قائم رکھنے کے لئے مجھے راست الما عامتى بع" بيولك في كا-وه ال _ واقعی تم شک کهدری بو _ واقعی ایدرای بعد تہارا جن بنا ہے ۔ یہ مارکون ہوئی سے سربراہ فنے والی "۔ الكن الحيان كالكرسمتي مون حب كديمان ميداكوني سامقي مي بنين را __ يين باتر كامتفا بله نبين كرسكتي" __ جيولسط ني العيكوب المعداداس بالته بوست كها-"سنوجولك! __ مين تمهاري الدادكرسكما بول اوراكريس تمهاري عایت میں نکل آیا تو اس بار کی مجال منہیں کہ وہ سربراہ رہ سکے -

م كيا يدفون محفوظ بي " بيول ف في كها . " محفوظ ___ اوه-ایک منظ _ براندان کرو" __ دوسری طوت ہے جبکیب نے چونک کر کہا اور پھر جند کمحوں کی خاموشی کے لعدایک با بير جبكيب كي آوازسناني وفي -· اب کش کر بات کرو-اب فی پیدی طرح محفوظ میں ا جيب نے کہا ، جيب نے کہا ، جيب نے کہ انداز آل کا ک ہو جيا ہے ۔ . جيب ويا ک ہو جيا ہے ۔ اوراب اک کی جیکرین بازین گئی ہے اور بائر مجھ کے دلی دشمنی کھی ہے۔ اس نے معے فری قتل کرنے کے لئے البراد افتال علد کیا اور میرے سب آدمی بلاک کر دینے نیکن جب میں وہاں آئے مذملی تو اس نے البرلو ہاؤس کو رہی مہوں سے ارادیا ۔۔۔ میں ایک نعفیدا ڈے میں شفی سوکٹی لیکن ایر نے زیروسیکن کو استعالی کے میرااڈا ہی طراس کرالیااور مجھے وہاں ہے کل کر بھاگا بڑا۔ ایک مير يخفدا دس يرس كا قبصنه بعدادر ده خود فانى ليندكى سك سے محقوظ فکر الیون بقرنی کلب میں جیسے گئی ہے اور زیروسیان سے یاکل سے اور سے ماتھی رجینڈ کی کمان میں جمیعے مار سے سکھیا برطرف داوانوں کی طرح بھررہے میں ۔۔۔اب سے اس کا ا بھی نہیں رہیں جواس زروسکٹن کا مقابلہ کر سکتے۔اس کئے اب مرے پاس کے سوااور کوئی صورت نہیں رہی کہ میں فاقی لینڈا ميموردون" ___ بحيولك نه كها-ا ده- ويرى بيد معية توان سب باتون كاعلم بى مندن عيد الماده علم بى منيد

تمالياكروكه فوراً ورمكون كلب أحاق __ يهان تم بورى طرح معفوظ رہوگی ۔۔ جیب نے کہا۔ و مندس سے اس تعینہ عمارت سے باہر تکلتے ہی زیروسکش والے معصے فوراً گولی ماردیں کے ___ تم بہلے حالات بدل دو۔ میسر ہی میں البراسمي مون" بيولس نه كوا-· يهب يراا قدام ب جولك - ب بياه قتل وغارت موسكتي ہے اس لئے مبلے متہیں میرے ساتھ شادی کرنی ہوگی- اس کے بعد من وفي على قدم الفاسكا بول " _ ووسرى طرف سے جيك بهان میری زندگی دافه برنگی بهونی میسه ادر مهین اس وقت شادی می موجور ہی ہے ۔۔ جب میں نے کہدوا ہے کہ میں شاوی كرون كى تولمتين محجد براعتمادكرنا عليه السيخ السيخ المسيخ المستح المنظم المستح ورى جولك _ مين صرف وعد ميداتنا براانا براانا برانا برا میکنای پہلے شادی ہوگی۔ بھر سی کوئی علی قدم اٹھایا حاسکتا ہے۔ وري والتي جيب نے مبي حتى المع يس كها-و مقیا کے اسمانی عصلے للجيمين كها اور رئيستور كرييل بريتخ ديا . مرتب اس ریجه سے شادی کرنے سے تو بہتر سے کہ میں الركي إلقون فت موجاون - بعولت في روات موست كها-تم فكرية كروجولف _ يه بالركا حاص الخاب يه بهال بم بر

سارسے چینس میں میری بات سیم کریں سے لیکن ایک شرط ہے وہی ملے والی " بیک کی آوازسنا تی وی · اوه كياتم واقعي علوص سے الساكه رہے ہو _ سويے ال كهين تم ويسه بن كهرب مواور وه بائد مجية قتل بن كروالي ولٹ ہے کہا . " اس کی کیا عجال ہے کہ وہ تمہاری طرف انگی جیجی اعظا سکے ۔ علیا اں کے تمام وفاداروں کو تہہ تینے کرے رکھ دونیاں۔ اور تنو إیل پورے خلوص سے بات کرر اور ہوں " بھیب منے لگا پر سے خلوص سے بات کرر اور ہوں " بھیلے تمہاری شرط منظور ہے گئی وہال منظور سے اور اس ہمیشہ تہاری و فادار ر برول گی ۔ بیولیا نے ماتھ میں ہے ہوئے الفرق کی طوٹ ویکھ کر آنکھ دیا تے ہو لگے گا " اده - وری گذیجولٹ بیمیری زندگی کی سب سے باقعی نواسش التی بیاتی ہوکہ مجھے عور توں کی کوئی کمی بہنیں ہوسکتی سکن جوبات تم میں ہے وہ ونیا کی کسی اور عورت میں منہیں ۔ شمیل ہے سمجھوکہ تم اب ہاتری حکہ اک کی سربراہ بن علی تم کہاں سے بول رہی ہو" ۔ جی ب نے انتہائی مسرت بھی : میں اپنے جارہ انقیوں کے سابقہ باک ہاؤس کے قریب ایک عارت میں جیسی ہوئی ہوں ___ کیس ظاہر ہے چارسامقیوں کے سانة مين پور نريرو سكيش كامقابله نهين كرسكني" - جنول

كا علا آس كے بعد ميں اور ميسے سامقيول نے اس بليك وے كى مگرانى تنرع التي تي كي يه لوك ال راست من واهل موية اورمين في مبيوش كرفيف والى كىس اجانك إس و بسين فاركر كالبين بهوش كرديا اوراب يهامن راسم وتين" _ عران تو مقرسا بواب ويتمري كما. . الكين ال سے لياس كيوں آنار سے مو _ وليے ہى انہوں الكوليون سے آوادو - ميولث نے كيا-المرجمة ميك قدوقامت سي سي اس كالماس خورجيت بنول کا اورمیرے سامقی زیرو میشن کے افراد ۔ بھرلیا، تم اور تمہارے ماتقی بہاں رہیں کے کیونکہ مہیں ما تقر لے جانے کا مطلب ہے کہم لوگ بہجان کتے جائیں اور میں ہم اس الیون تقرفی کلب پر رٹیکریں سے کیونک اب اس سے بغیراور کوئی جارہ ہی نہیں ہے ورنہ ہم اسی طرح او صرے اُدھ بھلتے ہوئے صرف وقت ہی فاتع کرتے رہ جائیں گئے " ___ عان نے انتہائی سندہ کہے میں کہا۔ الماس كامانسي نظام -- ال طرح توتم مار ع ما و كي -جولات نے ہونے جاتے ہوتے کیا۔ " فالمحتاج بين تركل بلانك كرلى بد البايل اس ش كوفورى فقيم كونا جاسما بدول معران تعراف تعراب عمران انتها في المنبيره لهجه مين كها ورجيولك بهونت الميني كرخاموش بوكتي م

كاظ مع فوظ مين _ الفرق في مكرات مديكا ال كاليم ومتري

اسی لمحے دروازہ کھلا اور ان کا کیے ساتھی اندر داخل ہوا۔ آنے والے کا

جهومترت سے کھال ہوا تھا۔

مادم _ ہمنے رجینڈاور اس کے سابھیوں کو مکیٹرلیا ہے۔ آئے۔

تے والے تے کہا . " اوہ - واقعی - کہاں ہے وہ" - جولٹ کے ایتہائی مسرت کی ۔ " اوہ - واقعی - کہاں ہے وہ" - جولٹ کے ایتہائی مسرت کی ۔ لہجے میں کیا اور تھے تیزی سے دروانے کی طرف لیک پڑی ۔ تھوری ہے بعدوہ ایک بڑے ال نما کمرے میں پہنے گئے۔ الفرق می ای کے ساتھ تھا۔ وہاں فرش پر گیارہ آدی بیہوش پٹنے ہوئے تھے اور عمران کے ملک ان يں ہے كئى سے ماہ مار نے يس مودن تھے.

" يركي كرف كرف كرف كرف المراج البعين وش بريرے ايك آدى كى طرف اشارہ كرتے ، وقع عمان

· ایک خفید راسته السامها حس کا بمین علم نه مها اور محصه بهلیر سه اداده تھا کہ ہماری بیاں موجود کی کاعلم موج<u>ائے سے</u> باوجود آگرید لوگ دیا کھا سريب من تولاز فا كوني الياخينية راسته بروكات كالبمين علم منه بروكا وال مين أن وفتر مين آيا جها ينشرايد كا دفتر بنا يا گيا مقا و بال بهله الشي ودران مجھے ایک نائل نظر آئی تھی جس میں اک اوس کے نعشے وقا موبؤوست سيكن اس وقت ميں ندان پر لوري توجه مذكى تني اس فامل كے مطالعيه وه خفينه راسته معلوم بهو كما اسعة فائل مين بليك وسي كانا وا

ای عمارت پرقبصنہ کرلیا ہے اور اب پورے جزیرے میں جگیب کے اور اب پورے جزیرے میں جگیب کے اور اب پورے جزیرے میں جگیب کے آدمیوں اور زیر وسیشن کے درمیان ہولناک لڑائی ہورہی ہے ۔۔۔۔ بعاب _ وه کون ہے" _ ؟ بار نے انتہائی حرت ہم

ومندہ آل کے علاقے کا مالک ہے ۔۔۔ منشات کا تمام دصندہ آل کے علاقے میں سے اور آس دھند سے کے لئے اس کے ماس میں ٹا عارج میں سے اور اس وصند سے کے لئے اس کے یاس بہت بالا ر الروب الى بع بيك تواس في آب كى حايت كاعلان كواتفا الكن اب اجا تك ال في لغاوت كروى ب " مرسلل في بواب ويقربوت كهاء

9-100 - 100 - 02 it - 100 - 10 مارز نے ایک چھٹے سے کھڑے بروتے ہوتے کہا۔

وه اس وقت زروسکشن ی عمارت پر قالص سے اور وہیں سے العظاديون كوكنظرول كرر باس سے بات كريس موسكا المع وقاي كى بات مان جائے - ورفد بلرى شكل بروجائے كى -دوں کی _ اب کک میں دوسروں پر انحصار کرتی رہی ہوں سکن اب میں نودمیدان میں اتروں کی __ بھریس دکھوں کی کہ بہ جکیب ادریدعمران اور آن کے ماتھی کیسے میرے اعقوں سے یکے عصر میں۔ سَرَمُلِدُ كُومِلِاؤَ- قُوراً " بِارَ نِي حِنْقِيْ ہُونے كہااور كريشل سرطاماً ہوا

یا موالیون تقرقی کلب کے اندر ایک خاص کرے میں آناب كرى يربيهي بونى تقى اس مے بهرے يركبري برلشانى كے آثار نمايال 📆 مقے۔ وہ بٹری لے جین اور مقطر سی دکھائی دسے رہی تھی ۔ " رجینڈی طرف ہے کوئی کال منہیں آرہی ۔۔۔ ہاک ہاؤس سجی 🗨 ہاتھ سے گیا ہے یہ لوگ بھی باتھ مہدیں آرہے ۔ آخر پیرسب مجھ كيا مور السبع - محص خود محيد كرنا يرسه كار ورنداس طرح حيسب كر . میں رہنے سے کوئی ستار علی نہ بہوگا" __ اجا تک بائر نے ہے ۔ اس کا گروپیا نہاتی طاقور ہے" _ سیل نے کہا-برٹراتے ہوتے کیجے میں کہااور وہ کری سے اعظمے ہی تکی تھی کہ اعالک دروازه کھلا اور ایک نوعوان تیزی سے اندر وافل موارید کرسطل تھا اليون تقرفي كلب كارجيند كسي لعد منبر لواسعارى -

" مادم _ غضب موكيات _ بحكب في اين كروي ميت ہمارے خلات بغاوت کردی ہے۔ اس کے آدمیوں نے زیروسیکش

" تردیک سے ما دام _ صرف دس منظ معجمے وسے دس دی منظ احد میں آپ کوسا تھ لے حاول گاا ورمیر آپ وکھیں کر آگئی الروب سي طرح وتمنون كاشكار كميلتات " آزنلل معانتهائي <u>ٹراعتیاد کیجے میں کہاا ور ہائر نے سرھلا دیا۔ آرملنہ تیزی سے تسالاور دوٹر ہا</u> و سنوكرسل إ_ ميري عام موجودكى مين تم في كلب كي مصوى طور یر حفاظت سری سے ممل طور پر سچ کنے رہنا ہے۔۔ بار قريس سے مخاطب ہوك كيا۔ . سيقطعي بين فكرربين ما دم كلب كي طرف كوتى آنكها فحاكر معی بنیس دیکھ سے گا" ____ کرسٹل نے جواب دیا اور ہا کرنے اثبات

ت برونبه - برلغاقين برفي تقين -آج ان كاسكل دياكيا تومير كوي سى كى جات نەرىوكى كەمىرے خلاف تافكى ھى الماكے" بار في موثر اليمات موسط كبا-مقدش دير لعدايك اورمفوس عيم كانوسوان إندر داخل برواريه أرفلل مقا البون تقرفی کلب سے انکشن گروپ کا انتحاری یا بیڈریو نے بشروع سے ہی بہال کی مفاظت کے لئے خصوصی تربیت بافتہ افراد رکھے ہو ہے سے جن سے پاس ہرقسم کا حدید اسے بھی موجود کی اسے اکمیش گروپ کہاجا تا مقا۔ "آرند ایسے تام آدمیوں کو تیار کرو سے ڈریگون کاپ محروب كاجانا مقار بعيب نے بھارے خلاف افاوت كردى سے اورزير وسكيش كے بطار ارائد برقبعنه كرلياب سے بهم نے فورى طور يمسس ور محون كلس كى عارت کو بموں سے اوا اسے ماکدان جیب کی بنیاد حتم ہوجائے آس کے 👱 لعديم نے زيروسكيش كے سيركوارٹر پرريدكرنا ہے اور آخر ميں باك اؤس برجال وتمن المحبنول في قبصة كرركاب المام فوفاك ق المحساسة ليواور جفظر آئے أسے بيدريخ اوا دو مي آدمى كالى ظامت

المحدما مقے لے اوا ور جونظر آئے آسے بہید لیخ اطّا وو کسی آدی کا لحاظ مت اللہ ما تھے۔ کرداور کسی البی عارت کوسلامت مت مجبور وجس میں قبمن موجود ہوں؟ و بازنے نے میں اللہ میں اللہ میں کہا۔ بازنے نے میں مادم میں اللہ میں مادم میں آدمی کہا۔ " کیس مادم میں ازم میں از ملاسنے ہواب، ویتے ہوئے کہا۔

" اورسنو! - میں تبهارے ساتھ عیول کی اور اس پورے آپریشن کو کنظرول کروں گی" _ یا ترتے کیا۔

عفی اور دوسری کو وہیں کی میں ہی جبور دیا تھا۔ درانیونک سیا یاس وأنس تقابب كراس كالمقاعمان بيفا بواتقا بتقبى مسلول بر صفدر تنويراور لأسكر مص مخصوص المحدان كي جيسول مين مقا البيت كاندهون يرخصوص شين كنين مكى بروتى تحيس -" سب سے بہلے وہین فاؤس علو" __عران نے رائس سے کہا اور انس نے سر بلاتے ہوتے جیب سٹارٹ کی اور اسے آگے راحا وا مخلف سطكون سے كزرتے بدو تے وہ مقورى و يرلعد ايكسماسرن زیک کی طری سی عارت سے گیٹ پرمینی کروک سے بیکنٹ بند تھا اوراس کے ماہر دوسے آوی کھڑے ہوتے تھے. " سيالك كلولو" _ عمان تى رئىند كر ليح مين ان _ الماط يوتي بوت كا-" يس سر" دونوں سے محافظوں نے كما اور تيزي سے بھالگ كى مائيد كه ركى سے اندرواعل موسكتے بيند لمحول لعد مها تك كفل كيا۔ ورانس جيب اندرك كيا- يورج مين دو بلري جيس موجودهين ان النس نے جیپ روئی -میں النس سے کہا اور تود میں میں ایس پر ہی رہو سکے "عران نے دانسن سے کہا اور تود اجل كراجي مسيني تاراس كي تيهي صفدر تنوير اورالا تنسك وفرق كمال بهم عمران نه ولي مرجود ايك عمران المعالى اوى سے مخاطب ہور کہا۔ روڈی ویدن ہوش کے انجاری کا نام تھا۔ باس آرہے ہیں سر_امہنیں اطلاع دے دی گئی ہے۔

ر میں منٹ اور اس کے ساتھی دو بڑی جیسیوں پر آئینے بھتے جن يرزروسكيش كي مفوص نشانات موجود سخة اوريه دونول جيب بلاف کے بیرونی دروازے کے قریب ایک گی میں کھٹری عران کومل گئی تیں ا عمران رجینڈ سے میک آپ میں تھا۔ اس نے رحمینڈ کا ندھرف میک آئے۔ کیا تھا بلکہ اسے ہوش میں لاکراس ہے اپنی مرضی کی معلومات ہمی 🕊 واصل کرلی تقیں۔عران ہے اپنے ساتھ صرف اپنے ساتھی کتے تھے ت من میں صفدر "منور اور ٹائیگر شامل مقے بولیا کو وہیں ایک اوس میں ہی جولٹ اور اس سے ساحتیوں سے سامقہ حیور دیا گیا تھا البتہ جیولٹ سے ایک آومی رانس کو اس نے اپنے ساتھ لے لیا تھا تاکہ رانس مظرکوں اور عارتوں کے مارے میں ان کی رہنماتی کر سے۔ کسس طرح ا ان كى مل تعدا و يا شيخ بهوكتي هي اور جو كمه يا شيخ آدمي بآآساني ايك طري سي میں آسکتے تھے۔ اس کتے عمران نے زیروسیکٹن کی ایک ہی جیب کی

الله نے ایک دفتر کے املاز میں سمجے ہوئے کمرے میں روونی کے القروافل بروية بوت كها-وليدر ميند _ ميرى مجوس اب كسيدبات بنين آراى كم الوقى دوسائسي اوركي آوازر بسيح اور انداز كي اس طرح كا يي ميى مرسمتا كالمحمد مبيا تخص معى أسدن بهجان سكر" __ دووني ن ایک کرسی کی طرف عران کو بنیشنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ودوومیزے پیچے ہڑی ہوئی اونچی نشنست کی رادالونگ کرشی ای کتے تو مادم کو زیادہ فکر ہوئی ہے ۔ وہ انتہائی خطرناک المحدين" _ عمان ندمكرات بوت بوار ويا . اور کے _ میک ہے - جیسے مادام کی مرضی "_ روول فيربلات بوت كهاا در ميراس في ميزي دراز كهولي اورس مي سے ایک جیوناسا فریدنکال کرمیز بردکھ دیا۔ دراز بندکرے آل نے والمرائل المرائل المرا المعن المراس روا و الم الم من سے زوں زوں کی آوازی منطب لیں۔ اس سی مان ہی روڈنی نے اعظ بڑھاکر میز در بڑے موسے فلف رنگوں میں انظامی سینس میں سے مسرت رنگ سے انظامی کا رفعہ اعتمال ا المبورا عمالا ـ مارجر _ رود في بول رام مول _ زيرواليون كيش مي وبليو الرئ مين موجود سند ائس ميرك وفتريس مع رسيد كي مجوا دو-الأ __ رود في ترسي نها ديم مين كها اور مير دوسرى طرف سے

اس ملح آدمی نے مود مانداز میں جواب دیتے ہوئے کہا-اس کمے را تھے کی سائیڈ میں ایک کمرے کا در وارہ کھلا اور ایک لمیا ترانکا آدی ایم کل آیا۔ اس سے چرے پر حیرت کے تا ترات سے اور امسے دیکھتے ہی عمران اس کے انداز سے می سمجھ کیا کہ لیمی وہین اق کا استیاری روڈنی ہے۔ "اوہ۔رجینٹر تم نیریت سے معصفون کردنیا تھا ' روڈنی نے تیری سے آگے رہے ہوتے قدرے نے کلفائ لیے میں کہا اور ماتق ای مصافحے کے ان راحادیا۔ مرودي! _ ايمنى وجرسے معصے تورآ الراست الم نے فوری طور یروہ فولمیو مقری مشین کلب میں منگوائی سے کیونگران كاخيال ہے كە تجمین ال مثبین پروه دشمن ایجنبط زردسی قبصنی لیا كركس __ تم جانتے تو ہوكراس مشين كى وجد سے كلب غير مفوظ ہوسکتا ہے " عران نے اس کے ساتھ برآمدے کی طف علتے ا ميهال ويدين فارس ميس موجود شين بروه لوك كسے قبصه كريك میں " ہے وڈنی کے لیجے میں بے بناہ حرت می جلسے عمران كى يەبات اس كے تصور ميں بھى نه آسكتى ہو-" تم جائة توبو ما دم كى عادت كم جوبات وبهن مين آجات مھرائے ان کے ذہن ہے کوئی تہنیں نکال سکتا ۔۔ اورصب سے ابنيي معلوم برواسي كران كروشمن الجنبط في مسي ومشين حال

كرتے كى كوشف كى تھى ان كا وہم اس بارے بيں بڑھ كيا ہے "

اده _ زیاده بینے کی وجر سے الیا ہوا ہے _ تم بھی تو ولوں پر الملس جم ما ماتے سے "_ روڈ نی نے سرهلاتے موت كادر عران عد سرات برسة ايك مارهم عام الفاما اور اک یارائیر عید ہی جا اس کے مذک قریب کیا اُسے دوبارہ کھائی اللِّتي اوراس اركهانسي كي شدت سيلے سے ربا دہ مقى عمران نے مل دوباره میزیدرکھ دیا اورمینرید رونے سے بعوسے تشوہ میرے السب ہے ایک الشکر کھینے کر اس نے ہونٹون پر رکھا اور کھانسنے لگا۔ ومعلى ب منك علاج بنين بوكا بسناه بني ہوگا۔ کل سےمیرایم حال ہے ۔ ایک قطرہ شراب اندر نہیں عاسی _ میں نے تربی سوعاتھا کرٹا یکر وقت گزرتے کے ساتھ الما مقد سند مليك بوط يقط الكان اب لكان ب القاعده علاج كرانا بى الله ويوسع ده انتهائي اليس الدراع الدو کی ہے۔ رحمنے _ واقعی انسان کی طبیعت عجیب مرحدتی ہے۔ السار دول جواب مركم كوان تم بعضا شاشراب بيني مين لورس فای لیند مین شهور مصر اورکهان اب به حالت ب کراستدیده مرات ی ہو سے ایک کھالنسی کا دورہ رشرعا ہے ۔۔۔علاج کراؤ۔ القِیناً یہ کوئی نفیاتی مسئام ہے " دور فی نے اس بار انتہائی اب توكرانا بى بركا" _ عران نے سربلاتے

کیجیشن کر ہیں نے رئیسیور رکھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے وہیا پر رئیس شده سرخ رنگ کے مثن کو دوماره پرٹس کرے ڈیے کو وال دراز مین رکه کرد دراز بند کردی عمران شمیما که بیر فی به ریزانگ اس کے بیش پرلیں ہوتے بغرانٹر کا پر کال ہی تہیں کی جاسکتی اں طرح سے مفاظتی انتظام کا مقصد موتیا ہے کہ اگر کوئی بیان کے بهنی جائے تو وہ انظر کام استعال ہی جائے۔ اسی معے وروازے میں سے ایک نوفوان اندروا علی موارا ال مر المعدل ميں مرسمت عب ير شراب كى أيك إلى اور عام رفع بوتے تھے ،اس نے رہے میز بررکھی اور بھر بولی کھول کواس وونوں مام بھرے اور ایک مام اضا کر عمران کی طوت بڑھا تیا ہا دوسرااس نے روڈ نی سے سامتے رکھا اور بھر پوٹل اور ٹریسے آ " و تکھو ۔ میرے آدمیوں کو تعلی علم ہے کہ تم " دائل سلوط" کیا كرتے بوراس لئے وہ وہى ہے آیا ہے" ۔۔۔ روڈ فی نے جا ا تھاتے ہوتے کیا ۔ " واقعی" عمران نے سکرتے ہوئے کہا ورجا اعظا کردیا نے منہ کی طرف را حایا۔ سکن اسی کھیے اسے بھی سی کھائشی آئی اور اس نے جام والیس مینرورر کھ دیا۔ الا برا الله على ووفى في من يوك كريوها -مر المرابي _ كل ميرا يهى مال سے فراب كالا میے ہی علق میں جاتی ہے کھالشی آ جاتی ہے " - عمران

· بہت براستلد بہت آسانی سے مل ہوگیا ہے" عمران فيسكرات بدست كها-سين اى لمحه وه يه ديكه كريونك يطاكهايك سایٹرسے زیروسکشن کی ایک جیسے موداد ہوکر تیزی سے ان کی جيب كى طرف برصف للى ال كا نداز اليا تقابصيه وه النيس روكا واست بول اور باک جھیکتے میں وہ جیسی ان کے قریب آکر دور نے لی۔ · باس - باس - آب کہاں ہیں - جیب نے بغاوت کر ری ہے " - جیسے کی سائیڈسیٹ پر منعظ موت ایک آدمی ، جیس سائٹ پر کر کے دوک دورانس " عران نے الس سے کیا اور رانس نے طلری سے جیب ایک مائٹر برکر سے روک دی عران اجل کر شع آتر آیا -اس سے سامق بی دوسری جیب وهی رکی اور سس میں سے ایک آدمی یعیے اترا اور تیری سے عمران الكارن برها-ال كه جرب ير توف ك تاثرات نايال تقه-المولاية المعالمة الم النازي المال مق _ يهان توزيروسيكش يرقيامت وف رای سے فرمگون کاب سے جیسے نے مادام با ترکے فلان بغادت کردی مے اور اس کے آدمیوں نے زیروسیکش کے سٹر کوارٹر کوارٹر پر قبصنہ کر لیا ہے اور تریر وسکیشن کی کار ایوں پر انجاشا الكررس المين في مادم في اليون عقر في كلب ك الكين كروب کے ساتھ ڈریگون کلب پر حلد کیا ہے ۔۔۔ اس وقت سخت اطائی ہو ای ہے " دوسری جیب سے اُتر نے والے آدمی نے تیزیر

ہوئے کہا اور چراس سے بہلے کہ مزید بات ہوتی، کمرے کا دروازہ کھلااور ایک نوجوان کا مقوں میں ایک بڑا سا بند ڈید اعظائے ایر داخل ہوا۔ اس سے جسم پر یارود خانے میں استعال ہونے والامخفوں لاس تھا تاکہ بارہ و کے درات سائٹ میں داخل نہ ہوسکیں اورجبر پر میں ان سے اثرات نہ بڑسکیں۔ اس نے ڈید میز پر رکھاا ور مجر بارہ میں بچوا ہوا ایک بڑا سا میر نے رنگ کا کارڈی نے مود بانہ انداز میں کا دوڈنی کی طرف بڑھا دیا۔ دوڈنی نے قلمدان سے ایک بال یوا سندے انٹھایا اور کارڈ سے ایک قانے پر دستحظ کرسے اس نے کارڈ والیں کے

ال آومی کو دسے ویا۔ " یہ لو سیمٹین پہنچ گئی " سے روڈ نی نے کہا۔ اور کے سیمن جلتا ہول سے اور سنو! سے علاج کے لعدتم نے گئی ا مصوصی طور پرمیری شراب کی وعوت کرتی ہے " سے عمران کیا ہے ایم کر کھڑ سے ہوتے ہوستے کہا۔

افر کرکھڑے ہوئے ہوئے کہا۔ اوہ بال – مجھے نوشی ہوگی " ۔۔۔ روڈ نی نے بھی اٹھ کرسکے تھے ہوئے کہا اور ہس کے ساتھ ہی اس نے میز کے کنا رہے برموجو دکھنٹی گا کا بیٹن دبایا تو ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

یہ ڈبہ اٹھ کر باسر جیب میں رکھ دو " ۔۔۔ روڈ نی نے کہا دراں گے اوراں کے اوراں کے اوراں کے اوراں کے اوراں کے اس کے اوراں کے عمران کو جھوڑ نے آیا ۔۔ ما عمران کے ساتھ کی باہر برآ درسے میں ہی کھڑ سے تھے۔ وہ سب عمران کے ساتھ ہی جیب میں بعید کے اور تھوڑی دیر لعدان کی جیب آل عارت سے سے کاک کر دوبارہ سوکس پر دوڑ نے گئی ۔

فاللے۔
بین کیٹ بال میں وافل ہوں کے ۔ بین کیٹ پر
مین اٹھا کہ ہم کلب ہیں وافل ہوں کے ۔ بین کیٹ پر
مین سنین کو آن کر دینا ہے تاکہ ایٹمک بمیٹر ماں فوری طور پر کام
مزایند کر دیں ۔ اس طرح ان کا تم سائنسی حفاظتی ۔ شم فیل
مولائے کا اس سے ساتھ ہی ہم نے ہرطرف میزا فوں سے حکہ کر وینا
ہونا ہے اور جو بھی نظر آتے اس کا فیا تمہ کر دینا ہے ۔ فل دیڈ ہوگا ،
مجھو سے " ۔ عمران نے کلب کی عارت کے قریب بہنچتے ہوئے
ایس کیا اور ان سے کیا اور ان سب نے سر بلا دیتے ۔
ایس سے کیا اور ان سب نے سر بلا دیتے ۔

38°00°0

" اده- میں تو بک باؤس میں مصروت تھا اور ایک اہم تمرین ا میں نے کلے پہنچانی ہے ۔ مقبال جلو میں میں میں بہنجا کر وہیں آر کا بہوں ۔ میں دیکھتا ہوں کے كها اور دولژ كرايني جيب مين سوار موكيا. علدی کرو میکی جلو" __عمال نے ناك ملك سيساتك الموادي. ستو_ایسے داستوں سے علی جہاں سی جیب المكاؤنة بوك يسكس جكب كروب نے مادم بارك فيلان كا کردی ہے اور مادم مارّ البون تقرفی کلب سے انگین گروپ کور كروكيب كروب مح مقابل كرد يت كلى بداح موقع ہے الیون تقرفی کلب پر قبعنہ کرنے کا "_عران مے اوه - جميساك إس توانتهائي طاقتور كروسيد س منتیات کاسارا دھندہ تواسی سے جارج میں ہے" -- دانس جواب دیا اورعمران نے سربلاویا -ا ورمير واقعي رانس جيب كو قدرے ويران مظركوں بر دوفوں م ایک الیسی سطرک پر ہے آیا جہاں الیون تقریع کلے موجود تھا۔ ا دوران عمران سم حکم پرروٹ نی سے حاصل کردہ ڈبلیو مقری مشین کا و بریں سے نکالا جا جیکا تھا اور عمران کی ہوایت برٹما نیگراور علاق

رونوں نے اسے جارج مھی کرویا مضا تاکہ اس سے فوری طور پر کا ا

ان عادان کے وہ اوری طرح مطلق متے۔ بھرانیس باتیں کرتے المرت مناف كذا وقت كزرگياكه ا جانك ما بهرست ايك نوفناك وهماك الى دى جيك كونى برائم ميك كي برائم الميك بورجوليا يونك كراهمي اور وروازے کی طوف بڑھی ہی می کہ نیکونت اس سے فرس پر تاریکی نے علیماس ریااورای کے بعداب اس حالت میں اس کی اتکیس لی تقیں۔ اس نے دیکھا کدایک آدی کوئی اول باری باری سرامک کی الناس م تكارع ما . آخر عن ال في جولت كي ناك س أس لكايا المعريز تزوم الفاما دروازے كى طرف بلسف لكا . المعمرو في الشينوا بوليات مكان ليح من كالووه ادی تیزی سے مطرا اور جولیا کی طرف دیکھنے لگا۔ عمر كي قيد شي ين " ___ بولياتي يوجاء مادام باترسی "-اس آدی فی مقصر ساجواب دیا اور مطرکتیزی ہے دروازے سے بابر کل گیا۔ اسی ملحے جولٹ اور اس کے ساتھوں و الماري الماري الماري من الماري الما يدى برقي جُولِكِ كى جرت بحرى آوازسانى دى . الم از المراز المراب - ال كامطلب بدكريا -مع ففات موتى بي اللها تي مونظ جات موت كها واور الحاس كا فقر فتم بى بواسطاكداس بال عاكم عدكا وروازه ايك الملک سے کھلااور یا تر اندروائل ہوتی-اس کے جرے پرست دید

چولیای آئی تین ایک آئی بیان ایک آئی بیان اور اس کے ساتھ تا اور جو لیا بی طوف و بیلے لگا

اس کے پورے جہم میں در دکی تیز لہری دوڑتی جائی گئی اور جسیلی اور اس کے پورے جہم میں در دکی تیز لہری دوڑتی جائی گئی اور جسیلی اس کا ملعور جاگا وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ وہ ایک بڑے ال اور کا کھی جو کہ اس کے حیولہ کے ساتھ رسیوں سے بندھی ہوتی کھی کھی اس سے اس کو اور ان کے بین والی کی میں اس کے ساتھ جو لوٹ ، الفرڈ اور ان کے بین والی میں اس کر اس کے جو لیے ہوگیا ہے ۔

بری دوسرے ستونوں کے ساتھ جو لوٹ ، الفرڈ اور ان کے بین والی میں بیری جو لیے ہے ۔

بری دوسرے ستونوں کے ساتھ جو لوٹ ، الفرڈ اور ان کے بین والی میں بیری جو لیے ہے ۔

بری دوسرے ستونوں کے ساتھ جو لوٹ ، الفرڈ اور ان کے بین والی میں بری جو لیے ہے ۔

بری دوسرے ستونوں کے ساتھ جو لوٹ ، الفرڈ اور ان کے بین والی میں بری جو لیے ہوگیا ہے ۔

ساتھی جبی اس طرح بندھے موستے کھیڑھے تھے ۔

بولیا کے ذہن میں فران سے سالقہ منظر فلم کی طرح چلنے لگا جات اور دور سے سابقیوں کے جات کی جرات اور دور سے سابقیوں کے جانے کی دو ہول اور الفرد کی افران کے فلات ہوتی ہے۔ ایک کمرے میں بیمٹی عمران سے متعلق ہی ہائمیں کر رہی تقی جول کا اور جولیا بڑی دیے گال کا فقرہ ختم ہی ہوا م اس سے عمران کے بارے میں سوالات کر رہی تھی اور جولیا بڑی دیے گال اور بارائ میں سوالات کے جواب دے رہی تھی۔ جول کے شین خالی تھے۔ اس کے سوالات کے جواب دے رہی تھی۔ جول طے کے شین خالی تھے۔ اس میں سوالات کے جواب دے رہی تھی۔ اس کا خالی تھے۔ اس مؤل سے ان اور میں کا خالی تھے۔ اس مؤل سے دی رہے تھے۔ اس مؤل سے نام کا خالی تھے۔ اس مؤل سے دی رہے تھے۔ اس مؤل سے نام کا خالی تھے۔ اس مؤل سے دی رہے تھے۔ اس مؤل سے نام کا خالی تھے۔ اس مؤل سے دی رہے تھے۔ اس مؤل سے نام کو نام کی تاریخ

بہوش ہوگئے ۔ تم نے بیک وسے کو کلوز ہی تدکیا تھا ۔ ماز في بونك بيات بوت كها ادر جوليا كم على سے بے احتيار ايك طول سائس مل كيار واتعى ان سے أشها درجے كى حاقت بروتى مفى . وعران وين اوس كياب - بوليا فيمنه بناتے بوتے واب وبااور بائر بے اختیار اچیل پڑی۔ " وين اوس اوه -اوه -اوه - اوه وال سفوليو يترى منى عاصل كرف كيا بدوگا _ كس وقت كيا بعر ا ارت التي سم بل حنية بوية كما-مباط لهج من واب دیا۔ اس نے جان بوق مرجند منط کر سے حالانکہ عران كركية بوت تقريباً بون كفنظ إس معى زياده مروح كامتها - وه تو باتو الماس مصروف رہے تھے۔ البیس تو وقت کا برج اصاس ہی ندر ا عقا - بهرجال اس كا اندازه مقاكه بون گفته گذر بری كیا بروكا . اوه اوه ملے اسے دوکا بوگا ۔ بار نے کہا اور وور کھے وہ تیزی سے مطری اور دوڑتی ہوئی دروازے سے بابرکل گئی۔ مار الم الم الم اللہ اللہ اللہ دونوں کے افراد میں اس کے استھے ہی باہر بكل كية اور دروازه ان كي عقب مين بند بوكيا-م يهي مارول الم كال المان يسيون سي آزاد بوسكت. القرف نے لا۔ ا اس النے تومیں نے وقت عالی کیا ہے ۔ کوشش کرو ۔ جولیا نے کیا اور اس سے سامھ ، ی اس نے ستون سے عقب میں بندھے ہوئے

بهونبد بهولك _ تم في كاسمها شاكران باكيتاني المقول ك ما مق ال رقم بال تنظيم يرقب فندروكي " بارت اندرآت ال بعيول على المراتها في الح بيع من كا · تبعنہ وکر ہی رہائی ۔ ببرطال ہم سے عفات ہوتی ہے ۔ ورا تنه آن طرح مهين قيد نه كرسكتي" بجيول في في مون جل تي موسك و و ان اور اس کے ماعتی بہال نظر بہین آئے ہے۔ صرف اس کا ما مقی بوکی ہی موجود سے ۔۔ اور س نے رہنا اور اس کے اللہ ما تقیوں کی بے ہاس لائیں عمی اور والے ال میں بڑی وعیمی بیاں اس سے صاف ظاہر ہے کہ عمران اور اس کے سامتی رجیند اوران توکوں Significant - United روى" بازتداى بار ولا سافاط بالاكلاء و تهادام بازید " ولیانے بجاتے واب دیے کے لا سوال رویا۔ اس کا لہج کے عاملین تھا۔ " بال _ ميانام باز بي اورس باك كى تينيرين بول اورسس برج بح سب مجه بنا دو تواس بن تبالا بى فائده ب " قم في ميال كيد قبصنه كيا سي جب كريبال حفاظتي سركت بلي آن مقا" بولانداس بارجر بواب وین کی بجاتے سوال کرویا " بليك ويتواوي ها بين اى كفر ليحاند آني اور في یں نے بہوش کروینے والی کس کا فاتر کرویا __ نیتجہ بیاکہ تم سے

مدل دانت مار مادكر دى كوكسى حد مك كائ ليترمين كامياب وكتى مقى - ومسال كوشش مين مصروف دى اور مقورى دير لعاجب اسم احاس ہواکہ ری کافی سے زیادہ کو گئی ہے تواس نے آزاد مامق سے رسی کوایک بار میں میکرا اور بوری قوت سے اسے جھٹھا دیا تو بلکے سے تراسے سے سامقد رسی توٹ گئی اور اس کے سامقہ بی اس کے مسم كر دموج و من كر من الله عن قدر مر و فيل يراس الله الله اب جلدی سے ان باول کو باتھ ہے کیسنے کر کھول شروع کر دیا اور خيد محول لبدوه رسى كى كرفت سے آزاد مرور كى مقى -ال بيس بوليا كال بيد من من من الكيز كا وكا ہے" بیولٹ نے انہائی تھیں آمیز ایکے میں کہالاد جوالم مسکرا ہوتی تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی اس نے سب سے منا ورواز سے کواندر سے لاک کیا اور بھروائیں جولے کی طرف آتی ا جولط والستون معقب س بنجر ال نے جند محول میں ری المانتظ كهول دى اور جيولط معبى رسى كى گرفت سے آزاد ہوگئى-و تم بن سامقيول كوكهولو مين بامر ديكه تي بول ميس ملے سلے ممل کرنا ہے ۔ اولانے کا اور آیک بارجرورہ ری طرف بڑھ گئی۔ اس نے دروازے کی کنڈی بنٹاتی ہی عقی کر اُ بابرسے تیز قدموں کی آواز سٹائی وی اور جو لیا تیسے نے ولوار سے لگ كركھڑى ہوگئى ،اس نے اشارے سے جولٹ مركت كرف سيمن كرديا بواس وقت الفرد كو كلو لف من مصرو مقی - ای کمی دروازه ایک و حاکم سے کھلا اور ای کے سامق

اینے دونوں معقوں کو حرکت دینی شروع کردی اوراس کے ساتھ ہی مُسْتِ مِعَدُم بِوَكِياكُواسِ كِي كُلاتِيالِ آليس مِينِ بندهِي مِوتِي مَنِينِ مِينِ مِلْكُو اس کے ازوعق میں رکھ کراس کے جہم کورسیوں کے ساتھ اندھا کیا ہے۔ جولیا کو علی سی مستریث کا حاس ہوا کیونکداب وہ آسانی سے ر في سم لي سم المركمتي مقى واس في تنيزي سه ابنى كلاتيال موري اورمھراکے ری اس کے امقر میں آگئی ۔ آئی نے اس ری کو جھٹکا مح كرة در اور چینی کا طرف که کانا شروع کر دیا اور چینی محوں کی کوشهش بعدرى جوسى كالى سے فرا اور گھوم كر جارى جى نيے كى طريخ کھے اور اس کی پوری کلائی آزاد ہوگئی۔ اب وہ باز وہ کے جوائیک بازو کے منچلے جصے کو گھا سکتی تھی۔ اس نے اسے مورا اور دونسے ب مے اور موہود رسی کو پکرٹر کر نیجے کھ کا انشروع کر دیا۔ کید دہر کی کو کا کے بعدال نے دورسیاں مکے بعد ویگرے کھینے کرینچے کھے کا دیں آگے طرى اس كامايان مارو بورے كا بورا آزاد بوكيا۔ وہ اب رسيوں سے ماسراً گیا مقاراس نے باحظ مورا اور اینی گردن پرموجود رسی کواس بلکو سے پیٹر کر اور ا دور لگاکر باہر کی طرف کھینیااور اینا مسراس خلامیں کے نعيج كمسكانا شروع كرديا - مفودى سى كوششش كے لعدرسي است فكى مطوری سے ادیر ہوتی ہوتی اس کے منہ یہ بہتے گئی تواس نے اسے چھاڑ دیاادر بھرت کودانتوں میں ہے کہ اسے کا شنے کی کوشش شروع کردی بیولٹ اورالفرد اوراس کے دوسرے تین ساتھی جرت سے بولیا کو بیسپ مجد كرتے وكي سب سے . جوليامسل رسى ير وانت ركز سے على حاربى تقى كوس طرح اس كم وانتول ميں جمراب ف اور در در مشروع بوكيا تھا اليكن

اب داوارے ایست نظا کر کھڑے ہوجا و ۔۔۔ جولیا نے راوالور ان اس کی طرف اٹھاتے ہوتے کا اور س کے سابقہ ہی جوالط میں ایک قدم سیم مسلط کئی۔ وہ آدمی ایک بار میرمط ااور ولوار کے الدنيت الكاكركموا بولياراس كي موس راجي ك جرت ك ا واضح مقے مثایدان وولوں کو اس طرح آزاد دیکھ کر اسس کے وین کوجیرت کا جوشد میر حشکا لگاتھا وہ ایمی کے اس تھنگے کے اڑات ی جا ہے تمہارا سے جوایا نے داوالور کی ال اس کی دونوں آنگور^{یں} کے درمیان بیتانی پر رکھ کر دیا تے ہوئے انتہائی سرد کیے میں کہا جب كرجول اس كے اشارے يرووباره اينے ساتھيوں كوكھولنے ك يدان كى طوف والمع كنى على ال في تعين كن كاند ه سوالكالى . مم مم مم مياني فرانسوست اورميراتعنق زيروسكي سي الن تم رساوں سے کھے آزاد ہوئیں ۔ کیا تم کوئی جا دو گر ہو ۔ ؟ البود مے جیرت زدہ بھے ہیں کہا۔ البود کے جیرت زدہ بھے میں کہا فرشتہ کہد ۔۔۔ اور سوت کے فرشتے کو آج الك كونى روك سكا معهد ساركهان سي سريوليا العاى عزالي موت الماء مر مر مر مر من البون عقر في كلب كن بين و و مجھ

كبركتي مفين كريس جاكرتم سب كو كوليون سدارًا وول سكرتم " فرالسو بوسلة بوسلة اس طرح مك كيا جيد أسداب كس يدمات سمجه شاتی موک وہ دونوں رسیوں سے اس طرح بندھے بدنے کے باوجود

الكسة آدمى البيل تمد الدرواسسل بوكيا --- ال كم المحول من مثین گن تنی اس کے اندروال ہوتے ہی جولیا نے اچل کر ال پر عمل كيا اور ده آدى جيميا بوابيلوسك بل نهجي گرا حصلكا لكنے كى وحب سے اس کے امقوں مے بن گن عل کر وور ماگری بیسے جواب نے دور کرانظالیا اور جولیا تیزی ہے جیمے متنی گئی راس نے ایک بار میمر دروازہ بند کرکے آسے لاک کر دیا ۔ " خبردار اگر حرکبت کی "___ بیولٹ نے شیک کن اس آدی کی طری استان کی سنجل سکا مقا۔

الفاتي بوت وح كركااور وه آدى مة صرف امط كر كفيل مركا ملداس نے دونوں اِ مقامی سرے اونچے اسمالتے اس کے چرکے رہندیدرن ک

و سَت ست ست مرازاد کیسے بردگتے ۔۔۔ ؟ ال آدی و فر مرت کی شدت سے دک دک کہا۔

" دلواد كى طرف مندكر كے كھڑے ہو جاؤاور اپنے استے عقب ميں مركو -- جوليانهائي سخت بهيمين كها وروه آدى ال طرح دیوار کی طرف مطابعی بینا فرم کامعول حرکت کر تاب اور کسس نے البن سرے أعظم بوت بازومى عقب مين كر لق جولك في تيزى سے آگے بڑھ کراس کی گردن کے عقبی حصیب شین گن کی نال لگا وی جب کہ جولیانے بعلی کی سی تیزی سے ستون کے پاس برٹری ہوئی ری اصاکراس کی دولوں کلائیاں اس کے عقب میں باندھ دیں اور میراس نے اس کی تلاشی لینی شروع کر دی ، دوسرے ملحے وہ اس کے كوث كى جيب سے أيك أنو عينك ريوالور رآمد كرين ماں كامياب بوكتى.

ادراس کے آدمیوں نے زیروسکین کے افراد برجزیے میں سرمگر على نفشروع كروية مقيص يرمادم باتراليون عرفى كلبين موجود المن كروب كو لے كر فود ميدان مين أترى اور مادام بار ف سب سے بہتے جیب کے سب سے بڑے اڈے ڈریگون کلب کو راکس اور میوں سے تباہ و برباو کر دیا۔ اس کے لعد مادام ما ترنے نرویش کے سیڈکوارٹر کامی بہی حشرکیا ۔۔۔ اس طرح جگیے اور اس كے تام ساسى بلاك بو گئے۔ باقی كوزرو كيش في حن كربلاك كروا _ اس رعين جريهان على سفر آيا مقاس كاكوني بيته نظل المعاس ليهادم بارائين كروب كے آدميون اور زيروسيشن كے سامق بہاں پہنچی _ بلیک و سے سے گزر کرجب ہم بہال پہنچے تو الم نے بہاں بہوش کردیف والی گیس کا بم فائد کیا اس کے بیٹیے من مسب بهرش موسم المراسين ہے انہ صفے کا حکم دیا اور ایک اوس کی تلاشی شروع کردی تو ایک الي ريمنظر اوراس كرسب سامقيون كى لاشين بلي كلين بسكن اس عال ادراس کے ساتھیوں کا کہیں بیٹر ند علا تو ادم پوچھ کھے کرنے يهان آني في الوكون كوبوش ولايا جاجها تقاليكن بيستم في يدكيدكم ادام الريانان بودا يوران اور سي ساستى ويين إوس سكت ياس -جَا بِيهِ ما وَم فِي إِلَى مِن عِالرجِب ومِين إوس كِ الْجَامِي وودي سے فون بربات کی توروڈ نی نے بتایا کہ رھینٹہ زیرو سینٹن کے آدمیوں کے المروين إوس أكروال سے دبليو تقرى شين كيا ہے جب ب ادم غصے سے پاکل ہوگئی -- اس نے فوری طوریہ تم لوگوں کو

كان كے لئے حركت كرنا مبى حال ہو آخركس طرع آزاد ہوكميں۔ م سنوفرالنو بهین تم سے کوئی وشمنی نہیں ہے ۔۔ جالا تعلق صرف بارت ب ال لية الرتم ابني ذيد في عاسة بولوهان صان بتادوكه مادم بالركوكيون اس طرح اجانك جانا برا - الكرا نے سب کھے تا دیا تو میرا وعدہ سے کو متبیں منصوب زیرہ رکھا جانے الابلكة تبين زيروسكيش بين ابم عبده جي ويا والحاسة كالم نے کہا اور زندگی اور عہدے کے الفاظ سی آر قرانسو کی آنھوں بی السی الفاظ سی آر قرانسو کی آنھوں بی السی الفاظ سی المبدا تی الفاظ سی الفرائی۔
" تم یہ واقعی جا دوگر مرو - اس لتے اب مصلیف تی برد کیا ہے لیا۔
" تم یہ واقعی جا دوگر مرو - اس لتے اب مصلیف تی برد کیا ہے لیا۔ إدم بارتم مستنهين جيت سكتين اور لازماً ما دم جولي الحيالي

" طفیک ہے ۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ اگرتم ہاداساتھ دو گے او میں تہمیں زیرو سیکش میں اہم عمیدہ دوں گی اس جیواٹ نقاقی کی طون پڑھتے ہوئے کیا .

عور گون کلب سے ہمیب نے اپنے گروپ ہمیت اجا کک ادام الله کے فلاف بناوت کردی تھی ۔۔۔ ادام الله کا کا اللہ کے اللہ کا الل

فراتیونک سیس پرالفرط مقاجب کر جولیاس کے سامھ بیھی تھی بلاك كردين كاحكم ديا اور باقى افراد كوسام كدوه فورى طور يراليون مقرق كلب تتى بى _ اس كاكهنا شاكداب وه در مكون كلت اور العنى سيول برجيولط اوراس كيمين سامقى موجود سقد الهرآني سے مقرق كلب تتى بىت _ اس كاكهنا شاكداب وه در مكون كلت اور المنابنوں نے اک افق سے اسمحہ خانے سے صروری اسمحہ علی لے لیا زروسکش سے بسید کوارٹر کی طرح البون تقری کلب کوراکٹوں سے ا ہولیا ہے ہونٹ بھنچے ہوئے مقے اور پیرے پر شدید لے جائیاتی کے اللہ جولیا ہے ہونٹ بھنچے ہوئے مقے اور پیرے پر شدید لے جائیاتی کے اط دے گی " _ قرانوتے واقعی اوری تفصیل سے سے کی ؟ بوليانه مون على الله الله و الله و كونه م كروياتها - كبيس وه بهوش ميس آكركوني كرار را الي ع بورط في ولا سع مفاطب بوكركها. میں نے اس کتے اسے بہوش کیا ہے کہ اگر ہماری عظم موجودگی میں

· كياب بك إقر مين تم اليك ره كتي بو -مين اليلامول - قرانسو قدجواب ديا اور أسى علمه جواليا الله ريوالوركو افيال كردست ميكوا اور ميدر يدوو مراور منربين فالتو کے سربیگیں اور وہ چیتھا ہوا پہلو سے بل شیعے فرش پر گزا اور مبہوش کیا " على آو - بسين ال الركودول ب- وريد عمران المنا ما تقيون اور واكثر بدايت الله كم ما تقضم موجا ي كا نے کہا اور دروازے کی طرف دوار بیٹری مجد لط اور اس کے ساتھے ہی اس کے بیٹھے لیکے اور تھوری ویر لیعدوہ بلک وسے کے با ہر مودور زیروان ك دورى جيب في بين اليون تقرقي كلب كى طرف أراب جله حاس

الران برتے ہی سارے سائنسی انتظامات کیسرفیل ہوکررہ گئے تھے ۔ المادي معلم موكاعفاكم النهال موجود المحتن كروب مح تمام افراد كوسامقد كے كروسكيت كے المالية يركني بهوتي متى اس كتيمي بيهال ان كامقابله شربوسكا مقار الريميان مقابلے مے لئے انكش كروپ بى تعينات تھا ماتى افراد و المعانية المعانية

البين فرى طور يروايس ال اوس بينيات تاكه بولاكو ال سے کر فرری طور پر اس جر رہے یا ہر نکا جا سکے _ اگ التي من ضوصي ميلي كايشر موجود ب- اس كي مرد سے بم أساني سے اسوں سرب ب مرسر سے میں ہرسر سے کہا۔ اس عران اور اس سے سامقیوں نے واقعی وہاں پر نیچے کر قیامت اور دی ا برب، در ای سے اور دیا گیا۔ اس کے سامقہ سامقہ را بدایاں اور اور ایسے پر سطے سے ایک بطری بھیے موجود بھی جے اب عمران اور جو میں نظر آیا گولیوں سے اُڑا ویا گیا۔ اس کے سامقہ سامقہ را بدایاں اور

ب۔۔۔ رہے۔ بر اس میں میں میں۔ بیجے تہ خانوں الفان رہند کے میک آپ میں سائیڈ سیطی پر بیٹھا ہوا تھا جب کر داکٹر لوگوں کی تعداد کفی سے بالاتی حصہ میں میتی۔ بیجے تہ خانوں الفان رہند کے میک آپ میں سائیڈ سیطی پر بیٹھا ہوا تھا ودن ب سر بسر بسر المعران واكثر بالت الفاكونيوالية القداور دوسر ساسى عقبى سينول برميس بوب سف -و سر سر سر سر سر المار ا

د باسران درس اسران درس استان المعرف المع بول كر توفناك وصاكون سے كو بنج رہے ہے . عمران اور اس كے ساتھيوں كا يدخوفاك اور قيامت خيز المان المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف مرب در را ساست می در در این می می الیون عرفی الده ال اوق ی طرف الری علی عادای علی می در المانک علی می در المانک ، مجر بوراور تیزرفار تقا که پورے الیون عرفی می مرجود افراد بغیر مقابلہ کئے مہینے بوتے چلے گئے تھے۔ وقت اللہ اللہ اللہ کا میں جوالے سے سامقی رانس سے امتوں ایس تھا مرجود افراد بغیر مقابلہ کئے مہینے بوتے چلے گئے تھے۔ وقت اللہ اللہ کا میں اس راب کی جوالے سے سامقی رانس سے امتوں ريب سرب من القيد معادم مقااوراس كلب من زياده والعالم المنافرها جلاجار ما تقااور مقوري ويد لبعدان كي جيب ايك بار ب مارس ، برست من المسترست من المسترست المسترست المسترست المعقدان عكر برميني كني جهال سے بليك فيے كا سائنسي اقدامات پر بن كيا كيا تھا اس كئے دبليو تقري ميں عالم المسترست الله الاست مع الله على الله الله الله الل

الرونان المالة واس آدی کے اور تولیانے ما تم صیف وہ اس مخصوص انداز س کا نشر لگانی ہے ۔ اس کا مطلب ہے کہ جولیا اور اس کے امتیوں کو ملے ستونوں سے اندھا گیا مقالیکن عصر بولیانے آزادی مال كرلى اورس ادى كو يكو كراس سے لوچھ كى اور بيروه لوك میاں ہے کل کتے " عران نے اس آدی کے جم میں حرکت کا الله المالي الما مقاجب كر جواليا، جولط اوراك كيساسى ولان موجود في الله الله التي لمحدال أوى في الماور الله المحدال الم اللي كالقرى وه الم الله سي أمثر لبيدًا . وه اب حرت ے عقب میں ری سے بندھے ہونے تھے اور ستونوں کے ساتھا اللہ میں میں اور سنو یرکو دیکھ رہا تھا کیونکر مہاں صرف وران دونون مدور سقے۔ باقی ماحتی واکٹ بدایت اللہ کے ما تھ ماحق دوسری الموت في بران كررب سے كركوى الا الك شر آجاتے۔ متم من المران بو وه مادام بيولك اور وه - "اس آدى الله تم نے انہیں متونوں سے باندھا مقا " عان نے کسے بادو سے کوئر ایک جھے سے اٹھا کر کھڑے کرتے ہوئے انہائی سخت لیجے من - س - بيس - مادام مائر قيمانها تقا - اس آدى

دانة تماليكن ولال بمنية بى عمان بيانتيار بونك بداكو مكداك توزيد كنن كى دوسرى جيب جدده يهال جود كئے مقدمولوں سى دوسدا بليك وسي كا د بالنه على كفلا برواسها -" اوه _ بهال کی کیمه بردیکا ہے "_عمران نے بونسائی ہرتے کہااور میں وہ سب میں گئیں اس کے تیزی سے دور تے مول الله المن كا المردالي وكة ووس المنافي في الحالياني الله المان بوت بي عابد عربوت وي الله بڑھ رہے مقے کیونکہ جیب کے فائب ہوتے اور داننہ کھل ہوئے منظوم قاكر شايد ان كوشمنول كا قبصد الما يوسال مورت بري منى من تنويسة بونظ جات بوسة كال بینی کرده یه دیکی رسیان ره گئی که باک باقت اسی طرح عالی ایک ال نما کے میں ایک آدمی بیہوش برابروا تھا۔ اس کی ا پرسی رسیاں بڑی ہوتی وکھائی دے رہی تھیں۔ " اوه - يهال كيد بواصرور مي " عران كيون ا · تهين جوليا رساحقه ليجانا جا الحاسبة تعالى كياض ورياقة . يهال چور رماني كال سنوير انتهائي عصلي الحيين و مين نه تو تهاداري فا مره كيامقا _ اگر جوليا متيس است بيدوى اورسفاكى سے لوگوں كو قتل كرتے و كيھ ليتى تولفنا وہ ال مهاری شکل دیکھنے کی میں روادار نہ ہوتی "___عران نے ال سره ی سر ناک راه رمند کو دونول اعقول سے بند کرتے ہوئے الاقا

منع جائیں تورانس انہیں وہی روک سکے اور اس کے ساتھ ساتھ وہ ال اوس كى حفاظت مبى كريك ناكه بائر اورس كے سامقى ألى يردوباره

يأغب سيب يدانيكر تفااور عران سائية يربيها مواحفا جب فيفدرا ورتنزيرا ورواكش وإست الترعقبي سيتول يرسق عمران في واكمر لانت الشركواس لي سامقه ركوا مقاكداب وه بوليا كي طرح واكثر بوليت الله المراين سي علي و كوكركوني رسك تدليفا حيا بها مقاء

و فواكمر بالبيت الله بالكل فالموشى منيفي سوت سف وه ووروش ميل و منروسے تھیں ان کا انداز بتار لومھا کہ انہیں کسی الیبی دوا کے انمکش لیک تے جاتے رہے ہیں جن کی وجہ سے ان کا فین کافی ست

عمران في سوميا تفاكه باك إقس بمنح كروه واكثر بالست الشركو افاعدہ بیکے کرے ان کے ذہن برجائی ہوتی کرد کا علاج کرے گا۔ اللی واں جاتے ہی ایسے طالات سامنے آنے کہ عمران کو ان کے الله الله الله على من من من من من من من من وجه من كه واكثر مدايت الله عامون وراعی و فران ای طرح میسف بوت مقر صدان کا اسس سادی عال دور من شرك التي الماكوني تعدق مي ندمو -

مقوری دیربعدینی کاپٹر الیون تقرفی کلب کی عمارت کے اوپر الله كيا عدارت ك اردكر و خاموشي من يول لكما تهاجي و إلى ايك

فردهمي موتوه شرسور عمران کے کہنے پرٹائیگرنے مہلی کاپٹر کوالیون عقرقی کلب کی

نے عمران کے انتہائی سخت لیجے سے گھارتے ہوئے کہا اور ادام باتر کا م من كرعمان اور تنوير دونول ما السيار الليل برسه. · جدى تاؤ ـ يهال كيا بواتها - اور باتر اور جولك وغيراك كون مين مران نه پهلے سے بنی زیادہ سخت کیے میں كما اور جواب میں اس آدی نے مادام باتر کے امکیٹن کے ویب کے آدمیوں کے مان بهال آئے سے کے اپنے بہوش ہو الی ساری تفصیلا ادیں -" اوہ _ اس کامطلب سے کر جولیا ہمارے بیجھے البیون تعرف کا كى بىر ورى بىد _ بىم تو دەلىنىا شدىد خولى ئىلى بولى مادم ما ترجب وإلى منته كى تروه وإن لاشين دسيم كريقنا لأكل موا ی ۔ عران نے تیز لیجے میں کا اور اس کے ساتھ ہی اس ا متر سملی کی سی تیزی سے گھو ما اور دوسرے ملحے اس آدمی کی منبیق پرایک زوردار پیاخه جو شا دروه آدی ایک باریم و نیما مواسس ای دورسے پہلوسے بل سیجے گرا۔ جب کہ عمران آسے صرب لگا کر بجلی گ سى تىزى سەدرواز سے سابىرىكى آيا ـ ظابىر بى تنويراس كى يى

• جادى كرو _ باقى ما تقيول كو طاؤ _ اب بيس سيدلى كاليو اليون مرق كلب جان بوكا سعد الدين المادر منويرا صفد الدين كولا في ك ف ودر يرا-

مقورى دير لعدده سب الخصوص ميلى كالمرير بميض ايك بالع اليون عرق كلب كى طوف ارك يط جارب مق سكن أس بالعلاق رانس كووي هيور آياتها تاكمه أكر جوليا دغيره ان كى عدم موجود كى مين يمال

مای ای بر باگوں سے سے انداز میں الیون تقرقی کلب کی طارت
کی طوف دیکھ رہی تھی راس کے ہونے بھی جو تے تھے ، وہ اس وقت
کلب سے کچھ فاصلے پر زیروسیشن کی جیپ میں بدیٹی ہوتی تھی راس کے
مارہ ساتھی آزنلڈ اور اس کے بارہ ساتھی آئے تھے اورجب وہ پہال پہنچہ
ایک بلمے دوڑ نی جی راکٹ گئیں ایک بڑی بھیپ میں لادسے چار
افراد شیری کھے دوڑ نی جی راکٹ گئیں ایک بڑی بھیپ میں لادسے چار
افراد شیری کھے دوڑ نی جی کہ کہ راکٹ گئیں ایک بڑی بھیپ میں لادسے چار
افراد شیری کھی ہوئی کہ دی راکٹ گئیں اور جا آزاد اور روڈ فی راکٹ گئوں اور
افراد سے ہوا کہ آزیکرڈ (ایکٹن کر ویس کے افراد اور روڈ فی راکٹ گئوں اور
انسٹ آدمیوں سمیت کلب کے اندر جا بین اور د باس موجود ہرشر میں کو
افراد سے کھی کو میں ایک اپنی بقانہ طرے میں بڑگتی تھی۔ جنا تھے۔ وہ

المعنب مين اكملي عبير في روكس اور آر تلا اور رودي اين سامقيول سميت كلب

پارکنگ ی طرت ہے گیا تاکہ اُسے وہاں گفتی عگر برا تاریکے کہ اجانک کو سے منزائل من جلنے کی آ واز سنائی دی راس کے ساتھ ہی بیجازی میں بیجازی ہے ہوں کا کھایا اور بھروہ اس طرع بیجازی ہے ہوئی کھایا اور بھروہ اس طرع بیجازی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے کہ تی ہوئی ہے اور ایسان کھے کے ہزادہ میں حصر بین جھے گیا کہ ہیں کا بیٹر ہیں جا کے ہوئی طاقت ہوئی ہوئی ہوا اور اس کے معالی ہوا اور اس کے معالی ہوا اور اس کے ماتھ ہی بیران کا ذہمان کا دہمان کا ذہمان کا دہمان کا ذہمان کا دہمان کی دور تا چالزگیا ہے۔

" روز لی ۔ تم اینے ساتھیوں کے سامقر باک باؤس جاؤ اور اسے البرسية بى ان الكون سے آڑا دو - فرأ - بير كويسو جے الوا دو -اے اس سے سوااور کوئی صورت بہیں ہے۔ جاقے "___ بارنے ا علق معلى معنية بموست كها. " مادام _ وہ والكر بوال كے ساتھ بے اس كاك بوكا _ يى ما تق مذهل حاول "____ آرنالله نے كوا_ " مہیں ۔ تم این سامقیوں سمیت یہیں رکو کے ۔ جاؤروڈنی الدمهروالس أكر طحصه اطلاع دوكه والاست متهين كتني لاشي دستيا ہوتی ہیں _ والکرمتراہے توسر فے دو-اس کی خاطراب مزیدرسک المناسكا " الرقة تربيعين كا. ا کیں مادم ، ۔۔ روڈ تی شعبے کہا اور سرونی دروازے کی طرف دوڑ بٹلہ و مين دفتر فيل منهي برل سين اب ين اب مي طرح مفك كني بول. میراده ع اب مصنت کے قریب ہے ۔۔۔ امبی شکر ہے کہ ہم نے والکر والألاكاردياتها وريدسب مجمد المقسيك والأستم خيال ركفناكهين يدلاك دولاك درا جائل" ___ رود في كرجان كي بعد مارك آراده سے کا اور میروون بوت وہ ایک سائیڈیں بنے ہوتے دفتری طرف بره کئی اس سے اور مے کی کیفیت بنارہی تھی کہ وہ و منی طور پر اس وقت باکل بن سے قریب مینے یو ی ہے۔ وقتر میں پہنے کر وہ آں طرح ایک صوف پر دھیر مرکئی جلیے اس سے جم سے روح مکل کئی مواس كُ أنهيس بند بوكني مقتى اور وه لمي لمي مانس لين لكي حي - اسب اس حالت میں بڑے ہوتے زیادہ سے زیادہ دس بارہ متط ہی ہوتے

میں واعل ہو گئے مقے۔ امنیں اندر گئے ہوتے چند سنط گزر بھے مقے اور ما ترجیب میں مبیثی یا کلوں سے ہے انداز میں کلب کی طرف و سکھ رہی معتی کہ اس ریٹر کا کیا بیتے نکلا ہے میں جب کافی دیر گزرجانے کے باوجود اندر سے فار بھی یا راکٹ گنوں کے جلنے کی آوازیں سنائی ندویں تواس کی بے جینی عروح پر بہنچ گئی ۔ دہ اعبل کر جیپ سے نہیے اری اور دوڑتی ہوتی سٹرک کراس کرے البون تقرفی طرب کی طرف بڑھنے لکی ۔ امھی وہ گیٹ کے مہنچی ہی تھی کہ آرنلڈ تیزی کے باہر سکلا۔ مادم ۔ مادم ۔ مادر میں ہرطرف لاشیں ہی لاشیں جمیری ہوتی ا میں ۔ بورا کلی مقتل کا دینا ہوا ہے۔ باکیتاتی سائف ان سے روج میں والکر ہ اوروه باكيشاني مجي غائب بين - آرنگڙ نيمتوهش لهيدين کار " اوں _ اوں _ وہ لوگ تباری مجاکر جنر سک کے " _ بارت نے وانت يستر موست كها اور اندر داخل موكني و واقعي ولال سرطف المثين اور نون میلا ہوا مقا۔ ال میں بس کے قریب لاشیں بڑی ہوتی ہوتی مقورى ديرليدوه سارے كلسين كفوم فيكى هى.اس كابيمرو عف كى فرت سے تور ای اور آنکھوں سے شعافی رہے تھے ا · وه كمان ما سكته ين __ اوه_وه لفيناً بهان عيم اك اوت كتے بوں كے ۔ وہ اسى لئے اپنے ساتھيوں كو وہ ال چور كتے مقے الل سيخت ايا عال كر تعت الرف ينعق الوسة كا . " ميم كيامكم ب"_ آرنگر نے بونٹ براتے بوت كيا . · روڈنی کہاں ہے۔ آسے بلاؤ " لے تختے موتے کا اورچند کھیں بعدرو ون دوڑ ما محداس کے سامنے ترہنے گیا -

اس كے ساتھ ہى اس كا مازو كھوما اور مائر كو بول محسوس ہوا جسے اس كالك جيزالوط كاربو-اس كم علق سے بدا فتيار جي لکل گئياور دوسرے کھے دوسرے جبات پر وری قیامت اور ایران اور ماتر کا زين إيك بارهيرا ندهيرسه من ووست لگاليكن دوسر مملحداس کے ذہن کو جھٹکا لگا اور ڈو با ہوا ذہن ایک بار میر ہوشیار ہوگیا۔ اس کا چہرہ اوپر کو ابھا ہواتھا ۔ جولیا اس کے بال مکڑے ہوئے تھی ۔ فعم مے مے محصے بنیں معلوم ___ وہ ہمارے یہاں بہنچنے سے البلے ہی تناہی بھیلا کرسکل گیا تھا " اس باتر تے درد کی شدت ہے راستے مونے کہا اور جولیا نے ایک جھٹکے سے اس کے بال جھوڑ دیتے۔ "مكل كيامقا - اوه كيس وه واليس باك إدّس ندكيا بهو"___ بوليات بونظ بهات موت كا اى لمح جولط اندوافل بونى . "عمران كابيته چلا بوليا" ... بيوليظ تي اندرآت بهوت كا-ید کردای ہے کہ وہ اس کے بہاں منتی سے بہلے بی کا گیا ہے ون مجے سا مقیوں کا کیا ہوا۔۔۔ اور ساری بدستی نے لی ہے تم نے " بوليات في المرجولة عدماطب الوكركها-" صرف این آرنار نے شدید جد وجدری سے اور ہمار عینوں ساتھی أسے بلاك كرفت برائے مارسے كتے ہيں __ بہوال وہ اب مركا سے __الفرط ساری عارت کھوم جاتا ہے۔عمران اور آل کے سامعی موتور مهنس این " موتولط نے کہا۔ تت - تت من في آد القداوراس كراكين كروب كو مارويا ہے ۔ مزیں۔ بیامکن ہے ۔ وہ لوگ اتنی آسانی سے بنیں

ہوں کے کہ اسے باہرے فارنگ اور مول کے دھاكوں كى آوازى سالى دیں اور وہ بے انقیار اچل کر کھٹری ہوگئی ، دھا کے سکافت شدید ہوتے جار سے تھے۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی بری محتی کر بھانت دروازے کے باہرایک نوفناک دھا کہ ہوا اور سس کے ساتھ ہی لاسے کا مھاری دروازہ آٹ کر اس کے اوپر گرا اور مائر کو اول محسوس مواجسے اں کے ذہن اور میم برکسی نے لوما مہماؤ گرا دیا جمور اس نے لاشعوری طور یراف کی کوف ش کی میکن دروازے کی تفری سے ای کے زہن سے اندرقص کرتے ہوئے دنگ برنگ سار میں گئے تا ارکی میں ووب كتر بره سي كوب الدهير المان الما کے ذہن میں روشنی کی کرن مجھوفی اور اس کے ساتھ ہی یہ روشنی تیزی 🖁 سے تھیلتی علی گئی واس کے ساتھ ہی اسسے مسرمیں اور حبم میں شدید تران درد کی نہری دوڑتی ہوئی محسوس سوئیں اوراس نے بے الفقیار بین فیست م دسته الکھیں کھول دیں۔ و عران اور آس کے ساتھی کہاں میں " ۔ ہوات اور اس کمھے ایک جوہی ہر تی آواز سنائی دی اور اس کے مامقے ہی بار پوری طرح ہوش میں اللی دوسے معال کا فران محک سے الرکیا کیونکہ اس کے سامنے عران کی سامعتی نشری بولیا کھڑی ہوتی مھتی جنب وہ جیولٹ اور اس کے ما بقيول سميت إلى اوس مين بندها بوا جهود آتى مقى زيروسيت کے فرانسوکوان کی مالک کا حکم دے آئی تھی اور اب وہی جو لیا ۔ ع سلاستان کے سامنے کھٹری ہوتی می یاز کاجم کری سے بندھا ہوا تھا

· اولو - کال سے عمران - ، جولیانے صفحتے ہوتے کہا اور

مت ارو_ مت ارو_ محصمت مارو __ بارت ول کامدد مهراندانداز دیکھتے ہی پیچے کو که اور پھراس سے پہلے و قل فار ن ، ایک آدی جنی بوا ندر داخل بوا و من الله المائية المرعارة برسيلي كالبطر مندلار المب "--المادي في المرداخل ہوتے ہوتے جریح کرکہا اور جولیا اورجولٹ وی سے موس اور دوڑتی ہوئی کرے سے لوٹے ہوتے دروانے جولااد جیولط دونوں کے اہرجائے ہی مارنے بے اخت ا اللي طول سائش ليا۔ وہ بوليا كے إنصول بال بال بيجي تقى كيونكر السي يدى طرح يه احماس بهوكيا مقاكه أكدوه آدمى احائك اندر آكرينه جفياً الواسة كساوه بوليا كي إحمول موت كي كلاف أتري بوتى -الما المرسول في كرفت سے آزاد كرنے سے لئے جسم كوزور زور دور سے معظ والتع بشروع كر دينت ليكن رسيال مضبطى سنت بشرى بوتى اليس مگراس وقت توباتری جان پربنی بوتی سخی اس لئے وہ سلسل اور ندور دور سے ایک ایس کو جھکے دیتی رہی۔ میر ایک زور دار جھکے کی وجرے ایا مک کری کا توازن مجر کیا اور ماٹر چیختی ہوئی تیشت کے بل كرى ميت ويعي وش بركرى واسى لمحدايك كراكا ما بوا اوراس كے ساتھ ہى إسے احماس ہواكہ اس مے جسم كر روب سے احماس اول رساں ڈھیلی بڑگئی ہیں ۔ اجا کہ دھا کے نیجے کرنے کی وجہ

مریکتے " بار نے بے اختیار چھتے ہوئے کہا۔ وه سب ال من بعظ بوت شاب بلين من مصروت تعيال لئے سنجھانے سے بہلے سی مارے کئے ۔۔۔ صرف ایک آدمی نے دیم ایک فائركفولا تقا اورميروه ينيح بهاك كياتها - وه آرناله بهوكا "___ بعوليا نے ہونے ایاتے ہوئے کہا۔ " تنت _ تت _ تهبین کیسے معلوم ہو نے ہونے چاتے ہوئے لوجھا۔ · ایک مرتبه بوئے آدمی نے بتایا تھا ۔ و فرانسونے تو تایا تھا کہ اس نے روط فی کو کہد کر راکط کینے منگولی هیں تیکن بہاں نہ ہی کہیں روڈنی نظر آیا ہے اور نہ راکھ گنیں ا جا تک جولط نے کہا تو جولیا معی بھری برطی ۔ " كال بين وه" بولياني إي بارير بارك مال كيور كونكا " وه وه باک اوس کوتباه کرنے کیا ہے ۔ اثر کے ملق ے درد کی لیر کے سامھ ہی خود سخود الفاظ کل گئے۔ " اوہ - اوہ - توتم نے اس کے اک باؤس اُطانے کا حکم دے دیا ج کوعمران اورس سے ساتھتی وہاں گئے ہیں۔۔ اوہ ۔ اوہ ۔ اوہ ۔ مہیں گولی سے آوا دو سکی " جولیاتے علق کے بل جینے ہوئے کہا اوراس کے سابقہ ہی اس نے اس میں بکٹا ہوار اوالو با ترکی طرف ميدها كرلناء

ہے اس کا ذہن ایک ملھے کے لئے مثن ہوگیا مقالیکن رسیاں وہا برٹنے کے احماس کے مائق ہی اس کا ذہین حاک اٹھا اور آی گئے ائے دورے پہلے مثین کن چلنے اور مجرایک خوفناک دھا کے فا آوازساتی دی اور اس حالت میں جونے سے باوجود وہ محصی می كريه نوفاك وحاكر بقناً اسى بيلى كابير بيم يني كرف كابواسي ے بارسے میں اندر آنے والے آ دمی ننے بالیا تھا۔ سرسی کی بیشت یہے گرنے کی وجہ اسے اور شاکتی تھی وجرس درسال وصلى بركتي فتس وال المالية رسان اور زیاده و صلی پرگئیس اور با تمین عبدی است ينيح كى طرف كه شينا شروع كرويا-چند لمحوَّ بعد بارَ سے دونوں یا زورسیوں کی گرفت، سے آزادہ تھے اور بازو آزاد ہوتے ہی اس کے لئے رسیوں سے مسل طور روا ما کو کیا کوئی مشکل بات نه مقی اور میمر مقوری سی عبد و جهد سمیه بعدوه رسیوں کی گرفت ہے محل طوریر آزاد ہو میکی تھی یہ بینانچے رسیوں ہے آلا ہوتے ہی وہ احیل کر کھومی ہوئی اور بھیر بے شحاشا دوٹر تی ہرتی ہوتی مرية دروازے كى طرف را صنے كى بيجائے اندروني طرف ايك دروا كى طرت بله هد كتى ـ بير در دا زه ايك خينيد راست كانتما ا در وه اب خالقاً علا اس کلب کی عارت نے نکل جانا جاہتی تھی تاکہ اپنے کسی اوسے بہنے کروہ پوری طرح محفوظ معمی ہوسکے ادر اس جبولط اور اسس کے

سانقيوں سے علاف كوتى كارروائى مى كمرسكے اور مقورى وير لعدوہ كك

من کھے دور ایک کھلے علاقے میں جبنے کر بے تحاشا دوڑ تی ہوتی آگے

ی مائیڈ پر ماگرا اور ہولیا میزائل گن سنجا ہے عارت سے کوئی زیرہ اسے ہیں کا پٹرسے کوئی زیرہ اسے ہیں کا پٹرسے کوئی زیرہ اسکی ہیں کا پٹرسے قریب ہینجے ہی ایک آئر ہیلی کا پٹرسے قریب ہینجے ہی ایک ہیں ہیلی کا پٹرسے قریب ہینجے ہی ایک ہیا جائے ۔ نسکن ہیلی کا پٹرسے قریب ہینجے ہی وہ ہے انتہار جینج پٹری کیونکہ اس نے ایک طرف مسطوعی بنے پٹرسے وہ ہے انتہار جینج پٹری کیونکہ اس نے ایک طرف مسطوعی بنے پٹرسے وہ میں کا در کا میں ان الما تھا۔

ترین ایکر کو میریان لیا مقار اوه — اوه — یه توعمرالز اده _ اده _ برتوعمان اوراس مے سامقی ہیں م بولیا في وحثت زده انداز مي حضي بوت كها ودميزاتل من ايك طرف المعین کروہ مجلی کی سی تیزی ہے سیلی کا پیڑ کی طرب بڑھ گئی کیونکہ السخطره تفاكسي ملح يطرول لينك يعفف سے إدراسيلى كا يطرأوسكما سے جولک فی اور الفرق میں ہو جولیا سے چھے سلی کا بٹر کی طرف وراسے علے آرہے تھے عمران کا نام سنتے ہی ہے اختیار اچھے اور دوسر ملحے وہ سے سے میں زیادہ رفارے دور تے ہوئے سی کا پٹر کی طرف اند مینی کاپٹر کے اندر جار افراد ایک دوسرے کے اویر سے گرے من من اوران من سے دومیں حرکت علی ۔ یہ تنویر اور صفرر مقے ۔ ولا كيس سے سل عمران كو توسيط كے آگے گرا واعقادر ويعين سينون بهدر إعقاء بابركينيا - بيونكه وه العاملان من منى الله الفرد في الله الفرد الله الما المروه عمران كو اللَّهُ تيزي سے دور بھا گئے ملے گئے جمراس نے اس دوران الوركو بواك أمظر بعيد حيكا قا بازوس يكركر ابريكف من مددوى. الذوعمان كولظاكر دوباره سلى كالبشرى طرف دورا اور حيندلمحول لعبدتن الناف صفدركو جو أب نود بي سبلي كاير سے باسر سكلنے كى كوشت

عیارت کے اور مشالاً ہوا ہی کا بیٹراب تیزی سے بازلگ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کا انداز بتارہ ہی کا بیٹراب تیزی سے بازلگ کی سے سامقہ کھوٹ ہوئے الفرڈ سے مامقہ ہی میزائل کن مخصوص دھاکوں کے سامقہ ہی میزائل کن مخصوص دھاکوں کے سامقہ ہی میزائل کن مخصوص دھاکوں کے ہیں میزائل کن کرنس کی نال سے محلتے ہوئے ہوئے بھوٹ ہوئے بھوٹ کے داڈ کھی اور دور سے جھلتے ہوئے بھوٹ ہوئے بھوٹ کے داڈ کھی اور کھی میں اور کھی اور کھی میں میں کا بیٹر پر تیزی سے گھوٹ کی اور کھی میں میں کا بیٹر پر تیزی سے گھوٹ کی اور کھی کھوٹ کی کھوٹ

مرال ہے۔ اس قدرشا ندارشا نہ کو روٹر ہی اوادیا۔ بمول میں منہ سے ہے انعتیار کلا اور اسی کمیے بسیلی کا بیٹر ایک ندور وال وصل میں سے پارٹنگ سے فرش سے مکرا کر ایک بار اصحیلا اور بھراکت کے

في تم بو ___ اگر تمبس مجمد بردها أنوميس ايند آب كورندكي همعاف يرتي بولياني انتهائي منراي لهج مين كو-العنى الين أب كومسل فيرات ديتى ريتين واه السه المع بن اندها بان د بوران اور بارباد این کوری وے - خیات الماليات المالي الماري المالي المالي المن المالي ال عمان في مركوهم فكا و عدكم مكرات بوي تركا -خيرات كرامطات - ؟ بوليانه يونك كرادها -جب این آپ کومناف مذکروگی توظامرے نیرات دیتی ہی رموگی مران نامکراتے ہوئے کہا اور جوکیا اس بار سے افتیار اور عراس سے سملے کہ جولیا کوئی مایت کرتی، اجا تک میں جمعیوں زی سے کمیاة الد کیسٹ میں داخل ہوئیں اور دوسرے طبحے وہ ال کے ندصرف مروں پر چہنے گئیں بلکدان میں سے بیس کے قریب فين النون سے ملے افراد تيزي ہے ان کے گرد بھيلتے جلے گئے۔ جي تم _ اوربهان" _ جولط في ايك ريحية ما آدى من المرابع المين المين المين المين المرابع ال " بب _ بس معانی ! _ بهم توزهی مین _ أكرا جازت دو توالم مل مجانے مراوسیا کہ اس عمران نے امٹے کر میشتے ہوئے كالكين اس في لهجه رهند والارى ركها مقا-

میں مصروف تھا مدد دھے کرنیجے آبارا اورسب ہے آخر میں ان ا اندرمورود واكثر بدايت التدكوع بسرير وط كلف سے بيوش برا مقے اسرکھینیاا در پھرائے کا ندھے پر انتائے ایک طوت کو بھاگ وا جولیاس دوران عمران کو ہوش میں لائے کی کوشے سٹوں میں مصروب مقی جب کہ جمواط ایک طرف معدی سے پراسے ٹائنگر کو گھسید ہا کا سیلی کا پیرے وقور کے گئی۔ سیلی کا پیرے میں سے تیل بہد کر یادگان کی فرط توان طح پر اس طرح بهدرا مقاعب كوئي چھوٹا سانالہ بہتاہے اور تنا يَدَيْرِي وجه مني كريون ملیکی میں آگ نہ لگے سی تھی کہ اس کا ٹینک ٹوٹ جانے کی وجے بيطول بهر تكلامها ورمنه شائد عمران اورسس كے سامھيوں كو اثنى آنا 🔛 سے ندبیجا یاجاسکا تھا۔ صفدر اور تنویہ وہیں بنیٹے اس طرح جوم کھ تقے - جیسے قوالی میں می صاحب ول کو حال آجا آب ورال اور ان کا دہن ایسی کے اور کا دہن ایسی کے اور کی طرح ان کے کنظول میں ا اراتها میولٹ نے ٹائیگر کواور الفرفی نے ڈاکٹر پرلیت الند کو ہورا مركع وه تبينول موش من آسكنة . " اوہ - اوہ - اس قدر خوفاک وحلکے کے باوجود ہم سمح کے كالب _ بيترنبين كسي دُهيط مثى _ التُرتعالي نے بنايا _ عران نے روس میں آتے ہی إدھراؤهر دیکھتے ہوئے کہا اور بھروہ ایک بخشكے سے أمط كر ببھ كيا ۔ " کیٹے رہو۔ تم شدید زخمی ہو ۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ مہیلی کا ہ

اوه _ بيربار _ ادربهال جيب مين _ بيرتواندر دفتريس الله من بردتی معتی " بھولے نے بونٹ جاتے ہوئے کالیکن ظاہر يرى اس كاجواب كيا دے سكتا تھا . و و فرانسو توبتار ما مفاكه جكيب زيروسكش كى عارت كاندرسى فيتم بوكياتفا - ميرية زنده كيسه بتوكيا " الفرد تي جولك ہے مخاطب ہور کہا۔ " بيتر نهيس _ ولي جيك كايدال باوا رويد بنار المي كريد نود ال كا بديت بنن كا فيصله كريكا ب " بعولك تے بونك " ان صاحب كا يورا تعارف توكراة "_ عران في جولط سے معاطب بهور كها ورجيولط نے اسے بتايا كركس طرح وہ اس سے شادى كافوانشمند تقاليكن اس نے انكار كرويا تقا۔ بھراس نے بائر كے مقابلے میں اسے آکیا نے کے لئے اسے شادی کی پیشے ش کی متی مگر ان نے پیشے گی شادی کی شرط الگادی جیسے اس نے قبول نہ کیا اور اس الميت الزيد فاوت كردى بعادر زيروسيكش پرقبصند رلیا ہے کے بھر یا ترہے آدمی فرانسو سے اطلاع ملی کہ باتر کے الیون تقرفی کلب کے ایکٹن گروپ کی مدد سے مہلے جیکسے کے فاص الله سع در مكون كلب كوراكتون اور ممول سعالاً ديا اور بهرنديرو منیش کا چی مہی حشر کیا ور بیر سی نکہ زیرو سیشن کی عمارت سمے اندر الربزد مقاس لئے یہ جی بلاک ہوگیا۔ نسین یہ اب پہاں نہ ندہ سلامت نظر

" مين كهما بهون ومقرامها دو _ ورينه مين فانر كهول دُول كا بمكب نے انتهائی عضیلے لہجے میں جنتے ہوئے كما اور اس مے مام ہی اس کے ساتھیوں نے جی اس طرح منیں سیطی کرایں جیسے وہ ایک ملحے میں ان سب کو گولیوں سے معبون فوالیں کے اور عمران نے ایک طويل سائس ليت زيدت بيسف بليض دوزون إلى مقامفًا لية -" ان سب موسه فكرمان لوال دو__ على في المراح من احمت كرف اُست گولیوں سے آوادو " بیکب نے چینے کیا۔ م بيك سيدني كياكه ميدي بواس بيوال نيانيا رت ہمرے لیجے میں کہا . " فاموش رہو" جمکب نے اسے بری طرح جھڑ کے موسی حيرت محرك لهج مين كما . اور بھران سب کے ما تق عقب میں کرسے انتہائی تیزر فاری سے 🛈 سب كركلب بهمكال مينادي كين وجيدلك كالجروف كالترا مرس سارة على المرس ميلول ميل سوار كراة ميلي كرو ميلي كرو ميلول ميل سوار كراة ميلي كرو ميلي كرو ميلي كرو ميلول ميل ب بری طرح تمتمار ایجا-اليون مقرفي كلب كا جيمر لكاكر آثا بون مشايد و إن اس ما تركاكو في الكا ندنده موبود ہو" ہے۔ جیک نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور دوسر وہ تیزی سے دوڑ آ بوا مین کیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ عمران اور اس سے سامقیوں کو ایک صلی جیب میں حوصا ویا گیا اورجیب پرچرصتے ہی وہ سب یہ دیکھ کرنے افتیار ہیک پڑھا ا ندرجیب سے فرش پر بائر میں بہوشس مڈی ہوتی مقی ا در بہوشی باوجوداس سے اعظمی عقب میں کرکے سمالای سے ابدھ فیستے کے

الله نا منجانے رسیمے کے بیوں کے الفاظ سے کیا سمجھا کہ بے افقیار س نے شرباکر منہ ووسری طرف کرلیا۔ جیولٹ مغربی لاکی ہونے کے ادجد عران سے اس فقرے برسی مشرقی لاکی کی طرح سرواکتی اورعمران السيران اللازيرية اختيام سكراويا . جيس تيزي سے مختلف سطوں پر دوڑ تی ہوتاں ایک سفیدر تگ ی بای ی عارت کے گیٹ میں وافل ہوگئیں . " اوه مانشك كوس في اسه الدانيالياب " مولك نے بونے بیاتے ہوتے کالیکن سی نے اس کی بات کا بواب ندویا۔ عیس عارت کے بڑے اورج میں بہنے کر رکسس اور مھر انہیں نعے آثار کر ایک بڑے ال کرے میں پہنچا دیا گیا۔ یہاں ایک ولوارسے المحداث كافى كرسيال ركعي بوئى مقين ادر النبس ال كرسيول يد بيشف من الله كا كامان كرسيول سه كافي فاصله برسامن كم أن برجيد المنال ادر منى بلرى بروتى مقين وه جارون سلح افراد وبين رك ستنه -العدوروازه کھلااورانہوں نے باتر کو اندر آتے و سکھا . الركيجي وونون المقعقب مين مقداور وه اس طرع على مرى على معے اسے الروسی علنے برجبور کیا گیا ہو۔اس کے ساتھ آنے والے ملح آدی نے افسی از دسے تھاما ہوا تھا اور وہ اُسے کھیٹا ہوا گے الراعقاء بعد أسه ايك طرف فالى كرسى بربيطا دياكيا - بيند لمحول لعدميار ادرافراد بھی اس طرح بندھ ہوئے اندر نے آتے سکے اور الہیں می كرنسيون يرنبطا دياكيا .ان مين رائس هي مقااور فرانسومهي - مبصر ما تهراور ورسے اور کولائے والے افراد والیں چلے سکتے .

سر السيع معروا في معند لفظون مين ساري بات بتات وسي ال "كى تم واقعى اس جيكب سيانا دى كرنا جائىتى بهو" - عمال نے غور سے حبول کی طوف و تکھتے ہوستے کہا۔ ، تبین بین نیمتین بیلے تایا ہے کرالفرڈ میرامتگیتر سے ہے جيك كوتويس صرف استعال كرنا جارسي جي ب مين جولان وعوق سے کیسے شادی رسکتی ہوں اور جیولٹ نے طلبری سے کہا زعال ا بنس بڑا۔ بداس سے پہلے کہ عمران کچھ کہنا ، اس نے اس جی رومین عظم سے باہر کل کر آ کے کھوری جیسوں کی طرف دوڑ کر آئے دیکھا اوی ان کی تقلی جیں ہے دونوں اطراف میں کھٹے جام سلح افراد دور ہے بروتے قریب آئے اور جیب پرچڑ مرسائٹروں میں کھا ہے۔ جب کرایک آدی اجیل کر فراندنگ سیٹ پر بیط گیا۔ اس کے ساتھ بى آكے والى جيس وكت من آئي اور پھروه تيزى سے تعوم كميال کیٹ کی طرف بڑھنے لکیں ان کی جیب بھی ان سے بیسے ہی بی ال اور مقدوری و بر لعدوه سطرک بر دوطرری مفی -السائل المستطيم كا يعار المستعاري المستعاري المستعارية نيسياس كوا المرادمي سيم فاطب بوكركها. " نهاموش رمو - ورنه کولی ماردون کا" -- اس آدمی مے استالی مغت ادرمرو لهجيس كها ادر جموله طي كالمجمرة عصرى شدت معمالها م مجوري بيمس جولك! _ رسمير كه نيح تراكيم بي لولان ے" _ عران نے سکراتے ہوئے جودلط سے مخاطب بروکر کیا اور

نے اس میں بیٹری ہوتی تھی۔ جیب سمیت وہ چھافراد آکران کے سامنے کھی ہوئی کرسیوں پر بسیطے گئے ۔ ترسب ومعلوم سے کرا نیڈرلو بلاک ہوجیکا ہے اور اس مادام ار نے اس کی موت سے بعد سرواہ مونے کا علان کردیا اور ہم سب كيشن جيفس نے اس كى سربراى قبول كرلى متى - بھر محصے ببيولك نے بوالراوی بعیل سے اور سی ماں ہے ایندرایو سے شا دی کرلی سقی اس لحاظ سے یہ اینڈرلوک جی بیٹی ہی بن جاتی ہے، فون پر کاکداینڈراوسے بعد مائر کی بجائے کی منظیم کی سربراہی اس کا من ہے۔ اس لئے یہ ص اسے ولایا جاتے اور اس کے سامق ، ی ای نے سے ساتھ شادی کرنے کی بھی بیٹے کش کردی اور آپ سياجانة يس كريونكه إك نظيم كا فاص وهنده سر ي واراع ين شوع سے رہاہے اور سی اینظر ایک عاص سامعی ہوں اس کئے مایندریوسے بعدرسرباری کا حق میابھی ہے ۔۔۔ بہوال اس بارت اللي ورجي من بنا تقاادراس كما تقري محصيداطلاع میں کئی کہ اصل میں اس بار نے بی اینڈرلوکو بلاک کیا ہے اورانوا المام الله ملازم المركي براتكا وباتفا بهوال مين حركت بي الكا اور مان الماليكن بدائر مير فلاف عرفت من آئتي . اس نه اليون تقرقي كلب كم أنيش ا را المراب المراب المرابع المرابع المرابع المربع سے تماہ کرویا اور اس کے بعد بری کاررواتی اس نے زیرو سیکٹن کے ميكركوار لوسك خلاف يهى دوبراتى اورزيروسكيش كالبميل كوارته مي مكل طور

· تم _ تم بورگ کیا کرنا چاہتے ہو" ___ ؟ تکلحنت بائر نے علق ے بل چنجتے ہوئے کہا تدایک کیج آدمی نے آگے بطھ کر لیدمی قرت سے ہائر سے گال پر زور دار مصیطر بیٹر دیا اور بائر بینجتی ہوئی فاموں ہوگئ ٠ اب اگر آواز نکالی توگولی سے الله وونگا - مقبیشر مارنے والے نے غراتے ہوئے کہا اور با رُنے ہونٹ مجھنے گئے . اب ان کرسیوں پر ایک سائیٹہ پر عمران این کے ساتھی ، جیول ط اورالفرد سیقے بوئے تھے جب کر دوسری سائندی یار اور اس کے بعد نے والے جارا فراد کو جھایا گیاتھا۔ وہ جارول رہے فراداب وروازے کے ماتھ دیواری طرف پشت کرے کھڑے ہو یک فضے۔ اور اس کے مامق ہی عمران نے اپنے آپ کو اس کلب میقکری کے آزادہ ارنے کی کوشش شروع کر دی ہجیب میں ہو مکہ سلح افراد اس کے ا عقب میں موجود مقے اس لیے اس نے پر تفکی کھولنے کی کوشستان ہی نہی تقی اور اب بہال جبی اُسے اس لئے موقع مِل کیا تھا کہ عیاروں ملح افراداس سے آگے موجود مقے عقب میں کوئی نہ تھا . اسى لمحدوروازه ايك بارمصر كفلا اور جيدا فراد اندر داخل بوست ان میں دہ جیکے ہے تھا جو انہیں مہاں لے آیا تھا اور ویکن کاؤس کے انجارج رو ڈنی معبی . مير إكت نظيم كي يكش جيفس الله الله الله الله الله الله الله المنطق سے سے انداز میں عمران سے کہا اور عمران نے انبات میں سرطا ویا وه اب کلي د باكر سخ کاری کهول كنيد مي كامياب برويكا تها اسكن اس نے بازواسی طرح عقب میں ہی رکھے تھے البتداب مشکر کا ا

الركا ميال معكروه باك بارس مي جيها بواجهاس كتراس نے رودنی کوشکم دیا تھا کہ فیک ماؤس کو راکشوں اور تمول سے الڈا دیا فليته ككن ولال وه كروب موجود نه تقا البته رانس نے بتایا كه الى كاپير مين بين كروه اليون مقر في كلب كته مين ___ چارنج مين اين المعيون مسيت ولمان كاتوراست مين مجهادم بارسطرك كاطرت وول قى بوقى دكانى دى - عجے وكيدكروه بيهوش بوكر كريشى - يس العامط كرجيب مين والاادر ميراس موش مين لاكراس معلومات ماصل کیں تو بیتہ میل کرچیول ف اور اس سے ساتھیول نے الدون تقريق كلب ير ريد كيا اور و إلى اس في الكيش كروب اوراك ك من آر للڑکو بلاک کردے، بارکو بیہوش کرے ایک کرسی سے باندھ دیا __ بیرولرط سے ماتھ اس پاکشانی گروپ کی ساتھی نظری مجدلیا بھی معی میرای سیلی کا بیرآنے کی بات میں کروہ باسر کے تومائر دسیوں منات مال كر عنور است ما مركل آقى - الريسة ا میں کو رہی سی اس لتے میں نے اسے دوبارہ بیہوش کر دیا۔ میمر ہم النوانين مقرفي كلب ير ريثه كيا توويان النيثرريو كاخاص بهلى كايشرتباه شاه طالت من يطابقا اور بدلوك و إلى زخمى طالت مين موجود عقيه - رانسن مجھے بتا ہے ایک گروی کا لیڈر عمران سے اور اس نے مرجمند کو النس بهان كا ___ اس كربعد ماس نع جدول ف اس كرساسى الفرد اوران ماکشاسوں کو معی گرفار کی اور بیال ہے آیا اور آپ سب كويهان اس نقطوا ما كاست كداكريمي صورت حال قائم رسي تواك

پرتباہ ہوگیا۔ میں زیروسیش سے سٹرکوارٹر کے بنتی ایک تہدفانیں قید بوکرده گیا۔ برطال طویل اور مسل جدوجیدے بعد میں وہاں سے مکل سکا ___ میم میں نے اپنے گروپ کے ان آدمیوں کو اکتفال بواده اوصر کھے ہوئے تھے اب میں نے بائر کی ملاش مشروع کی میں اک اوس می تو و اس محصر رودنی ملا۔ وہ راکٹ گنوں کے ساتھ المك الرائية إلى تقاء رودنى كوين في الكرائيس تباه كرف روك ديا . كيونك فأك إوس باترى داني مليت يرمقا بلك اكتفايم مليت بينا - باك باؤس كه اندريد كيا كيا تو و بان تير دوافراد ملي رانس اور فرانسو __ ان میں سے رانس جول کروں کا آدمی ہے اور فرالسو ماتر گروپ كا مهنانچه انهين قيدكر ليا گيا --- (دوي اوران) دونوں مصرید حالات کا بہتہ جلا کہ اینڈرلو نے کسی پاکیشا تی سافنہا كواغواكرا يامقااور اسماليون مقرفي كلب مين ركفاكيا مقا ما مندان كو هيطوان كے لئے باكيشا كيرث سروس كا ايك كرون يهال پنجاريك لحاظ سعريه اكتفظيم كا دشمن كروب تفاليكن جوك نے مذاری کی اور اس گروپ سے مل کتی اور اس گروپ کی مدوسے ال نے ہار کوختم کرے کی شظیم پرقیصنہ کرنا جا البیا بیماس کروپ کی وہ سے انٹارلو بلاک موا۔ تمام تیا ہماں ہو تھی اور پورے جزیرسے ان والوں کی زند کی خطرے میں بڑگئی -- مجھے روو فی نے تبایا کہ ا اليون تقرقي كلب مين الحيثن كروب كے جبیف آر نالدا وراس كے ماميد کے ساتھ موجود ہے اور وہ پاکشاتی گروپ اس کے بہال آنے سے بعلے بى يبال سے باكشاني سائنسان كو اغواكركے غانب موجكا ہے اور

مراه بنیں بن کتیں " ویک آدی تے جانے کر بارے تحاطب ہور کہا. ولل ول على _ واه _ تم تو اك ك قانوني مشير تكنتے مو - كيا شاندار فاندى مكتة كالاب _ واقعى قائل مقتول كى جائيداو كا وارث بنيس معرسا " عران نے ایک بارمیراونجی آواز میں کہا۔ میں تواس کی قانون وائی کی تعرف کررہ ہوں" _ عمران نے مندنات بوت كا. عننے کی حقدار متی _ نیکن اس نے اک کے نطلاف پٹمنوں کی مدو العالقظم عنادى كى بعدات لخاب يمى تقاربنى وري _ ايك اور سياش جعف ني تيز البح من كما اور عمدان الفي اختيار سيما ديا مدوه مجهد كما مقاكه بيرسب ورامر بعد اور ده اوك جميب المربراه بان كا فيصله بهل سه بى كرك آخ يل-موزور آخريد وراميون كررسه بو _ اگرتم جيك كوسراره الایا کے دو سے نادو سے برہاری دو فور کس اوران كرناسى تين في ماريم د تمهاراك بكافر كنة بين " مان ته ، تہروعام نیس ہے کہ باک کا کادوبار لوری دنیا میں بھیلا ہوا ہے اورفاتی لینٹر سے باہرا کی میا اور پورپ میں جی اک سے سکیش جیفس موجود عیں ۔۔۔ اس لئے پراہم فیصلہ اس اعبلاس میں کیا جار ا ہے ۔۔۔

تنظيم سميشه سم يئة تباه بهوكرره جائے كى دخيانچه سم سب كومل كال مصتقبل کا فیصلہ کرلیا جا ہتے۔۔۔ اب آپ کے سامنے مادم ال موتودیے اور اس کے ساتھی معی ___ بھولٹ موجود ہے اور اس کے سامقی میں ۔ اور میں بھی موہود ہوں ۔ اب بیر فیصل کرنا ہے سے کا کا ہے کہ آپ کے ایک نظیم کا آئیں سربراہ منتخب کرتے ہیں۔ جیک نے کھٹے ہوکر ہا فاعدہ منجھے ہو سے مقار وں کی طرح تفریر و کرتے ہوئے کہا۔ " وہل ڈن مشرچکب ا ۔۔ تم تو بڑے اچھ مقرد بھ اور جولے نوائخاہ مہیں رکھ کہ ربی عقی میں۔ اس کے فاموش بولیتے ہی قران الصرائے ہوئے اونیچے بیچے میں اہا . " مم مم مم میں تے ۔ " بیولٹ نے بے افوات كموات بوت البحامي كها -" تم نے عجے ریحے کہ ہے ۔ میں اب مہیں ریحے ان دکاؤں گا" نے جیکی نے قصے سے دھارتے ہوتے کا ۔ ا " تمسيد في ميري سربراي كسيم كياب اس كية إصول معطال ميں آک کی چيمرون بن ميکي بهول __اورتم اب مجھے بطار معظم سے فدارى نبين كركية " كيان بارك فصب منية بوستالا الا و مادام باز بهم نے سب حالات سن کے بیں ۔ بیرورستان ہے کہ انٹے دیو کے بعد ہم سب رحینٹ کی کال پر مہیں اک کی سربال مان چکے مقے تیکن اب یہ نئی اِت سامنے آئی ہے کہ تم نے ہا ت ایک ایک ا كوبلاك كيا ہے اس لئے اب تم اك كے جيئر بين كى قائلہ ہو۔

"اب، تم بولوجيول مع مجدر كي سه شادى كرتى بو ل مباراً المباراً المرابي بالرمط كرجيول سع فاطب موركها -ومين تم يرمزار بارلعنت مسيحتى بون كتے كى اولاد ____ تم ايك كُولْما اور كمينية أدى بروس بيول من مكافحت بيمر من بروت للحالي الم تم _ تم _ تمهارى بدح آت _ مهدي توسي اين بالمقول سے گولیاں ماروں کا" جات بیف سے صفحتے ہوتے کہااور لیادر کسی جیلی مصنعے کی طرح وہ جولط کی طرف دور بڑا کے اسس کا بھرو فيظو عصنب برى طرح بصطرك رابي تصااور عيولك كاليهر وليكحن ولدى كى طرح زرويط كيا تكين اس سے يہلے كروہ جولائ كے سامنے ويني كراس پر فاتر كھوليا، عران الجس كراس كى طوت بڑھا اور پير عليك جھکنے کی وہ رسمجھ نما طاقتور جیب عمران سے سینے سے سکا کھڑا تھا اور عران کارائے بازو اس کی گردن کے گرد تھاجب کہ دوسے کا تھے سے اس نے اس کا دیوالور کیٹا ہوا تھا۔ خبروار المساكولي ماردون كا " - عران له ينجة به كاادراك عمامة اى وه تيزى سے اسے دھكيليا ہوااس طرح آگے الے کیا کہ جیکے کوسنھنے کا موقع ہی نہ مل سکا کرسیوں پر میسطے ہوئے میمفس اور دلوارول کے ساتھ کھڑے ہوتے مشین کن بردار درت سے

ایک اور آدمی نے عمران کو جواب دیتے ہوئے کہا۔ م بھرتم لوگوں کا کیا فیصلہ ہے " ۔۔ بھیسے نے بے جات ہوا مم تہیں اک کانیا سربراہ بنانے کا فیصلہ کرتے ہیں" ۔ ال سب نے امقے اعظار بیک آواز کہا اور جیکب کا چہر وسترت سے کھل افحاد و محدیک سے فیصلہ ہوگیا ۔۔ ابین کاک کا سربراہ ہوں اب إلى إوس ميل بسيد كوارثر بهو كا اوران قييران كي قسمت كا فيصل الواب ديتي بوت كا-بھی میں ہی کہ وں گا " بھی نے آٹھ کر ایک تیت ہے ہے گے یں کیا۔ " باں _اب سب فیصلے تم نے کرتے ہیں" _ان میلے کی طرح اس کی باں بیاں بال ملاتے ہوتے کیا۔ مجھے یہ فیصلہ قبول مہیں ہے ۔ بیراحتی آدمی ، ل عبیبی شطیم کا سربراه نهیں بن سکتا __ پیچولٹ بھی غدار سے اور تم سے معنی عداد ہو"۔ ایمانک بار نے علق کے بل چینتے ہوئے کہا۔ " اسے گولیوں سے آٹا دو" بھیکسے نے میکنت سیختے موسے کہا اور اہمی اس کا فقرہ ختم ہی ہوا تھا کہ ال کمرہ شین گنوں کی رسط 🕊 رسط سے گونے اٹھاا ور اس مے ساتھ ہی مار اوراس کے ساتھ بھیے مرحة فرالسواور رانس اور دو اور آ دمی مبی مثین گنوں سے رسنے والی گولیوں کی زومیں آگر صلی مرحکتے -" على - أيك أمّه واركاس لمرتوعل بوكيا" - عمران في ہونے چیاتے ہوئے کہا،اس کے جہرے پرای وقت گری سنجید کی گ

العرام بوسكة عران نه جان بوج كرانبس ادهرمذكر في ك الله الما من وه النبين اس طوف سے مثانا جا بتا تھا جدهرست من كني وی ہوتی تقیں اور ان توگوں کے گھومتے ہی عمران تیزی سے میسیھے ا بدااس عگر میمنی کیا جہاں ملح افراد کی لاٹس پٹری برمدتی ملیس اور القرينان كے المقول سے منطف والی شین تین میں بڑی تقس عمان المثن يشل ايك طرب ركها اورتيزي ہے ايك مشن كن انها لي اور موہ دروازے کی طوف رطھ گیا۔ اس نے بندوروازے کو لاک کر ویا ور مع دہ صفیر کی کرسی کی طرف بڑھا۔ صفیر ایک جھٹکے سے اعظ العظ ہوگیا اور اس نے مبدی سے عران کی طرف لیشت کرلی عمال العلی المحاس کاب دباکراس کی بین کاری کهول دی -ارباقی مامقنون کوهی کھول دو معمران نے غراتے ہوئے ااور بھر سے ملموں بعد ہی جولط اور الفرق سمیت عمران سے باقی الله المرابع الله من ا ورادها يكرف إكر اكم سنن كن المالي حب كر جولط نے مندي المت من الكيم الأور وكت تقي من توحيت الكيز ی مواس بعوالط میمنین بیشل این اس عمران سے مخاطب الارمرت در سر لهج میں کیا۔ صفد اس جملب اوران سے مکش جیفس کے اعموں می الفار المال دو مسعمان نے كها اور چند لمحول بعدان سب م

بت بن كور م كور م الكي مقد ووس محد كموري کی فائرنگ اور جاروں سے افراد کی چینجاں سے گو بنے ایٹھا اور اسے ما مقے ہی کرسیوں پر مت سنے عیضے جے کے بکدا فراد کیلخت چنے ہیا المُدُ كُونِينِ بِرِقِيمِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

ورندكولول مجدون ڈالوں کا "_ عمران نے مینے گنزگرا وران سب کے ا ہے انقسارسروں سے بلند ہو گئے اور سی کنا تھے ہی عمران نے باتھ ك كرون سے المق بناكرائے نيج لاهكاديا۔ جيك كوآك و صلح بوستے اس کے گردا نے ارد کو صرف دارات ارد کو صرف دارات ارد کو دارات میں جھنگے دیسے سے ادرید انہی مفصوص انداز سے صفکول کا میتی ہو جب عمران نے فائر کھولا تو جکیب جلیا طاقترر آ دی اس کے لازوں ک للك ريا تفاءوه بهوش بوجا تفاتكن عران في أسي الله جسم کے آگے رکھا تھا تاکہ اگر اس پرنا ترکھول جی دا عات تو وہ لفظ گولیوں کی زدمیں نہ آے میکن اب جبکہ سلح افراو حتم بر <u>حکے معا</u>لا يا بني سكيشن سيني إمقا مثل لية تقيد عمران نه جبكب القال الماليا بوعران مي مثين تن الثالثي وتت

" ا دهربه طر کر وادار کی طرف سند کر او ب جلدی کرو . ورند می الا کھول دونگا __ اورسنو_میری ہزار آنکھیں ہیں۔ اگرتم ا میمی غلط عرکت کی تو ایک مجھے کے ہزارویں مصے میں موت کے گاگ آرْجادَ سِيَّ مِينَ نِهِ إِنْ نِهِ إِنَّ مِي اللَّهِ اللَّهِ عَيْنَ كَهَا اور وه يَا يَوْلَا سکشن چیفس نیزی ہے مطب اور دائیں طرف کی دلوار کے ساتھ

لناً ار ڈالٹا ۔۔۔ اوران لوگوں برصی محصطعی اعتماد نہیں۔ ہے پیرسپ نتاتی کمینے اور دغایاز لوگ ہیں" ۔ جیول طی نے ہون طے چلہتے ہوتے کہا، توجيرتم اب كيا جا تتي بهو - اگرتم جا بهو تو بهم تمتهيں اور تمهار سے تگيتر الفرد كواين مائة فاق ليندس بابر المع بلا في المستريات بارين-بيليس ان عدارون كا فاتمه كراون عفر بتاتى مون كرمين كيا عايتى يون" - جولك ني غرات بوت كها اورودس عطح ال ني اعظ ين بيؤے بوتے شن لينل كا رُخ ال ميشن حيفن كى طرف كر كے ٹرنگر دادا۔ ترازار ف کی تیز آوازوں کے سامقہ ی جکب سے دہ چھ کے چھ اوی بری طرح بیضتے موسے گولیوں کی بوجیاٹ کی زومیں آکرختم ہو گئے يدوى شين بيشل مقا بوعمران في مشين كن المات بوت فرش ير الفنك دیا تما اورسے بعد میں جولے نے اٹھالیا تھا۔ م جران اور اس کے ساتھی ہونے مصنے فاموش کھڑے ہوئے تھے بعوال این وقت کے گولیاں رساتی رہی جب کے سن سے فرح رفي في قادين مذ تكليس اورجولات في طويل سالس ليقيم ويقالي منين بسل ايك طرف بيسنك ديا. اب میں تاتی ہوں کو مجھے کیا کراہے ۔۔۔ پہلے ماہر موجود جیب کے آدمیوں کا فائم کرنا ہے اس کے بعد میصے فون کرسے انگل الفالسو الولانات _ بحواظ في موث چاته موسة كا. أسل الفالسو ___وه كون بيه" __ ؟ عمران نه يونك كرايها. الفالسواس عزرے کا اصل حکمان سے ادر اس کے زملنے میں یہ

لم بقه عقب میں کرسے ان میں متھ کھیاں ڈال دی کیپن اور میر عمران کے كين يرابنين ولوارك ساقه والى كسيون يرسط وباليا. م سنوس جولط ا ___ میااور میرے ساتھیوں کا تمہاری ہے الم تنظیم سے براہ راست کوئی تعلق نہیں ہے ۔۔ اور مذری تھے اس بات میں ولچینی ہے کواس تنظیم کا مربراہ کون بنیا ہے یا کوان گا بنیس _ ٹواکٹر بلایت اللہ کو ہم نے برآمد کو الکھیا وہ ہم نے کرایا ے اور اپنیں اغوا کرنے والے اندراد اور مار وواؤن لگاک ہو فلے بين اوراكراس اك نظيم كاكام مير الماك أب جيدلار في أبحة لا تولي لازهٔ اس پوری منظیم کوتباه کرسے ہی والیس جاتا۔ نیکن جو مگر الیسی کو 80 بات نیں ہے اس کے مجھے اس کی محل تیا ہی سے بھی کوتی وہوں بہنں ہے ۔ ایک میکش بیفس تہارے سامنے بیسے موج برستيس يددوسرى مات سے كريداب حال جاتے كے فوق ہے تہیں سربراہ حین لیس لیکن لعدمیں بغاوت کردیں کے ا اب فیصلہ تم نے کرنا ہے کہ تم کیا جا ستی مو کیا مہیں -- بہجا من نے تمہارے سامتے ہونے والے معامرے کی تکیل کروی سے عمران نے جولے سے محاطب سوکر کیا۔ " سى جىكىك كى وىجىد سے مجبور تھے ۔۔ ورنداس تى تو مادا بیولٹ کا ہی بناہے ۔۔۔۔ یکھنت روڈ نی بول پڑا " واقعی تم نے معامد سے کی تکیل کر وی سے اور میں تمہاری انہاں ممنون ہوں '___ ورندجس طرح یہ جبکب میری طرف دوراہتا ہوئے

ووباره جزیب کا حکمران ہوگا ورا نفانسو اپنے آدمیوں کی مدوسے اس جزیب کو سر ٹرسے آدمی سے باک کر وسے گا اور بیشیطانی جزیرہ ایک پارچیرامن وسکون کا گہوارہ بن جائے گائے ۔ جیولٹ نے انتہائی جذباتی لیجے میں کہا اور عمران کا جہرہ جیولٹ کی بات میں کرہے اختیار کھل اکھا۔ عمران نے سکراتے ہوئے یوچا ،

" على اب ہزار بارجوائم برلعنت بیمتی ہوں ۔ مجھے اب احمال برگیا ہے کہ جوائم کی دنیا کمیدی ہے بھر لور اور نا یا سیار دنیا ہے اور اس سے معرف اور اور نا یا سیار دنیا ہے اور اس سے میری اب البرلوء میری بات البرلوء میری بال البرلوء میری بال البرلوء میری بال البرلوء میری بال البرلوء میں اور نوش وخوم زندگی گزار دیا ہے اس لئے انہل الفالسو کی بیٹی بن کر میمال دیمول کی اور الفوڈ اگر میراما تقریب میں کر میمال دیمول کی اور الفوڈ اگر میراما تقریب میں کر میمال دیمول کی اور الفوڈ اگر میراما تقریب میں کر میمال دیمول کی اور الفوڈ اگر میراما تقریب میں کر میمال دیمول کی اور الفوڈ اگر میراما تقریب میں کر میمال دیمول کی اور الفوڈ اگر میراما تقریب میری طوف ہے انہائی فیڈ باتی میر باتی فیڈ باتی فیڈ باتی میری فی

میں تو ہود المرائی دنیا کرنے نہیں کر آجیول الے! ۔ میں توصرت مہاری وجہ سے تجبوراً اس سے متعلق رہا تھا ۔ میں تمارے ساتھ ہوں بڑسم کے حالات میں ۔ وکہ میں علی اور تعکمہ میں ہی ۔ ہم اکھٹے مرسی گے اور اکھٹے جیئیں گے " ۔ الفرڈ نے عبلہ ی سے آگے بڑھ کر جیول ط کا باعد اپنے دونوں باتھوں میں مقام کر انتہائی جذباتی ہجیمیں کہا ،

بزيره امن وسكون كالبواره تها __ بهرمير باب البرنو نع جوالقالية كاحيمونا مهاني مقاء الفالسوكوبيثا كرخود حزريب يرقبصنه كراميا اورسب لأتمكي زندگی اینالی ___ الفالنو بہلے ائے روکتار یا سے اس نے دنیا ترک کر وى ادر أيك چورك سے مكان ميں ره كرعبا دت ميں مصروت ہوگيا اس نے ہرچیزے تعنق توربیا ۔۔۔ میراباب ایک ایک ٹیٹنٹ میں مرک تومیری ال عب نے دراصل میرے بات کوچرائے کی راہ پر ڈالا تھا جزید اینڈرلو کے حوالے کر دیا اور نووس سے شادی کردی ہے۔ میصروہ مرکزی۔ اور مارٌ اینڈر یو سے ما مقرب منے لکی ۔ میں اس وقت آوپڑی میا میں زرنعانہ تقی جب میرا باب سراا در اس کے مرنے کے بعد میں پہال آبینی اور بھیا مجھے بتہ چال کہ میرسے باب کوفتل کرنے میں اینڈرلید اور میری فال دولوك كى سازش مى دويىكى بى ايك دوسر سے ملے بوئے تقے وجا میں نے منصلہ کر لیا کہ اپنے ہا ہے، کا بدار صرور لونگی اور اس جزریے ہے ا بندارای کو سوننا کرنو د قبیصنه کرول کی اور اس سے لیے میں نے تعینہ کرویہ بنایا ___ اس کے بعد تم آئے اور اس کے بعدے واقعات تمارسی سامنے ہیں تھین اب تمہارے ساتھ ملنے سے بعد اور ان سب توگوں کی دغابازی اور کمینگی و تیھنے کے بعد میرافین تبدیل ہوگیا ہے ۔ اینڈرایوسے سابھ مل کر جرائم کرنے والے مثیطان یہی تھے ہوسامنگ مرے پڑے ہیں اور معبی ال کے ساتھتی ہوں سے نمین بہاں جزرے کے اصل افراه ہی ہزاروں کی تعداد میں رہستے ہیں جو آج تک حرائم کی دنیا مستعنق تنهيس بين اور ما بهي گيري اور دوسري مختلف مزووري کمرسي ا پنا ہیں پالنے ہیں وہ آئ جی الفالسو سے ساتھ ہیں جیا تجراب الفالسو

میں تم لوگوں کا بے صفحتون ہوں بیٹے ۔۔ تم لوگوں کی مدو ا بعنید دارسی اورسفید بالال والے بور صے القالسو نے مسکراتے ہوسے المان مفاطب بوركها الفائسو كاجهره ترجم بول سيرجمرا بهوا مقا ت اللي آن كري مير بير بيشافت اور ما كينري كا جال ويكھنے والے كو ليے عد المارك الفاراس كاعبم ماوجود اس محررها بير كيفا صاطا فتوريها -وں لگا تھا جیسے بڑھایا صرف اس کے بالوں اور جیسے کوہی مناثر کرسکا الان لگائی اوسے بڑھا یا صرف اسے ہمرس سیار۔ الوراس کے جہم پر فقت نے کوئی آٹاریہ جھوٹرے ہوں۔ وہ اس دقت العظے ہی باک باؤس میں وافل ہورہ ہے تھے۔ مانشر کلب میں موجود جگیب العظے ہی باک باؤس میں وافل ہورہ ہے تھے۔ مانشر کلب میں موجود جگیب ا کے آرمیوں سے فاتھے سے بعد عمران اپنے ساتھیوں سمیت جولے اور الغوك بمراه سيدها الفالسوسي مكان برمينها مقاا ورالفالسوني بيليه المسس سارے معاملے میں شامل ہونے سے ہی کیسرانکارکر دیا۔

" واه اے کہتے ہیں سے جذبے ۔۔الفرد ہم ایا الم روان ركه يوتو دنيا كوايك اورروميوجيولط مليسرآ جائے گا - كاش اكوني اس طرح بتم يعيم الصفي مرتع بصني كا وعده كرليما" - عمران ك من الحميول سے ايک طرف قاموش کھڙي جوليا کي طرف ديکھتے ہوستے الفرائي بوت كها. الفرۇكوكيول كهدرسي بو - تم إيان دونيوركولو" - بوليات المريم بوت لهي مين كها . جملائے ہوتے کہے من کہا۔ کیاب ہم بہاں کھڑے ہو کر یہی قصے کرتے رہی کیے کہ کون رہ بعادركون جولط" تنويرندانتهائي عضيك للحيث للا اس سے پہلے کومزید کوئی بات موتی اجا تک وروازے کے بالمردور ا بوتے قدموں کی آوازیں ساتی دیں اور وہ سب جونک کر دروازی اسے ہی اس جزیے سے شطانی روس کا خاتمہ بوسکا ہے" طرف متوجد برسكة.

فراد کے خلاف آمط کھوے ہوئے ورندٹ ایڈ بہاں خون کی ندمای بہمائیں ، قان نمارت بوت كااور وه سبه الك برے كرے كا اور وه سبه الك برے كرے كا اور وه سبه الك برے ال بين المارت وي - بهم في واليس طانات عران الفالسو اورجولط سے مخاطب بور کہا۔ سین اس سے بہلے کہ وہ عران ی باست کا بواب دیتے عالی گر اندر داخل بوا وال کے جرسے پر الله يديد الناني سے آثار تماياں عقد اور وہ سب ٹائنگر كى برحالت ديھ المامتيار الأكاري المرساء الله المالكر فرية - وعالى نه يوك كرادها-مونظ بیاتے ہوتے کہا توعمران اور اس سے سامقیوں کولوں محسوس موا صیمی نیان کے سرول پرائم مم ارو بتے ہوں وہ لے امتیار العجل كرك السياسية والمنتقة -الماكه رب بيوتم" - ؟ علن جيشخف كيمي انتهائي حيرت المار المار المار المنار المن اب و تربید می دوسس نیم فشی کی مالت میں رہے ہیں۔ آپ كر فان في المدين في المين طوريدان كاعلاج كرف كى كوشش ي سين ان ي مالت مين كو تي تمايال فرق نه پرسكا، وه زياده تر آنگهيس بدكت سوتى رجة بى - آج آب ك آف سوتى كالم ان كرسيس كيا تويس نے بہلى باد انہيں نيندس بريداتے بوتے مناه و مقامی زبان میں بطر بط ارسے عقم اور کسی والکر کا

لیکن عمران کے سمجھانے برآمادہ ہو کیا اور اس کے بعدالفانسو کے اور مل كرائس دن رات كام كرنا براء البته اس دوران عمران اور كسس ك سابقیوں نے اپنے میک ائپ صاف کردیتے تھے کیونکہ ایک توان اب صرورت ندرای مقی رووسر سے بیر جرائم میشدا فراد سے میک ایب مقید الفالنوجيب بابرنكلاتو فانئ كينترسم وه باشندس بوجرائم سيمتعلق ند سقے اور ان جرائم بیٹ افراد سے اعقوں مجھور اور ننگ سقے وہ ساق الفانسوسے ساتھ موتے کئے اور بھر عمران اور اس کے ساتھیوں کی اللہ كى وجر سے كام تيزى سے نملنے لگ كيا . جن لوگونى دنے مزاحمت كر ى كوششىش كى ان كا قاتمه كرديا كيا اورجن اوكول في خالب كراي انہیں فری طور برنائی لینڈے کی جائے کا حکم دے دیا گیا۔ ویکن مالا كا عام الملحة لولوكون مين تقسيم دياكيا ماكه المركل كو بفيركو في جرائم بيشيال يهان جراً قبصة كرنا جاب تداس كامقا بله كيا جائت اوراسها في خطاف قىم كەرىپىلادون كوسمندرىي جينيك كرضائع كرديا كيا-منشات كى وفرے بالكرداكم ريتے كئے-اس طرح فائى ليند برقسم كے جرائي ياك روياكما من دلك اورالفرد هي مسلس سائدر سه مق - ايندر ال فافی لینڈیس موہود تام جا سداد جیولٹ کے حوالے کردی گئی اس دولال صرف ٹائنگر ڈاکٹر مالت الند کے ساتھ باک ماؤس میں ہی رہ گیا تھا۔ عمران نے اُسے خود و اِل ڈاکٹر مہاہت اللّٰہ کی مفاظت کی غرض سے

یہ آپ کی منترافت اور نیک، دلی تنی انتکل الفائسو ۔۔ کہ آج مجی لوگ آپ سے بے پناہ محبت کرتے ہیں اس لئے وہ آپ کے ساتھ ان جرام ہو

الوية بهجان سكامقاء ويرى بيد ورى بيد سيرتو فاكثرياب المدسركز منساس ي" اى لمح بوليا كي آوانسا في وى -ال بوليا - اوراب مجھ واقعی نودکشی کرلینی جاستے - میں النے قریب رہنے کے باوجود میک اُپ مندیں بہجان سکا"__عمران نے مھنچے ہوتے ہونٹوں سے کہا. الريقى ب توج اصل كمال بع " - ؟ صفرر أو توسيم المرام المرافية المرام المرافية المرام المرافية المرام المرافية المرام المرافية المرام الله الله المن الرحد ديني جا سية معي " - منوير كي بهيري بروني آواز ساتى دى -* كال كاميك أب مع ادر الياميك أب سوات بور مع جركم ك اوركوتى منيس كرسكا السي المح أمكل القالسوكي آوارساتي وي اور فال بدافتيار چنك يرا وه كون بع" عران في مظر أنكل الفالسو " بورُه الدي عب كى زان عن نازيوں كے ساتھ كام كرا الماسيد وه فأنزى جاسوسول كاميك أب الساكياك المقاكم المحادي باوجود انتهائی کوئ مشوں کے بیجان شرکے تھے ۔۔ میمراتحادیوں کی فتح اور نازليل كى شكست كے بعد وہ حيث كربهان فاقى ليندمين آيا. اس نے بیاں فولو گرافری کی دکان کھولی ہوتی ہے . وہ میرا بہترین

نم لے رہے تھے میں نے اپنیں جمنے طوا توان کی بربراہ ط ختم ہو ا لیکن وہ اسی طرح نیم غشی کی حالت میں ہی رہے --- میں لیا فك كى بنايران كالبكس آباراتوير باب سامنة ألحتى كه ده مقامي آدي بیں ان سے بازو گردن حتی کہ سینے اور چمرے کا دیگ تو پاکیٹ ا ہے سکین پیط اور اس سے تعلیم ، انہیں گھٹنوں کے مقامی او اصل رنگ میں میں جب کے گھٹنوں سے چھے میمر باکشائی رنگ کی ملا ے الیک تقصیل باتے ہو میں الوعمان کے ہوتا بے اختیار مینی کے اور وہ تیزی سے دوٹر کا بردا اس کے کی طرف رہ كياجية واكثر بدايت الله كے بيٹر روم كى شكل دے و كي تي تي تاكر (ا و الالمیان ہے روسیں الک شظیم کے خاتمے میں بین روز تا میا مصروف رہنے کی وجہ سے عمران اور اس کے سامتی ماک اور ان کا آ ہی نہ سے تھے اور اب بہاں آئے ہی ٹائنگر نے الیا انکشاف کردو ا جس تے عمران سے زمین کو حقیقتاً ما وقت ساکر دیا تھا۔ اگر ٹائیگر کی ما درست شي تواس كامطلب صاف تفاكه عران اس بارلقيني مات كليكا ہے۔ دہ کرے میں وافل ہوا تواس نے ڈاکٹر طابت الندكو بسيور صرف اندروير مهنة بييش بوت ديكا - وه اس طرح ديك ريد جے فلامیں دیکھ رہے ہوں اور ہس سے سابقہ ی عمران کے جو تھے اس زورسے بھینج کئے کر کولواسٹ کی آواز سی سانی دی عالیہ بات درست هي . پير داكٹر ماليت المارند مقے بكدان سے ميك أت كوتى متقامي آدمي مقاليكن ميك أسيداس قدرشا مدار مقاكه عمران جبيا عقل معی اسے طویل عرصے کم ان کے بالک قریب رہنے کہ باو تود میک و

الدر فامنی سے لیا گئے عمران نے ان کے بازومیں رگ دوست ہے __ انتہائی شراف اور سیدھا سادہ آدی سے ولاش کی اور پھر سرنج میں بھرا ہوا محلول ان کی رگ میں آ ہستہ آ ہستہ أنكل الفالسوني جواب ديتة بويغ كها. النجيك الماري الله والمراب الله اسى طرح المحيس بندك فاموش " كياآب اسيهال بلواسكة بين" - ؟ عمران نه بونظ لطے ہوئے مقے محلول ختم ہوجانے کے لید عمران نے سولی باہر اللى اور المجنن والى قبكه كو ذراسامسل كروه بيتهيد بسط كماس ف و الله الماليون منين _ مين يه آما بهون أسه" _ أكل العالق سرنجائي طرف المجال دي - صفدر- تنويه اور سوليا خاموش کھڙے " مين هي آپ كيما تقطيق بول _ واقعي تي توبيت وارهواي سے انہیں ویکھ ریوں لگا تھا جے وہ توتی روی بازی فارکر آتے ہوگا ہے ۔ فراکرے اصل ڈاکٹر ہاست الک ترکرہ ہول " بول اور مقاممی ایسے ہی۔ اگر اصل ڈاکٹر برایت اللہ مہیں ملیا آلا بھولٹ نے کہااور تیزی سے آمک الفالسو کے بیجھے میل رفیدی ہ معرلقینان کامن کیسزالام برگیاتها اور ده جانتے تھے کہ جسب تر نے کون کون سی دوایش استحال کی تعین " __ عراق نی المكسنوناكاى كى ديورك من كاتواس كاكياروعمل به كاركمر سايل مكل المائيكرية عاطب موريوها اورتواب من اليكرية عملف دداول مكوت طارى تما . الم لينه شروع كرويته -وس منظ یک تواسی طرح فاموشی جانی رای میرافالک میدید " سيسب دوائي موجود بي بهان" - ۽ عران ني کي کراها المع برتر الله على والريث الله مع جم كوتيز تيز فلك سه لكنه " بان _ يهان إك إن مين ايك بورا كمره السي دواون -المن الما كالما من الما كالما كالما الما كالما الما الما كالما كال برابرات _ المائكر في مرال في مراد المائد منت اللي الله اللي الله المراجم المان المعنى ودس " آؤمیرے مائد " عران نے کہا اور وروازے کی طوب الياليكن بيرسي في عرف جند لمحول سم لية بهوااس كے لعد وہ تخص روک یا سیکراس سے پیچھے عیل بڑا اور صوری دیر لعدجب وہ والی الم الم المعلى المحال الماسى المحدل مين سفورى جمك موبود آئے تو عمران کے اس میں ایک سریے حق جس میں سنہرے نگا عى اوروه ال طرى ميرت بعرب الدازي إدهر أوهر ويحدر ما تقاجيب معلول ممرا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے بیٹر پر بیسے ہوئے ڈاکٹر مارت الله ک وه ای طویل نمیند کے بعد مہلی بارجا گا ہو۔ طون بڑھا۔ مائیگراس کے ماتھ تھا۔ عران کے اشارے برٹائیگر ہے " كال - كال موتم اور من كهال مول - اوه - ميل وْ كُورْ بِإِسْتِ اللَّهُ كُو بِينْدِيدِ لِنَّا وَما يَ وْ أَكُمْرِ بِإِسْتِ اللَّهْ فِي احْجَاعَ فَ

بائی ہوئی ان ادویات کا کا مشن کر ہوا تھا ہو کا انگر نے اپنے طور پر علی ہی کے لئے سے کہ تھیں گئیں جن کا کوئی اثر نہ ہوا تھا حالیا کہ وہ ادویات

المی بیتیں کہ ان کا روعمل درست نمکتا۔ لیکن ان کا روعمل نہ ہونے کی وجہ بیسی عمران کا ذہین اس دوا تک بہنچا تھا جسے عوفے علم میں انکیسون کہتے تھے۔ یہ دوا اس وقت استعمال کی جائی مشی جب کمئی آدی کو طویل عصر کہ اس رہتا تھا جب کہ اس قصود ہو۔ کیونکہ اس دوا کا اثر ایک فیار کی ان رہتا تھا جب کہ اس قسم کی دوسری دواؤں کے اثرات صوف کوئی گئیسون کا توڑکیا تھا ۔

انگیسون کا توڑکیا تھا ۔

بی تمان کا کرتے مقے ہے۔ ؟ عران نے پوچھا۔ میں الیون تقرقی کلب میں کچن شیروائز رہول گرمیے جسم کے رنگ کو گیا ہواہے " ____ والکر نے بواب ویتے ہوئے چیت تھے کیجے میں کیا۔ اور کے _ بہی پہن لو ___ خمران نے ایک طویل سالن لیتے موجے کہا اور والکر نے عبادی ہے اسٹے کمرفرش پر پڑا ہوا لیاسس پہننا

مرون مرد المعرف واقعی فراد ہوا ہے ۔۔ اگر مجھے ذرا بھی شک ہو مانا کر شفق ڈاکٹر ہواہت اللہ منہیں ہے تو میں اس مار کو و ماں جبکیب کے ماتھوں اسی آن ان سے مذمر نے دیتا "عمران نے ہونٹ جباتے

موسے لها۔ مم مے م م مادم مار بلاک بروکنی ہیں اس میسے بوت والکر نے حرت بھر سے اپنچے میں کہا لیکن اس کی اے کا کسی نے جواب نددیا .

اس اس آدی نے اسہانی سے سے میں کہا۔ « تهاراناً کیا ہے" - ؟ عمران نے جیب سے میں مطل کال كراس كارُ خاس آدى كى طرت كرت بوت استهائى سولىج مين كها " والكر_ميان والكرب - مم كمرتم كون بهو -اس آدمی نے حرت بھر سے ابھے میں کہا۔ " سنو والکر ہے تم اس وقت ایک پاکیتیا تی سائنسان ڈاکٹر بلاستان كريك أب ين بو _ اوريم نو كمين والطريبات المدسميد والم الیون تقرفی کلی کے ایک کمرسے برآمد کیا تھا۔ اربی چاتے آگہ تم ایک زندگی جاستے بوتوسب کھے مفیک تھیا۔ بنادو کہ تم میں فاطر ا ك ميك البيان آئد اوركس ف الساكياب - ورفدالك متہیں مدیشہ کے موت کی نیندسلاوے کی " _ عمران کا لھ اس قدر سردى كروالكرك حسم له بي افتيار جينكا ساكهايا. " ماس آر نلد نه محصه این دفتر میں بلایا تھا۔ وہاں ایک بور بھی آدى مى بعظا بواتفا _ باس آرنگال سے حکم براس اور مصر فی ایک صوفے پر لٹاکرمیری ناک سے کوتی سٹ پشی لگائی مقی ۔ بس مجھوں تویاد سے اس کے بعداب مجھے تم لوگ نظر آرہے ہو ۔۔۔ بت باس أرّ نلد كهان بيع" ___ والكرني كها اورعمران في ايك طويل فال ليا۔ وه مجمد را مق كد والكرورست كهدا إسب عب دواس الك زبین دسکس طور پر بلینک اور بسم کوکشست کر دیا گیا تصاا^ی کا نتیجه بی برزا تاكة وى اس طرح عِلما بصرناب جيد نشيمي دُوما بهوا بوالوفان وسنى طوريه وه قطعى بلينك سوحانا بيصاوراس كا بيته عمران كوما تشكر كي

و جرے ۔ گرون - بازووں اور منظلیوں پر" __ جرگر نے جواب وت موتے کیا۔ ميرامطلب سے كس مقام يركيا تھا __ اليون تقرقي كلب ميں التي اور عكم ير" - ؟ عمران تعيدون المستحقة سوت الإحيا -منس _ میں نے اپنے مکان پر کیا تھا ۔۔ آرٹلڈ مجھے وکان سے امقار کے گیا تھا۔اس نے طبحے بنایا تھا کہ ایک آدمی کا میک اب الناكرنا ہے كر بڑے ہے بڑا ابر جى اسے نہ بجان سے ۔ جوب یں اس کے ساتھ اینے گھر مینی تو دہاں دوآدی ساتھ ساتھ فرش ید النظر بوتے مقے۔ان ووٹول نے قدوقامت مسمول کی بناوسے۔ الان كانداد اور فدوخال تقريباً ملته علته منت ان يس ایک البتائی علاجب که دوسرامقای اور دونون بی بهروس سے -الله نے محصے کیا کہ اس مقامی کو الیتانی نایا ہے۔ خالنجہ اس نے النفاق كا اطهاركما اوريس كفنتول كي محنت مع بعد مي المالك مقاكا من طور الماني باويا" _ بركر زنفسيل سي واب ويت "كياس اليشائي بري آب المسكرات كالما " علان في ورط جرائے سرکے توجھا۔ " بنیس _ آرنلانے صرف اس مقای یدنی میک ایک کرنے کے التي كا تقاده مين مرويا _ كيونكدآر الدبست را معاش تقا اكر انكاركتا تووه مجمه بوره کايك ايك بارى عليحده كرديا "- جركر

" ٹائیگر ۔۔ اس کے مج مقوں میں ستھکڑی ڈال کر اسے لیے آوگی عمران نے ٹائیگرے کہا اور تیزی سے بیرونی در دازے کی طرف مرفیل اس کے ذہن میں اس وقت واقعی مصونیجال ساآیا ہوا تھا۔ ایک لحاظ سے اک تنظیم کا واقعی محل طور پر فائمہ ہو پیکا تھا۔ اس کے سامے اور تباه كروية عُلِي من النبين كبين في واكثر باليت الله كم ماريق میں عمولی سی اطلاع بھی نہ طی تھی ۔ تو میم اصل ڈاکٹر ہدایت النڈ کہاں عبلا گیا۔ ایک کھے کے لیے ایک خيال آياكم شايد مارت التقاماً والطربولية المدكو الماك منكروما موسك ووسرے ملحاس نے بدخال اس وجه سے روکرویا کہ الحوال کا معلق فاكثر مايت المذكو بلاك كرنا بهوما توجهروه اس والكركو واكثر مبات الله بناكرسا من ركين كي تعليف كيول كواراكرتي اور واكثر مابيت الله في تعدي سىياس وتت على بن آئى بوكى جب الن كى كاريد بهوش كروف ا میزائل ماراگیا تھا اور وہ زیرہ مکیش سے مہیرکوارٹر میں قید کرد ہے گئی مقے بہاں سے فرار ہوتے وقت جولظ اہنیں لینے اوسے رہے آلی ا عران اب اس بهك ول كر سوس به جيني سے مملما بوا وال عابت الدّ مع بارے ين بي سوي را بق كهرے كا دروازه كفلا أوج أكل الفالسوا ورجوات أيك بوٹرے آدى كے ساتھ اندر داخل ہو ہے ويه جركم بي عمران علي __ بين في اس العنصيل ي یات کرلی ہے ۔۔ اس آدی پر واقعی سیک ایب اس نے سی کیا ہے ما فی تفصیل تم تو دلومیرلو" __ انگل الفالسونے کہا . " "ري ني كيال ميك أي كيا كا" - ؟ عمران ني ال

و می فامی ہے ۔ مجھے توکوئی فامی نظر بنیں آرہی سے عمران ي بيرت بصر المجيم من كها -منہیں کینے فرائشی ہے۔ اس کامیک أب جركرنے كيا ہے مطر على عان _ بنيكسى زمانے ميں ميك أب جادوكر كما جاتا تھا اور نازى هي العظ آفيد مجى ميرے سامنے اليے جھکتے تھے بھیے میں ان سے بھی وافسریوں سے سنور میں تا آبوں سے دونوں کا نول کی اووں کو غورسے دیکھیو۔ ان کا رنگ باقی کان کی نسبت قدرسے زیادہ الراسد اورتم شائد میک أب كے فن كے بارے ميں جانتے بھى اور كے . معرمیں بدتیا دوں کہ کان کی اوجسم کا ایک الیا حصہ بوا سے جس را مان سے کوئی دیگ مہیں حرصاء اس لئے بہاں ڈبل کوٹ کرنا بڑیا اوروبل کوٹ کرنے سے لامحالہ رنگ گیرا ہوجائے گا اور اسے برابر الرف سے لئے ایون کی صرورت بڑی ہے اور آلین اس وقت میرے ال موجود ندهی ___ به جوال بیرکوئی ایسی نفامی نہیں جیسے ہرآ دمی جا کیجے المعالى الماس الما الوں کی لاوں کو دیکھ کرمہوانا ہے کہ یہ وہی آدمی ہے جس پر سی کے ينے فن کامطابور في بيتا " برگر نے عمران کوسمجھاتے ہوئے کہا اور الله المحدد المعدد المع اس كامطلب بي كرآب نياس برقديم دور كا جد كاراميك اب الماب " عان نه كما توبركر ب اختيار العبل يدا. تم نے ہم جمارامیک اُپ کو کیے جانتے ہو۔ یہ تو فالعتناً المرى البني اليجادي بركرند انتهائي حرت بعرب ليحيين كها-

نے واب دیتے ہوئے کہا۔ ميك أي سے ليد وه لوگ كمال سكتے تقے" عال نے لوچا · اس سے پاس ایک بڑی ویکن مقی ۔ وہ اس میں ان دونوں کو ڈال كروالين عِلاَكيا اورس البيته وبين ره كيا __ دوسر مدوز دكان ي كيا تفاكينوكداس ميك اب كي وجبه سے مين جي طرح تفك كيا تفا وكرنے واسادا اسی لمجے ہاتیگر والکر کوسائھ لئے اندر داخل جا اس کے دولوں ہے اسی مجے ہاتیگر والکر کوسائھ لئے اندر داخل جا اس کے دولوں ہے۔ اس عقب میں بندھے موقعے۔ کی بہی وہ محض ہے۔ س پر آپ نے میک اُپ کا تھا ہے اُ نے والکر کی طرف اشارہ کرتے ہوتے جرگرسے مخاطب ہوکر لوجان " إن يبي عض على " جركر في وراً جواب ديا . به نے کیے بہان ایا۔ بوسکہ ہے یہ وہ یاکیشائی ہوس میک آپ آپ نے دورے پرکیا تھا"۔ عران نے بی والے مین کها اور جرگر عمران کی مایی سی کرسید اختیار سکرا دیا . " اس سر میک أب مین ایک نمای ره کتی هی اور السا صرف آل ا ہے ہوا تھا کہ میرے ماس وہ دوامو تودنہ سی جس سے میں بیرخامی وق كرسكان _ الرمين آرنالم كواس فاى كم متعلق تباديا توليقيناً وه ما يكان مرجانا _ اور کوئی برمعاش ناراص مروجائے تواس کا مجھ بیتہ منا ہوتا کہ وہ کیا کروالے __ تیکن بین این الیسی ہے کہ اسے صرف میں نظریں ہی پہچاں سمتی ہیں اور آی فامی کی دہبرسے میں اسے ویکھیے بى بېيان كيا بون" ___ جركر نے جاب ديا۔

" ميراحيال بيع عمران صاحب إ ___ فواكثر بدايت الدكو كس کلے کے اندر ہی کسی خفیہ مگہ یہ رکھا گیا ہوگا" __ صفر نے کہا۔ بنيس سين في ال كامكن نقت ويكها تقاراس لية الركوني اليى اورخينه عكر مهرتى توميرى نظرول مي حيثي نه ربهتى "عران تے بواب دیتے ہوئے کا اور کمرے میں ایک بار میر فاموشی سی چھا گئی۔ " وه ويكن جس مين ان دونون كو له جايا كيا تها ، كيا آب نياس کا نمبروعیرو و رکھا تھا او ج سیند کھول کی خاموشی کے بعد عمران نے لے آیون استفال کی عالی ہے۔ اس کے جب آپ نے آیوں " منبرتونين ديكا مقاا در اكرد مكماميي بوكاتو مجصيا دنبس ربا البت وه رنگنسر دنگین هتی ادر یا نکل نتی مقی -- پیرهی محصه اس کتے یا در ا الله كريكين بى نازيول في محصد استعال سے لئے دى بوتى عتى ليونكدوه معيد واتى طور يرف وراب معى" ____ بركر في اب و السرار الله في داتي ومكن التي _ اور لور عرب عن يبي الكينزوي الله الله والكرف كها توده سب جونك برات . " لكن ريكينزويكن تو مجه كهين نظر منهين آتى " عران ني بونك (كها. کہا. میں معادم کرتی بول ۔ وہ جہاں جی بردگی بیتہ لگ جائے گا"___ فولٹ نے کہا اور اعظ کر تیزی ہے کمرے سے مابر کل گئی اور مھراس الاداليي تقريباً وس منط بعد بوئي تواس كے جرے بركامياني كى

بك ادر وسس مرود ما .

منظر عبركر كوآب كوفن في ميرن ايك بهت بدا وهيكر بها ے سکن بہرعال مجھے آیا سے مل کر ہے مدمسترے ہوتی ہے جسكارا ميك أب كم بارك ين ايك تأب بي في في وهي محى كوناري مبی میار ایساستعمال کرتے ہے اور سیسس قدر کا میاب ریا مھنا کہ استحادی ما وجود سرتوٹر کومش مشول سے اسے پہنجان سرسکے مقے میں اس كآب ميں تو اس كے موحد كانام واكٹر بانتونني درج تھا۔ اس مال جهارا کانسخه همی درج تها اوراس میں بیر دوج تناکر ری نجنگ ک كانا ليا تو مجه جبكارا يا وآكيا" عمران ني تفضيل بناكتي وينها ك لئے ين كے اپنا الم جي بدل ليا مقا اور اپنا حليہ هي سياني وہ ے كرآئ كك، استادى باوجود سرتور كوست فول كے مجھے تلاش الب كريك "__ بحركرين بواب ديا -ميرتم كن عيكرون مين تعينس كته بهو ____ بمين واكثر مداست كوتلاش كرنا ہے" __ سائق بھھی ہوتی جرلیا ہے۔ نہ رہا كیا تولی عصيك لهج مل اول بلاي -و بان تومستر عبر کر اس ار نگار کے ساتھ اور کیتے آدمی مقبال كياآبان مين سيكسي كو مانية بين"_ عمران نه كيا · جارافراد تھے تھیں وہ آرنلڈ کے ہی سامتی ہوں کے ۔ یہ انہیں بہیں جانا کیونکہ میں کسبی الیون مقر فی کلب منہیں گیا ۔۔ جو نے تواب دیتے ہوئے کیا۔

توعمران سمیت نام سائقی تیونک پڑے۔ " بهين تم يراه راست كوني وسمتى بنيس معطروالكر_ اس لتے تم جاری مرد کرویا نذکرو __ بہرحال تم آزاد ہو"__عران نے كاادران كسائق بى اس في الله على الله الناره كياكه وه والكرك القول یں موجود متھکٹری کھول وسے طائیگر نے اکھ کر متھکٹری کھول دی اور " شف كرييم سطرعمران! - تم لوكول في اس طرح محصة زادكيك مجديراحان كيابيد والانكداب من سمجه كيا بهول كدميري وحبرسيد آید در کول کوکوئی شدیدنقصان بہنیا ہے ۔۔۔ بہرطال آر نارانے ملے بھی چیف اینڈراو کے مکم پر ایک آدمی کو جرسی میں جم کے ماس مجوادیا تھا۔ ہوسکتا ہے تہارے آدمی کوسی مرسی ہی سیاکا ہو" جرى ده كهال بي مسيح عران نے يونك كريو جا -و الدراي على مشرق مين مندرك الدراي جزروب اللكانية محرسى بع اللكامنيارج عمسه الديه عمر آرنلد كا هانی بند وال خواجه درت عورتول کی شجارت به تی بند تی فولصورت ورون فرانزل كى تعارت _ كيامطلب _ عوان فالمران ہور اوجھا - باقی ساعتی ہی جرت سے اسے و مجھنے لگے۔ ا بیٹی فک کائی دھندوے ۔۔ جم فک کا خاص آدمی ہے اور النكسكة آدى تمام ونياس فعلف توميتول كي نولفبورت عورتون كواغواكر

م رنگننرونگن کا بیته جل گیاہے ۔۔ وہ اسکاط کی ورکشا ہا کھٹری ہے اور کتی دنوں سے کھٹری ہے ۔۔۔ میں نے اسکاف لا بلایا ہے تاکہ وہ مزیرتفصیل تا سے "بولٹ نے کہا اورعمران لے سربلا دیا۔ جولٹ واکیں علی گئی۔ " حرکر نے کیا۔ " " اب عجد اجازت ہے " - بھر کرنے کہا . ال سات تشریف نے جاسکتے ہیں کو شش کرونگا کا اللہ تیزی سے اپنی کلائیاں مسلنے لگا۔ تب سے دوبارہ ملاقات مرد بست آپ واقعی میک ای کے فن مرک الماري مين _ ال فن من مجيد شرنب مجيد بي والمان من الم عران نے اعد کھوے ہوتے ہوتے کا اور اعداد اعداد کھورے ہوتے ہوتے کا اور اعداد اعداد کا العالم ا نے تہاری ہے مدتعراف کی ہے اور سی طرح تم جا کا ایک آگ کے بارے میں سمجھ کتے ہو، اس سے میں تمہاری صلاحیتوں کو سمجھ گا ہوں" _ جرگرنے رہے پر جش اغازیں مصافحہ کرتے ہوتے اللہ عران تيميربلاديا-" أو ين تهان خود حيور آون " __ أسكل الفالسون كالون آو میں نہاں تو دھیوڑ اول ۔ برگر کو سے کہ کر کرسے سے نکل گیا۔ برگر کو سے کر کرسے سے نکل گیا۔ اب ڈاکٹر بدایت الند کو کہاں تلاش کیا جائے '' جواجی کا فولفبورٹ ٹورٹوں کی تجارت اب ڈاکٹر بدایت الند کو کہاں تلاش کیا جائے۔ وہ جرکر کو نے کر کمرسے سے کل گیا۔ ہونے جاتے ہوتے کہا۔ ار آپ لوگ و عدہ کریں کہ مجھے زیرہ جھیوڑ دیں گئے تو میں آپ تاسكة بول كر أكر آرنك نے اسے جھوایا ہے تو كھاں جھیایا بوكا الملكوبهت طولي عرص معيانا بول" _ العالك والكراك

المامی بین عال مقارات قدر انسانیت سوز عرم اور استے راسے بیلنے ر مدر المقارات كاتوا بنيس تصوم عي مذبها . وكاتم وال كتة موسية عران تهموت جبات بوست يوها . · کئی بارگیا ہوں - جیف آر ملاسس کی کارکر دگی سے خوش ہوتا الله اسے ایک ماہ کے لئے جری مجوادیا جاتا ہے " والکرنے ا جاب دیتے ہوئے کہا۔ و بال كتة لوك مول كر مسية عمان في المحاكم ولك السيم إنه يا وآر إنفاكه ميهان سه يناه مانك كريا سرطبقه والمص تقريبا التي الدوري جان كى بات مى كرد س مقالكن اس وقت است جرسى کے بارے میں کوئی علم ندتھا اس لئے وہ مہی مجھا تھا کہ بیدلوگ ایکریما الله كالكسكين قريب بىكى جزير الماس موجود بسير سعيا جرس اسی ملے جوان اندرداخل ہوتی۔اس کے ساتھ ایک اُدھیڑ عمر ماتھا. ی اسکاٹ ہے ۔۔۔ اس ورکشا یہ کا مالک ، جہاں آرنلڈ کی رنگنیز وان موجود ب " بيول نے سائق نے والے کی طرف اشارہ کرتے الوست كااور اسكات في بيس موديان انداز مي عمران كوسلام كيا-

السكاك ___ رنگيزولين كياستقل تمهارى وركشاك مين كفري ربتي التي

کے لے آتے ہیں۔ بھراس جزرے برانہیں طوالف بنے کی بافاعات تربیت دی جاتی ہے۔اس کے بعد امنیں دنیا کے بڑے بڑے بڑے فو خانوں میں فروضت کر دیاجاتا ہے ۔ یا محر بڑے لارڈر انہنیں خريد ليتے ہيں - بهت طا دھندہ ہے " والكر نے بوات الكا وهسب تورتس خودي طوالف شيكي محد ضامند بوحاتي بين ال ن نے ہونٹ جانے ہوئے کہا۔ " مہیں _ زیادہ ترالیبی عورتوں کی ہانگ رستی جھے ہو نوسوان عمران نے ہونٹ بیاتے ہوئے کہا۔ ہوں معصوم ہوں اور اعلیٰ خاندان ہے تعلق کھتی ہون ہے اس لاكيال جب جرسي بهنياتي هائي مين تووه لامحاله ابني هانداني بترانسي کی وجہ سے طوالف بنے سے اٹکار کر دیتی ہیں تیکن جم اور ان علی اور ان کے اللہ است نیوم سی جا اچا ہے۔ اور است نیوم سے طوالف بنے سے اٹکار کر دیتی ہیں تیکن جم اور ان کے اللہ است نیوم سی جا ان اللہ کا کہ است میں میں آدمی ان بدانتهانی خونناک نفسیاتی اور زهبنی تشد د کرتے بین - الله تشدد حس سے ان سے جسم پر تو کو تی نشان نہ آئے مگروہ نفسیاتی اور زہنی طور پر ان کی علام بن جائیں نسکین اس کے باوجو دجو لاکیاں ان کے وصب برنسي آس المين وين جزيه بدى وكه ليا جالم سناور الرو ظاہر سے ان کی حالت جانوروں سے جی بدتر سوحانی سے کیونک وہ پورے جزرے بررے بررہے والے سنکٹرول آدمیوں کی مشرکہ بیدیاں بن

جاتی ہیں اسے والکر نے جواب دیا۔ " اوہ __اس قدر السانیت سور حرم "__ تنویر نے غراف سرئے کہا اس کا بھرہ عصے کی شدت سے اس طرح تب اسا جے اس كے تون میں آگ كے الاقر عل أسطے ہول عمران اور دوسر سا معیولا

یں ہی رکھاجا ت<u>ا ہے۔ اور بھر میہاں سے بڑے جہا</u>زوں میں انہیں ایکر بمیا کسی اورعلاتے میں کے جایا جاتا ہے کیونکہ سرسی حزرے کا ساحل اس قال بنین کہ وہاں بڑے جہاز لنگرانداز ہوسکیں" __ والکرتے کہا۔ · مقیک سے مطراس کاف میں سے میران نے کہااور الكاف سلام كرس والبن مطكيا وبيولث المكر اس كرما تقطيل يراى -"اب يه بات طے بوكتي كواس ويكن ميں ڈاكٹر ماليت الله كو يہلے اشرق گھاٹ مہنجایا گیا اور مھرو ال سے اسے حرسی مجوایا گیا ہے ۔ یہی ويرب كريبال كهين فاكثر مليت التدسامة بنين آسك اور بمين وهوك دیتے سے لئے انہوں نے والكر كو دُواكٹر بالست الله بناكرسامنے كر دیا تاکہ اگر ہم کامیاب میں مدحایش تو نقلی آدی کو لے کر جلے جا میں ۔ ت سین فوری طور پر اس برسی پر حکد کرنا ہوگا سے عمران نے الافرکر الكراء بوتے بوت كار في شيك بعد ويستجياس المانية سوز قرم كامكمل فالمسروا المنت بون بالماني بون الله الماني بون الماني "مناوالكي كاتم عارى و أن كر منعيدين مدوكر كت بو" " مہیں خال الم میں مجدور ہوں۔ واں اگر میں آپ کے ساتھ لَا تُوابِ تُومري كَي سومري كي ميري موت مي ليقيني بوجلت كي يُولك وأن كوتي أغبنبي آدي كسي طرح معي وانعل نهيس موسكاً - ان لوكون فيان جزيرك كرد نظرة تقوالى شعاعون كاجال سابيسيلايا مواس الم من جنتنى بار لاينح يركياً بهول لا ينح جزير الصيعة دوميل دور أركعاني

منين خاب! ___ البتدجب وه فراب موطية تو آر المد است صرف مجھ سے ہی تھیک کرا ہا تھا ____ ایک ہفتہ پہلے وہ سرول کے لتے میری ورکشا ہے کہ بیجاتی گئی تھی کیونکہ وہ بے حد گندی مورای تھی۔ میں نے اس کی سروس کر دی تیکن اس سے بعد اسے والیس تیل منگولا ہ کیا ۔۔۔ اور اب تو معلوم ہوا ہے کہ آر فلڈ ہلاکی ہو جکا ہے "۔۔۔۔ اسکاٹ نے ہوا۔ ویتے ہوئے کہا، اسکاٹ نے ہوا۔ ویتے ہوئے کہا، گندی سے تہارا کیا مطلب سے " ۔۔۔ عمران فیے تون کروہا "اس كے نيلے حصتے ير دلد لي مني كي تہيں چڑھي موتي تين ان ا لے وہ بے صرکندی ہورہی منی" _ اسکاٹ نے بواب دیا۔ " دلدلى منى __ كيا يهال فائى ليند مين كونى دلد لى علاقة بهى (ي عران نے حیران ہو کر جولط سے مخاطب ہو کر او جیا۔ م ال جناب إسمشرق مين ايك خفيه كلمات بناياكيا سع جنال ٥٠ ہے اسی لائجیں جاتی ہیں جبہیں اتباتی خفیدر کھا بور و بال کی مبی ہ دلدلی به اور پیرونکن میں لیقن اول کا چکر لگا کر آئی ہو گی وليسة أر الله ابني ويكن كالم عد خيال ركفتا مقاء بية نهيس اس نيسا المان نه والكريسي مخاطب بوكر كها -اسے ادھر کیوں جیسجا تھا ' بہولسے بولنے سے بہلے آئ مينحفيد لاسچىس انبى عور تول سى جرى بوتى بين _مشرقى علاق

میں ایک عارت ہے جسے لیڈینہ فاؤس کہا جاتا ہے۔ وہ عوری بنیان ویا

بھریں کہیں جی جیجا مقصود ہو، انہیں جرسی سے پہال لیڈیز باوا

جرسى كا جيف جمرائك قوى سبكل آدمى تها وه انتها في مشتعل مزاج اور عضة ورآدى تقاء الن كامزاج بالكل قديم زمان كي جازون یے ان کیتانوں مبیاتھ جو غلاموں کی سجارت کرتے مضاور انسانوں المعلى ى بهيت معى نه وياكرت عقد السانون يرظلم كرنا ورب نياه الله وفارت سد ابنيس كون ملاكة المحالي عمر كاجرواس وقت فصدكى فدت مليظ إبواتها، أنكون سے شعل على رہے تھے۔ یہ بیس کی ہوگی ۔ اس بوڑھ الفالسو کی بیجرات کیے من كروه ول النفتركات من اس كافوان في حاول كاسك الدادين بريوات موت كها- وه اس وقت كرفي من اكبلاتها - كمره الى د فترك مد اندازين سجابه دائها مينر پيميليفون اور انشر کام ميمي الوجود تقر عم نديهان رقع كى جديدتين مهوليات مهياكى بموتى في

مقی بیر انسیار الانج کاکیٹن کوئی خاص گفتگو کر اس کے بعدان شعاعون كاحال مثاديا جانا ورلائي جزيه عيمتكتي -- ولان سرآدي کی پوری تفصیل سے تاشی لی جاتی اس سے بعد اسے وال وخل ہوسے وإجامات _ والكرح جاب ديا -" اوے _ علی ہے۔ ہم خودہی جلے جاتی گے" _ عمران نے کہا اور اسی کھے جولے اندر داخل ہوئی . بر میں جولے ا _ والکر کو ماک باؤس سے بار جولے نے دیں اور بهار سرائي كسى تيزر فارلانيح كابندوليت كروي تاكه بهم في في فرايس الله كورى سے جي طوانے سے ساتھ ساتھ ولال ہونے والے اللہ جُوم كامين فالمركس -عران في كا -انسانيت سوزجرم كيامطك كياكوني فاص جرم بور المسي ولى _ ميں تے تولين اتنامبا يواہے كدول اكتنظيم كے اللے كا الدينات كت بين جواسلي المرتم الكرتي هي" بيواط في ميت و مان عور تون كى سجارت بهوتى بينيس جيولك كاتوبيول في الماميل المكل يدى . · عورتوں کی سیارت "___ بھول ملے نے جیرت بھر ملی میں اللہ مس بولیا آپ کوتفصیل تائے گی ۔ میں کچوندسوی اسکی كے لوں سٹور سے" _ عران نے كہا اور تيز تيز قدم اطاماً بيروى

و میسی کچھ مردیکا ہے ___ میں نے آنے والوں سے تفصیلی ت حیت کی ہے ۔۔۔ میلی ارتلامین مارا جا جیکا ہے اور بیسب ا میرس باکشیاتی سائندان کی وجرسے ہواہے بھے آز لدرنے سمارے إن معيماتها ... جم في آك ي طوف عيكته بوت ميز لمعين كا-س س بور سے باکیشاتی سائندان کی وجہ سے ۔ وہ کیے باس ؟ اینڈریو نے سی طک کے کہتے یہ اس پاکیشاتی سائنسال کوبران سے اعوا کرایا اور اسے فاقی لینڈ میں رکھ لیا ۔۔۔ اسے جھڑو لیے مے لئے یاکیت سے ایجنٹول کا ایک گروپ فاتی لینٹر وہنے گیا، جیولط تے والے نے اس کی املاد کی اور و ایک تو فناک تباہی کا آغاز ہو گیا ۔۔۔ اینگرالیہ الأكاس كے بعد ماتر نے اک كى سرمائى سبھال كى . رحيند نے بھے " تتهين منوم بواب كه فانى نينديدكيا بواب " جمين كها في الكانياتوس تيمين ال كاروبار " لیں ہاس! ۔ لیکن مجھے تو مالکل لیتین نہیں آیا ۔ بیجالا کیسے ان میں علیٰ اور مائر عورت ہونے کی وجہ سے میرے کاروبار میں الفال كرندى وات مدرسكتي على اس طرح المنظر لوكو ديا جلف والا وصدى الكي دنايراً ما سيم آرنلنت العالميان سائندان كوريال ميموا والماس نه يوخط ما مقد معيد لكها ال ياكيت إلى المجنول کے بار میں تفصیل لکھ وی واس کے بعد کے حالات آنے والول سے علیم ہوتے ہیں _ قانی لینڈ میں موجود سارے مکش چیف ان پاکیشیاتی استیبٹوں اور حیولیٹ کے اسموں مارے کئے ۔ تمام المے تیاہ کر دیتے گئے۔ جدولت القالسو کی مجتمعی ہے ۔ خیانچہ الفالسو كوم است لايا كيا اور فاني لييار تسمه عام لوك الفالسوسي ساعق شامل بردكت

كمريك كادرواره بنديقار ای کھیے دروازے پر درستک کی آوازسنائی دی اور جم نے ہونگ کر در دازہے کی طرف دیکھااورمجروہ تیزی سے میزے پہچھے رکھی ہوتی لیں کم ان "__ اس نے عصر ہے دھارتے ہوتے لیے میں کہا۔ دوسرے کھے دروازہ کھلااورایک کمباتر اللہ کمباتر اللہ اور مجاری میں کا دمی انگل نے انتہائی میران ہوتے ہوتے کہا۔ بهرسكتاب كرجيف باس ايندريو، ما مرّ، زولان، رحيند، آرنلد، رودي جيكس ادراس طرح كے سارے لوگ مارے جاسكيس __اليون افرا كلى - زيروسكن ساكوار فر- در كركون كلي سب نباه كر دين جائي یورے فافی لینند میں موجود کاک کے آدمیول کو ستم کر دیا جلتے _ یہ سے ممکن ہی منس __اور دوسری بات یہ کر اتنا کچھ ہونے کے باوجود مين سي قسم ي كوفي اطلاع بي منيس ملى - حالا تكر جيف ايناراد بيل جب بين كوني معطر محسوس كما مقاتد سيس لازمًا كال كرايبًا تقا".

مانتكل في واب دينة بوسة كا -

ت تمہاری کھورلی کے اندر مائیکل کا دماغ ہے ۔ مجھے ہے۔ الدرم كا دماع ب _ جم كا _ بواب ماكتنظيم كا بحث في اب وری نظیم ماک کا ___اب فانی لیند کا سربراه تھی جم ہوگا اور حرسی گامین _ اور پوری دنیا میں موجود اک کا کار دیار اب جم کے کنٹرول ين برد كا مسمحم كتي موس. جم في انتها في غصل له مين كها. ایس ماس به مالک ماس مین تو بهایمی سویتا منسا که اندرادى سجائے آپ كو جيف باس مونا جاستے تھا "__ مانىكل نے اور زیادہ تورشا مارنہ کہتے میں بات کرتے ہوئے کہا . * وہ توہیں بس اینطراد کا لحاظ کر اتھا۔ بہرطال سنو ۔ انہیں نے فیصلہ کیا۔ سے کہ بوری طاقت سے فافی کینٹر پر حملہ کروں اور وہاں موجور بنتحض كوفتل كرديا جائے كا __عورتوں بہجوں بورصوں مميت _ يہ ای ایندراد نے عاقت کی مقی کر شراروں لوگوں کو وہاں رہنے دیا مقاء میں اللی حات نہیں رسکتا ۔۔ وہاں صرف اک کے آدمی رہیں گئے . المرف الله عن من جم نے زور سے میز رئیمکہ مارتے ہوئے کہا ، " ليس الي اليكن وإن توسرارون كي تعدادين لوك بهول كي -المسب كيف قبلي برون ميك _ النكل نه خوفزه بهوته بوت كها . ا مساكونس الألمانيات كالسبكا سسبكو -- اس سح لئ مين في إلى تصوير بناياب كربهم اليف سب سلح افراد كولانجون برلا دكررات كوفائي لينشر برأته جائين اوراس كے سابق بني لورے فاقى لينشر براكتوں سے علمرویا جائے __ برعارت تباہ کردی جائے __ برآدی کو بال

اس کانتیجہ سر ہواکہ و اِل سے اِک اور اس کے آدمیوں کامکمل خاتمہا د ماگها جنهول نے مزاحمت کی انہیں ہلاک کر دیا گیا ___ یہ استی ہوا ہی لوگ بناہ کے کرنے نکلے اور پہاں آگتے "_ جم نے کہا . "اوه _ مراب ني توابنين إلاك كرواديات" ما مكن نے کہا۔ " ہاں ۔ کیونکہ مجھے بزولوں سے شدید نیونٹ ہے۔ ان لوگوں ا لظر جان كيول منيس وى - اس لية مين في الن على مالات على كيا کے بعد انہیں کولیوں سے مجمون ڈالا اسے میں کہا،

الہے میں کہا،

الہے میں کہا،

الہے میں باس روانعی ان کے سامتے بہی سلوک ہونا جا بینے تھا۔ مائیکل نے فورا ہی جم کی تا پیدرتے ہوئے کہا۔ یرسب کچھ تو ہوگیا نیکن مائیکل ہے میرانھائی آر ملڈان کے باتھائی مارا گیا ہے ۔۔ میں نے آن کا انتقام جی لینا ہے اور دوسری بات ہے کو فائی لینڈ پرالفالسو کے قیصے کے بعداب ہارا کاروبار کیسے جانے کا ت سمیں عورتوں ہے جری ہوئی لائیس تو لامحالہ فا تی لینڈ ہے ہی جہاروں پر مینجاتی ہیں اس لئے جب تک فاتی کینٹہ پر دوبارہ ہمارا قبصنہ نہیں ہے جاتا، ہم کاروبار عاری ہی مہیں رکھ سکتے ___ نداغوا شدہ عوریس جسک بہنے سکتی ہیں اور شریہاں سے عور تمیں والیس جاسکتی ہیں" _ جم ف کہا تو ہائیکل بے اختیار پڑنا۔ " اوه - کس اس _ آب واقعی نے یاہ زہین ہیں _ میس وَبِينَ مِن تُوبِهِ مِاتِ آتَى ہِي نَهِ نَفِي "____ مائيكل نه نوشا مدا مذالع

ن سے دسول کی مقی اور آ دھی اس وقست انہوں نے دینی تقی جب

المرب لهج مين كها-

کر دیا جائے۔ اس کے لئے میں نے فاقی لینٹہ کو عارسکیٹرز میں تقبیم کی ایک بہت بڑے طاک نے اغواکرایا ہے اور آدھی رقم پیشیگی اینڈرلونے دیاہے ۔۔ میں نودسکیٹر منبرایک کو کنٹرول کروں گا ۔۔ تم سکیٹر قرا راشیل سیطر نسر اور انتقونی سیطر نبر او کوکنٹرول کرے گائے۔ جم فیل ایٹر اینے انہیں یہ اطلاع دینی تھی کہ اسے تلاش کرنے والے جیب سے ایک نفتے کو کال کرمیز پر بھیلاتے ہوئے کہا۔ یہ فاقی لیند الکل طور پر اس کی تلاش میں ناکام ہو چکے ہیں ۔ اس کے بعد كانقشة مقاادرس برمترخ بنول سے جارفانے بناتے كئے تقے اس ملك كے آدميوں نے آنا تقا اور اس سائنسدان سے او جو كيوكرني " كيس ماس _إسلح تو بهار ب ياس بين تماكي بيه _ بهم آسافي الله من اوريه آدهي رقم مين انتها في خطير قرم بيه _ اس ليخ بأك سے میسٹ مکن کر سکتے ہیں ملین باس ا میں ایک پاکستاتی الینیوں الاسٹ بننے بعد میں تود اطلاع دستے ران توکوں کو فاتی کینٹر اور جولے کو آوخصوصی مترا ملنی چاہیے ہیں کی و حیات میں سب میں گاؤں گا اور ان سے پنظیر رقم وصول کروں گا " بھم نے کہا۔ بولہے " ایک نے کہا ، بواسع" ما میں نے کہا ۔ " اوہ ال نے تمہاری بات درست ہے کیکن وہ یا گئیشائی انجیسی " تم عاکر سلحہ وغیرہ سٹور ول سے مکلواؤ ۔ میں راشیل اور انتقونی تواس نقلى سأنسدان والكركو له كر علي كتة بهوب كد منص آرنات الوتياركراتا بهول أرب جمين كااور ما تشكل مسربلاتا بهوا أعضااورسلام خطیس اس سانندان کے ارے میں مکل تعصیل تکھی تھی کہ اسٹ نے گئے والیس وروازے کی طوف مطرکیا۔ ا ہے ایک آدمی والکر پرچرگر سے میک اُپ کرا کہ اُسے سائندان بٹ کر ایک بناک سے جانے کے لید جم نے دلسیورا مٹانے کے لئے شلیفون اليون تقرفي كلب مين ركا بواب تاكداكروه بإكيشاني اليجنب كسى طرائ الأفت إعقد شرحايا بي تقاكر سائق يشب بموسة انظر كام ك صنى تجاميً كومياب هي بهوجائين تو وه اصل كي سمائے تعلى سائنسدان كو بى عامل ادر جم في اور جم انظر كام كاركسيورا مطاليا -سرسكيں __ادريہ بات ميں جي جانتا بهوں كەجرگر كاكيا بهواميك أيك "لين" 🗨 جيئے نے انتہائي شحكارنہ ليجے ميں كيا -کوئی اسے اسرآومی بھی منہیں پہیان سکتا " ہے جم نے بواپ ہی " جرمن بول (اپنجان) ہیں ۔ وارح ٹاور ہے ایک بڑی لا پیچ

ويتع بوسنة كيا. " ميم جي وه جيول تو و بال بوكي اور بال باس! - أن سانسان المؤوارة أوارساني دى -کا کارنا ہے ۔ اُسے بلاک نذر دیا جائے " ۔ مانٹیل نے کہا ۔ الایج آرہی ہے ۔ کتنے آدمی ہیں اس پڑ ۔ جم نے جیت

· منیں ۔ ایسی اُسے بلاک منہیں کرنا ۔ آرنلڈ کے مطابق اُسے

را الناكر المراكب المراج المرا ان مين رادالونگ گنين نصب محين مو كمينون كنطول محين بال مين زين ے چھ فیط اونجائی کمے جاروں طرف مشینری تصب بھی ۔اس کے او پر خلا الله جس من النين لصب تعيين اورآخرين حصت محى . ال كے درميان مين پر کھی ہوتی اونیاتی میں کم اور لمائی میں طویل جیلی ہوئی متین تھی ہیں کے الديے شاريش اور حيو مراح بلي عقد درميان ميں ايك راى سكرين متى سامنے دوكرسيال عيں جن ميں سے ايك برايك سفيد بالوں والا اد صاعر آدی بینها بواتها سیجمن تها مشینری انتجاری- ماور برموجود مام مشيري اسي سي كنشول مي رستي منى اورسارى مشيرى بيونكه تود كارسى تيتياس _يدويكف سكرين يـ" _ جمن في الموكوك " يەفاقىلىنىلىكى قۇت سے آدى سے" ، جم نے لوجھا ، " لين إن " فرن تي جواب ديا. " اسے فکس کرسے کاور آپ میں ہے آ و " ۔ ، عم نے ہوشط بیاتے ر رہنج میں آنے والی ہے جاب . مصرف چندمنط مزید انتظار

المجي لايع دوريد ياس نزريم آنديرسي معلوم موسك دو*ىرى طرنت سنت ك*ها كمار " اده - اب کون آسکات و ال سے مطیک میں ا خودار اراروں وارح اور یر " مے نے تیز لیے میں کہااور انظامی رکسیور کر ٹیل برہم کے کروہ تیزی سے وروازے کی طرت لیکااور تعزی در لعدوه انی تخصوص کارس میتها بوانهانی تیزرفاری سے جزرے ال کے وسط میں ہے ہوتے ایک ملقد دیا لاسمیت وال طاور کی طوت رہا گا جار ما تحار جزره کھنے درخوں سے ڈھکا ہوائقا اور تم ہم انجم تعمیان زرزمین بان کئی صف جزرے کے اور صوت چندعار تکن جی اور ا وای ٹاور میں حالا تکہ اور سے کا بنا ہوا تھا اور سس کے اندر یا فاعدہ الفیظ نصب سی لین أے ڈیزائن الیا دیا گیا تھا کہ وہ بھی دور سے ایک اس لئے، اس بلی بس سوائے جومن کے اور کوئی آدمی نہ تھا۔ بلندو بالادرخت بي مكنا عقاراس مرر بمكسيمي على درخون حبيها بسي لا كياتها راس واين طاورين اس نے اتباق حديد مسينري لف النظام الله الله الله الله الله الله والد دوسري خالى برشي بوت كالدوجم نے اثبات ميں سر بلاديا اور دوسري خالى برشي بوق كا في بوتي متى اس واير الاورى دروسے ده نه صرف جزيے يا الني كيس كر بينا كيا اس كي نظرين سكرين برجي بوتي ميس تسبسس پر یاروں طون دور دور تک سمندر کا حارزہ کے سکتے سے بلکہ اسس رہا ما تاہیں باتا ہوا سمندر صرفیاہ کا جبلا ہوا نظر آرا مطااوراس کے اندائی نف بخفوس کنوں کی مدوسے وہ دور سے کسی بڑی لائے یا جھوٹے جانا العظے کے رائزلائے نظر آرای مقی۔ کو تیا، بھی کر مکتے تھے۔ مزید حفاظت کے لئے جزیرے کے جاروں طاف تظر ندائے نے والی متعاعوں کا جال جی کافی بنندی تک موجود رہتا جا ال 30 كاكترولنك مسلم معى دايح فاور من ي مقاء تھوڑی ویراید جم وایل اور کے یتھے ہے ہوتے وقر میں ایک كاادرهر چندلمحول لعدى لفسط في است اويرست سوت ليك

والم جاسكان على من ترجواب ويقربوت كا-· بنیں سیاں انہیں آسان موت نبیں مرنے دول گا۔۔۔ یں ان سے رابطرکتنی ویرس ماروں گا ۔۔ ان سے رابطرکتنی ویرسی موسکتا المرانسميط بررابط توامعي موسكات -- جرمن نيجاب ديت م نے کھااور دوبارہ کرسی پر بیٹے گیا اور جمن نے مشین کے ایک حصے کو آرسيك رمّا شروع كروما ويندلمون بعد أى في ايك ماسي لمحيددار تارمنساك سحى كرسى يد بيسط بهوته جم كى طوف برها ديا اوراس منے ماہم ہی اس نے دو بین بیک وقت دبادیت تومین کے اس مصے سے نعیے ملکی ہوتی عالی ہے زوں زوں کی مفصوص آ وازیں مکلنا سرور ع رہیں۔ میلو ہے م کالگ فرام جری ٹوجیولط - اوور -- جم نے آتیا ہے ممامظ لگے ہوتے بیٹن کو دیاتے ہوئے کہا - اس کی نظری کمیں رجی بونی میں اور اس نے بین و بتے بی لائے میں بنیفے بوتے سب افراد کو یو نکتے روکئے دیکھا۔ بھراس کے بات کرتے ہی ایک سائیڈریہ بلیمی ہوتی ہیول طاح تیزی ہے اسمی اور لائے چلانے والے سے پال بہتے تی. " يس - بحيولط المنتُدُنگ أيو - اوور" - بحيولط كي اوازمشين سنے تھے سے میں لگی جالی میں سے ساتی دمی سکرین پراب بیولس ماعق

میں اس جیسا ما تیک اٹھاتے لائع ڈرایور کے ساتھ کھڑی بولتی نظر

القطه أمسته أميسته بثرابه ومآحار إمطااور بيمراطائك جرمن ابثياا وراي نے مثین پر لگے ہوئے مختلف ہیں دبانے مشروع کر دیتے ، اس کے سامی ہی سکرین پر محبیلا ہوا سمندر تیزی ہے سمٹنے نگا اور و و نقطے کی طب رح نظ

آنے والی لارٹنے اب تیزی سے بڑی ہونے لگ گئی ۔ چند کمحوں بعد سکرین رہمیار 🖃 کی بجائے لائے کا ہی کلوزائ نظرائے لگا اور جم بھو بورے سکرین کو دیکھ ر إنقاب افتيار بوئي ليوك ال كواس برى لائي الي عارياكيشان مرد الك سوئس نزاد عورت اورجیولٹ بیٹی ہوتی نظر آریسی سفی ۔ لا پڑھ جیلانے والا پھی ہوتی نظر آریسی سفی ۔ لا پڑھ جیلانے والا پھی ہوتی الکیشیائی مقا ۔ پاکیشیائی مقا ۔ بہونہ سر سے تو میر پاکیشیائی اور جیولٹ کو علم ہوگیا ہے کراٹسل خیا میں ال یماں جری میں موتودہ اور یہ ہوگ اُسے چیٹرول نے کے لئے آرہے ہیں ا میں ان سے معمول کی ایک ایک ایک بائری اینے فاحقوں سے تورول کا 🖳 اجار دایہ نودری علیمہ مروکر آگتے ہیں ۔۔۔ میں نے ال سے اپنے و عفیا الازمیں رول تے ہوئے کا اور ایک جیکے سے کری ہے اموال كرا موكيا حرمن فاموش كطافقا -است كوتي بات نه كي مقي -· جون _ يه تنادَ كما يه لوك كسى طرح بيهوش يا بيص و حركت . ہو سکتے بیس " ___ جم ہے احالک خاموش کھڑے جرمن سے معاطب · باہر تو نہیں ہو سکتے۔ البتہ اگر امہیں بلیو فاؤس میں لے جایا قالع تودال موسكتے ہیں __ ابرتو صرف ال كى لا يح كوراكث كن سے

كرتا پڑے گا' ۔۔ جرمن نے كہا اور جم نے مسربلا دیا۔

الم سے کوئی براہ راست وسمنی منیں ہے۔ اک شطیع نے ہمارے ملک کے الندان كوا غواكماس لية أسير برآم كرف كى عرض سيمين فافي ليند الله المرابيول الرابيول الرابيول المانيول كالبس كي وشمني اوروابت ى وجه سے اک تنظیم كا فاتمہ ہوا ہے۔ جولٹ نے عادى مردكى اس لئے ہم تے میں اس کی مدد کی اور میں اب مید بیٹر چلاکہ ہمارا اسل سائنسان الماري تعلى السب المائية الرقم بعادي سائندان كو بعادي ولے رووتو ہیں تم سے کوئی وہی بنیں رہے گی۔ دوسری صورت مين تم جانت بوك اكريم فاق ليند مين روست ين تو تمهاد حرره توفاق ليند كالسبت بهت چونا ب بولوكا بواب ديم بود ادور - ؟ الله باكشياتي جس نے اپنانام على عمران بنايا مقار كى بات بين واقع وهمى تن _ تم عجم وهمكى و _ رسير و _ مجمع جم كو _ تبهادى ميرات _ مين ايك لمح مين مهين قبادى لائع سميت سمندركي الرائوں میں غرق کرسکا ہوں ۔ میں ایم جم ہے جم اودوا ، عمر این طبعت کے مطابق فرری طور پر غصے میں آتے

" زاده عصف آن آنے کی ضرورت مہیں ہے مطریم ۔ مجھے معلوم ے کہ تہارے عزرے کے رونظرنہ آنے والی شعاعوں کا المروود ہے اورتم نے وہی وارع اور پر صرید کمیدوٹر کنٹرول کنیں تصب کردھی ہیں الكن بيسوي لوكد اكريم ياكينيا سيهاك كالماسية بن توتيلا عربيد میں میں دانوں سرمائیں کے ___ اور ان کنٹولڈ گنوں کی رہنے کا بھی

" سنوج ولط ___ مين جرى كالبييف جم بول را بول اور محفي تلا ہے کہ تم نے ان پاکیشانی الجیٹوں کے ساتھ مل کر فاتی لینمٹریر اک منظیم کا فاتركر دیاہے _ وال سے دورلكر آنے والے ميرے ياس بہنچے ميا الين ميں في النبس كوليوں سے اڑا ديا ہے كيونكم ميں برداوں كو بردارشت بين رساق من اكتنفيم من شام تما تيكن بيوجب كه اكتنفيم علا ال طور برختم ہو کی ہے میں اب مکل طور پر خور سختار او جیا ہوں ۔۔ مجھے 🖳 معلیم ہے کہ تم ان ماکیشیا تنوں کوساتھ لے کرکبیوں آری ہو۔ یہ لوگ اس ما مندان کو چیروانا جاہتے ہیں جھے آرنلٹر نے میری جیلی میں ویا مظا ۔۔۔ تم لوگ اس وقت ساصرف معصے نظر آرہے ہو ملکوتم لوگوں کی لوزلش الیسی ہے کہ میں صوت ایک بیٹن دیاکر تمہاری لایٹے کو کروڈوں عکروں میں تبدیل کرسکتا ہوں اور اگرتم کسی طرح نبیج بھی تحکو تو تم جری میں کسی طرح بھی واخل نہیں ہو کتے ۔۔۔ لیکن ان سب باتوں کے ماوج یں تہارے سامق ایک سوداکرنا جا ہتا ہوں۔ ان پاکیشا سوں نے میری مِعاني أرْ لَاذُ كُوفِيلَ كِيابِهِ إِس لِيَ الرَّتِم ان ياكيشِائيوں كومير الله مردواور هيه حرى كانود مخارجيف تسليم كرلو تومين تمتين ال لير زيره جودر سکتا ہوں کرتم ایک رہتے ہے میرے بیبیف اینڈرلوکی بیٹی ملتی گ بولو-تمهارا كيا فيصله سے - اوور سے جم تے انتہائي سرد بھے ميل کہا۔ای کمے جم نے ایک پاکٹیائی کوامٹر کرجیول ہے یا مقے سے مانیک

· سيوجم ___ ميں پاکيشائي ٿيم کا ليڊرعلي عمران بول رام ہوں - بعاد گ

فبقد لكات بوئ كها. اس نے جونكه مائيك كا بيثن آن نه كيا مقا اس الے ظاہر ہے اس کا يہ تہقبداور بات السميٹر في اسرندى ہوگى -مسنو_ابتم ميح راه برآئے بيو_ تم سودابانى كراعابية ہوتو تھیک ہے۔ لیکن بولو ہے تم رقم کہاں سے حاصل کر و گے۔ اوور " جرنے فاتحاته ا مازین کیا۔ اس کی فکرنہ کرو _ تم جس قم کی فعانت جا ہو گے مہیں مل طبق الى دادور اس اس على عمران في حواب ديا -منو_ مجھے معلی ہے کھیں ملک سے تہارے اس سانسدان کو الك ك ذريع الخاكرايات ال كم ساعة البائرية في كرور والمركا سودا طے کیا تھا اورا پٹرراو کے بلاک بوجائے کے ماوجود میرارالطه ال ملک کے اعلیٰ مکم سے سے میں ان سے وس کروڑ ڈالر اطبیان سے فاصل كرسكا بون _ تم بولوء تم اس محقنى زياده رقم و سيسكة مو اورس طرح دو کے ۔ اوور " _ جم نے جان بوجھ کر رقم کو دو گا المنتين كا يوكدوه الجي طرح سمهما مقاكر جب كريس المندان اں کا ایک ہے یہ لوگ اس کی ہر مشرط لودی کرنے پر تیار ہوں گئے ۔ ولياس كاليك فيصداراه مبى ان مرسامقرسودا بازى كرف كا شقا. الین اس کے ذہبی فی فوراً یہ بات آئی سی کہ اگر یہ لوگ مرنے سے پہلے الصركوني خطيرة ممهيا كرسكت ين تويد رقم كيون جيوري جائے . سنو_ محص علام سے کہ تم غلط رقم بارے برد کیو مکر میں بارے معلم بوكياب كريدسوداكت بين برواب - اسم مادجود بهم يورقم مہارتے سے لئے تیار میں میکن اس بات کی کیا ضانت ہوگی کہ

ہمیں علم سے ہم فاقی لینڈ سے روائلی سے قبل تمہار سے متعلق مكل معددات مال كرسے آئے ہيں اس لئے اپنے ذہن كو مفنٹا ركھ كا یات کرو ___ میں ایس کی کہنا ہوں کہ ہماری تم سے راہ راست کو لا وشمنی نہیں ہے اس کے اگر تم جارے سائنسدان کو والی کردو تو ہم فارشی ہے والیں جلے جائیں گے ۔۔ ورنے م ہے ہو ہو سے کرکے و و كوليا ـ اوور "على عران كى مبى عصيلي أوارساني دى ـ و بنیں ہیں نے بو پہلے کیا ہے وہ و کی آوجہ ۔ وہ کا این بات دوہرانے کا عادی مہیں ہوں۔۔ اگر جوالی بن زیری عاستی ہے وقع لوگوں کو میرے والے کردے۔ ورینہ مجھے جنوالے کی می يرواه بنس بروگي ___ اوريهي سن توكيمهارك اس سائنسدان كي كردن میں ایک کھے میں توڑ دوں گا اور اگرتم نے کسی جی انداز میں جری برعارات كى كوشىش كى توتمهار ساس سائنىدان كوكوليول سے الاديا جائے كا اور جم نے غصر سے چنچے ہوتے کا . وسنوجم _ أرتم بم عصلى كواورس ما نسدان كورمار ال كرود توريم تمهيل اتنى دولت في سكت بين عتنى تهيل اس سأسادان كواغواكرائة والول نے دیتے كا وعده كرد كھا به كا اوور ال باراس باكيشاني سے البح میں بے صدری حتی اور جم بے اصلیار قبقد مات " ويكها جمن _ إلى الطرائق _ كسي ورابع _ إلى المارات میں انسیں السی موت اروں گاکدان کی روحین جی صدایوں کے قرون میں پڑی چفتی جلاتی رہیں گی ۔۔۔ جمنے بڑے فاتحانہ اندانیاں

مان من الله ما مندان سے غرف ہے ماوور" عمران نے کہا، الم يم ميان جرى مديني الأنثى ولا سكته مور اوور يسم الم جم الرتبارے ہاں وارلیں فون سٹم ہے تو صرور ولائے ہیں . اوور ا اعلى عمران نے حبى رئے ہے اعتماد رہیے میں کہا۔ المرابة مير مهان بو- تم اطنيان مع جزيد كى طوف "بنيك كارنتى _ كيامطلب - اوور" - ؟ جم نه يو كلت الماري - اوور " معلى عمران كرجواب ويا - المورس في جواس المورس في جواس المورس في جواس المورس في جواس المورس في المورس وران میں سے ہیں عاموش کھوا بروامقا حلدی سے ابھے شرھاکر اسمیٹر كى بان اف الله المراع كرد ية اور عيم محمد با عق ما تك كرد الى ئەشىنى كى ئىڭدىدىك يىلى كىلكادا-قریبال آؤلوسری ترجیک می دو کے اور بریاں میسی ترواؤ کے المارا المام المنته على كانتهام مي الكاور تم مي كمات الادران کے غاتمے کے بعد فائی لینٹ پر بھی قیصنہ کرسے گا۔ ا- ا- ا الديم كوكوى منين دوك سائل في عمر في تقيق الكات منياني

تم رقم لینے کے باوجوداس سائنسدان کو ہارے تواہے کر دو گے۔ اوور دوسری طون علی عران کی آوازسانی دی توجم بو کم برا-بهونبر فاصا ذبين آدمي سے ليكن جم سے زيادہ زبين بهل موسكما " . عمن ما تك كا بين وبات بغير برا بالت بوست كها . معصرةم عابية - تم دويا وه مل وي مرسمة التراس مير التي الله الله ويا-کوئی فرق بزیں ہے ۔ جہاں کم منمانت کا تعاق ہے تو میرے الفاق اور اسے ۔ اوور اسے جم نے کہا۔ ہی ضانت میں اور جہاں تک رقم کا تعلق ہے تو میں جا ہیں۔ اولا اسے ۔ اولا اور سے کار بو سے جیک ہر صورت میں کئی ہوگا۔ اوور سے بی صان ہو گا۔ اور سے بی صان ہو گا۔ اور سے اولا اسے ۔ اولا اسے دور سے کی سے اولا اسے دور سے کار بور سے بی سے دور سے بی صان ہوں کے اسے دور سے بی صان ہوں کے اسے دور سے بی صان ہوں کے اس میں کے اس میں کے اس میں کار بور سے بی سے دور سے بی صان ہوں ہوں ہوں کے اس میں کہا تھا ہوں ہوں کا میں ہوں کے اس میں کو اس میں کے اس میں کی میں ہوں کی میں ہوں کے اس میں کو بی میں کے دور سے بی میں ہوں کے دور سے بی میں کی کر میں کے دور سے بی کی میں کے دور سے بی میں کے دور سے بی کر میں کے دور سے بی کر میں کی کے دور سے بی کر میں کر می يسے دو كے رقم _ ادور ك جم في بن دباكر تيز البح يك كا-"كيش رقم لو لا مرب يون ايكر ميا يد منگواني براي في ايكاني الرتم بيك كانتي چابوتو وه تهين فون كے ذريعے ولوائي جا سنتي ہے است بہيں جزرے پرچاھنے سے بہلے اپني مكل ماشي دني بولي۔ اوور"___علی عمران نے کہا . ے ہا۔ ایجیمالاس سے بڑا بنیک اگر ہارے جاری کردہ چیک برجا میں کیش ہونے کی گارٹی وے وے تو۔ اوور "علی عمران فی آ منيك اعتراض بنيات - على اعتراض بنيات كاروبار اور اس كى كارنى كوائيك طرح محيماً مول - اوور" نے بوٹ چاتے ہوتے کیا۔ " اوسے _ پھر محموسووا طے ہوگیا۔ یاتی کارروائی تم عاموتو ہے عزريد بيكل كراد، عا موتو فانى ليدر آماؤه مين كونى فرق نبين بيا

عرات بعری عراست بعری مراسط رینگ رہی ہی ۔ ميرجم لازماً وهوكه وسه كالسيرانتها في كمينه فطرت آدمي سير ورنگی نے ہونے ہوئے کہا۔ وی فکرمیت کروجولٹ -- ہماری توساری عمر ہی دھو کے کھاتے الساملى اليون تنور "عدان في سكراتي بوت تنور بیمولٹ مخلیک کبررای ہے ۔۔۔ بہلری تم احقوں کی طرح بوی الطون على يوس بود — اوراب منى احمقالذا نداز منب اس عمر كے ماك الاسمارو-- ال تي جيك مي ك ليناب اور بيس كياس كرسم اللوك سيمقى الداويا بعير - تنوير نه بهوست جيات بوت

مکارانداورشاطرانہ لیجے میں کہا جب کہ حرس ال دوران خاموش کھٹاریا سنوجرمن! — مب رکا ڈیس حتم کر کے ان کی لا نیخ کو گھائے آنے دو سے میں اپنے سکے ساتھیوں سمیت ان کا گھائے پر استقبال کروں گا اور بھران سے رقم حاصل کر لیف کے بعد میں ان کے خلاف کادروائی گاآ غاذ کروں گا" — جم نے جرمن سے مخاطب ہوئے گا۔ بہوئے کہا۔ "کیں ہاں " — جرمن نے اثبات میں لرکھائے تہ ہوئے انتخافی استفاقی کے موقع انتخافی کیا ۔ انتخافی کے موقع کے

ان نے مسکراتے ہوئے کہااور اس پارجیواٹ بھی بے اختیار بیس پڑی۔ جیولٹ کی جمامیت کرتے ہوئے کہا۔ المعجى مى كرعمران كامطلب كياب ادراب أسعبوليا سے اس " دیکھ او بولیا _ بیرتنو پر کیسے خایت کر د ا ہے جیول طے کی _ پو وج شرانے کا راتھی معجم میں آگیا تھا اور وہ ہے اختیار کھیل کھیل کرہنس نذكهنا كرزمانه جال قيامت كي جل كيا" - عزان في جوليا كواكها ي ان! _اب عزيره نظر آن لگائي " _اس کھے ستنويه بوكها بها ورست كها بع حدده كى عابت أبال المكرف بولاين فيلاف بي مصروف عقا المني اواز مين كلا. کیاکرہا۔ سمجھے ۔۔ تم واقعی انتہائی اجمقاد اقام کررہ ہے ہوئے۔ بولیانہائی بھرے ہوئے کہے میں کیااور تنویز کا چرو بے افغا فکرنہ کرد ۔۔۔ تم رکا وہی دور بروشی مول کی ۔۔ آخرا بنول نے ے معادی رقم وصول کرتی ہے" عمران نے سکرائے ہوتے کہا. کھل اٹھا جب کر تنویر کے سامقہ مبیٹا ہوا صفدرمسٹزادیا " مس جولیا —عمران صاحب احمقا ندا قدام کے قارمی زی میں أمي كالب أشر منصوب عدكيا ___ وه لوك تو ولم ل بنعية ري وں کر فارکریں کے مساس صفدر نے انتہائی سخدہ کیے میں کہا۔ یں ۔ یہ ہو کچے کرتے ہیں انہائی سوپ سمجھ کر کرتے ہیں انہائی سوپ سمجھ کر کرتے ہیں انہائی سوپ سمجھ کر کرتے ہیں ان منصوب کیا ہونا ہے ۔ جسی یدان کا مکس کنظرول سے۔ ہم وافراد ظاہر ہے وال ان کا کیم نہیں بگاڑ سکتے ۔۔۔اس کتے تو " الدُّرْمُهارامِهِ لاكرے ___ المجى قدر شناس موجود بين وتيا بين 🚅 ان کے جم سے معوف مازی کی سبے کہ وہ چیک ہے لیے اور ڈواکٹر ماریٹ اورسى تدبيب كه السيري قدرشناسون سميه وم سے ونيا قائم ہے ۔ ال المرافق المارور المارية المارية المارية میں احتمانہ اقدام کرنے کا عادی ہوتا توات مک دس بارہ جیاوں جادہ كرتة يمريه موتة ميرات آك ويمع " _ عران في شارت م اوراگرای علیاندکیاتو" ، تنویر فی فیصلے لیجے میں کہا۔ انداز میں کی انھیوں ہے ہولیا کی طرف دیکھتے ہوئے کیا اور جولیا کے تربيان كى طرف في دعده خلافى بهوكى ادر محصے ليقن سے بے اختیار منہ بھیر لیا - اس کا بہروشرم سے مارے کیے ہوئے تماثری ط فم دعده فلافي شكر سي كل من عمران في اسى طرح بنيد لهي كما. يكفت شرح يؤكرا تعاب اور آل کا نیٹجے میہ بردگاکہ ہم سب ارے جا بیس کے سند-بوکھ " كامطلب _ چياؤں چياؤں کا كيامطلب" _ جيولط الدے دل میں ہے وہ صاف صاف با دو ۔۔۔ ورشا کم از کم میں ال الني كا قالم مين شامل منهين بوسكما " تنوير في عصيل لهج " يه جب فيم الفروس أوى كراد كى تودس ماره سال لعد الوحيون كا

لَكُنْكُ الله بولياني بوت جاتے بوت كا. وان تنویر کی طرح میں عی عذباتی ہوگا تھا ۔۔ محصے سے یہ فال مدر إلى كاكم واكثر ماست القدان ك قبض ميس مع " عان الي مرح سبخيره لهج مين جاب دينة بوسة كها وربوليا مهي فأموش توكيا واقعى آب لوگ صرف اين سائيندان كولے كر واليسس يلے الرائيات تو الرائيات تو المرفائ ليندي خير نبين سن سن يه جم ت ما میون میت قیامت بن کرفانی لینڈ پر ٹوٹ پڑے گا " الله في المرات المالية الموسق الماء يرسوفيا فائى ليند والول كالمام عدر فالم مهس مولك" وان نے انتہائی سرو بران لیے میں جواب دیا توجولٹ کا جمرہ مکلحنت فرن بركالين ال نے كوئى بواب ندويا، فاموسش بيعى داى -وجزره اب تیزی سے قریب آنا جار ا مقا اور بھر انہیں وورسے کھا اللہ افراد کوے نظر آتے جن کے کا معول سے شین کئیں لگ جب کے واکو ایت اللہ کی ملامتی کے بارے میں مکل لقیت میں شر مائے ، کوئی آدی کی سے کے کارروائی یا جذباتی اقدام نکرے"-ان نے کھوے ہور آئی تاتی ہے یہ اسمیری کہا اورسے نے اتبات میں لا يُح لَمَا مِن مَع ما تقر ما كلى توساعل يركم إس المع الرادمين أن اللك تيزي سالان برجره آئے۔

· میراخیال ہے کہ صرف دو آدمی اندر جائیں۔ یا قی باہرالا کرتے میں ہی ره جائيں ___اس طرح اگر كوئي خطره بهوامجي سهي تو ووسرے لاك آسانی ہے اس سے نمط کیں گے " مفر نے کیا۔ · كىيەنمەكىس كے - يەمبى تو تاۋ "___ عران نے سكراتے موسلا بهارے یاس معاری المحدموجود سے تباہ و ہر باد کرنے رکھ دیں گئے" ۔۔۔ تمویر کا علصیار کہتے میں کہا ۔ " اس ہے تہیں کیا فائدہ ہوگا کیونکہ ڈاکٹر پالیت الندائن کی قید میں گا اور ده جس وقت چاہیں صرف ایک ٹرنگر وباکر انہیں گذلیوں مے جینی ا سکتے ہیں " ___عمران نے سبخیدہ کہتے میں کہا تو وہ سب حالے اختر وا "اوه _ اوه _ واقعی اس ببهادیر توسی میسوها بھی نہ موا منورت عادت مطابق کوی بات رقد ہوتے کہا. " تنویه میری بات عزرسه سن لو بهم بهال کسی منظیم ا فاتمے کا مقصد کے کر بنیں آتے ۔ ہمارا مقصد صرف ڈاکٹریڈ سال كوصح سلامت واليس ليرجا بأب السائر بهارا سرقدم صرف اسي مي أنفنا عاسنے : عران كالبحدال بارز إده سخده بوكيا تصالف سے ہونسے ہے افعیار جینے کے معدر اور جوالیا کے جروں مری ملک تشولن کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ · سكن وإل توتم ركي عنواتي انداز مين كه رسي من كماس جوري كوتباه بهذا جاسية بيران انتهائي انسانيت سوز جرم بور المسيع ودول

و با المرب ا النظمين ما سے سامان ميں موبود ہے" _ عران نے سنجيد العان جاب ديت بوت كها عمران مجد كيامقاك جمسى شن براسي المامين را سے اس لية اس نے اسی سے ہی مخاطب موكر بات كال سي تمالامالان - عجم في بونط جاتي بوت الله الوس ميس كين ايك بات بنا دول كر بهم تهيس يديك المرف اسى صورت مين في سكت بين حبب كم تم واكثر مراست المندكوميان الراء سامنية بي كرو - اوريم بورى طرح نشلى كلين كدوه والعي الله المرابية الله المراب - بم بها معى وهوك الله يك يل " - عمران کے وسیحے دو سلم افراد ستے۔ وہ بڑے فاتوانداز میں جلتا ہوا اللہ انہاں سنجیو ہے ہیں کا۔ کی طاف بڑھا۔ اسی کمچے ایک آدمی نے تیزی سے ایک فالی چی فاللہ اور کر تیزی اب سودا بازی ندکروں تو ۔ جبم نے شیطانی طرح بينظركما جيد كوني فاتح مفتوحه علاقي من دربارسجاكر بينظ في الدين الم تمهار مسلمنه بندهم بوسة بينظمين السوج لیناکراس طرح تم ایک خطیر رقم سے اسے اس وطوب بھو کے اور میمی الاول كرام نه فائي ليند ايني حكوست معالى حكام كويدبا ديا م كربين وهوكد دياكي ب اورنقلي واكثر بايت الله كوسامت لايا

مقودی در لعدان سب کی جنیوں سے منصرف سرچونی سے جيهو في چيز کال لي گئي بلکه ان کي گھڙ ايل پک امامر لي گئيس آور بھرانگا اى طرح إلى الله يحرب برمان المحم وباليا وروه ساللي سے جزرے پر بہنے کتے۔ وہاں موجود ہا لی ہے۔ نے بھی کی سی تیزی سے انہیں نہ صرف کھیے لیا بلا اب سے ایک عقب میں کر کے ان کے ہاتھوں میں مبھکڑیاں پہنا دی گیتی اور بھا النهين ايك كفي جيب مين سفاكه وه ورصول كر تصفي ما يحيي بال بونی ایک عارت میں لے آئے بہاں ایک ال میں موجود کر ابنیں بٹادیا کیا ادروں کے قریب سے افراد دلوار کے ساتھ لگ کھائے بو سكت يند لمحول لعدود وازه كفلا اور ايك آوى اندر واقل جول ال ی طرف برط ای کمی ایک آدمی نے تیزی سے ایک فالی ایک قال اوران کے سامنے رکھ دی۔ آنے والا طینان سے اس کری ہے ۔ الارین مسازاتے ہوئے کیا۔ . تم یں سے سی کی جیسے جات یا کہ بنان کی ا مطلب بي كدتم مجھ وطوك ويما جا ستر ہو" - اجانك كرى ا مسفر وي آدمى نه اللهاى غصل ليعين عمران معاطفة بویتے کہا در عمران اس سے بولتے بی پہیان کیا کہ بولنے والا الاحات

اللح دول ___وميس رسے كا - مجھے __ اوركونى تجويز ساذ -الله التركويهار عمامة يهال كرى يرسطادو - علي است الى طرح بتفكوى لكاكربى كيون نه سطاة - سكن ائے بهرمال بمارى الموں کے سامنے ہی ہونا جا ہتے ۔ عوان نے کیا۔ أل سيه التكسى مدكك قابل قبول موسحتى سيم سيكن اً فَيْ لِنظ يراب القالسوكا قبصنه سع وه بهاري ولال موجودكي لبندنه "اس كى انتهائى آسان صورت يدب كرتم واكثر بدايت الندكومات كارزيكى كى خاطرالفانسومتيس كمجمد في " - عمران نے جواب ادہ وری گئے ۔ میں ہے۔ اس تورجمول کے ساتھ تم خودنه حاواً في الماي برسب - بوسكاب الفانسوولان تماري کوسرصورت میں ویاں جاتے ہے روکنا جا بہا ہو۔ " الفانسوكو وإن ميري موجود كى برواشت كرنى بركى كونكه جولك میرے ساتھ ہوگی اور میں جانیا ہول کہ جیولٹ الفالسو کی حقیقی جنیجی ہے "

جار اس اصلی کا تعجم بیته تهیں -- اور اتنا تو تم بھی جانتے ہوگا تك يد نبربهرطال برنبع كنى بركى واس كے اب تم أسانى سے ان كے اورى تنجيز بدينے و تمہارے آدمى فاقى لينظر جلے جائيں اور وال مبعی رقم ندیر سکو سکے ۔۔۔ وہ معمی پہلے اوری جاریج بڑ مال کریں گے ال کے تمہارے تن میں یہی بہتر ہے کہ تم ہم سے رقم وصول کروا ور اصل داکر بدایت الدکو عارب سوالے کر دو این طرح تمها داتعلق دی ہم فامونی سے دالیس جلے جائیں گئے میں جاتم جانو اور متن ا عزیرہ جری جلنے اور جیولے کا فاقی لینڈ میں جونی صرف ا كام سيمطلب سي - عران قريواب وي الم " أرس مهارى ملى كرامى دول اور داكر بالبت الله كوتها كي العلى العلى التي بوسكان الله كوه بين وإل كعير لي - جم ت بیش کردوں ، تب بھی تم رقم تو دینے ہے قابل بنیں ہو ۔ ۔ ہم اللہ کے سوچتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر نواموں رہنے سے بعد کہا . سامنے بیش کر دو۔ جب بھاری تسلی ہوجائے گی تو ہم ڈاکٹر بدایت اللہ دیتے بھاتے کا۔ كوفانى ليندم معوادي كے تمارے آدى ساتھ جائيں كے وہ وال سے ر حاراسامان نے آئیں گے اس دوران بنم تمہارے پاس برغمال رہیں گے۔ حادث کا اسے جمہے فیسکراتے ہوئے کہا، ہم تہیں چک سے دیں سے ۔ تم فون پر بینک سے تسلی کر لینا اور ک معاہرہ مکل - بھرہم فاموشی سے والیس فائی لینڈ ملے مائیں گے الرودی برداشت ناکر سکے میں عمران نے اس طرح کہا جسے دہ جم ادر دال من واكثر بالست العدسميت واليس المن ملك روانه برومايل کے "- عمران نے تجویہ میش کرتے ہوئے کہا۔ " يه كي بروسكاب كرمين خاكشر ماليت الله كو اين كنظرول بها

میں نے میک أب واشر متكوایا سے تاكه تمہارے سامنے اس كا المروجيك بوطية معران سي مخاطب بوكركها. اس کی صورت نیں ہے ۔۔ یہ اصل ڈاکٹر بدایت الندای ال مران ندموات بوت كها. اوه مسي معدم بوكان . ٩ عم نه يوك كرادها. معيدان آدى جركم ترجس في تقلى آدمى بر واكثر برايت الله كا ليك أب كياتها ، ميب أب چيك كرنے كى خاص نشانى بنا دى هى". ون نے بواب دیا حالانکہ وہ ڈواکٹر بدلیت اللہ کی آنکھوں میں بسیا مونے والی شناسانی کی جا دیکھ کر ائے پہیا گا مقالیکن اس نے الم جولظ كومعاوم سے إك وقس ميں بعاراسامان كوال مؤجود سے الفائع الماري والبي مكم ميس روك - جيولك از " و بلع عران سماطب ودكر كما ادريم است ين ان سامقيون عن ما طب بهوكد كها بو واكثر ماست الله كوكرسي بريد الله الكراك فالوش كالوش كالموسع الا تقديق ا سنو _ متهين وبان مط نداور آن مين كاني وقت لك جائد گا. الديم تويهان رسى يرسس طرح بندھ ميھے معظے اکثر جائيں گے ال لے کیا ایسا بنیس بوسکتا کہ تم ہیں کسی لیسے کمرے میں بند کر دو جہال

جم نے حتی لہے میں کہ اور اس کے سامقے ہی وہ کرسی سے المف کھا اور ن زیروروم سے اس پاکیشاتی سا تندان کوبیاں ہے آؤٹ نے اللے اسے بہتھ کھڑے ہوئے دونوں سے افراد سے تحاطب اور کهااور وه دونون تیزی سے مطب اور کرے سے ماہزیکل سکتے والے جممي چند لمحه وبال كفرار بار بهر تيز تيز قيم امقاماً كمرسست كال تم بے مدفود غرص تابت ہورہے عمرانی -- سے جموال میری آز میں بورے فاق لینڈ پر قبصہ کرنے گائے۔ س کرے گا جہے اہر جاتے ہی جولط نے قدرے دل رفقے کے ابعین عال جم سے باہر جائے ہی بیوست سے مدر سرا ہے۔ اس بوکر کہا ۔ سے مخاطب ہوکر کہا ۔ تم فکر نہ کر وجول طے وال کچھ جی نہ ہوگا ۔ انگی الفائق ایسان جم سے سامنے نہ کی تھے کہ تھی ہے تو تھیک ہے ۔ تم فکر نہ کر وجول طے ۔ وال کچھ جی نہ ہوگا ۔ انگی الفائق اور کے ۔ اگر تمہاری تسلی ہوئی ہے تو تھیک ہے ۔ یے صرفیصدار ومی میں وہ ہماری رقمباری اور اپنی بورای کوالی اور سميمة بين "عان ني سبخيره لهج مين كااورجبولك خاول تقریباً پندرہ منظ بعدجم دوبارہ کمرے کی واقل بواراس کے دیک افزان نے بواب ویتے بوتے کہا۔ ایک مقای آدمی اندر داخل بوار اس کے دونوں امقے عقب میں بعد ا ہدتے مقے اور وہ چرسے انتہائی مالیس اور دل گرفتہ سالگ رافقان عان اور ال كرما حيول كود بحصة بى ال كى الكمول ميں جك مى يا الكى لیکن دوسر کمے بیا کے معدوم ہوگئی اور عمران اس جاک کو دیکھتے ہی بہجاف کا كريد داكشرباليت الله بين اس والكرك ميك آب ين -ا سے ان کے ما مقر کرسی پر سطا دو اسے ہے نے داکٹر مالیا گا كولية في والون سے كہا اور انہوں نے اُسے ايک فعالی كمسى بر بعثا دیا۔

الريد فراجي كوفي غلط حركت كرفي على توسي كالم المرعان ي طرف اس طرح و مجها سے اسے لفین ہوکرعین آخری " اس _ سے کومان درست ہیں" _ جیک کرنے والوں ہے ۔ اس ایک ایٹ میری طوف کروصفدر _ علدی کرو ، ہمارے ماس الت الما وصفار نے ترابع میں کیا اور صفار نے یری سے اس کی اوری عران الی جی سے المازمين الصلاا وروور على السلام بندس بوت مازو طانكون الت كذركة كے كى طرف آ كے ليكن بازو بندھے بونے كى دجہ سے عمران الوع كريل حصن رهيبور بروكا تفا-نے بیط ماق ملری کرو مان نے کہا اورصفدرای

بهرے الم ازاد ہول اور با ہر تمہارے آدمی میرو دے رہے ہول ہے توتم نے بہرحال جبک کرسی لیا ہے کہ ہارے مان الحدثام کی وی اور الدن سے اظاویا " _ جم نے سخت بھے میں کہا ور میم تیز تیز قدم موجود منیں ہے۔ اس لئے متبین ہم سے کیا خطرہ ہوسکتا ہے۔ عمان نے جم سے محاطب ہو کہ کہا ۔ منیں ۔ ہیں کوئی خطرہ مول بنیں مے سکتا ہے ہم ہیں روائے الی عران کوئی الیسی کارروائی کروے گاجس سے وہ جلنے سے البنة يه بوسكما ہے كرميرے آدى تمهار سے ول يمرنه كھوسے رمين في الح جائے كى -يه المركوب موري كا كارتم الى ووان الرجان بونا يا بي الله المان على عاف على الله الله المان على عاف على المنان علواتنی رعایت این کافی به از عمرا معرا میرا الیما کبدر ما مرد-· تم سب کورے بوماؤ کا کمیرے آدی تماری تھکٹان جیک کا الرسے بند ہوگا۔ میں کوئی رسک بہیں لینا چاہتا ہے۔ جم نے کہا اور عمران سب سے اور اس کے ساتی بونکہ مرحکوناں جی کرانے کے لئے اٹھ ملے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے باقی ماتقی جی اٹھ کھڑے ہوتے اور جمالے الکوئے ہوگئے تھے اس لئے وہ ویسے کھڑے دہے تھے۔ چاکچہ تومیوں نے ان کے عقب میں آکر ان کی بھکو یوں کو ایک طرح میا کے اور اور ان بند بوا ، علان تیزی سے صفدر کی طرف مطل سے پیشل لاک والی منتکر ای مینکر ای میں ماں کہیں یہ کھول 🙎 لیں ۔ جم نے سکراتے ہوئے کا۔ " بس ہاس سیٹیل مبتعکر مالی ہیں ۔ بیکٹ توسکتی دی الكركون بنين مكتين - الكرادى في جواب دية بوع الله " او کے سے کیا ہے۔ جھولٹ کوساتھ کے آف ۔۔ بیان وري والسي كري واليسي كريس كم اورتم سب في وروازه بندكر كو الم

اب كدة بستدسي تعاكر ال في درواره كعولية كى كوشش كى السيكن دروازه لاک تھا۔ ظاہر سے اب اسے دروازہ کھلوا نا تھا۔ اس کی ترکیب مجی اس نے سوچ کی تھی سکین اس سے لئے صروری تھا کہ پہلے اس کے السيساعي أزاد بوجائي ونبائجه وهم كرصفدركي طرف وكيضف سكاء صفدر فاصی تیزی دکھار با تھا اور چند محوں بعد حولیا، ما تیگر، تنویر کے ما تقسائق ڈاکٹر مالیت اللہ کے او تقریبی سے کڑلوں سے آزاد ہو تھے تے اور وہ سب تیزی ہے دروازے ی طوف بھھ آتے۔ الم المرسنجات كنة افراو بيول اس كية تم سب بوشيار ربيوك -الكرووياتين افراد آين توجم فان كواس طرح جماينا عدان كا واز بابرنہ ماعے تاكران سے المحرمال كيا ماعے "_ عران كے أتبائى دب ليح مين اين سامقيون كوسمي ا اورسب في انهاست مي مربا دیتے۔عران نے اعترین کیڈی ہدتی ہمکڑی کو آست

اور ہے دوروں ہے۔ اور اسے اور اسے اور اسے آئی ہوئی ایک مرحم اور اسے آئی ہوئی ایک مرحم اور اسے آئی ہوئی ایک مرحم اور اس کے ساتھ ہی دروازے کا لاک کھلنے کی آوازے کے مراح ہی ایک وحل کے سے کھلااور دور کی آدی تیزی سے اندروال اور دور کی طرف سے صفد مراح ہوئے ۔ اس کے مان میری طرف سے صفد مران تیزی سے کھلے دروازے سے مجھے وہ والیس آگیا۔ طما تیزی سے کھلے دروازے سے باہر نکا اور دو مرے کھے وہ والیس آگیا۔ طما تیری اور جولیا ان دونوں آدمیوں کی مشین کنیں جمیب شے بھے تھے ۔ جبکہ وہ دونوں افراد تنویر اور صفد رسکے اسینوں سے لگے کھڑ سے تھے ۔ جبکہ وہ دونوں افراد تنویر اور صفد رسکے اسینوں سے لگے کھڑ سے تھے ۔ ان کے منہ یہ ان کے م اور تنویر اور صفد رسکے اسینوں سے لگے کھڑ سے ۔ ان کے منہ یہ ان کے م اور تنویر اور صفد رسکے اسینوں سے لگے کھڑ سے ۔ ان کے منہ یہ ان کے م ان جو تھے ۔

اب بلدی کرد میری بھکڑی کھولو سے سینیٹی کا گھیے ان آگ دویا تین افراد آئیں توہم نے الا مجھے دیکھ کراسے کھولنا بڑا " عران نے کہا اور صفارتین کے افران کے اختال دیے میں اپنے میں اپنے سامقیوں کا بازو آزاد ہو گئے سے تیزی سے مٹرا اور سی نے پہلے عران کے باختوں کے بین بیکڑی ہوئی اپنے والی بتھکڑی لے کر آرام سے فرش پر رکھی ہوئی اس کے مطابق اس کی ہھکڑی کا سینٹیل لاک کے دووانسے مادا۔

اس نے عران کی برایات کے مطابق اس کی ہھکڑی کا سینٹیل لاک کے دووانسے مادا۔

کھو لئے کی کوشش سٹروع کردی ۔ چند کھوں بعد عران بھی ہنگاؤی کے ادار جائے تی اواز ہے آزاد ہو کیا تھا ۔

گذت سے آزاد ہو کیا تھا ۔

فردات في سيران في المال من المال من المال من المال المالية الم الب ب ب الما الال ب بي سيد بالما الال المرسالا بب ب ب بالما ہوں مقالس نے الى رك كركها تو عران في بيركو واليس موطر ليا -واور الماور بركندول سيم ب وال ساسار عرب المشيزى كالنظول كياجا آب السيم السين في جواب ديا -، پوری تفصیل تباواور بین بتاؤ کریمان مندافراد موجود مین -- ؟ غان نے غلتے ہوئے کہا اور میطائس نے رک رک کرساری تفصیل بتا دی اں کے مات ہی عمران نے بیرکو تیزی ہے موڑا اور میصالس کاجم ایک نوردار جينكاكهاكرساكت موكيا-اس كي أنكيس ادير كوچره كنس ده بالك الم آق " _ علن نے تیزی سے دروانے کی طوف مطرتے ہوئے کیا الزان يكيسا مقيول في اثبات مين سربلادية -الزائك كيلري مقى حس كا اختمام أيك برآمد سيس موا تصااور ملك المان الله المال المال وكان كولى الفرات المراس معى وه تيزى -میں ان سے جھے افراد موجود میں عمران نے برآمدے کے قریب مرک کر الربابرنكالا تواسع برآمد الماسي المسلح افراد كرسيون بمربعيط نظر آسكة ال کامطلب تھاکمیتھائس اور اس کے دوسر سےسامعی کےعلادہ ماقی ارت اس مند می افراد سے وہ برآمد سے اس کاموجود سے -

" امریددوسی سفے "_عران نے دروازہ بندکرتے ہوئے ال ادراس کے ساتھ ہی اس نے صفر رکواشارہ کیا توصفدر نے تیزی سے اں آدمی کو آگے کی طرف دھکیلا اور کسس کے ساتھ ہی عمران کا ہتھکڑی والا المقرص مين آيا توده آدى برى طرح بينية بوايني فرش بركراو عران نے بھی کی می تیزی ہے آگے بڑھ کمرای کی گردن پر بسر مھاکہ سے کھا دیا اور اس آدی کا بھڑ کتا ہواجسم بھی سائٹ ہوگا۔ اس 🕮 كاجهره برى طرح مسخ بروكيا اور آنكيس او پر كوچنو التي ماق سے خرخ اسط کی آوازین سکانے تکیں عمران نے پیر کو والی جوفر یا تعین ہر كوكرون سے سایا تبنیں اور اس آدمی كا سانس بنال مومنے لگے۔ " دوسر الموضم كردو اوراس كى تلاشى لو ــــــــعران في تنوير الم كااور تنوير في اس كى كرون كے كروموجود بازو كومفصوص الدازمين جينگا دیا اور کھٹاک کی آواز کے ساتھ بی اس سے سیم ہے گئے ہوئے آدی کا جسم ايك المحسك لية برى طرح توا اور بيمر وصلا يؤكيا - تنوير في المست آکے دھکیل دیا اور میں جھک کر اس سے ساس کی تلاشی کینے میں معبود فی بوكيا اورجيند كمحول بعدوه اس ك جيب سه ايك سائلنسركا الومينات ديوالود برآمد كر حكائها . "كىنائىك ئىنارا" - ؟ عمران ئے سرد لیجے میں فرش بر را وتے آدى سے بوجھا -موتة آدى سے بوجاء ، مم مم میتانش "ای آدی نے دک زک کو اور * مم مم میتانش "ای آدی نے دک زک کو اور الراسة الوين المع اللي الالماء " سنو_ الرّيم زندگي جائية بموتو مجھے تباؤ كرجم كا ال جزير :

نے دکئین کوموڑا اور تیزی ہے بھا تک کی طویت ہے گیا ۔ بھا تک سے باہر ر جاکہ اس نے وہی کوروک دیا جبکہ ٹائیگر نے مصالک بند کیا اور بھر آل الى جود فى كھولى سے يا ہر آكر وہ ويكن ميں سوار بروكيا عران في خاصى منزرفاری سے ویکن کو اس واج ٹاور کی طرف دورا اسروع کر دیا ڈرائیونگ ويكن كووه اس كي مجى فاصى تيزر فقارى سے جلار إعقاكر اسلاسے كيونك وواس وقت ابني إصل تسكل عن تقاء ميتقالس سيرال في تفصيلا معلوم كرلى فين اوراسيمعلوم بوكياتها كريص وه جزرك كالك إتباني ان کی داشیں کمیلری میں ڈال دو تاکہ فودی طور بران کی ہلاکت کا پہن اس کی ایک بندیاؤی کی دیکن کو دیکھتے ہی لوگ خود بخود خوفنودہ ہموکر

مفوري ديدليدونكن واح الدرك قريب يبنيع كتي ـ يه ينج ايك القاعدة بندعمارت الفي جبن كے برونی مرآمدے میں مقین كنوں سے مسلح عارافاد کھے ہونے مقے عمران نے برآمے کی طرف ویکن لے جاتے المرتصب عامنس فكاراوا لارتكال كراحة مي في ايا وريعروه إدى رفقارے ويكن كو دوفوالم بوا برآمدے كى طرف نے كيا۔ اس كے سابھ بی اس کا بیرادر بیمتر دونوں بیک وقت حرکت میں آئے اور ٹا تروں کی

ت تنویر وه سأنلنه را کا داوالور مجھے دو " عمران نے مطرکر سرکوشی كي الدازين منوير من كها اور منوم في سأ المنسر لكاربوالورال كي طوت برهاديا عمان سائنسرت ديواور لية اليل كربراً مسين آيا . ارے تم بیٹے ہوئے ہوا ۔ عمران نے تیزی سے ال کی طرف برصتے ہوئے کہااور وہ جاموں ہو آلیں میں باتیں کرنے میں مصروف سے اسٹ پر وہ اکیلاتھا۔ باقی سے ساتھی ویکن سے بند حصے میں سقے۔ عران کی آوازشن کر آل طرح الصلے جسے کوسکون کی سیٹوں میں اجا کھے ف كانتيال آتے ہوں اور عمران كامقصد سى يہى تقار اونيس اجاكہ حمران في كزتے ہوتے افراد كو اس كي شكل عور سے و يحصن كاموقع بذمل كے . كرك يبذ لمحول مح لئے ان مح و بن ماؤت كرد سے اوردہ اپنے مقصید یں اور ی طرح کا میار رہا۔ وہ چاروں جرت کے مارے آبل لا کھڑے ہو گئے اور ابنیں کرسوں کے ساتھ رکھی ہوتی شین اٹھانے کا فٹیال اون اور خت مجدر اس وائی الاور ہے اور اور ے جزیرے سك زآيا اس معيمران نے مركر دما ديا اور تھا تھا كى ملى آوانوں برجنيلى بوتى حفاظتى مشينرى كاكنشول بنى وہيں ہے جزرے ياں كرسائق بى ده چاروں چنجة بهرئے ليے كرے اور چند لمے تربیف كوئى رقت إناعده سركيس بنى بوتى تعين اس لئے أسے وسكن عبل نے من كوئى دقت لعدراكث بوكت -

نظر كے استعمران تر داوالورجيب من والتي بوتے كا اور الكا الله المتعمرات تے ہے۔ تنویرادرصفدر نے ان عاروں کو انگل سے پیٹا اور تیزی سے کھیتے ہوئے كبرى كى طرف له كئة . تنويم نے دوافاد كی انگیں كبلرى ہوئى مقیں جا ا عمران جولیا کوسا تھ لیے باہر کھڑی بند ہاؤی کی دیکن کی طریف بڑھ گیا۔ اس ف دروازه کهولااورا جیل کر دوایتونگ سیده پر مبیط گیا- میرحب مک است کے ساتھی ومکین مک پہنمتے ، عمران اکنیش کی تاری توٹیکر انجن سٹارٹ کے میں کامیاب موجکا تھا۔ مانٹیگرنے دوڈ کرسا منے موجود میما کک کھولاا ورعمان

سے توردیا۔ اب لفے طان ماروں کو جود کر او ہر سیجے اجا سکتی تھی اور سیجے ال سے بین دیاکہ اسے آپرسٹ نہ کیا جاسکتا تھا ۔۔۔عمران مے فيأن بوجد كراليها كياتها تاكه ينعيه أكرجم سمية وميول كوكسي كله بط كها المان مي برجلت اوروه صدر دردازه تورنكر اندر شط ال مي بهنيج هي فأنين تدوه اويرمة أسكين بالفيط كم ميكنزم كوايني مرضى سه المدهيط النے کے بعد عمران آہست وروازے کی طرف بڑھا کسس نے بند ووازے بردباق والا تو دروازہ کھلتا جلا گیا اور دوسرے بلجے عمران بجبی کی ی تنری سے اندر داخل ہوا اور تیزی سے سائیڈوں پر کھوم کیا سیان المجراس كى آئمهون ميں جرت كے تا ترات الم آت كيونكه بورا إلى فالى را مواتها و الله و الما كوني آدمي موجود نه تهاجب كدورميان ميس سلينا ریری مرقی ایستطیل می شندی سے سامنے دو کرسیاں موجود قیس جن میں ہے ایک کی ایشت پر براؤن رنگ کا کوط معی شکا ہوا فِلْفَانِي ويسه را مقاراس كوث كى موجود كى سنة تويبى ظامر بوما مضاكه ہاں کوئی نے کوئی موجود ہے تیکن مال مکسرضالی پڑا ہوا تھا عمان کے دیکھیے الدردافال بوليف والعاس كسي سامقتي مين جرت سيداس فالى مإل كو المحدرت تقد عمران كي نظري كوفي بي موجود ايك دروانس يرجم یں اور وہ رادالور ایک میں لئے تیزی سے اس دروازے کی طرف راج للا اللي وه در دانه سي قريب مهنيا سي تفاكه دروازه كفلاا ورانك لفيد مالول والا اوصط عمر آومي ما مركلا - وه ميلون كو درست كرر إنها اور المراس سلون كامعي بتوشس نبيس را اس كي انكيس حيرت كي شدت ست تقريبا كانول كسيفيلتي على كتين _

تیز چنجوں میں مرآمہ ہے میں کھڑے جاروں افراد کی چیجنیں دب کر روکھا سأنلنسر لكية توميثك ريوالورني ايك للحيين ان جارول كو فرش لوا كردياتها عمران في ويكن كا دروازه كصولا اور الصل كريني أترابان کے ساتھ ہی ونگن سے عقبی دروازے سے اس کے ساتھی نبی اسی تیزی سے ماہر تکلے اور وہ سب دور سے بوئے برآ میں منبے عمران کے 🕝 اشارے پر دوسب مجلی کی می تیزی سے ان لاسونی پر جیسے اور پر انسان کھیئتے ہوتے وہ عارت کے صدر دروازے کی طرف را کھر گئے۔ عمران کے نے سب سے بھلے دروازہ کھولا اور دوسرے کمچے اندر کا ال میسی تین کے آدموں کی چینوں سے گونے اٹھا۔ یہ عینوں دروازے کی طرف ی آرہے ستے شایدوہ ٹائروں کی جیخوں اور باہر موجود افراد کی چیخوں افران کے الكرنے كے وحامے كى آوازى كسن كربابر آرہے تھے عمران نے ان كون الرئت بى تىزى سے عارت كے منتف كمرول كا حائزہ ليا بشروع كرويا جبکہ آگ کے ساتھیوں نے لاشیں اندر ڈال کر ہاسر سے مشین کنیں بھی انگا ليس اور صدر دروازے كو اندر سے لاك كر ديا -

" ادھراودکوئی ہنیں ہے ۔۔ اب اوپرجانا ہوگا ۔۔ عمان کے کہااورلفٹ کی طوت بڑھ گیا۔ چند کمحوں بعد لفٹ انہیں گئے اوپر وارح ٹاوی کے اپنی مصریس ہینج گئی۔ یہ ایک تنگ می گیئری بھی جو دونوں اطراف کی سے بندھی ۔ سامنے ایک وروازہ تھا۔ عمران نے لفٹ کے رہے ہی راوالوں کا درستہ مار کرسویٹے پینل کا وہ حصہ توڑ دیا جہاں لفٹ کو نیجے سے والین کا کا کیا جاسکتا تھا۔ بور فو کے ٹوشتے ہی تاروں کا کمچھا سا با ہر کھل آیا اور عمران نے انتہائی بھرتی سے جند مختلف رنگوں کی تاروں کو کھینے کرھیگے

ልሴሴ

تهاری کیسی تیاری " ب و عمران نے چونک کر پوھا۔ " مجهة بنين معادم " جمن كالبحراس باربوري طرح سنبالا بواعقا لین دوسے ملحے وہ بری طرح چینا ہوا اجیل کر پہلو کے بل فرنسس یہ فاراء عران کا مجرلور مقبطراس کے چہرے پر براتھا . " بولو - کیسی تیاری کررا سے _ بولو"____عمان نے اوری ات سے اس کی سیلیوں پر لات ارتے ہوئے کا اور شدھے ہوتے ومن كاجسم برى طرح ترا با اوراس محملت سے كربناك جيئين تكف مكيس ال المهرة كليف كى شدت سے بدى طرح من بوكما تھا۔ ا بولو __ ورشایک ایک بیری تور دون کا "_ عمال نے بت _ بت _ بت _ باتا بول _ فاركا وسك محصمت الدو ـ الله الما المول من المحمن المحمن المحمن الكريناك المجيمين مك وك الكادر عمان نے جا كر اُسے گلے سے كيٹواا ورايك جينكے سے الوال تفصيل تباؤ "عان كالرجب عاه سرويماء دہ دہ فانی لینڈری قبصنہ کرسے واں موجود ستحص کا ما تمہ کرنے السنتاري كريم بين انبون نے يانج سوافرادكو تارى كا الموے دیاہے __ بیاس بڑی لانجیس تیاری ماری بیری بین انتهانی ہولناک اورطاقتور اسلحدلود کیا عام الم ہے ۔۔ باس کی النك كرمطابق مياس لانجيس بهله فائي لينشر جائيس كي وه يوري طرح الليارين يروان ببنيس كيحب كرباس اين سائق دوآ دميون اور

" اینے اعقد اوسیے کر لو __ ورید کھویٹری اوا دول گا ___ عمران فے ان بازدے پالرسزی سے باتھ روم کے دروازے کی طرف کھاتے مرسي كهااور ووسر مع اس آدى ك المحال شعورى طور يرملند موت یلے گئے اس بے جبم میں جرت کی شدت کی بنا پر بھی سی لوزش المال سى ، دوسر سے لمحے عمران نے اپنی جیب میں جو جو متھ کوی کالی اور او ادی کے دونوں اعق عقب میں کر سے اس اس اس می میادی " سنو_ اگرتم نے بھارے ساتھ تعاول کا آلیکھ جہیں زندہ جھو دیں کے درینہ میں نے ہوسکوری نگا تھے ہیں بار بھی اس کے میں کیا۔

ابنی طوف کھاتے ہوئے انتہائی سخت کہے ہیں کیا۔

" تت _ تت _ تم یہاں کک کیے بہنچ کئے ۔

زیرو اؤس میں تید سے " _ اس آدمی کے منہ سے بہلی بار کی گا · تمها مان می کیاب سے میں ہے عمران نے سائنسر مگے ربی الور کی ال اں کی آنکھوں کے درمیان رکھ کر دباتے ہوئے انتہائی سر لہجیں اور ع - الله مرام جن مرام جن من الله ی شینری کا انجارج ہوں اس۔ اس آدمی نے رک رک کر جات "جمراس وقت كهال به جلدى تباؤ" مان على غرات بوت يوها-" بب _ بب _ باس فاق لیند جانے کی یاری کر رہے یا " جمن ندال بارقدر سنطلق بوت ليحين كا-

" لین "__ دوسری طرف سے ایسور الماتے ہی جم کی تیزاور خت الرازسان دی -- عران بول را ہوں اس معران نے عران کے اسم میں ا ات كرية بوسية كالنكن آداز مين خوت كالدنعاش موجود تقا. " اس سرا بات ہے" ۔ دوری طرف سے سیاف لہجے میں ادھاگیا. اس اے جاریکی آبدوزیں محلف متوں سے جزیرے کی طرف الربى بين سيلشل منيزي في النين چيك كرايا ہے" - عمران نے لیجے کو اور زیادہ نوفنردہ نباتے ہوئے کیا۔ و جنگی آپدوزیں کیا مطلب سیاتم نشے میں برد سے جنگی آبدوزی يهال كهال آخين" ... جم في عراي وقع معين مطابق المهاني الماس ما ونكي آبدوزي بين بحد آمية المبتد جزير كى طرف بره انتهانی اس - انتهانی فديد الكاردين مين اكرابنين جزيه المصنعة وورسط مذكياكما توميمر مرید برای اوی می ندیج سکے گا" مان نے انتہائی ہراسان مگر تیز تفرایج بین بات کرتے ہوئے کیا۔ اوہ - اوہ - ویری بیٹر - یہ کہاں ہے آگین میں خود آرا ورس ورس المعنان المعم كي والرس المحم كي المائن المعنى الموت كي المرتش مقی اور اس سے سامقہ ہی دالط بعتم ہوگیا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کیسیور ركه ديا عيراس في اپنے ساتھيوں كو يسجي جان اوراس عم كو بيروشس

اس لڑی جیدلٹ کو لے کر اکیلے جائیں گئے ۔۔ باس نے فون پرالفائنو ے بات کرلی سے رالفالسونے المسے اجازت مے دی ہے کروہ جولائے ادردوسا مقيول سميت وال جزيب برآسكا ب جاني اس اس الله مے ہماہ اکبلا پہلے جائے گا اور الفالسوا ور اس سے آدمیوں کو طمئن کردیا عیران کے آدی اسمحہ ہے کہ فاقی لینٹر پر سیطھائی کردیں سکے اور پورے " وه سنگوارش بي" - جين نيجاب " بهال سال سے رابط بوسکتا ہے" _ عال فروسکتا " ال _انظار بر بوسكات " _ جرس نے بواب والت كهاورسات بى اس نے ايك منبر على بتاديا -اس كے بعد عمران نے عرف كنظولنا مشين كي إسهين تفصيلات إي الشروع كروي عمران فاص طور پرس بات کے جانے سے لیے سوالات کے کا کنظولگ ان سے رابطے سے دوران بہال کی تصویہ تو وال کسی سکریں پرنظر جس آفال جب اُرہے ہوری طرح نسلی ہوگئی تو اس نے جرمن سے مندیس رومال عظیم کی ہاہت کی اور نوو آیک سائیڈ پر رکھے ہوئے انٹر کا کی طرف بھھا ، خواكطرصاحب! - آپ باسل فاموش رئيں كے" - عال ركسيورا ملات بوت كها ور داكر بديث الندع بهلي خاموس ملي نوئے منے انبات میں سربلادیا۔ عمران نے کسیورا مطاکر انتظا کے ڈائل پرموجود ممبروں میں سے ایک منبر پرلس کروہا .

فاتو بير عزر عين كافي نون عراب مواسة تمهار الدام ني كرك اويرلانے كى ہايت كى توسوائے جوليا كے ماتى سب سائقى ميزى ا وسلع بمانے برخون خرابے کا داستدروک دیا ہے ۔ عمران نے تتحيين آميز لهجيلين كها ورتنوير كاجهرو كفل أنشاء سے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ چند کمحول لعداف انہیں کے توسے "اس کے اعد عقب میں باندھ دو _ اب یرخود اپنے سارے آدمیوں تیزی ہے نیچے اترتی ملی گئی ۔ اسے کوئی شک تو مذیر ہے گا " - ؟ جولیا نے دروازے کے کواکے عکد اکھا کہے گا " _ عمران نے کہائیکن دوسرے کھے وہ جرمن قريب رستة بوية مطركه عمران سي بوجها المجره ويحدكه في افتياريونك يرا- حرس كي جهرت يرغيب ك طنزيه پڑنا توہیں جاہتے ۔۔ میں نے اس کی اس کی ہے کہ دوسے مكراب في مايان من عمران تيزي المستح برهااوراس في عمران كم منے شیا ہواکیا ابراکال لیا توجرس کھے کمیے سالس لینے لگا۔ مجھ معبول کرمیاں مماکنے کی کرے گا ۔۔۔ بالی جو اکنے موسطور ہو گا مجوم مول کرمیاں مھالنے ی رے ہ ۔۔۔ وری اوری لیا نے ہوئے وری اوری لیا نے ہوئے وری اوری لیا نے ہوئے اوری لیا نے ہوئے و • تہارے مرعت افات تارہ بین کتم جم کی آمدیطنزیدانداز من كرار ب تق " على في سرد لهج بن يوها تواس كم ما في بھرتفریاً بیس کیس سنٹ بورلفٹ سے اور آنے کی آوازسانی وی مامقی مبی چونک کراس کی طرف و تکھنے لگے۔ م جب تم جم كوبوش من لاؤكے تو متبین فود بن علوم بوچائے كا -عمان السے دروازے کے قریب آگیا۔ چند محول بعد لفظ رکی اور اس کا جن نے ای طرح طنزیہ انداز میں سکراتے ہوئے کہا اور بھراس سے پہلے دروازہ کھنے ہی تنویر باہر آیا۔ اس سے کا نہ صے پرجم بیموشی سے عالم یں لا المغان كونى مات كرتا، اعامك ميزير ركه معدست انشركام كي تفنظى تج اللي بواتقاادر جوليا اورعمان وونول محلق مع بداختيار اطميان بعراساني عران نے در ہے سے ایک ہاتھ ہے دوبارہ حرمن کا مند بھانے کرکھولا اور دوسر القرمين كيا برئ رومال كودوباره اس كمنظين مفولس ديا-انسركام " كوتى يا للم توسيس بيش آيا " - ؟ عمران في يوها - " كي كفنظي منسال المجيرين عنى عمران في آسك بره كرالسبورا تفاليا . " بداكيلانى ايك كارى آيا - برآمد السين يراس فون كوديك كرفت ا الیں ۔ جون بول ام بول " _ عران نے جرمن کے اسم میں اس نے جیسے ریوالور نکال ایا تعین تنویر ہو ور دازے کے قریب موج تَ فَوراً مِس بِرَجِيثِ بِراً" __ صفدر في فصيل تات موسي الله WE 8, E / C/ · جكية بنيج كياب مهار مياس _ اس سے ات كراؤ "___ م يرريه من وي ويكد كروايس بطاكف كے لئے يرتول را عما دورى طوف سے جم كى آوازت فى دى اور غران كو يول محسوس موا عيسان تنويرنے عم كوفرش بر مسئلتے روئے كيا . اورتم نے بیر ہی نوج کئے ۔۔ بہت خوب ۔ اگر یہ جھاگ

« يهرب كياكه له مع بين باس! — اب آب كو مجه يرهبي شك يرطر كا بي " _ عمران نه ايم باري رات كوست كى كوست كى كوست كى الكن اس كرمائة بى دوسرى طرف سے ليسور ينتخ على أوازسانى وي اور عمان مع مي رئيسيور يتمنح ديا . ورنه ای ناک بالی سے مکان سے مکان سے مکان سے درنہ یدواج فاور جاری قبر بھی بن سکتا ہے " بے عمال نے تیز کہے میں کہا ادراس مے ساتھ ری اس نے ساتھ کھڑے ٹائیگر سے افقہ سے مشین کن جيشى اوردورس مع عبرس اورفرش بريدا مواجيب دونول كوليول مستحیلتی ہوگئے۔ "أوّ اب أن شينري كوهبي تباه كرنا موكا" - علان نے طواكشر المريت التذكوبازو سي مكر المطالق بوسية كا ورج وه سب تنري سے بردنی درواز سے باس بہنے کے اور دوسرے کھے بیک وقت عامضی ا المساني المانون كرمان المراسي المراسي المراسية المن المراق المراق المسينري مي أرز م بور مال المن مجمرت يلك المت و المحول لعدوہ سب لفظ کے ذریعے ال میں مہنی اور بھر تری سے دروازے کی طوف بڑھتے ملے سے عمران سب سے آگے تھا اس نے دروازہ کھول کر اسر جھا فکا توسامتے اس بندیاؤی دیگن سے ساتھ سى نىلىے رنگ كى ايك كارتھى موجود تھى اور فى الحال كوئى آدمى نظر ندآر لو تھا۔ بين كارليني بوكى كيونكم جم المعاله يبله اس عارت كوجيك مرايخ كا حس میں وہ میں مازھر کرآیا تھا اور یہ بندیاؤی ویکن بہرطال اسی عمارت معنی ہے ۔ عمران تے تیز ایج میں کیا اور دوٹر ما ہوا کاری طف

كاذبين موكس الأكابرد-" اللي كارتونيس مينيا" -عان نه بونط جاتيرو كالا " كيامطاب - اس نے محصے كال كيا تھا كرتم نے أسے بيكى آبدوروں كى آمدى خروى سے اور وہ جيك كر فيے كے لئے تمہارے ياس حالا ہے۔ پیرکسوں نہیں پہنچااور سے بھی آبدوزیں کہاں سے آگئی میں ا جے نے انتہائی غصلے لیجے میں کہا اور عران کو لیری محسوس ہوا صبے ایک ف بارتيروه احتى بن كيابرد - وه اب مجد كيا تفاكر بي وه جمسم محدر المسلوق دراصل جم مہیں ہے بلکراس کے میک آب میں جیالی ہے اوراب جرمن کی بات اورطنزید مسکوانے کی وجہ بھی سمجھ میں آگئی تھی۔ " میں کے درست بتایا ہے باس ا اوہ ایک منظ پہلے ى آداز آراى ب - ئايداى جىب آر سىيى - وە تودىكىلىدى بات کی تصدیق کردیں گے " _ عمران نے فری طور پر باست کی سنبط لنے کے لئے کہاا در مھرانشر کا کے رہے ہوریہ یا مقد کے لیا کہ ا ينهر اس دقت گهری سخيدگی طاری هتی و " سلوباس! _ يس جكب بول رام مول _ واقعى حرف لدى كهدراب والماني آبروزي جزيد محترق بدودين الملك نے اس بارچم کے ملحے میں کہا " كيا - كيامطلب! - جيكب بول رهب مو اينا لورانا إناوون دوسری طرف سے جم نے بری طرح چو جکتے ہوئے کہا اور عمران سمجھ کے لگ أس شار بركيا ہے۔ شايد جيكيب جم سے بات كرتے وقت ايا ال استعال شكرانها

الاح نصامیں اعین اور جاریانج فیط بلند میا تک کے اور سے گزرا ہوا الدرى طوف جا گرا - نتيج كرتے بنى عران سنجلا اور ميراس نے معالك كر العلى كمول دياراسى فلحے كارتيز رفقارى سے دوڑتى موتى ميالك أندة كئي اب سيسترك وليا كے التى يس تق كارك اندر آ تے كا عمال اب کہاں جائیں گے ہم"۔ جولیانے انہائی پرنتیاں سے لید اللہ عام لگ را تھا۔ وہ انتہائی چرت سے عمران اور اس کے ساتھ بول عران تنزی می روالور لئے عارت کی اندرونی طرف دولریا حیلا کیا ۔ الت واقعی را لیکی یکی اس آدی سے سوا ولال اور کوئی آدمی موجود نی الفالبته ال عارت مسيح كمرون كى سجادت اوروان موجود سامان تار باتها المرس عارت كوعياشي سے لئے استعمال كياجاتا بوگا۔عقبى طرف الان العي فاجس کے ساتھ ایک گیراج جی بنا ہوا تھا اور خالی تھا۔ اس آ دمی کو المصير لادس تنوير اور باقى سائقى عيى اندر مهني كي تنويس في

بله کیا برکار گوخانسی طری تقی نیکن بهرطال ان کی تعداد تھی خاصی تقی اس کیا ابنیں اس مفونس مفانس کر ہی اس پرسوار ہونا پڑا۔ ڈرائیونگ سینط عران نود بليظ كما جب كرولياسا تظ والى سيط يرتبيظ كتى عقبى سيط پر واکٹر مالیت اللہ اٹا سی اور تنویر کے سامق صفار میں جیس کر بیط کیا۔ عمان کو آئیش کی تارین کالنے، انہیں توڑنے اور پھر جوڑنے میں جنا گائی سے بھائک کے باہر گیا اور بھائک بندکر کے اس نے اس کا گنڈا باہر لمحصرور لگے سین اس نے جیت انگیز چیرتی کے جیرساراعمل عمل کرنیا اور ان کے نگایا اور ایک بارچیرجیب نگا کرا ندر آیا اور تیزی سے دوٹر اسوا برآرے اس کے سابقہ ہی کارتیزی سے بیاب ہو کرومڑی افاد دوں سے لیے اتباق کی اینے کیا جہاں کا رزکر بینی کا وراس سے سابقی کارسے امریکل زفارے دوٹرتی ہوتی آگے بڑھتی جلی گئی۔ عين كائم يونكه ظاهر بي بيمان وه كسى اورعارت يا يناه كاه كم الحق العامة سائق بيكب كي ال كاركو ديكه را تفاكر عمران سكفت سانكنسراً ا رفادے دوڑانا ہوا آگے بڑھا جلکیا۔ ظاہر ہے اس کے ہاس می تولیات کی بات کا جواب موجود منه تھا۔ بھرا ما یک سے کارکو تیزی سے سٹر آگا۔ الفاظ کل ہی رہے تھے کرعمران کا بائذ بجلی کی سی تیزی سے کھو ما اور الوالور ، ہے نیجے اتارا اور ایک کچے راستے پر امسے دوڑا تا ہوا آگے بڑھتا چلاکھ الاسٹ کی آدی کی کنیٹی پریٹا اور وہ چنج تا ہوا اچل کرنیٹے گرسنے ہی أت مجمد وزعنوں کے جھنڈ میں ایک نیلے راک کی عارت کی جھال العالی تا کی کھارت کی جھال لیا ۔ نظرة ني متى اور بهرطال مطرك كي نسبت بسط كركوني علارت ال كم لك زماده اهی نیاه گاه تابت برسکتی هی اور چند محول بعد وه نیلے رنگ کی عارت واضح طور برنظرآن لگ گئی اس کابیرونی جمالک بند تھا ادم عارت اپنی ساخت سے کوئی راکش کاہ لگتی تھی۔عمران نے کاربھا گ کے قریب روکی اور دوسرے کمھے دروازہ کھول کر وہ نہیے اترا اور دولاتا ہوا بھائک کی طوف بٹرھ گیا۔ بھاٹک سے قریب بہنے کراس کاجم سی ملا

ولوں اسے گردن مستے ہوئے تیزی سے اعلیٰ لگالیکن المبی وہ گرا ہی نہ ہوا تھا کہ عمران کا ماتھ گھو ما اور وہ آدمی چہرے پر زور دار تقیشر مهاكر رُي طرح چنجا بهوا ايك بارتعير فرش برعا كرا-· سنو__ اگرتم نے میرے سوالوں سے شیح جاب نہ وسینے توایک المح میں گرون توٹر دونگا"___عمران نے جبک کر آے گردن سے بکوکر جالا دے كركوراكرتے ہوتے انتہائى مسرو لہے يس كا . مم مم مر میں بے گاہ میں ہے گاہ میں ہے گاہ میں ہے گاہ میں کے گاہ میں کا میں ہے گاہ میں کا میں کا میں کا میں کا م " اس عادت میں کون آ تا سے عیاشی کے لئے " ۔ ؟ عمران نے مورس نے انتہائی ٹوفزدہ لہے میں کہا . و عورتين كمال سرآتي بين " - ؟ عران نے يوجا-نظیہ فانوں سے ہے۔ تہدفانوں میں عدیس بھری رستی ہیں۔جب البحى الوق وكولى عورت بيت آجاتى ہے وہ أسے يهال منكراليا ہے ۔ مورس في الحاج ديت بوت كما-م ته فالول كا واستكس طوف سے " عرال نے بدھيا -م بس بالمساس مي سيدكوار الرسي ما أسي مورس تے ہواب دیا اور بھر عمران نے اس میڈ کوارٹر سے بارے میں تفصیلات يدهيني شروع كردين اورمورس واقعى كسى تأيب ركار دركى طرح عام تقفيسالا بّا تأميلا كيا-

آدمی کوفرش پر سینیک دیا۔ " طائلگر<u> کارکوعقبی گیراج میں بند کردو" مران نے م</u>را كرثائيگرے كہا اور التيكر سربان الهوا واليس مشركيا -" اب ہمیں فرری طور برائین لینا ہوگا۔ کیونکہ حم اور اس کے آوی لقبناً اب یا گلون کی طرح پورے جزیے پین میسیل کر ہمیں ملاش کر ہم الال کے -- اورلفٹا وہ لوگ اس عارف کی میں ہنے سکتے ہیں گ عمران نے کہا اور حباب کراس نے فرش پر پڑستے ہوئے اس آ دی کا ناکھ اورمند دونوں المقوں سے بند کردیا۔ بیند کموں بعد سی آن کے عبم میں وکھ كة تأدنودار وي توعمان المقد بطاكر سيدها كوليا وكيا ويدعي على على التي المريد ويها. اس آدمی کی آنگھیں کھیکیں عمران نے بوط اس کی گردن پر مفصوص اندا میں پرکھے کرتا ہمشہ ہے گھا دیا ۔ ب معد مدار سرے ساویا۔ "کیا نام ہے تہارا۔ جاری تباؤ "۔ عمران نے بیرکو آ مستراہ حرکت دیتے ہوئے انتہائی سرد کھیے میں کہا۔ مم مے مے مورس مورس سے اوہ سے اوہ سے ہیر سٹالو 😝 می میں مرحاول گا" م اس آدمی کے علق سے توخوا برط جری آوی مکلی اور عمان نے مکلمنت ہیر میٹالیا کیونکہ اس آدمی کی جوحالت ہوئی ملی 📆 سے ظاہر ہوتا مقاکہ بیرواقعی کوئی علم سا طلاقم ہے۔ لڑنے بھٹرنے والا آھی منیں سے اور ظامرے اس کی قوت مرافعت اس قدرنہ ہوگی کہ وہ م مولئاك عذاب بردانت كريك اور ويسيعي اس آدمي كي حالت باريمي مفی که وه بغیرسی تشدد کے سب کید تبا دے گا، " أيُرُّ كُرُكُونِ مِن مِن وَ الْ مِن عَمِلَ فِي عَمِلِ اللهِ عَمِلَ اللهِ وَهُ أَوْلًا

اليستورسے _ بہال مى دىكھ لىس _ ايك آواز وروازے كے

ال كادروازه يوسيط كفلا بواسى - يوريوان ديكھنے كى كيا صرورت سے. العيم اكروه اندر آتة توظام سي ميانك كعلا بوتا يا اندر سي مند بوتا؟ ے آدی نے کمااور بھر قدموں کی آوازیں تیزی سے دور ہوتی چلی تیں وان سے لبول بر ملی سی مسکوم سے مسکتے تکی داس کا ماسکل سے دہ سا الاً في نسخه ما تكل كارآ مد ثابت بهوا تفا - ظاهر بي نفسيا في طورير اكر كوني رقیبا تو لازاً دروازه بندكر ویاد و ليديمي دروازه بوسك كفلا مونيدك المساحة اورسائيدون كارح بايرسي بى نظرة حاتاتهاال المستدحل بوكيار

عقوری در بعد عارت میں خاموشی حیالگی اور عمران تیزی سے باہر آگیا . قیالیدن نے معیاس کی میروی کی ۔ وہ لوگ واقعی جا چکے تھے "مائیگر نے الأرعزان جونكه بيانك يهلي بي مامر سے بندكر آيا تھا اس لئے ان كي بيال

ال مے مراقعی عجیب المازمین سوجت ہو۔ ورندجب تم تے المجريث كسولا مقيا توسي مين مجها تفاكرتم حافت كررس موس --المنت الله المديم بهلى ما رحيرت بعمرت لهج مي عران سع محاطب موكركها المسين كبيسول مريسا ننسان بين __ يين انساني دين كاساننسان الالكرصاحب - عمران نے منسقے ہوتے كما در داكر مارستاللہ

سيكركوار ترك بعدعمران في جمز رب يرموجو ومحلف عمارتون كي تعقيلات يرجينى شوع كردير ميكن اى لمحے يا ہر موجود ٹائيگر دوٹر ما ہوا امار آنا " ماس _ جارجیس عارت کی طرف آر ہی ہیں اس طالتاری تیز لیے میں کہا توغمران نے بجلی کی سی تیزی سے مورس کی کنیٹی روار لگانی اور اس کے بہوش ہوکہ گرتے ہوئے جسم کو اس نے بازووں میں كرا شايا اوريسر باخي سائفيوں كولينے حاجوات كالشارہ كرتے ہو لكے وا تنزى سے ایک جو لے سے کرے میں داخل ہو گیا۔ باقی ساسمی میں افاق میں آگئے۔ عمران نے مورس کو ایک کونے میں انیا دایا ور بھر سزی کے دروازے کی طرف بڑھا۔

دروازے کی طرف بڑھ گیا ،

" بیسٹور ہے ۔ یہاں وہ صرف دروازہ کھول کر جھا بھتے کا ہی گئے۔

کریں گے۔ اس لئے سائیڈوں پر بہوجا ذ " عمران نے دروائے۔

بدرى طرح كھولتے ہوئے اپنے ساتھیوں سے كما اور وہ سب تيري وروازے کے ساتھ دارات ملک کر کھڑے ہو گئے عمران ہی ان کی افسان کی تی کہ گیراج کا دروازہ بند کر دیا تھا اس طرح انہیں کا دہی نظر نہ آئی مق فواکٹر باریت اللہ می اب فاموشی سے ان کی بیردی کرتے چاہا سے انہیں اب فاس طور پر کھیے کہنے کی صرورت شرراسی می کیون کال انہیں ہی اب خطرناک حالات کا خاصا ا دراک ہو جیکا تھا۔ 🚽 🚍 مقوری در احد عارت محاری قدموں کی آوازوں سے کو سے الا " مورس واقعی موجود تہیں ہے۔ ای لئے آوچھائک باہر سے بنادھا۔

> ایک آوازسانی دی . م کسی دوست کو ملنے چالگا ہوگا۔ جب چیف ہیں بہاں نہ بدق او أے آزادی برقی ہے "بیک اور آواز سائی دی۔

جیسی سخدر شخصیست هی اس بار سے افتیار بس برای -تواور کیامطلب تھا ۔ محصے تم سے کم از کم ایسی تو دغرفنی کی امید " ال كاكرنا سے - وہ جيول ط ان سے قبض ميں ہے" -- "مؤور رمتی _ نم السا کروکه ڈاکٹر صاحب مجولیا اور تنویر کو لے کرفانی کیسٹار في عمران سيمخاطب بوكركها . علے جا وہ ۔ تم توگ سرکاری آدمی ہو، اس کئے صرف اپنی سرکاری درداری " كامطلب - كياب ميري طرح الفرق بيچارے كے ساتھ بھى رقابت الى مديک سوچتے ہو_ سيكن ٹائيگراور ميں کمسى کے يا بندنہيں ہيں۔ المسلم على في سيمرات بوت كالوق في المالي في سيمرات بوت كالوق ہم بہاں اکیلے ہی لولیں گے " ___ عمران کا عصنہ و نیکھنے والانتھا اور تتؤرك بونظ في كيا-المعدد كاجهرو بعنياه دامت سي مرح يشكيا. بجاس مت كياكرو_ سرات كوالثار في ديت بو " اگرصفدر نے آیک بات کر ہی دی ہے تو آسے اس طرح شرمندہ به حال بهاری ساتھی ہے " سنور نے عصیلے الیکی کیا۔ الدنے کی کیا ضرورت سے ۔۔ وہتم سے کہیں زیادہ ذمردار آدی سے " سنور علی کدر اسے - سی جولے ی زندگی سیانی ا فردار اگر آن رہ تم نے صفدر کے خلاف کوئی بات کی است بولیا سے جولیا نے عمران سے بولنے سے پہلے ہی موریدی بات کی تا پکر کرتے ہو ا فعدرى مالت ندويجي كئ تووه سيه اختيار سجيرر بولى -کھااور تنویر کے چہرے پر لامنت وری طور براندکھی سی جیک آگئی و مشكريش وليا_ ليكن عران صاحب درست كدرس يدن. " كال سے _ بہلے تودوسرى كانام سنتے بى ار نے سرنے برآ مادہ ا بنایارتی فقیس عوریس _ رب توالفا کام بورا بنے " _ عمرال المنافع رسى مور و إن الساسوجيّا دا قلى انتهائي خودغرضي سيم" __ صفدر في لما توعران بما فقيارينس طرا -بطلاكهان آساني سے باز آنے والا تھا۔ " عمران صاحب! _ اس وقت حالات بے صد نازک ہیں اور ولا واه المانولفيورت مصرعه بع - جهال السانيت سسك راي صاحب اب تارے ساتھ میں اس نتے ہمیں فوری طور پرکوئی لائے عاصل بو_ الرحوليا و المحيدوك ندليتي تو آج مين مهمين صاحب دلوان شاعر كرك بهال سے تكا جاسے " _ صفدر نے اتبالى سجدد لہے بى ال بناكريسي چوورا أو عران نے سنتے ہو سے كا۔ من مرارامطلب سے كريهاں توسي شارمجبور اور ميكس اعوات وال · بلیز عمران صاحب ! - میرے ساتھ کافی ہوگئی ہے - آنکدہ میری ہیں ابنیں ان بھیرلوں سے رحم وکرم پرجیوٹر دیاجائے "_عران فظ زبان سے بیرالیا نوو غرضانہ جلکھی ندنکے گا"۔ صفدر نے عمران يكفت أسهائي سرو بسجمين كها توصف رسي فيرب برندامت كي أم موما والم ى اس دوسرے أن برك كئى كرى طنزكو تخديى محسوس كرتے بوست كها . "مم _ مدامطلب بدنه نطاعمان صاحب" - صفارت نامت الم

کی بہاں میں نے ایک خفیہ راستہ ڈھونڈ نکالا ہے جو لقینا اُن تہم خانوں میں ہی جائز کلنا ہوگا " عمران نے انتہائی سخت ہیے میں کہا۔

وہ دو راستہ جینی کہ رہے ہیں جاتا ہے ۔ ہاں اکثر اس ماستے کے بہی کوارٹر سے خاص کمرے میں جاتا ہے ۔ ہاں اکثر اس ماستے ہے ہی رات کو یہاں آ تا ہے " مورس نے عبدی سے جواب ویتے ہوئے کہا ۔ ویتے ہوئے کہا ۔ ویتے ہوئے کہا ۔ ویتی بیتہ جیل جاتا ہے کہ داستہ کہاں جاتا ہے ۔ ایمی بیتہ جیل جاتا ہے کہ داستہ کہاں جاتا ہے ۔ ایمی بیتہ جیل جاتا ہے کہ داستہ کہاں جاتا ہے ۔

علاجیں ہے جہاں ہے کہا اور مورس سربانا ہوا موا اور کھروہ بلامیں ہے اور کھروہ اور کھروہ ایک کرے میں داخل ہوا ہوا ہو بیٹر روم سے انداز میں سیا ہوا تھا۔ اس نے ایک کرے میں داخل ہوا جو بیٹر روم سے انداز میں سیا ہوا تھا۔ اس نے ایک الماری کو کھولاجی سے اندر فی تعرف نے میں کے نا نے سوٹ نظی ہوئے مقے اور کھراس نے اندر فی تھے فوال کر کوئی بیٹن دبایا تو الحاری کا اندر فی فی ایک میں مائیٹر پر عائب ہوگیا۔ اب گہرائی میں جاتی ہوئی ایک میں مائیٹر پر عائب ہوگیا۔ اب گہرائی میں جاتی ہوئی ایک

معیے درہ ل غصد اس بات پر آیا تھا کہ میں کم اذکم تمہارے منہ سے
السے الفاظ سننے کی توقع ہی مذکر سکتا تھا ۔۔ تنویر جیسا آومی بھی حبولو
ساری عور ہیں نہ سہی ایک جیولٹ کو چھڑوانے کی بات تو کر رہا ہے اور
تم ۔ بہرعال حجود و ۔ میرے خیال میں اتنا ہی سبق کافی ہوگیا ہے ۔
ویسے ایک بات بتا دوں ۔ اگریہ فقرہ طائنگر کے منہ سے تکلا ہوتا تو دوسرے کے
میں کہا ور بھروہ سڑ کہ دو بارہ سٹور کی طوت بڑھ گیا جہائی مورس میہوتی کے
میں کہا اور بھروہ سڑ کہ دو بارہ سٹور کی طوت بڑھ گیا جہائی مورس میہوتی کے
بڑا ہوا تھا ۔

میں مورس کو اٹھا لاتا ہوں" __ "مانگر نے شایرع آئ کا مطلب @
معصقہ ہوئے تیزی ہے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

یں ہر رہ رہ رہ مراہ میں ہیں۔ " کھڑے ہوجاؤ مورس! _ تم نے میرے سامتھ غلط بابی کیول کی تی گا عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

مورس نے کھڑے ہوتے ہوتے استانی کھارہ ہے ہے ہے ہا دیا ہے۔ مورس نے کھڑے ہوتے ہوتے استانی کھارہ ہے ہے ہیں کہا۔ " تم نے مجھے تایا تھا کہ تنہ فانوں کا داستہ ہیٹہ کوارٹر سے جا تا ہے۔

" باس اس شين كاكوئى بيش وباكراى داسته دائيس طوف ويواري پداکیاکرانے مورس ترجواب دیتے ہوئے کہا، وہ جو کمراک فاص داروار مقاس من وه اس سے ایسے عم داروں سے سخوبی واقعت نظرة نامقاادر عمران اس كى بات سن كردوباره شين يرجبك كيامشين سى عقی اس لتے اس کے بٹن اور ڈائل کے اوپر اور شیجے اس کے ہم اور کام ے افارات ملے ہوئے موجود تھے۔ عمان سنس جائے کر ارا میراس کی نظرى ايك سرخ رنگ كے بيش برجم كنيں اس نے ايك طويل سانس يلتے الدين دبايا تودوسر مع لمح سرتكي تير آواز كم سائق ري دائس طرف ولوارمیں ایک دروازہ کفل گیا سکن اس بٹن کے وہتے سی مثین سکھنے ال ور بندموكتي عداس كافوراز كامو " آو ب عران نے كما اور تيزى سے اس على كرف برف كيا - دوسرى ظرن سیرههای او پرهار بری مقیس وه احتیاط سے سیرههای چرهنا موا او پر

والمناخ كيا ميرصيون كا اختمام ايك دروازے يربهوا مقاعمران في دروازے كودنانا تؤدروازه بي واز كولما علاكيا ادرعوان سامنسرنگاريوالوجيب الکال رہنجانی آئی تیزی سے دوسری طوف موعود دفتر نما کمرے یں وافل ہوا الين اس كي الم يحربي إس محمد الم المولى سالس كل كياكيونكم كمره قالی بڑا ہوا تھا۔ جم وال ہے جا جیکا تھا۔ عمران کے سامتی ہی مورسس الهميت وإن تربنع تشمّے ۔

اتنی علدی یه کمال علاگیا بوگا سے مفرر نے حرت بھرے انداز اللي إدهرا وهرو يحصف برية كها .

آتی ہوتی اس کی انگلی ایک عبگہ رک گئی ۔عمران ایک کھے کے لئے رکار یا جو وہ ترسم بن كيا-اس نے ٹائيگر كے الف سے مشین كن لى اور دوسر لمح وال مفين كن ورواسك سي كونج المعلى ـ كوليال عين أى عكم مسلسل وروي مقيں جهال ايك لمحد يہلے عمران كى أنكى أكى رہى متى - چند لمحول بعد كھا کی واز سانی دی اور سس سے سامھ ہی دلوار تیزی سے بائی طرف کھ کے کرفات ہوگئی۔ اب دوسری طرف آیک نمانسا بڑا کمرہ نظر آر ا ممالا سب تیزی سے اس کرے میں واعل ہو سے جورے کی ایک و توا قد آدم نړی بری سخورلوں کی قطار نصب سی جب کردو بری طرف بری وی الماريان تقيس ورميان مين ايك بلزي ميز تقي حب برايك وي ايك الميل اوراك لأمك رينج فرانسميشر يا مواتها واكه طرف ديواري الكي غين لف مقی میں کے درمیان میں ایک بڑی سی سکرین ہم متی ۔ میشین شاکھیا تا عران تیزی سے اس مفین کی طرف بڑھ گیا۔ پہلے چند کمجے تو وہ غور کے اسے و کھار جا مھال نے اس سے فقف بین وبانے شروع کر دیاتے۔ ووسر سے معے شین میں زندگی کی امری ووڑ گئی اوراس کے ساتھ بی جاران ایک جھا کے سے روش ہونی اور پہلے تواس پر آڑھی ترقیمی لکیر لا فیطر ا قريس بيراك منظراً فعرآيا - يدايك فولصورت المازمين سيح الم دفتر کامنظر تھاجس سے اندرایک بڑی ی مینرے سیھے جم کرسی وا ہوا تھا ،اس سے اچھ میں رکیے ورتھا ہواس نے کان سے لگایا ہوالگ · یہ باس کا سینی دفتر ہے اس عارت کے اور ۔۔۔ مودل نے

ميهان سے كوئى راسته جاتا ہے اس دفتر تك "

میں فوراً دہاں سے سکا کرمیاں آیا۔ باس تومیاں موجود منے خانج میں نے آپ کوفون کرنے کے لئے رسیسیورا تھایا ہی تھا کہ آپ نے بات کروی ۔ اس كهان بوتك إس وقت و عران نه با قاعده ايك كهاني سادى . " اده _ اده _ سجنٹری بات کرد سے بوتم _ تفصیل تاؤ۔ ہمسب اسی گروب کوتلاش کررہے ہیں "____ دوسری طرف ہے يضية بعوسة كلاكيا. " وه حبند حب بن شاه بلوط كاسب برانا ورخت مو تووست" عران نے جواب دیا۔ " أوه _ اجماع اجماع بي معمولا _ معلي بعدات موالي ماور باس اس میرے یاس برہنے والے ہیں۔ میں ابنیں مہارا بیقام دے دونگا: دوسری طوف سے کہاگیا اور اس سے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا۔ عمران نے الك طويل سالس ليت روي أسيور ركو ديا. و ينتاه بلوط والي بات تم نيكيك كردى "بوليا في ميران موكر يوها. میاں میں نے کہیں کہیں شاہ بلوط کے پرانے درخت دیکھے ہیں۔ اس سے کہ دنا تھا ۔ ان مورس ا ۔ اب تم تباؤ کہ بیشولڈر کہاں بیٹھ ہے۔ عران نے تولیا کی ایت کا جواب و یقے ہوئے مورس کی طرف مطرتے ہوئے کہائیں سے چرجے برائی وقت ہے بناہ جیرت موجود متی۔ اس کے منہرساتھ كمرس صفدر نے المقدكا بوا تھا۔ صيديى عران معمورى كالبجرابنايا تھا صفدرتے اسی وقت مورس کے مندیر ایق رکھ دیا تھا۔ " منت - ست _ تم جادوگر برد _ تم تے برد برومیری آواز کیسے بنالی ً. صفدر کے انظرمٹاتے ہی مورس نے انتہائی چرت بھرے کہجے میں کہا۔

" ماس سید کوارٹر سے ماہر حلاکما سے ۔ در دانے کے اور سنرلائط على رسى ب- اليبى بنى لائط بالبرجى على رسى معد كى -- ال کا مطلب ہوتا ہے کہ باس مبید کوارٹر میں موجود منیں ہے کہاس کی موجود کی میں مرح لائٹ علتی ہے" ۔۔۔ مورس نے دفیاحت کرتے ہوئے کہا ادرعمان نے آگے برطرہ کر مینریرر کھے ہوئے اس ٹیلیفیون کالیسیورا مفال جواس في منين كى سمين يرجم كوا الله بنا وي الله ديكما تها -" اوه ماس! _ آب اللي ماك و بين مبلد كوار فرين مين _ مين جري سے باتوں میں صروف ہوگیا تھا۔ اس لئے اس مور رکھنے کا خیال ہی نہ آیا گ تھا " ہے عمران کے کانوں میں ایک جیرت بھری آ واز کھنیا گئی ہی کی دوسر 👊 طوت سے بیو تکہ رئیسیورند رکھا گیا تھا اس لئے لائن بنہ کٹی تھی اور فران کے اس رئىيىدرا ئىلەتىيە بى لائن آن مېرىكى . تیں موری بول رہا ہوں _ باس کہاں ہے "_عراق (کے مورس کی آواز میں مات کرتے ہوئے کہا۔ " اده مورس تم __ اور ماس كے وقتر ميں __ يهال كياكرر بي ا میں شولار بول را موں سے اس بار دومبری طرف سے انتہائی سخت " میں اس سے اس آر اعظا کہ راستے میں درختوں کے لیک جھنگ ا چھے ہوتے بیندالشامیوں نے مجھے بیٹرلیا۔ان کے ساتھ ایک عورت بھی معتی ___ انہوں نے مجھے مارا بیٹا اور مجھ ہے بجلی گھراور اسلمے کے سٹور کے مارے میں پوچتے رہے۔ بھرا مایک اس طرت سے دو کاریں آئی موقا دکھانی دیں تو وہ مجھے حجوثر کر اقراتفری میں عقبی طرف کو بماکتے چلے گئے

اس کے ساتھ ہی کمرہ انسانی قبقہوں سے گونج اٹھااور عمان کے توسط في افتيار بهن سكة كيونكه وه جم كي واز بهجان كياتها -. تراک میری توقع سے کہیں زیادہ ہوئے یار۔ تیز اور مجر تیلے ٹا بت الله ترابع الم مل مال مراس مل المال مراس مواد المراس كالمراس من المال مراس من المال مراس كالمراس كالمر فوادر کوفون کرے اپنی زندگی کی سب سے بڑی حاقت کی ہے۔ ال بن كرے سے تمہار سے تواك طرف ، تمہارى رومين جى با بسرندكل كيس كى" __ جملى جنيتى بوتى آوازسانى دى اور مير جيسے بى الى كا الفرة علم بوا، تعلیخت جیت برسے گھر گھریہ کی تیزآ دازیں سناتی دیں اور على ميت سب نے بيونك كر اوير ديكھا توجيت كے درميان سے ايكيا مشین گن کی پوری نال با نرکل آئی اور اس کی ساخت تبار سی تقی که وه رادالونگ سے اور اس سے ساتھ ہی کمرہ مثین کن کی تیزرسٹ ریٹ کی آ وازوں سے

بهم تبین ایا آا در مشولڈر تفرق اس سے ۔ وہ سار مع ایج اسے کا انجیاری ہے ۔ وانٹ اور سی اس کا دفتر ہے اور باس کے وان جانے کا مطلب ہے کہ وہاں کوئی خاص میٹنگ ہے ورینہ ہاس وہاں جی وہا موس نے بوری تفصیل بتا ہے ہوئے کہا ، مى طرخ يمعنوم بوسكة بدك ويال كيا بور السي " يهان سے كيے علوم ہوسكتا ہے " مورس نے كيا - بور ق وہ ہے کہاں ۔ بہ عمران نے پوچھااور مورس نے پوری افعال اور مورس نے پوری افعال کا اور مورس نے پوری افعال کا اور ک مادی ۔ اب ہیں میک ایس کرکے وہاں جانا ہوگا ۔ جب تک پیچم قالو ہے ۔ مندر تے گا سے دھل نہ ہو کے گا اور بیاں یقیناً میک آپ کا سا الل كهين زكهين مل جائے كا" _ عران نے اپنے ساتھيون سے خاط ہوكركااورانبوں نے اثبات ميں سر ملاويت - ليكن اس سے مملے ك مزيدكوني بات بهوتي الطائك كمرسه كي عام ديوارون بيدسرد كي تيز آواد ك سامق سیاه دنگ کی چادری جیت سے اتر کر فرش سے اندر غاتب پرکٹنگ

تم اس بات كوجيورو _ ليس بهار الصاحة تعاون كرته رسوران

" شولدر مقرد اس سے سینٹ اس جیکب ہے جو جیف اس

جم کے میک آپ میں رہا ہے اس کا دفتر علیٰ عدہ ہے۔ جیف کیس جم

فاص فاص موقعوں پر ہی سامنے آیا ہے ورنے جیکب ہی جیف یکسس جم

ين كرمار ي كاربا سه ويد أسي كيال كياما الم الماري كاربار الم

طرح تم زنرہ بج حافظ کے " عمران نے سرولیجے میں کیا۔

مہنے جائیں کے بلکہ اسے ساتھ لے کرمیرسے سیشی روم اور بھر میرسے الماص دفتر تك آجايس كے بہوال اسان كا فاتمہ بوكيا ہے اس لية اب بهي يوري توجه اينے فائي لينظروا كيمشن كى طرت كرني بهوگي -جم نے والیں ایک سائٹ پریٹری ہوتی میٹری طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ " ليس باس -- اب اطميان سے يمشن كمل كيا حاسكا ہے" " تم اس جولك كوك كركها طي بريمني جانا ورجب تم المجيس تبار بوطاي تو محصے كال كرابيا _ بيراس وقت ولار بيني عاور كا _ امبى تو میں نے جاکران لوگوں کی لاشوں سے اپنا دفیر صاف کرانا ہے۔۔ جم نے کہا اور شولڈر کے سربلانے بروہ تیزی سے ایک دروازے کی طرف بھھتا إلى الكارات كم المراكم المينان كا ترات موجود تق مقوری ویرلیداس می کاراب سے سینیل سیار کوارٹر کی طرف برطی ج ابنی تقی بیچ نکه فاصله کافی تھا اس لئے جم کو ہمیشرکوارٹر پہنچتے بہنچتے تقریباً والمطالعنظ لك كيا - مبتركوا رائد كي مخصوص بأركتك مين وه كار روك كريني اترا اول عدائك وروازے يراس نے ايا اس دكھ ديا۔ دوسر ملحے دروازہ نود نود خود کفتا چال کیا ـ دوسری طوف ایک بندرا بداری هی وه تیز تیز ق امضاً المبلائي فين سے كزرا مواليك اور دروانے پر بينجاس درواز يرهمياس ني سيك كى طرح اينا ما تقرك ديا- يدوروانه مي كي اواندانداز مين كفل كياراب وه اين مفعوس وقتر مين موجود تفاريه وبني وفتر بف جهان اس نے مران اور اس کے ساتھیوں کوجیت میں موجود سٹ ین گن

سے فائر کرکے حتم کیا تھا۔ وہ عام راستے سے دفتر آنے کی بجائے ایک

کوچھوڑتے ہوئے کہا ہے ال نے اسے اس کے اسے باہر کوکھیں ہوا تھا اور پیرا کھ نے تیزی سے شین کے کتی بٹن یکے بعد دیگرے دیا دینتے اور اس کے فاق رىمىشىن ھاموش ہوگئى ۔ " ويسياس معياب كك يقين نهين آريا كدمورس كى بجليك اورفون بربات كرربامها "- سائة كھوے ہوئے ايك لميے تو ايك آدی نے بیرت ہے۔ انداز میں کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ " ہوسکتا ہے انہوں نے مورس کوئی جمبور کر کے بیر مات کی ہور والیے ان نوگوں نے مجھے ہے بہاہ لقصان بہنریایا ہے ۔۔۔۔ ماور اوس کی تمامشینری تباہ کردی ہے ۔۔ جرمن اور جیکیب دونوں ارسے جا جگے میں اور میں سوی^{ح بھی} نہ سکتا تھا کہ بیر مورس مک پہنچ جا بین سکے اور نہ ص

ری طرف سے کارٹر کی آوازستانی دی . مگرکب ___ اورکس کے حکم پر"__ علی مارٹر کی ماسٹ ن کم اورزباده پیوناپ پرا-مقرقياس شولدُر كا فون آياتها كدب ساينه دفتر كي صفاتي حاسته -- اس لئے ان کے دفتر بہنینے سے بہلے وری طور پر دفتر کی منفائی کردی جائے" کارٹر نے بواب دیتے ہوئے کہا۔ . شولٹر ہے کال کی تھی ۔۔۔ ٹھیک ہے۔ سی اس سے ور بات صحے طرح بندھی ہے۔ کامطاب تھا کہ کوئی گطرط سی تغلیل ہوئی ۔ جر اس کا ہوں ، ۔۔ جم تے جرت بھرے ہیجے میں کھا اور انظر کام کارکیسیور ما المراس في في كارسيورا عظاليا اور بيرتري منبر داكل كرف شروع و لي عقر في سيكيك " - رابطة قائم بوت شولدركي آواز من بول را بون فرسط باس بيتم في كارثر كو فون يركها تقاكه مرح وزیری صفائی کرا دو " جمنے بونظ بیاتے بوتے کا م " اوہ لین با ہے! ۔۔ آپ نے جاتے ہوتے جس طرح و فتر کی صفائی الیات کامی این سے میں نے سوھا کہ آپ کے منتھے سے پہلے ہی المفائي بوجاني عالمين في المين ما تجديب محارث كوفون كرديا تها کیوں کا اس کے صفائی تہیں کی عال کہ میں نے تواسے زور العاكريها تقاكريدكام فورى طور بركرے "سفوللاسف بواب ديت تھیک ہے۔ یں نے اس لتے بوجیا تھا کہ کہیں کارٹر جوط نہ

خفیہ راستے ہے اس لئے آیا تھا کہ اس کے دل میں اہمی کمعمران اور اس کے سابقیوں کے لئے عم وغصہ موجود تھا۔ان سب کے بلاک سوالے کے باوجود کس کی معطوس نر تھی تھی۔اس لتے وہ اب بید عصدان کی لاشوں برفائرنگ كرك مكالما جا مها ها ولين جيسي ده دفتريس داخل موا وه يه ديكه كرتبري طرح بيويك يطاكه كمره ماسكل صاحب مقاء وإلى نه خون کے نشانات عقے اور نہ ہی لاشیں بڑی ہوئی تھیں جا س کی نظر س جیت بديشين تواس كے مونث بھنج كئے كيونكم مثين كا الفائد والى حسامي آخر ہیر لاسٹیں کہاں علی کمیس اور خون سے نٹ آت کہاں فاسٹی بھڑ گئے على بوئى كوليوں سے خول ملى نظرنه آرسيد عقبے - سرحيز وليسے بني ميلے کی طرح صاف سقر می هی -جم تیزی سے میز کے پیمیے رکھی ہوئی اپنی کرسی کی طرف بڑھا ا ایس اس دوسری طرف سے ایک آوادسانی دی۔

اس نے کرسی پر بیٹھ کر تیزی سے میز پر دیکھے ہوئے انظر کام کا لیسور 💆 اعظایا اور ایک منبر رئیس کرویا -

" جم بول ربا برول کارٹر، دفترسے ___ یہاں ان الیشیائیوں کی لاشیں بٹری مقیں وہ کہاں گیس ___اور نبون کے نشانات بھی موجود مہیں ہیں -- بہرسب کمچھ کیا ہورہا ہے"-- جم تے لق سے

" ہاس اے دفتر کی صفائی کرادی گئے ہے ۔۔ لاشیں مرتی مجھی میں دلوا دی گئی ہیں -- نون آلو دہر جیز صاف کر دی گئی ہے ۔

عرات نے صبے ہی ہوئک کرھے یہ سے تکلیے والی راوالونگ، منین کن دو کھا، اس نے بجلی می میزی سے ابھ میں کیری مشین کن امن جیت کی طوت کیا اور دوسرے معے کمرہ عمران کی شین کن آوازے المن الله المروسي كي تيز آوازوں كے ساتھ ہى چيت بورى باہر كونكى ہولى الغرائي ولي الله مع موتى عبر سياس طرح تيزي سي نعي كرن لكي المنے فلور مل کے پیشا ہوا آٹا شیزی سے نیچے لگی ہوئی بوری میں گرتا ہے۔ ووس جرت سے ان بغرظی ہوئی گولیوں کو کرتے و مکھتے رہے۔ سے الله الله الماليون إن كوليون كا في هيسا لك كليا اور عيم كوليان نهيج كمرنا بند موكتين أور الله الله الله إن كرليون كا في هيسا لك كليا اور عيم كوليان نهيج كمرنا بند موكتين أور اس کے ساتھ ہی جیت سے فراسا ما برکونکلا ہوامیگزین مکشن کا وہ حصہ جہال الن كشي مني منيزي سے اندرسوراخ ميں سميف كيا اور دوسرے محے وہ حصد الفاك كي آواز سے بند ہو كيا اور اس كے ساتھ ہى ديداروں اور دروازوں برم

مزیدات چیت بوتی، اجانک سامنے دروانے پر جلتا ہوا سزر گے۔ کا " اوه _ پیف باس آر ایسے _ دروازے کا حفاظتی سرکے آف بحريا سے موں سيلنت بول برا توعمان اور اس كے ساتھى تينرى سے دروازے کی طرف لیکے عمران نے ای سے ڈاکٹر ہدایت النداورمورس كوسى ادهرآن كالثارة كاليكن سي يبل كدوه ال ك سائف اكرشاطى بوتے، دروازہ کھلااور ایک نوجوان تیزی سے اندروافل ہوا۔ " ادے "- اس نے اندر آکر لے افتیار مشکتے ہوئے کہالیکن اس لمح عمران تبلی کی سی تیزی سے اس پر حبیثا اور دو سرے ملحے وہ نوجوان اس مے بازووں میں حکوماس کے سینے سے نگا کھڑا تھا۔ گردن پر بڑنے والے عران سے إزر کے بے نیاہ دیاؤ کی وجہ سے اس کامنہ نود بخود کھٹل گیا اور بہرہ کیافت سنے ہونے لگ گیا۔اس تے دونوں کہنیاں تیزی سے عمران اسے مہنووں پر ارتے کی کوٹشش کی سکن عمران نے بازو کو ذرا سا اور جشکا ا فی آواؤ حوال سے بازوسیہ ھے ہوکر نہیے گرسکتے اور اس کے حلق سے خرابی کی آواز برآمر بونی عران اے کسید کرسائٹر بر ہے آیا تھا لیکن جب آن کے بعض المحول کے اور کوئی اندر نہ آیا تو تنویم نے آگے طرف اشاره كرتے موتے كها درعمان تے علدى سے بازوكا د با و خاصا · كيول آئے مقے ___ بولو - ورندائك صفك سے كردن كى بدى توثر

گرنے دالی سیاہ رنگ کی جا دریں ہمی تیزی ہے اوپر کو انفتی جلی کئیں اور لا . هيكتيس هيت بين عائب بوكس -اب كمره ولي بي تقاعيم بدارة البته كرے میں ریوالونگمشین كن كى كھی ہوتی نال اور علی ہوتی اور لغرطی برنی دولوں گرلیوں کا موصیر موجود مقاعمران کی مشین کن مسے جو گولسان پلی مقیں ان کے خول سامنے بچھر سے ہوئے تقے جب کئٹی ہوتی راوالوگا مشين كن مديج ليفرطي موني كوليان تكلي تقين وه درميان مين وهيركي صورت میں اور قدرے وائرے کے انداز میں مؤتود میں۔ ا بال بال بهج بين عران صاحب إ-- ورسي بي على مونى كولا معی عاربے ہی جموں میں بیوست ہوئیں' ۔ ۔ معتدر کے ایک طول کے سائس لیتے ہوئے کہا۔ سائس لیتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے جس انداز کی یہ ریوالونگ شین کن تھی اس نے واقعی کہی کو ہ جوداتها _ برطال المسلم العالى عمر كالسروب مكريم الم بنین آنے گاہم ای طرح جزرے میں إدھ اُدھر دورتے ہمری کے ا عران عداس بارانتهاتي سبخده اللحيمين كها-" مير ما على مين وأن جل كرهيب عاما علي مي جوال يد لوك لانجول میں اکتھے ہوکہ قائی لینڈ عامیں گے ۔۔۔ وہاں ہم آسانی سے آق کا اجتماعی شکار کھیل سکتے ہیں " — صفدر ہے کہا۔ و يدتو تفيك بعد للين جب جم كويهان مارى لاشين براى مذلكين توایک بارور بورے جزیرے برمنگای حالات نافذ بوجایت کے الد مجھے لیتیں ہے کہ جب تک جم کو ہاری طرف سے ضطرہ لاحق رہے گا دہ جو او نزچور سے کا " - عمران نے مند باتے ہوتے کہا۔ اور عیراس سے

الفی جس کی سائیله پر ایک دروازه تھا مورس اس در واز ہے کو کھول کر اندم دونكا" عران نے غلیتے ہوتے كيا۔ وفل ہواتوعران مبی اسے بیجھے اندرداخل ہوگیا میدایک جھوٹاسا کمرہ " مم م م م ما الشين الثقافي المانية الأسان الثقافي كرانية آيا تقا" - كارو هاجس میں ایک بوری میزید ایک انٹریلی اور ایک فون پڑا ہوا تھا ایک " كس كنفير" - وعان نه لاتها-ولواريرايك كبيكوش امشين نصب هي بوآف هي -" اللي تقرفه باس شولدر كافون آيا تقاكه جيف باس آر ہے بين اور الله " دروازه بندكر كے لاكردو" عمران نے كبا اور ورس لي ليدي ان کے منبینے سے بہلے دفتر سے لاشیں مثالی حالی ہے۔ اس لیے اس کیے اس کے دروازہ بندکر کے لاک کردیا ۔ میں آیا تھا کہ دیکھوں صفائی کے لئے کتنے آدمی کی گئی تاکہ میں صفائی اللہ میشن دروازے سے حفاظتی سرکیٹ کی ہے ۔ وعمران نے چنے بن ہٹالو_ جاری کرواور نیچے والے حصے میں چلے عاقب فی تا ہے جاتی ہی جینے نکی ادر ہی کے ساتھ بی اس کا جیم میل طور پر ڈھیلا پڑکیا اس کارٹر سے ساتھ اس سے دفتر میں جاؤل گا ۔ مورس میرے ساتھ عان نے عابی سے اُسے فرش کی طرف وھکیلا اور آگے بڑھ کراس نے عاسے اس مبدی کرو۔ جم سے آنے سے پہلے سب بچیرصاف ہوجا الے المثن پر لکے ہوئے لب جل اسے مورس فاموش عابیے" _ عران نے کہاور اس کے سامتی تیزی سے گولیاں عینے مان کی افران کا انوازی اس نے اب کا کوئی غلط حرکت نہ کی تی مصروف ہوگئے، مصروف ہوگئے، مورى ا _ اس كا دفتر كبال بي _ وعران نے موس كا الوراخ بوجات سيكن مجھے نوش بيے كو تم تعاون كررہے مود -الماري المازين كاكرن الماري الماري الماري المعالم الماري ا " القري بي " سرس ني جاب دا-الله المنا ا " علوطیدی کرو_ راسته دکھاقے" عمران نے کہا اور مورس میں البركا ملازم تصاور بصرحب اس كى عكمه ايندريون تنظيم بالى يدجم ميل سے وروازے کی طرف بڑھ گیا ۔عمران سنے سے لگے کارٹر کو اسی طب الأدوسة على خانجد مين السيم سائق يبال آليا - يبال آكم كميم وصكيلياً بواس كي يسحيه على طاء دروازے كى دوسرى طرت ايك را بالك

" بية توسهى _ ايك خفيد راست بي جربابرسي براه راست وفتر المد بالاست اللين جم أسد عاص عاص موقعوں برسی استعمال كرا سے "-ن جلاجات اورم بال منط انتظار كرت ربي بي توبهال اس العالدوه مجع شاباش وسے گا۔ اس طرح مجعداس کے دفتر میں بہنینے کوئی جواب دیا ،میزیرط سے برت انظر کا کی تعنی کی انظی اور عمال نے مع المرابول كارث وفتر المساسول كارث وفتر المال الناتياتيول كى لأتيل برای تیں وہ کمال کس ۔ اور خون کے نشانات سی موجود مہیں ہیں۔ يرسي المان وي المان و و اس الله و و و الله و و و الله و و و الله و میں ڈلوا دی گئی ہیں۔ خون آلود ہر بینر شدیل کر دی گئی ہے۔ عران نے کارٹر کے لیے میں بات کرتے ہوتے کہا سیکن آخری الفاظ کہتے ہوئے اس کے وہن میں الحجین سی بیدا ہوگئی کیونکہ ظاہر ہے یہ انتہائی مشكوك بات يتى كيونكه لاكه صفائي كرلى جائة ببله كى طرح كى طرح كى صفائي تونه وكتى عى اس طرح جم يوك على سكاتها الكين ظاهر بعداس كميسوا

عرصة ك توجم المحداو دخشات مكل كمة الم ليكن بيمراس في عوثول في تبارت شروع كردى - پين نه ايك بارتواس في كيا تواس محصة تى سے جارو اكراب اكريس نے زبان كھولى تو وہ برائے تعلقات كى برواه ندكر كا در يونكه وه انهائي كدو برورقسم كا آدمى ب الله " اوه تبين بهلے بنا جا ہے تھا۔ كيس وه اس راستے سے دفتر ميں اس نے جان بوجھ کر مجھے بیاں سیٹر کوارٹر اور داین علیش کا ہ پر ملازم رکھ لاکھ تاكمين عِلنَا اور كُرْتِهَا ربول ليكن ظاهر بيدين آري كالمجد بكار بنه سكامنا الني النا قاكر جب جمروفتر مين داغل بوكاتو وال صفائي ديك كروه بي تجهيم ملام آدى بول اورلئے نے جونے والا آدى بنیں بول ان کے خاموش کے گاکہ میں نے صفائی کوئی ہے اور چونکہ صفائی جلدی بوتی ہے اس لتے کے بعد سی محمد من فیصل کرلیا ہے کہ میں آپ کے ساتھ چھا تھا ۔ اور انجادی ہے جاتے گا انجادی سے بہلے کہ مورسی كرون كا _ آب بس آناكري كرجات وقت مجھے فاتى لين المجھورول تاكه مين وبان كسى شرافيت آدمي كي طازمت كرك ابني زندكي كالفي المدى سه آسكي مده كررسيورامقاليا -ون إور سے رسکوں" ___ مورس نے بڑے مذباتی سے المعیاق و ایس عان نے کارٹر سے المعیان کا كها اورعمان مسكماً ديا -" تم فكرند كروموس _ اگرتمها يساند احيا انسان موجود ب لوا كى بعراد داندازي قدركى جائے كى أ_عان نے سربال تے بوستا اور موس کے جربے پر اظیمان سامیسل گیا۔ " اجِها بواكد آب يهال آكة كيونك عمر سركك كفاوان كم لنه يها يهين آتے گا ۔ مورس نے اس باریاس جم کھنے کی بجاتے صوف جم کها مصا اوریه اس کی دمبنی تبدیلی کی حتمی نشانی تھی -" اور کوئی داستہ تو نہیں ہے دفتر جانے کا " - ؟ عمران نے بونك كراوهيا -

مریقی کیونکداسے علوم تھاکہ گردن کی بدی ٹوٹ جانے کی وجہسے وہ عران ني جيب سے ساعن الكاريوالور كال ليا تھا۔ ال كرست كل كروه جمس وفسر كمرسم وروازے برمانجا اور بيندل كيسن كراس تے پوری قوت سے دروازہ کھولا اور دوسرے کھے اجل کر ایرر داخل ہوا الین اندر داخل بوتے ہی اس مے علق سے طویل سائن مکل کئی کونکہ کمرہ فالى قا جم اس مين موجود نه تقا مورى اس سي بيعيدا ندر آكيا تقا-" وه سين راست كوال سي " عوان في كهوم كرمورس اوهرولوارس سے سکین وہ صرف جم کے است کھنے ہے ہی کھل سکتا ے" بوری نے ایک فالی کو نے کی طرف اثارہ کرتے ہوتے کیا۔ اب يا توجم ادم عن كل كيا ہے ۔ يا بھروہ نيے سيشل دوم میں گاہے۔ وہ آرام کرنے کے لئے کدر امتا " عمران نے ولا المالي المالي المالي المالية المال كا بوكاكيونكي والالك سائيل يدايك آدام كاه يى بى بوقى بيد مورس نے جا جاتے ہوتے کہا ور عران سربلاتا ہوا اس وروازے كى طرف راده كيامجنال سے دہ بہلے اوپر آئے تھے ،اس كے ساتھى بنيچے تقے کیو کماس نے انہیں وہیں جانے کا کہا تھا اور آگر جم وہاں گیا ہوگا تولازمًا س سے سامتی اسے قالوس کر میکے ہوں گے۔ اس نے دروازہ كهولاتواسيسا من سطرهيون بيرسى تنوير كهطوانظرايا -

عران کے پاس اور کوئی جارہ سمی تونہ تھا۔ " مگرکب ___ اورس کے حکم پر میں ہے جم نے ان بار حمر میں * مقرقوباس شولدر كا فون آيا مقاكه باس اين وفتر كى صفائى جاست بیں اس کتے ان سے دفتر مہن<u>ینے سے پہلے قوری طور پر دفتر کی صفائی</u> کرادی جائے" عمران نے جواب دیا ۔ " شولڈرنے کال کی تفتی سے شویک ہے ۔ مثانی کو سے خود بات کرا ہوں" ۔۔۔ دوسری طرف ہے جم نے کہا اور ابن کے ساتھ ہی عران نے بھی جلدی سے رسیدور رکھا لیکن آس کے ساتھ ہی اس کی نظرين سامق پڑے ہوئے فون پر طرکتیں جس سے نجلے حصہ میں لاسط قبل 6 اللي لقى ال كامطلب ب كه جم فوار كيك كال كرد إب - بيم زهيس بى لائط بحمى، عمران نے انتہائی آستگی سے رسیدور المالالا-جم واقعی مشولارے ات کرر امتاء عمران خاموشی سے ان وولوں کے درمیان مولے والی اِت بیت سفارہ ۔ بھرجب رابط حتم ہوگیا تھ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوتے اسپ بور رکھ دیا کا سس کی پیشا فی پہ سوچ کے آبار آبھر آتے سے جیسے وہ کسی متنے کے بہنے کے لیے سوفي سياركرر إبور يند لمحول بعد اس في كاندها الميكات اوريوروه ولوارمیں نصب اس شین کی طرف بڑھ گیا جس سے وروازے کا سرکے أف أن كيا جاسكما تهاراس في مشين أف كي اور بيم مورس كو است ويعظيم تن كاشاره كرت بوت دروازے كى طرف بڑھ كيا - أسے اس كارنىك

جوديد ي كينوب مشرقي ساهل براس وقت كارے كم قريب المان بلري ملري لانجيس مندريس موجود تقيين - بيرالنجين اتني بلري تقيين كم المجديد بري جاز لكتي فين ال كم سفيل حصال باقاعده برس برس المريخ المريد المحروبي المريد فى وصورت اور قادة واست سى بى جرائم بيشدافراد نظر آر ب مقى . الك طون الك اور يحي لا ني جي موجود هن جوزياده عبريد اندازي هي اور الموى عنى والى المعتقب مين بندهم بوت عقر جرا يم الرى الوى طارى مى كيونكراس مے خودان لائحول يد انتهائى خوفناك المحدادة بوت ويجها تقااوريت ن سوانتها في خطراك جرائم بيشدا فالدهي بيال

م آیا ہے یہاں " ؟ عمران نے چونک کر پوچا۔
" ہاں ۔ اور نیجے بہوش بطابوا ہے " ۔ تنویر نے کہااوٹوان
سربلاتا ہوا نیچے اتر تاجیلا گیا۔ ظاہر ہے مورس کس کی پیروی کر رہ مقا
عران کے چہر سے پراطینان کے تاثرات موجود سے کیونکو آس طرح ال کے دونوں مقصد لورے ہو گئے سے جم جی ان کے سمنے چڑھ گیا تھا
اور اس بھرڈ ہاس شولڈر کو جمی یہ علوم ہوگیا تھا کو وہ اور آس کے سامی
ماک ہو چکے ہیں ۔ اس گئے اب وہ اطیبتان سے آن کا کا کی بلانگ کہ سکا بھا ۔

" باس - باس! غضب بوكياتها - اكرموس جيف باس وفاداري شررا توسب محيدتهاه موجانا ___ دوسرسی آدمی نیے تیزمنی - しょうしょうこういき "كا كا مطلب وكو كمل كماك كربات كرو" فولار في تيزى سيمي سيريوالوزكل ليتربو توانتها في سخت لهجوي كها ، " مين تفصيل سالا بون باس" مورس ند موران المعين كيا . " كيسى تقصيل _ كيابتانا عاست بو يست شولاراب يورى طرح بعصلاح كا قااور س كي حرب بعرى آوازي سن كرار وكرد موجو دا فراد بى نىزى سەانى كارى مىندىكە مقى جىدى كىجولىك جى اب بىرت مرازان من ال آنے والوں کو دیکے رہی تھی۔اس نے ستولڈر کا فقرہ من لي على كرس بي عمران اور سي ما مقبول كرسا تو تعاجب سی اس سے ساتھ ہی جزیرے کا تقرفی اس شولڈر کھوا تھا وہ ان سے انہیں بلاک کیا گیا تھا اور اب بید زندہ ہے تولاز ماعمران اور اس کے افراد کوا حکامت دے را تھااور اس کے احکامات کی تیزی ہے تعیل کی ۔ اس کا حل الے اس کا حل الجا کی سی مشرت ہے المانيوا ووياكيتاني جيف إس كي فصوص عيش كاه مين آئے المول المع على المول مع المول في محمد يد تشدوكا اور مجم سے بال كرسط كوار والمراست كراست كراست كراست كراست كاركان ك وفاك الشدد كي وجرس مجمع بنا ما يرار خياني وه مبع ك كربال ك سيشيل أفس كي نيج ان كي سيشل روم مين ريني _ و فال النهول

من مشين سے جيك كيا تواس وقت باس ليف دفتر ميں موجود عقے إور

فون من رہے تھے۔ یہ وال سے اوپر بہنچے تواس دوران ہاس جا ملے

موج د مصاور ظاہر ہے یہ سب تیاریاں فائی لینڈ برقبعنہ کرنے کے لیے کی جارہ ی ہتیں ۔ اور وہ بیر بی سے بھی کہ عمران اور اسس کے سافق جے سے بہتا کو ارشمیں ارے جا ملے بیں اور ان کی لاشیں برتی معبیٰ کی نذركر دى كتى تقين اوريه عبى استعلام بوكيا تقاكه جم اوراك كي ما تقيل كامنصوبه يديه كد يوسة فافى ليندير ايك آدمى كوهى زنده نتر في ورافع بيد ورا موان مرداور عورت سب كوموت كالعاش آمار دما عل اوربهان مونے والی تیاریاں و کھرائے لیسن تھا کیدوک اے معمد ا یں امیاب برجائیں گے۔ کو اُسے عران نے کہ دیا تھا گیاوہ الفالسوكو كهرآيا بيد ميكن جودك جانتي تقي كه الفانسواس الماسية كالأفري بي نبيل ہے اس لئے لاز ما وہ قاعوں سے اس برے گروہ کو کسی صورت جی روک 0 نت کیا میری وجیمتی که وه به صرفایوس اورول گرفته انداز مین کفری وای کھے ایک جو بیا ہے کے افردونی حصے سے تیزی سے دول موتی شد لیر کے پاس بہنی مشولار بیونک کراس جیب کو دیجھنے لگا او بهرجيب سے اتر نے والے دوافراد میں سے ایک کو دیکھ کرشولڈرا کا طرح المجلاجيات كي بيرول تليم بيط يطا بعر-" مورس تم _ زنده _ يه كيسة مكن ب _ تم هي توان باكتياد كرساتة بى بلاك بركة بق شولدر ندانتها في حيت بم المعين لها

ور وہ بیجے میں اوم میں جلے کئے جب کدوہ عمران، کارٹر اور مجھ لیتول کی نال پر کے کر وفتر سے نکا اور کارٹر کے کرے میں آگا۔ وال ن نے دروازے کی سیکورٹی مشین آن کردی اس کاخیال مطاکرچیف بال الميكور في اوين كراف كے لئے لازا كار فرك كرے ميں آئے كاليسيكن یں جیش وے سے دفتر میں بہنے گیا اور س نے انتظامی بربات کی تو اں عران نے کارٹر کے لیج میں اس سے بات کی اور کیا کہ اس نے الم كم مدول صفائى كرادى مادرلاش رقى منى وال دی بین اور خون آلوکہ سرچیز تبدیل کر دی گئی ہے ۔۔ ال کے لدرین باس نے جب آب سے فون پر بات کی تو اس نے کارٹر کے مین ون سے بدیات چیت میں سن لی ۔۔۔ اس کے لعد اس نے کارٹر کوبلاک کردیا اورسیکورئ مشین آف کرے وہ باس کے دفتر میں آیا لیکن ماس موجود ند تھا۔ وہ آرام کرنے کے لئے بنیچے سیشیل روم میں گیا عاجهان العران كيساسى يقيم بوية تف سياني عمران معص ولي في نال ير كرينج كاتو مين في ديكاكر جيف اس مهوق ير في من سف اسعران نه ابنس شوط كرنا يا الوس نه اے سران اسک میں مبتل کر داکر میراصل جیف باس مبس ہے -عران كووافتي فيك يشركما كيونكراس سي بهلي ده سيكنشريا سي جيك و بيف السمع وكالقا الساطرة أورى طورير هيف ماس كى جان برج كنى ميسرييف مان كوموش مين لاياكيا ورانمول فيجيف ماس سے سوالات سروع كرديت ____ ين ترجيف كواشاره كرديا كروه اين آپ کونفلی ظاہر کریں مجیف ماس مے صرفین آدی ہیں۔ امہوں نے

تھے۔ مجھے بھی انہول نے ساتھ ہی رکھا ۔۔۔۔ بھرا جانک ولوارول اور در دازوں برسیاہ رنگ کی جادرین جست سے کریں اس سے ساتھ ہی بيف باس كي آوازسناتي دمي "___ مورس ميمسل لو الترموسية كما معصعلوم سے میرے سامتے اس نے بیرسے محصوصک کا تھا اوراس سے بعد تو فائر نگ کرے سب کو ہلاک کر دیا تھا اور میں نے کارڈ سے بات کی حتی _ کارٹر نے ان لاشوں کو برتی بھٹی میں ڈالا مما 💆 چیف ماس نے می میمد سے مات کی تھی اس صفائی کی میعان ___اور تمہاری مبی لاش ان لاشوں میں شامل ہونی جاستے ہی وریدار تم رہے جاتے تولاز ما جيف باس يا كارثر مجهد سے بات كرتا" يوليزر في انساني سخت لهجيمين كيا . م يهى تواصل علط فهى بهونى سع باس _ يهن سيمشين كن جیسے ہی اہر آئی اس عمران نے اس کی نال اپنی شین کن سے فائر سے اڑادی اور اس کے لیدکن کے کئے ہوتے حصے سے بفر صبی بوتی کولیاں مھی نیچ کرتی رہیں ۔۔ عمران ادراس سے ساتھی عفوظ رہے ۔ مورس في بواب ديا اور شولاري آنگھيں جيرت سے بيلتي ملي کيس -" اوه اوه به ويري بينيه سيكن تيم كارش لاشين سيرسي مجهدكما موا "_شولار في انتهائي حيرت بهر ملح من كها-* واى توساره بول ماس إ___اس كيفوراً لعد ويوارون اور دروات يرطيف والى جاورين عاسب موكسين مقورى دير بعد من دروازه كفلا ادر کارٹر اندر آیا ۔۔۔ اس عمران نے اسے قالویس کر کے اس سے اس بات بجرائ كان كالعدان والمن في والله المرابي والمان وغيرا الماني

كے آدميون في ان لائيوں كے اندركونى وائرلس چارجر روجيها ديتے ہول . فرى طور برميال شارة محمد ليا اور اين آب كو تقلى ظاهركم نا شروع كروا مورس نے اوری تعنصیل بتاتے ہوئے کیا . اس برعمان نے کہاکہ علوظ کے سے مہلے نقلی کو مار دیں بھراسلی کو مار ک کے " _ توہیں مجھ گیا کہ وہ سرقیمت پرجیف ہاس کو مار ما جا ساتھ · وه كي جياكتي بين _ ساراك لمحمير علمف لوق بواسي "_ ینانچیس نے فوری طور پر حرکت میں آئے کا فیصلہ کرلیا ۔ پونکا شولار ندمنه بناتے موسے کہا۔ ان سب کی توجیق باس کی طوت مقی اس کے میں نے اجا کا ان " آب خودجیف باس سے بات کرلیں ٹرائسیٹریے وکٹرنے کے ایک آدمی سے منیس کی جمینی اور ان پر فائز کھول دیا ۔ افی تو كاتوستولد نے سر بلاتے ہوتے جیب سے ایک جیوٹا سا مگر جدید سات مرکتے البتہ وہ عران ہے صریعے تبیلاتھا۔ وہ تبیلی کی بی تینے کے مجھے 🖳 کا فکس فریکولینی ٹرانسمیٹر نکالا ۔اس سے جرسے پر شدید الحین کے نا زات المال عقد مبعولا كا بهروهي ايك بار مجرانك كا تقاء كسس ك الراما بروا نعینه راستے سے محل کیا ۔۔۔ جیس اس کے بیٹھے ووڑ نے لگا دل سي مجران والى التجانى مسترت عم واندوه كى كري دلدل مين توجیف اس نے بر بندھے ہوئے بیٹے تھے، مجھے روس اور ا كاكر ميك انتبين كولاجات بينائخ مين في انتبين كعول ديا جيف أس 🗓 كهين اتركني هي. نے مجھے شاہش دی اور پھر جیف باس اور میں عمران کے بیجھے دوڑ ہے ؟ " ہیلوہ پو ۔ شولڈر کا لنگ ۔ اوور " سفولڈر نے باربار کال لیکن بیمان انتهائی خطزاک آدمی تھا۔۔۔ وہ لیڈیز کسیشن روم ان کے دیتے ہوئے گیا . گھش گیا اور بڑی اشکل سے وہاں اُرسے ٹرلیس کیا گیا اور بھراں نے جیف کا گیا۔ جم اُنٹرنگ ۔ ادور " _ ٹرانسیٹر سے جیف ہاس جم اس سے بھرادر جنگ کی اور آخر کار مارائیا ۔۔۔۔۔اس طرح اس کی آواز نیاتی دی۔ كياص سے جيف اس بے صرير لينان ہوا -- اس نے بيف مال الله عرب الحبى ہوئى آلانى سائى سے كيا واقعى آب كے دفترين كوتاياكريهان الفائسوكي يخدا فراد موجودين ادر الفالسوكي فالى لينتائي وه باكيتياني بنيس مرجع عدر اوور يسب و شولدر في انتهاني ے ٹرانسیٹر کال کر کے ابنیں برایات دی ہیں کہ دہ ایسا اقدام کمیں کہ ب ورت بھرے لیے میں کیا۔ سے بہاں موجود سب اوگ بلاک ہوجائیں ۔۔۔اب جیف باس نے " بال شولٹر۔۔۔ مورس نے مہیں بو کھے مثایا ہے وہ ورست ہے محصاور وكمظر كويبال جيبحاب تاكه وكثران سب لانجول ميس موتود استع اگرمورس علین وقت برسمت ندكرتا تومین سمی ان نوگون كے احقول مارا كوسينش ديز كائيكركي مدزے جيك كريك كيونكم موسكمات، الفائسو عِلْ اور جزرے برموجود ما قی افراد تھی۔ اوور " بچیف ہاس تے

سے ازات مھیلے، بیواٹ کا دل اسی رفارسے ڈوبا چلاگیا اب اُمید ی آخری کرن میں بہجھ گئی تھی۔ " تھینک توباس! ۔۔۔۔ ایکن یہ بہاں لانجوں بہر الحے تو میں نے فود اینے سامنے لوڈ کرایا ہے ۔۔ میروکٹر کو چیکنگ کی کیا ضرورت ے اوور " سٹولٹر نے اطمینان مرسے لیجے میں کہا ، · شولار_ یوعران ادر اس مے ساتھی انتہائی خطرناک لوگ ہیں الله الترمين سرلها ظري تستى كرانيا جاسياً بول- اوور ممن فيم كها. " مفیک ہے اس سے لیکن آب نے تودیقی تو آنا تھا۔ آب نود حک کر سکتے تھے۔ اوور " سے زیادہ مى ويهى تابت موريا تھا -و برب وكمر چكتيك كرك محص الراسيطي براوك "ريورط ونكا نومیں وال آوں کا ۔ اوور اس ان بارجم نے کرفت مجے میں کہا۔ " اوه-لس سر مليك سياس - من مجمد كيارواتعي جنب را فی خطرہ چیک ند ہو جائے آپ کو واقعی میاں مہیں آ ما چا میے۔ و من المين وكارك والمارت وسے ويا مول- اور رئے۔ سفولار سے انبات مان برالم تے ہوئے کہا۔ وہ سمحه کیا تھاکہ جیف اب مرقهم سمح طرسے ۔ جب وکٹر سرائا بنتے کی جیکن*گ کرنے تو اسے میری بات کرا*نا اودرایندال"___ دوسری طرف سے کہاگیا اور ستولدر نے بین آف كرك السياميس من اللها · او کے وکٹر کہاں ہے وہ جیش ریز گائیکر سنولٹر نے

بواب ديت بوت كها -م جيف _ آب ناراض تو بول كے تيكن اس قدرالحيص كے ليا میں بدری طرح مطمئن ہو اچا ہا ہوں ۔۔۔ اگر وہ عمران پہلے جوئ اور مھر کارٹر کے لیجے میں بات کرسکا ہے تووہ آب کے لیجے میں میں۔ بات كرسكة ب الله الية آب مير اطيباق كم الخراسية ل كوانس بلکواپ سیکرٹ کو ڈو د ہرائے ۔ او در " جہاتے ہوئے کہا۔ جہاتے ہوئے کہا۔ دری کا مشولیزر ۔ مجھے تمہاری میرا حتیاط لیشد آئی ہے۔ واقعی ان حالات من متهمين لازياً يديوجهنا جاسية مطاور من مجفنا بول كري سیشل کوؤ کی سجاتے ٹاپ سیکرٹ کوڈ کیوں پوچھے رہے مو - اوور ووسرى طرف سے كہا كيا . " كين باس عام طورير سيشل كود طرمة ماسه اورجب بمحالف كسى يرقالويا أبيت تواس سے تشدو سے ورائعے سينشل كود سى لور لیاما آسے ۔۔۔ اسی لتے میں نے آپ کے ساتھ سینٹل کوڈ سے علادہ الی سیرف کو ڈیمی طے کررکھا ہے جس سے اس دنیا میں صف سے اور یس ہی واقعت ہیں ۔۔ آپ وہ کو ڈووسرائے۔ اوور شولار نے ای طرح الحصے ہوتے ہیے میں کا ۔ ر " ظائي سكرط كوفر سے - رين بو - اور اگر سي تم سے فات سیرٹ کوڈ او میوں تو تم کہو کے ۔۔۔ ٹونٹکل سٹارز ۔ اوور وری طرف معینی باس نے کہا اور شولڈر کے چیرے پر گھرے اطلیان ے تا ٹرات میں لیے جلے گئے اور جلیے ہی اس کے جرے پر گہر سے اطبیان

و اكر عارى المحمر بوقا تو بيم كيابهوا " ي شولدُر في كها -اس بيريه سُرْح رنگ كى شعاع فوراً سِنررنگ مِي مالى الى أُ الم نے واب دیا اور شولٹر نے انبات یں سربلادیا - بھردہ وہاں على رارى بارى برلايح مين واعل بروستے سين عم كى عمم لاميس العاكر لي تتين-تمام النجول كالمسلحة كليترتقا-" مَعْلَ مِي إِلَى إِلَى مِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِينَالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِنْ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِي وركانيكرواليس جيب مين والته بوت كها. " اوکے ۔ آقے۔ اس کی وجہ سے کافی دیر ہوگئی ہے۔ شولدر نه مطبئ اماز مین کها اور میمروه دونون والین ساحل براین مگر رئیمنر سی محصر موند موند جاتے ہوئے انہیں دیکھ رہی تھی۔ " ال جيف ياس كواطلاع دينى به كدلاتحول ميس كوني عارهبر المحرنوس سے و کونے کہ اور شولٹر نے سربلاتے ہوتے ب سے وہی فکٹ فریحونسی کا مزائس پر یا ہرنکال لیا اور بھراس کا من المنافقة والمركاناك جنب ما وور من ولار من المولار في اربار یکی فقرہ ووسراتے ہوتے کیا۔ لیں ۔ جم افتادی ۔ اوور ۔ ۔ اوور ۔ ۔ دوسری طرف سے جم کی آواز بنائی دی۔ " باس! - وكرف في المعنون كالميكركي مدد معيد يكتك كرلي سے۔ وہاں کوئی جارجہ اسلحہ موجود بنیں سے۔ اوور __ شولڈر سے کا. · وكر معات ماؤ- اوور معن في تيز لهج مين كما اورشولار

وكٹرسے نحاطب ہوكر كها ور وكٹرنے جيب ميں إبقے ڈال كرايك بنيسل ما ید کیا چیک کرتاہے کا نیکر تو اسلحہ چیک کرتا ہے۔ تود إل موجود سے '_ شولڈر نے سینیل کائیکر ہے کر اُسے کے درمیان کہیں کوئی وارکیس عارجہ اسلحہ معی ترکھ والکیا ہو ہے وور سے جارج کر دیا جائے تو سارا اسلی ہی بھیدے جائے ۔ نے جواب دیا ۔ ہو ہزیہ ۔ ٹھیک ہے ۔ آؤمیہ ساتھ ۔ بین تو زنہار ج ساتھ جل کر چکنیک کرانا ہوں " سٹولڈرنے کا ۔ " تھیک ہے اس بھیے آپ کی مرضی ۔ ہم نے تو ہو ال چکنگ ہی کرنی ہے " و کوٹے نے کہا اور مشولاٹر، مورس کو دہیں م وركر وكر وكور كوسائق لمت لا تحول كي طرف چل يرا -" ایک لائیج میں داخل ہوکر وہ دونوں شیلے کمروں میں کتے جہاں واقعی انتهائی خوفهاک مم - راکٹ کنیں رمیزال مشین کنیں اور بین شرکت ا موجود تقے. وکٹرنے بیسل ما آ ہے کا باریک سراس اسلحہ کی طرف کیا اور آہے کی سائٹر بر لگے ہوئے ایک بین کو دبا یا توسیس کی نوک سے سُرْح رَبِّ كَي تَعْرِشْعاع نيكِنے لَكَي و وكثر نے سارے اسلحے يرس سُعاع كو خوالا اور مير آخريس اس نه ميش آف كمرويا -" يهال كيدينيس بي " _ وكالرسك كها -

بى جالى بى داس جولط كوروك ليما __ مين تم اورجيولط عليحده لانتج میں جائیں گئے۔ اوور ۔۔۔ جمنے کہا۔ · لیں ماس - اوور ___ شولڈر نے کہااور دوسری طرف اودرایٹڈال سے الفاظ نش كراس نے النبية اف كيا اور تعيراً سے جيب ميں والتے ر سوتے وہ تیزی سے اسے آ دمیوں کی طرف بڑھ گیاجب کہ وکھراورموری مقوری دیرلعدساهل پرمورود آدمی تیزی سے لانجدل میں بھرنے شروع ہوگئے۔ امی لائیس روانگی سے لئے تیار ہو ہی رای مقیل کرایک سفیدریگ کی لمین ی کارساحل برآگر رکی اورس میں سے جم بابرآگیا. " اس! - الني تياريس روانگي سمے لئے " - شولدر نے كأرب يرموجود لانحول كى طرف اشاره كرت برست كا -" سبكواجي طرح سميها ديا بنه تال" - ؟ جم في كرفت المعاني المارية المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنطقة المستنظمة المستنطقة المستنطة المستنطقة المستنطقة المستنطة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة ال قامت الله الماسكات سنولار ناك المعين كا جسے وہ سزاروں آذاوی بلاکت کی بات کرنے کی بجائے صررسال کیروں كوملاك كرف كى بالت كوره مو-بردنهم على ب معيم اندس م في كما اور عمر وه فاتحاندانداز من علما ہوا جيول كى طوت آكيا۔ جيول بون دمات فاموش كھوى ھتى -

نے ہونٹ مستحق ہوتے آلہ یاس کھوے وکھری طوف راحادیا۔ " بهيلوياس! _ مين وكمر إول رام بول - اوور _ _ وكفر في إنتهائي مؤذبانه للسحة مين كها-ماراسكم المجيى طرح جيك كياسے كوئي حيور تومنيس ديا اوور بيف إس نے انتہائی سخت لھے میں لوجھا۔ وين اس اس اس الما المرابع المر ماس شولڈرمیرے ہمراہ متے۔ آپ نے ٹاک ان سے پوجھائیں۔ اوور ہے وکٹرنے کیا۔ * اوہ ہے میں میں ام اکسانے ہو کے ای گئے ہے۔ ا يوجها _ شوافيركو شرانسيط دد-ا دورً _ ووسرى طرف عجر المحالي التولير عم كو ديمه كريزي سهاس كي طرف برها -اور ورطر نے ٹرانسمٹر سٹولٹر کی طرف بڑھا دیا . " لیس میں - اور ر سے سٹولٹر نے کہا . " شولڈر تم نے اچھاکیا کہ وکٹر کے سامقد ہے ۔ میں توکی سے اس لتے پوچھ رہا تھا کہ میں سمجھا کہ وہ اکیلا گیا ہے۔ اوور ۔ مين الله التماعة كما تقاتاكدا بنه ما منه درست جكتك كالوق اوور"___شولارنيمكرات برست واب ديا-" او کے ۔ باقی تیاریاں عمل ہیں۔ اوور * ۔ ؟ جم نے لیجاری · لیں ہیں۔ اب آپ طدی سے آجا یہے۔ پہلے بی کافی در موق ے۔اوور ۔۔۔ شولٹر نے کہا۔ میں آرا ہوں ۔ تم الیا کروکہ لائی یں ججوا دو۔ ہم نے توالی

النجيس اب تيزي _ سے سمندر میں حکتی سم نی آگے بھھی حارسی میں چند کھول لعدمشولڈر اور حم اکھٹے جاتتے ہوئے جیولٹ کے قریب آگئے النته اكس لا شيح كفارس يرمونود هي ميس سے انہوں نے جا ما تھا۔ اب ہم نے س وقت روانہ ہونا سے اسے وسٹولٹر سنے جم المسيخاطب وكربوها بالمستعمال مقطری در بین غلیں گے " مے نے سبخیرہ کھیے میں کہا اور ُ سنولدُر خاموسشس بروكيا -" اب جزرے پر سمارے کتنے آدی رہ کتے ہیں سنولڈر " چند اس طرح یونک مردی است اس طرح یونک مردی است افائک کوئی خیال آگیا ہو۔ آدی ہاس __ فیلٹر فورس توجلی گئی ہے۔ اب توصف ایم عارتوں کے اندر سکوانی کرتے والے رہ کتے ہیں ۔ کیوں ۔ آپ کیول لا جيرر سيمين " سي شولندر من يونك كركها -الماراً كتنى تعداد ہوگى __ ميرسة وين ميں ايك خيال آيا ہے اس ملظ ہوچے رہا ہوں "۔ جم نے کہا۔ " ہاس محمد زیادہ سویسواسو آدمی ہوں کے شولٹر الدورت وحرف التي الماء " علیا ہے ۔ آقاب میلی ۔ جمنے کا اور کنارے کی طرف راه مرا جهال وه عبريد لايس موجود مفي -" تم منى بارساعة آوستے مورس اور وكر " مم ملائم مورس اور وكريس كا اوروه دولول عبى ال كے بيعي على ويتے اور عمورك

تم تے دیکھاکہ ہم کس طرح تمہارے فاتی لینڈ پر قیامت توڑنے ولے بیں ___تم نے کیاسمجھ رکھا تھاکہ ان پاکیشیا تیوں کوساتھ لیکر تم حرسی پر قبصه کرادگی ____ اور پیمی سن لو کداب فائی لینڈ پرعورتوں كى نتجارىت موكى - اورتهيس توهي افرلقد كے قصے قانے ہي فروضت کروں گا تاکہ تمہاری آئندہ زندگی ان گندے اور کالے افراقیوں کے درمیان رہ کرعبرت کا منوندین جائے " میں نے انتہائی کرفت المج میں کہا۔ مہاری لاش کو بھی کیٹے ہی کھائیں گے جم میں نظاراحشرانہائی گے عبرت ہاک ہوگا ۔ انہائی عبرت ناک " بعدل طب الحریث ہے ہے کہااور جم بے افتعار قہم قہد ار کر مہنس پڑا۔ ہونہ ۔ اوان عورت بے آئی تھی اپنے ساتھیوں کو میبائے گ مقابلے پر مقابلے ہے۔ مم نے جم کو کیا مجھ دکھا تھا! ۔۔۔ جم نے فاتحاند ا مذاز میں کیا اور میے وہ سولٹار کی طرف بڑھ کیا جو لانجوں کو روانہ کررہا بقاراس کمے جولٹ بھلخت تیزی سے کارے کی طرف بھاگ پڑی مگروكش في تعبلي كى سى تيزى سے اسے بكر ليا -" اوه _ يەخۇرىشى كەنىنى كەستىن كەرىبى تىتى _ اسى قالدىن = رکھا۔ اجی میں نے اس سے کام لیما ہے" ۔۔۔ جم نے مطرکر و تھے ہے ا موستے کہا اور مشولڈری طون بڑھ کیا۔ · چھوٹردو مجھے سے حجھے چھوٹردو '' بجیولٹ نے صحیتے ہوئے کا غاموش کھٹری رہو ۔۔۔ ورندایک ایک ہٹری توٹ دول گائے۔ وكمرنة انتهائي مسرد بهج مين كهااورجيولط بحاختيارههم كرره لتي

م تی لیکن دور سے لمجے عم کا ماز دیجلی کی سی تیزی سے گھوما اور مشولار کے جرب يد زود وارمقيشريدا . ملولارج شايد نواب مي مي توقع ناهي كرجم اس طرح اس برا مق جيور د الله على مقيد كا مقيد كا كريني الله المال كريني الما نى قاكى مى لات تىزى سەھۇت ئىلى آئى دوراس كى لوك كى لو ل درى قرت سے شوللركى نبيشى بريشى سير اليبى جي على اور معر لور صرب و من كسول مبياط فتورادى منى صرف جيخ ارسكا دوسر المحال في القريريد مع موكية وه بيوس بوياتا. ج جولت حیرت سے تعمیں مجاڑے میں جمیب و عربیب منظرو مکھ رہی می مشولار کے بہوش ہو تے ہی جم کے نیزی سے جیب سے ایک مترائی کالی اور جوش یا ہے متولاً اور کا کا اور جوش یا ہے دولوں بازو البت برموز كراسى كالأنون مين مبتكري وال دى كلب بندكر في المان على المسامع المساكر سيرها كما اور ميم اس كى فاك اورمشكو دولوك من من من مروا - چند عول لور وه منته بنا توسولدر ك صبم ميل وكالما الما الما من ي أنكون كفل كتين - وه بدى طرح كما بها بوا ترجم في في في مقد شولدر تم في كياسم وركا تقاكه م كونام كرك فاق ليندير خود قبض كراو كي ... جم ني انتهاى طنزيد ليحين كها. ، ساب كاكبررسين سين ني كاكاب عي سفولارني المهاني حيرت بعرب ليحين كها. منوسولاً، مجمعام بوجا بكران لانجون مين جان وال

دیرادیدلائے تیزی ہے مظرکم کھلے سمندرس دوڑ نے لگی -من بين والى لانجيس نظرة في كيس تولاين كى دفعارة بسته كراينا جم تي تيز لهي من شول الرست كما اور شوالد عم سربلاديا . لا بسح تقریباً آدھے گھنٹے تک خاصی تیزرفیاری سے چکتی رہی اب وہ جزرے جسی سے کافی دور کھلے سندرس آگے دیمے اور بھر دور سے انهیں بنس بڑی بڑی لانجیس فاصی تیز دفاری سے جاتی ہوتی دکھاتی وین اور شولیژر نے لائع کی رفار آسته کردی ۔ · وكر تم لا نيخ سنهال او اور شولدر - تم مير سيال ما أو میں نے فم سے ایک اہم بات کرتی ہے ۔ ۔ مم نے انگر کھو بهرته بهريته كهاا ورمشولانرجس محيهر برنكلخت سنديد حيرت أمحرآني ستى سنيترنگ جيوركرم ي طوف سطا برميكه وكثر في علدي سه سنيرنگ الماس آيكاروت كو تراسابرا ما مراسا سولدر على اورجم فهقيدار كرينس يرا-م م جننا براا قدام كرف جارب ين سولار - اس كے ليتانى

ں ہے۔ " کیں ہاں ہے مگر <u>" شولٹر کے جبر سے براورزیا</u>دہ حی^{ت انھ}

ا سنوجیولٹ! ۔ میں نے فاقی لینٹرید قبل عام کرنے اور قبط کرنے الاده ترك كرديات كيونكان سازشي افراد كسائق است برس عزرے برقیصے قائم منیں رکھا جاسکا ۔۔۔ اب میں صرف جرسی مي بي محدود بوكيا بون تاكه كم افراد كي سائق اي آساني سي كندول لیں رکھ سکوں _ یہ لو بیراکہ اور اس کا شرخ رنگ کا میش دیا دو " ع نے جولٹ سے مخاطب ہو کم کہا اور عیرجیب سے ایک ریموٹ کنٹرول ا المال كراس نے جولٹ كى طرف برمطا دیا اور فائی لینڈ کے قتل علم نربهد في كاس كرجولك كاروال روال مترت سے ناج اعقا -" اوه _ اده _ كيا واقعى" _ جولك يك كالمنت بوت يا مصول ت سے آلہ لیتے ہوئے کیا۔ " باس باس سے میں سے کدرا بوں کرمیں نے کوئی سازمشس منیں کی" ___ سٹولٹر نے کراستے ہوئے کہا۔ فاموش ربو- ورند مكرف الوادوسكان مرفي ويم في وي كم كاادراك المامين الله في المالية المالية المالية المالية " جَلْدِينَ كِيرِ وِجِيولَتْ ___ بِينَ رَبَا وْ- ورنه كُولَى عِيمَ أَمَّا دُولَ كَا-جم نے راد الورکی ال جولٹ کی طرف کرتے ہوئے انتہائی سخت ہے ای دیتے ای آ کے اور سرے زمک کا جب ایک کھے کے لئے قبلا دوسر کے بھا اور سے سامقے ہی دور حالی ہوتی بیس بڑی بڑی المحول میں کلیت آگ کے شعبے اس طرح نکلے جلنے وہ لانجوں کی بھا آئش فٹال بہاڑوں کے وہا نے بول اور دور سے کمچے نوفاک دھاکول سے فضا

تم افراد تمهار سے حایتی ہیں اور تم نے اپنے طور پر ان کے ساتھ سے طور کھا ے کہ جیسے ہی فاتی لینڈ پر قبصتہ مکل موجائے ۔۔ تم مجھے علی وہن فنا کر دو کے ۔اس طرح تم فائی کینٹر پر مہی قدمنہ کرلو اور حرسی حزیر سے پر می اس طرح تم جرسی اور فائی لیند وونوں سے اکیلے مالک بن حافہ لیکا تم کیا سمجھتے تھے کہ جم کو تحجیہ بیتہ نہ چلے گا اور تمہاری پیر بھیانک سازسٹین كامياب برمائے كا" __ . هم نے قرائے بولئے كيا . " يوفلط ب جوف ب سن الواق مان الرسال شولڈرنے چینے ہوتے کہا۔ کمواس من کروے میں نے نود تمہاری گفتگوشنی ہے آوگے ساتا تیپ میری بیب میں ہے ___ بہلے میں تمہارے جانیبوں کافائد كراول بهر تم ي الت كريا بول "..... جم في الله كي كيسليول يرالات ارتے ہونے کہا اور متولڈر جینما ہوا وہیں لائیج کے فرش یہ ہی ڈھیروگیا " مورس" __ جم نے مورس سے فاطب ہوکہ کہا۔ · لیس باس سے مورس نے سہرے ہوتے کہے میں کہا۔ اس بدیولٹ کی متفکری کھول دو _ اب میں مشول فرر کے جا میول کون جیولٹ سے ہاتھوں مرواؤں گا۔ ان لوگوں کا یہی انجام ہونا جا ہے کمان کی موت ایک عورت سے معمقوں سے ہو ۔ جمنے غراتے 🕲 ہوتے کہا اور مورس تیزی ہے جیولٹ کی طرف بڑھا اور اس نے آل سے عقب میں بندھ ہوئے اوق کھول دیتے۔ جیولط کو لول محسوں ہورا تھا جیے اس کا واع چینے کے قریب، بور اے ۔ بیر مجھے بور امتا وهاس کے تصور میں بی نہ تھا۔

افس می جو آن می کمرے وسط میں ایک کری برم بیر از اتھا۔ وہ اس مشین کو آبریٹ کردا تھا۔ چند کموں ایک کی برم بیر انتخاب کو الموات کے ساتھ ہی آل کا اور اس کے ساتھ ہی آل کا ایک بلب تیزی سے بطف کے لئے لگانے میں ہوگئی ہے۔ اب یعمی بوری طرح کا ایک بلب تیزی سے بطف کھے لگانے کی اور اس کے ساتھ ہی کا اور دکڑ تیزی سے بیرے کی اور کی میں اُسے وکھا سکوں کہ اس کی ساز اُس کی حضر بروا ہے ہے۔ جم نے انتہائی سخت کہے میں وکٹر سے کہا اور وکڑ تیزی سے بیرونی وروازے کی طرف براہو گیا۔ وکٹر تیزی سے جاتم ہوا کم سے بیرونی وروازے کی طرف براہو گیا۔

مقورى دير لعدوه والس آياتواس فيسولدركد بازوست يكرا موا

الک بڑے سے کرے کی سائیڈ ولوار کے ساتھ ایک قدادم میں

كرتيج الطي جيدلك أتكهيس مصاطب ان بيس لانجدل كو حواسلم سيروي ہوئی ھیں، تباہ ہوتے دیکھ رہی ھی ۔ خوفناک دھاکوں اور آگ گے آمان كه بلند بوت موت شعلول مين است انساني اعضا الرق س صاف دکھائی دے رہے تھے۔ " اوہ — اوہ - ہاں! — یہ آپ نے کیا کڑیا — اوہ ہاں _ یہ آ آپ نے کیا کر دیا " ۔ سٹولٹر نے بے اختیا جگوگیر سے بہجے ہیں ؟ کھا اور دوسرے ملمحے جم کے فاتحانہ قبیقیے سے لارٹے کو کھے اپھی ۔ " ال- إ- إ- عمر ك فلات كوني سازش كاميا جيزين بوعي ا سولدر _ جم بزار الله برار الله برار الله بي ركاب " _ جم نے قبق الکافي بوت و کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی لات تیزی سے گھوٹمی اور شولٹار کی کینگی ہے بوری قوت سے بیٹری مشولڈر کے علق سے چنے نکی ،ی سی کریم نے دوری ضرب نگانی اور شولڈر کا پیمٹرکتا ہوا جسم ساکت ہوگیا وہ بہوٹرں ہوئیکا تھا 🖾 " وكثر _ فوراً لا يح مور كروالس جزر الله كى طرف لے علو _ ورف دهاكدل سے أسمنے والى موجى لائے كك وربيع كر اسے لقصال بھى بہنجا سكتى يى السب جمن برائح مي وكطرس محاطب موكدكها " لين مان " في وكثر في كها ور دوس مع لمحد لا رضح ايك جي لك سب کھومی اور ہی کے ساتھ ہی وہ انتہائی تیزر فیاری کے ساتھ حزیرے کی گ طرف بڑھنے لگی ال کی رفقاراس قدر تیز تھی کہ جیسے وہ یانی پر چلنے کی بحلتے ہوا میں اوی علی جاری ہو۔

الى نے اس كا بيش داديا -تھاجس کے ابھ عقب میں بندھے بدتنے مشولڈر کے جرک الملو _ میں تمہارا بھیف باس جم بول را موں " _ جم نے گهرى داسى طارى مقى اس سے ساتھ جيول طيمى تقى . النی آواز میں اور منز بھیے میں کہا اور وہ سب ماتیں کرتے ہوتے افراد " ساؤشولڈر __ ہی متہدیں تمہاری سازش کے انجا کے مزملے منظ فت ندرون فاموش مو کتے بلکه وه سب اس طرح سدھے موکر وكهاؤن " ... جم نے الظ كر طنزيد اندازي كيا-الله جليكسى وفترك الل كاركسى أفيسرى آمدى اطلاع ملت يداني ، باس بـــ تي يقين كرين كرآب كوكوني بدى غلط فهى بوقياً عجهول برايدسك بومات بال میں نے یا اور کسی نے بھی آپ کے خلاف کو فی جائی جنیں کی س اس سے آگے بیشا توالساسوج هي نرسكته عقيه "سفولدرسية كالأح المقاراتمة كمركبابه " تم فكرية كرو__ مين مهين تهاري سازش كي توقيعي وكها تم سب جرائم بیشه افراد به ـ تهاری ساری زندگی جرائم میں ہی جے تے موس تکوستے ہوئے کہا ۔ اسی مجھے وروازہ کھلااور مور النزوال الا ری سے داس کتے تم سب اچی طرح بربات معی جانتے موسکے کہ الم بیشدافراد میں فداری کی سزاکیا بردی سے " مے اونیے مورس في مورس في مود المن الله على جواب ديا -وكر مين أن كرو". جمن وكر سامخاطب وكركا اودوات تنزی ہے تین کی طوف بڑھ گیا جب کر مورس عبد ولٹ اور شولدر کے ان اس سے غداری کی مزاموت ہوتی ہے " ۔ اس کھڑے قريب كطال الكياءاس كے لم تق ميں شين كن متى . ر ورسطی سامنے دلیار پر ایک بڑی سکرین روشن مرکئی بیلے تھا۔ شولڈر کے کیے ساتھ غداری کی ۔۔۔ اس نے سے خلاف سازش اس سكرين يرجها كے سے بوتے رہے بھرائي منظرواضى بوگيا۔ يہ ايک ر میں ہوتی کرسیوں یہ میں ہوتے تھے ۔ وہ سب اپنے جروں سے ای فاری سازش سے آپ کیا کہدر ہے ہیں اس " اس جرائم پیشے افراد نظر آرہ سے سے وہ سب ایک دوسرے سے باتیں سے الی کے انتہائی جرت بھرے ، لیجے میں کہا اور بال میں موجود باتی افراد فی بے اختیار چنک پڑے۔ان سب کے چروں پرمرت کے تا ترات م نوب سال ما تا النكال اورائ ما تا تا الناورات الورق

یا ہے شولڈر ___اچانک جم نے مدلے ہوئے لیے میں کہااور مدلی بدنی آوادسن كرشولدرس ترى طرح اجلاكسيه اختيار دادارس الكواكريني كراوربيوش بوكيا-اس معيما مقركه على بعيولث كأتكميس چرت کی خارت سے تیزی سے میلتی علی تین کیونکداس مار جم کے منه سے علی عمران کی آواز تھی ہے ۔ · تمهاری انتحییں ماشا اکثر میلے سے کافی طری ہیں ____ انہیں مرید ھاڈکر کیا الفرڈ کوسٹ وی سے پہلے ہی شہید کر مے کا ارادہ سے "۔ المكائف جم في كردن يرسيعيني بمركم جرس سے اسك ساتے مؤت اوه ... اوه سقم - عمال تم - اوه - اوه - اوه - تم نے بیسے ركياسية" - بهولك نهانى مسرت هرسالداز مين ويفق موتے کہا ور اتنی تیری سے عران کی طوت دوڑی جیے اس سے الرحوان المراج المراج الرحوان ويمان ومن الرحوان المرح المراج المرحول المرح الم يتولاركا نلانه علط تابت مواسيكس طرع ميراجي اندازه علط بروائ السب عال في تيزي سے ترجم سنت بوسة كا ورجولط بالخت الف كردك من البيت الله الحد الله الله الله الله الله الله اسى لمجه دروازه كه لا اور جولها ، تنوير ، صفدر اور داكظر ماست الله ارداخل ہوئے ال کے ساتھ مورس تھا ہوسکرین آف ہوتے کے ترسی تیزی سے دروازے ہے باہرتکل گیا تھا متین کے ساتھ کھڑے

" میں درست کہ را ہوں اور میں تم سب کو موت کی مناویا ہوں عبرت ناك موت كى __ كيونكه ويسيخى تم عيد لوگول كام كان انجام ہواکہ ا ہے ۔ جم نے چیتے ہوئے کیا اور اس کے ماعقری اس نے سین سے اس کھڑے وکٹر کواشارہ کیا تو وکٹر نے شین سمے منعظ الله من المراب ملحے دلیار پردوش سکرین تاریک ہوگئ اور شرک سے تیزیدی کی اواد كونجى اور غير بلى بوت بوت موت ضم بوگئ بسكرين وي بر تيرى مون والما المراب والمام كالمراب المامكور المراب والمامكور المراب والمراب وال تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول کریا بڑکل گیا۔ الله كركون بوتے بوتے بولے كہا ۔ اس كى نظر يې شولدر برجى بوق مقل عبى كا جهره اب ترى طرح زرويط البعواق -ويكها تم في شولير _ عربناك موت كي يسي سيك لانجوں میں افراد کو عبر ناک موت نے تھے لیا ۔۔۔ اوراب اس اللہ میں موجود افراد سے انتہائی طاقتور موں سے جھنے سے پر تھے اور دیکھاتم نے ۔۔ اب اس جزرے پریا تو اغواشدہ عورتیں دہ تحلیل یا تم ره گئے ہو۔ بولو۔ اب متہاں سقم می موت جائے جم نيستولدرس مفاطب بهوكركها ا تم نے پورا جزیرہ ہی تباہ کر کے رکھ دیا ۔۔ یاکل ہوگئے ہوگ كاش المجهم بهلي الدازه بوماكمة م الساكروك تونيس وافعي المان سنوٹ کردیا "۔۔ اس ارشولار نے بزانی انداز میں صفحے بوسے ا " اندازه - اسى انداز - سے عکر میں تو مجھے اتنا لمیا فرامد کھیلا

وكرن في بهر سے اسك الادیا تھا ،اوراب وكٹري حكمہ الماتیك سمك كريوب براكما مو جبكر دوسرى طرف اس كرسام كه كهاس تنور کا چرو تیزی سے بگڑنے لگ گامھا۔ " يوم كما عبر عبلا ترجير سے بو _ ميں قيد كر ديا اور تو ديمال سیر <u>بیر</u>تم کیا که رہی ہو بھولے <u>مم میرا کیا تعلق</u> جولیا نے جیولٹ کو عمدان سے فریب کھڑے ہوتے دیکھ کرانتہائی تولیانے انتہائی نشر سلے سے لیے میں الک الک کر کما اور پیم فقرہ مکل تلخ لهج مي كها، وه كها جل نے والى نظروں سے جيول كو و مكيدراى لفى التي بيرسى منه دوسرى طرف يهيرايا -ظامر بي جولك كاسس طرى بواجائك ألك عالى وجه سے البي كاران لورس مى كارى كار للے عام متہارے عمران اور بھر سیارک باو دینے کے بعد اس کا مہی کراس کے دونوں بازو عمران کی طرف آھے ہوئے المال مونا تھا اليكن اس قدرشرم سے باوجود جوليا سے يد مذكها كياكداس · شہزادی اور اس کے عابتی دایو تید بونا ہی بڑا ہے۔ بب می جہادر عمران کا کوئی تعلق نہیں ہے . كوه قاف بين بهنجاب توجه وبان بريان توبه عال بوتى بي بين الله الله بين توويان بهيد كوارثر كے ته فالنے بين اس طرح قدرتا ها عران نے سکراتے ہونے جواب ویا اور جدولٹ نے مکراتے ہوئے اللہ اللہ مال کے لے آتے ہوئے صرف اتنا بنایا ہے کہ اب حالات محل بہے کتے اور پھر منزی سے جو لیا کی طرف سٹرگئی جس کی نیور مال عمران کے طور جزئر طول میں آگئے ہیں "مصور نے شایم موضوع بدلنے کا ہواب من کراورزمادہ چارھ کئی تعیں۔ رور اور اسے لائیوں کی تا ہی سے لے کر من سولیا ۔ منہارے عران صاحب نے کمال کردیا ہے انہوں کا بنال ان اور کے بعد مورس کے ذریعے باقی افراد کو ایک عضوص ہال میں نے انتہائی حیرت انگیز انداز میں حری برقابض سیکھوں جائم پیشافال الفاکرنے اور جرانہیں اس ال کے نہیے پہلے سے موجود انہائی کو بغرانہیں آگی گئاتے بلاک کر دیا ہے ۔۔ ان لوگول کو جمعصد الاقتر موں کے ذریعے اس بال کو اڑا نے کی تفصیلات تا دیں۔ عورتوں ی تحارت کرتے ہے ۔ ان کوجن سے تاید لوری فوج بی ج " يدات ميري بمعطوي بهين آئي كه شوايدر كي كرفاري اور لا تجول كي يهان آكرية الأسكتي هي مي متهان مبارك باوديتي نهون في الله الماني سنے بعد متهان عمر كا ميك آب قائم رکھنے كى كيا صرورت منى _ كە تىم دنياكى سىب سىنىنى قىمىت تورىت بىدى ___ بىيولىك ئىلى ألم نے ندروت آخروقت کے جم کا روسیہ دھارے رکھا بلکہ اسس جیسا برے مذباتی ہے میں تولیا ہے فاطب بور کیا تو جولیا کا پرمرفط الدازمين قائم ركها "بيولك نيكها . شرم سے گاریا ہوگیا۔ لوں لگا تھا کہ جیسے اس کے پور سے ما کا قال " میں نے جم سے اس جزیے کے ارب یں معلومات مال کونے

ذريد مفاوج كرسكت بين __ يا انتهائي مبتكامي صورت حال مين بلاك مجى كرسكتے ہيں ۔ پيرخفيد نظام اس جيو ليے سے جزرے ميں سرعگہ قائم ے سے بہاں درخوں کے شول کے الدر شفیہ الات میں سونے ہیں عن كى ريخ وسيع ب اور انهى آلات كى وجهت برقهم كى آوازي ال شق من نود مغود البعثي راى الرامني الات ك در لعمفلوج ننه تفاكد يه نفينه تهد نمانه كهال بعد صرف مخصوص فريح ينسي يرهم باستولير ای ان سے بات کر سکتے سے اور وہ صرف جم اور شولڈر ان دونوں کے وغيره كاعلم بوجاماً تو وه أسس كفتكوكي شيب ايك جموعي كمينيور مين لله اورك قدوقام حيانا وعيره كاعلم نه تقاس كئة آب يوكول كوسمداداراً كرتي المنظر نے والوں کی شاخت كر سے ان كے بارے ميں مشولات سے باہر لے جانے ميں تنظرہ لاحق ہوسكاتھا۔ اس لئے مجبوراً آہي یا جم کو فوراً مطلع کردیتے __ اس طرح ان آومیوں کو فوری بلاک سب کو دہیں ہیٹرکوارٹر میں ہی قید ہونا پرطا __ وکٹریدے پوچھ کھھ رك دوران مجع معلوم بروكم عضاكه الن لانجول ميس موجود اسليم أب الي كن ميراطول كي تعداد كافئ به داس الريس في ميك كوارثر كي الملحد فاسف

کے علاوہ جم کے سیشل روم کی مکل تلاشی سمی لی تقی اور و ہاں سے عجي جند خاص فاللين مل كتين عن مين سين ايك كي وريع شولڈری اہمیت ، اس کے عہدے کے ساتھ ساتھ اس کے اور تھ ك درميان كسي مبكامي صورت مال سيند كه التي سينش كود ادرال بسيريط كوو كالبحى علم بهوكيا مقا على حرصى كالصل انجارت بنولا ہی تھا۔ جم صرف جیف ماس تھا۔ یہاں برقبہ کے حفاظتی انتظامی استطال کی جاسکتی ہیں ۔۔ اس خطراک اور سرکرٹ وغنہ مشولڈر نے ہی قائم سے مصر شولٹر ایج میا ہے۔ سٹم سے بہتے کے لئے انتہا فی اعتباط کی عزورت بھی کیونکہ پیمعلوم کی ایک سیکرٹ ایجینسی کا تربیت یا فیۃ ہے ۔ (ایک اور فائل کے ندھا کہ بین فیند تہد نمانہ کہاں ہے۔ صرف مخصوص فر ہوکنسی برحم ماسٹولڈر ور لیے بت میلاکداس شولدر نے بہاں جزیرے پرایک الیا فیڈانیا میں کر رکھا ہے کہ جذیرے کی چند فاص عارتوں میں جس کا اوالت بی تسلیم کر عقیقے ۔ لائجوں کومیں لے جزرے سينكوارش وهي وه عيش كاه جهال مورس موجود صل سنولله كالمر دور مندريس اس ليخ تياه كرايا تاكه بهال موجود افراد ايت تيون ایناد فتراور شولڈرکی رہائش کاہ نیامل ہے۔ باقی کہیں جی اگر کو نا کے باکست سے باخر نہ ہوسکیں ۔۔ وکٹر ہیٹیکوارٹر کا مشینری اوراسلیے جى آدى بويات بى كرنا تواس كى آواز ايك خيند تهد فان ياس موقوق في الويون قا اور چونكداس كا قدوقامت ٹائيگر سے ملما تقاس كية ٹائيگر منیں ٹی ٹیسے مرحاتی اور شولٹر سے خاص اعتماد والے آدی پیٹیاں کو ٹیس کے وکٹر کاروپ دیا اور ٹودیم کے روپ میں آگیا ۔۔ مورس سنتے رہتے تھے اورکسی عبی گفتگر سے اگر ابنیں ذراسی عبی کسی حادثی جیاں کا آدمی تھا اس لئے وہ جی ساتھ رہا ۔ باقی مجھے کسی كر ديا جا ما تنها كرمانا منها كرمانكاي موقعال المانكاي موقعال میں شولڈریا جم دونوں سے رابطہ قائم نہ ہوسکنے پر وہ ماسٹر مینوند کی ماد سے اپنے شکار کوٹریس کر کے اسے توری طور پر ایک اور رہے ۔ میں موجود ایکس-ای ای جار جٹر ریز کو استفال کرنے کی بلانک کی ۔

' حیرت انگینر *— انتہائی حیرت انگیز — تم جیسا آدی میں نیے* پہلے تھی تہیں ویجا ۔ تم نے میں طرح پہلے فاقی لینڈ اور پھر بیبان حرسی بران افراد کا صرف اینی واشت سے ماتمہ کیا ہے ۔۔ محصے یقیں سے کتم اگر جا ہو تو ونیا میں سی جی گروہ کا فاتھ کر سکتے ہور جلہے وه كذارى طاقتوركيون شرمو __ محص فخرس كرتمهاراتعلق باكشاب ے اس بار جاموش کھڑے ڈاکٹر بداست الند نے انتہائی عين المنزليج من كما . ين اليسرب من الهام المساوي المسام المين المين السيطاقية كرده سے دواركان مى موتود الى جن سے مقابلے میں میرى ذابنے بدون فیل مرحانی ب بکرالسی قبل مردقی ہے کہ ایک منبوس ملی ا عمران مے بولیا اور جولت کی طرف و سی مدینے موستے کہا اور ڈاکٹر ہاریت الدرسیا سخدو می کا اعتبار سال کا ا مہیں نے من کیا ہے ۔ تمایا کا کرتے دیو۔ غران فاليوكر كر تنويركي طرف ويحصة الوس كا " کھی اُلوگ کی اسے ؟ "نور نے ہوئے ہوئے مرت بھرے · انظرولوس فواو کرای مین توسونی به اور تنویم سے بطا

سل ولوگرافر كون موسكة مع يا جب سي المست كسي ساكت وصية المعظا ہوا ہے " عان نے مکراتے ہوتے کا اور کم دہقہوں سے کو جا اتھا۔

متولڈر اسلمے کا ماہر ندمھااس کتے اُسے آخر تک پیملم نہ موسکا کہ جسے وه ریز گائیکرسمحدر الب وه دراصل کیا چیز سبے - حیانچہ وکٹرنے اس سے کی مددسے لا تول کے اندر موجود اسے الیس کن میز آنکول سمو ری جارے کر دیا اور مصنے بی آئے کی مدوسے انہیں جارج کیا گیا دہ فری طوريه مهيط يؤسه اوراس طرح ما في اسلحد، لا تي اورلائيون موجود ته افرا د کا کفلے سمندر میں فاتمہ برد کیا ۔۔۔ شوایڈ مرکومتی محصے کھلے ممار سے اندرجزرے سے کافی دور لے عاکر گرفتار کرنا می ایک کی جی اس کی اوازاس سننے والے فاص شعبے مک نہ ورنے جائے اور اس کے بعد شولدرى اوازمين مجهان خاص شعبه اورباقى غام افداد كوموري في مدوي سے بلیک اوس سے اس بڑے ال میں اکھا کرنا براے کیوں بیال میں یملے سے ایسے انتظامات موجود میں کہ یمال پورے ال کو اس کرف ف میں موجود شین کے ذریعے اٹرایا جاسکتا ہے ۔ اب یہ توجعہ علی 🕳 اسیس کوے انٹرویوںی ہوتارہے گایا ۔ " پہلخت تنویر منیں کوشولڈرنے بہاں ایسے انتظامات کیوں کر رکھے تھے بہوال اس کے کئے ان انتظامات سے ہمیں یہ فائدہ ہو کیا کہ جزرے پر موجود 📆 باقى سىب جائم بېڭ ا ذاد كا اكتاخاتمه كردينا ممكن بهوگيا اورچ كدمورل 🙃 کو بدایت هنی که بیلی بهی ان سب کا خاشمه بور، وه فوری طور بر حولیا در ت وورے سا تھیوں کو ہیڈکوارٹرسے لے آئے کیونکداب ان کے باہرائے ج سے کوئی فرق شریٹا تھا۔ اس کے مورس کے باہر جائے ہی مجھے اپنے آئے كوظا سركه نايطا- ورند بوسكتاب كان جرائم بيث افراد كسامقت امق مجے مھی شہد ہونا پر آ " عمران نے سکراتے ہوئے اور کا میں بماتے ہوئے کیا۔

الدلقتنا اعلى ملاكو بهارى شوتين وكيرانبس بيان سے فافل ركھا بوگا ليكن جب

م الفالندني اعلى على سيلي لأنبس ايندراد اور باك غليم كے فاتے سے على بتايا

الوسوشررلىند كے علی حکی نے فائی لینڈ اورس سے مجم متنظیم وں کے علی تھے

مرانتهانی مترت کا ظہار کیا اور بھران فورتوں کے کا غذات تیار کرائے گئے

ان کے گھرول میں اطلاع دی گئی اور انہیں سرکاری خرجے پر فاتی لینٹر

" جزرے بردہ عرتیں کہاں ہیں جنہیں انہوں نے قید کرد کھا ہے انہیں چیڑوایا ہے تم نے " بولیانے اچانک ایک خیال آتے ہی عمران سے بوجھا۔

وه و فرشه دوسو عورتين بين _اور ظامر بي ساري بي تولفبورت مول گهران مي الكيلا كيدا بهنين جيشوان جاسكانها و استانها و استان المالات و الما

"اس شولٹرر کا کیا کرنا ہے ہاں" ۔۔ اللہ طالبہ کا تیکر نے ایک طرف پہوٹن پڑے شولٹر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اسے امٹی کرئے آئے۔ اس کا فیصلہ یہاں قیدعو تہیں کمیں گی کیونگہ مناہد سیخف اغوام دکر آنے والی معصوم لؤکیوں اور عورتوں پر انتہائی غیرانسانی تشدد کرنے میں بے مہشہورتھ اور میہاں اس معاملے میں اسنے نوفی جلاد کا جم دیا جاتا تھا ۔ ۔ عمران سے شرکر کہا اور بھر درواز سے کی طوف بڑھ گیا۔

بهولك اورالفرد كم مراه موتود مهما الفالسون برن ساكته موى سیلی کاپیرمنگوایا تھا تاکہ عران اور اس سے سامقی بہاں سے حاسکیس اورس وقت ایک لواظ سے ان کی الوداعی ملاقات ہورہی تھی ٬ عمران صاحب! ___جب آب کی شادی بهوتوسمیس صنور وعوت نام مجھواسے ۔ ہم لاز اُ شریک ہوں گے " ۔ میولٹ نے مسکراتے ہوئے عمران سے منحا طب ہوکر کہا اور اس سے ساتھ بھی ہوتی جو کہا کا يتهره الكسما بالمصركشوركسية بموكياه رو ایسا بار پیر سرسی الد سیا . * عمران می شادی __ اس می شادی نهیس بروسکتی مسر جیولی الفرد ـ بوليا كيسات عطي بوت توريد كالمخت المني آواز اورحتي لهع مان كالوجولك اورالقرف ساحسات ولياهي بونك ييحكم المس دیکھتے گئی۔ جولیا کے گلزیک جہرے براب قدرے عصے کے آثار دکھائی وين لك عقد يقينًا است تنوير كابير فقره انتهاتي الواركزرا عقا-" كيول - كيول نهي مرسكتي مطر تنوير" _ ، جيول في فيحيان ویا ہے کہ نے پی تو دشادی کرتا ہے اور نہ کسی کو کرنے دیا ہے۔ نىرىر ئى رائى سى لىجىس دور تى بوت كا . " كيا بكواش كريت سو _ نوامخواه فصول باللي كرف كا فالمره-؟ بولیا سے ندر اکا تعدوہ کے اختیار جمع ملاکر اول بلری و ظامر سے منوبد سے اس فقرے کی تعجیر جیول طے اور الفرڈ کو آئی ہویا نہ آئی ہو، صنفدر

عران اور بولياكوم برطال آئتي متى -" تنوير فيمك كهدر المسيد مسر جواسط الفرق - في في في توسوع العا

سے ان ممالک کے مجوا دیا گیا جہاں جہاں سے امنیں اغوا کہ کے لایا گیا تھا۔ باک اوس اور جس میں جم سے ہیڈکوارٹرسے ملتے والی فائلوں ی مردسے دنیا بھرمیں بھیلے ہوئے ان سے سامقیوں کو گرفتار کر ساتھ کے لیتے اعلی سطح پر تھر لور اقدا فارات کئے گئے ۔ اس طرح وولوں فکہول سے تعلق رکھنے والے علم جرائم بیشدا فراد کا ایوری طرح قلع قمع کردیا گا محكومت سونظرر لينظرن فائى لينظرا ورجرسى وونوى جزرول كادوماره سكارى طوريرانتفام سنجمال لبيا ادرالفالسوكوجرى كاأورجيج لبث كوفائ لينف كاسريوري ماكم مقركر دياكيا .

وای لیند کے بے شار لوگ جری میں مجی آباد ہو کئے منظاور الفالیو ئے تو دعری میں رہنے کا انتخاب کیا تھا کیو نکہ اسے وہ جزیرہ جیجند يها عران اوراك سم سائتيون في كوفورى طوريد فان لينشه سعة والين عاما جا متماليكن بنيولط اورالفالسوني ابنيس زېردستي روك ليا مضا أور مرفانی لیندکے سزاروں افراد نے می عمران اور اس کے ساتھیوں سے اصراد کیا که وه ان کے مبت بن آزادی میں شرکیب برد ل بنیانچہ مجبوراً عمال اوراس كرماميون كوول وكالأكابراء البته واكثر بالسيت التدكوعمران مَا مَنْ كَرِيمَ عِمراه فورى طور برياكيشيا جواديا مقار مصر عير بورا نازنه مين فاتي لعنه مین شن منایا کیا۔ لے نیاہ رنگ برنگی تقریبات منعقد ہوئیں جن میں سبے داکش تقریب جیولٹ اورالفرق کی شادی کی تقریب منی جن میں عمران اور اں سے ساتھیںوں کے علاوہ فافی لینٹر کے تقریباً سرخص فیے بره معرف كرحمة لبانها .

اس وقت ایک مال کرے میں عمران اور اس کے ساتھی ، الفالسو

كى تردىد كرتے موستے كها۔ · توسير تمهاركيام طلب تفافاني ليند كوسمسرال شائيس . بعول في اورزياده حيران بوت بوت موت كها. اندگی میں مہلی بارسی نے خود ہی شاوی کے لئے کہا تھا ۔ ورید توجال شادى كانام آتا ہے لوگ شرم كى آٹريس منديسے ليتے ہيں "۔ عران نے بڑے الدسانہ کہے میں کہا۔ " یہ تم کسی ہائیں کررے یہ ہو ۔ کس نے آفری ستی عصے بتا ذ۔ اگروه وا تعی فافی لیندگی لیکی سے توسی است صرور رضامند مرلونگی۔ من توجابتي مول كرتم جيا آدمي مستقل طور بيه فائي لينظر مين بي سية. جولك نے بولیا کے چرے بربیا ہونے والے ا زات کو د کھے لغیری ا كما شروع كرديا -مسرالفرو - اب میں امارت دیں۔ ہم بے کارلوک مبدی ہیں الميال مسط فصول ما من سنته رئيس _ ملتهي مهاري شادي المن شركت مع مارا بعدوقت ضائع مواسع" _ يكفت بولیا بھے اُنتہا تی سخت اور سرو کہے میں کہا اور کری سے اُن کھ کھڑی ہوتی اللبرے صفید اور تنویر کومبی اس کے سامقا مطنا برامقا۔ ارے ارکی این ایانک برے بیطور انکل القالسوكو المران صاصب المستى كالم جميعات. وه اللي آماتي بي جمريم سب جرت بھرے کیجے میں کہا اور عمران کرسی پر بیٹھا بیٹھا مسکرا دیا۔ وہ جولیا کی فرسني كيفيت كواجهي طرح سمجهرا على -

كە فاقى لىندگوشىسال بناكرىيان سىقى طور يەتھىردامادىن كررە بىرون. مرقست كويهي منظورة مقا" __ عران في مندنا ته بهدين كا ادراس بارجولیا کے ساتھ ساتھ جدولت کی آنھیں ہی جیرت سے محصلت لگ گئیں تنویراورصفدر هی حرب سے عمران کو دیکھنے لگے ظاہر ہے وهسبال كى بات كمعنى مجوكة مقي كمران كامقصد بمكروه جود في سے شادى رنا جا بھا تھا تيكن جولك كى شاق كى يوكتى تھى اور جولٹ کی آنکھیں عی سٹ ایکر مہی سوچ کر جیلئے کی فیادی ہے۔ مرحم مے می می کی توسی ایسا عند بد نہیں دیا اور جو الفرق تو میل منكيتر منى قل بير حال مفرني لاك من اس لته اس الته اس الته اس الله بے ای سے بو کھے اس سے ذہن میں آیا کہ دیا اور جولیا کا چرو و سے والابوكيا تفاراس كيهر عيراس قدر غصه تفاكر مسيدا بهى أتفركم وانتوں سے بی عران کا نرفرہ جا ڈالے گی جسب کہ تنویر سے چرہے یہ حرت عاملاما مقدمت عاثار جي عايال تق ، مطرعران! - اگراب جيوليك سيمشادي كرنا چاست مقراد آب ہو تادیتے ۔ میں است سے سط جا آ " ۔ جول ط كالمق عيم موت الفرف في كلخت ساط من المحاس كا " ایسے ارسے ۔ تم راستے سے سط جاتے توراست محملہ کی طرف كارح راسة بي الدي فيز مناس عند ى كونىش كرو_ اتنابى بسرول سەلىپىل جالاسى – ولىسى وه بات نهیں بوتم محمد بسے بحد _ بھولس کوتوس ابی بہن ہی سمجماً بول اور مجمار بول كا" عران نے فوراً أى الفرد كى ات

کے دہن میں بذا ترا تھا تھیں جیسے ہی جولیا کو عمران کے چکے کامقہوم الدى طرح سميم فين آياء إس كي بير سے يدايك بار بھر تنزى سے مشرم سے اٹار تمایاں ہوئے لگے اور جنگاریاں برسائی ہوئی انکھوں سے مترت کی مجلم طرای چھوٹنے لگیں۔ مت ست ست مم واقعي سنيطان بو سيك شیطان سے جولیانے کیکیاتے ہوئے کیجے میں کہا اور میمرایت امنہ دوسرى طرف كمرايا جب كرجيولك في اعتبار قبقه الركريس يدى " اوه _ اءه _ واقعی _ واقعی مس بولیا بھی توسولس نظاد بیں _اوه _ ویری گٹر فاقی لینٹرنسہی -سوئٹزرلسے فٹر تو بهرمال عران صاحب کاسمسال بن بی سکآ بین . میواسف نے اور بيمراس سے يملے كدكوئى اس كى بات كا جواب ديا، دروازه كفلا الرورانكل الفالسوا ندروا على برويت -میں تے جو گر کو رضا مند کر لیا سے مطعمان ! -- وہ تقوری دیر یں بال بہنے جاتے گا"۔ انگل انفالسونے مکراتے ہوتے کہا، " اوه ایکل الفانسو - اب اس کی صنورت نہیں رای - اب میری ای شکول کو بی قبول کر لیا گیا ہے " مان نے مغدرت بھر متہاری اس شکل کو قبول کر لیا گیا ہے ۔ کیا مطلب ا ۔ الفالسو معربت عرب معرب العظاء مم _ مم _ ميانطلب سے كداب محصمطر جركم كى فوشا مدينكري

" سورى جولط __ اورسنو_تم مى الطو-تم كيول معط ہوئے ہوا۔ بولیاتے جولط سے معذرت کرتے کم تے عمران معناطب ورانتهائى سخت لعيال. و مم في سون سيداتن على على الما المرافظ كرنے والى بائد مركتنى بد توكيا مواب انكل القالس ايك دوسرى علا رُلِي كُرِير مِن مِن مِن مِن الله كام بن جلت اول في ليند مير المسل " يهال نمهاري قبرتوبن كتي بريمسال موي المستعب المور ورند سي بوليا ترفيق عادت ورند اس كا بجره عقد كى شريت تا تركى طرى شرقى بوكما تقا افرا الحوالة من ولا - آفرآب كوكما إنوكما - و جولوا ور المراه المراع المراه المراع المراه المراع تے جول طر کو جی واقع ہوتے کیا۔ " ارے واہ مارک ہوجولے ا اسامی بن کیا۔ ایس معاطرترواقعی را موسط معاطر مواسع - ویری کار-ان لازماً فا في لينتُد ميراستسال بن بي جائے گا-آخرفا في لينتُ اسونتران كانى حقيه كون جرايا" _عران ني أمظ كر كوا برتے ہوتے انتہائی مترت بھرے ہیے میں کہا تو پہلے تو ہولیا دو ایل لمحوں تک ساکت کھڑی رہی ۔ شاینر جمران سے فقروں کا بورامفہ ما

پر ملی که وه میرے برمرے برسوئٹر رائینٹر کے مقامی مردول جیسا میک ایک کردیں ہے ہے ۔ عمران نے بڑے نئر میلے لیجے میں سکلاتے ہوئے کہا اور انکل الفانسوتورین سے اسم عادے اسے و تھتے رہ کئے لیس جولط اور الفرد دونوں جو ماركرمنس برے جبكہ جوالیا تیزى ملے دوسرے كرے براطي كئي معندر ته الماره هاجبكة تنوير كابي بي ري طرح بكراكيا بها بعولت في منت تھے تاکی انفانسو کو جولیا اور سون کے بارے میں تبایا تو انکل انفانسو اوہ ۔ یہ بات میں بڑے ہے۔ اوہ ۔ یہ بات میں ایک نے کیاں نے تو کہا تھا کہ تم حرکر کو اپنے ساتھ پاکیٹیا انتہا میں جات ہو۔ یا کرتم اطمینا ہے۔ یہ اس سے اس کے میک آپ کے بارہ باس من کو سیکو سکو کے ایک الفالسوٹے کہا ۔ علی اسے ہاں ۔ واقعی مطلق کو تؤمانا ہی پڑھا تاکہ میدانہ مہی تمویر کے قبرے برہی ایسا میک اُسے کو بینے ہی ہے اس کا ہروقت مکٹا ہوا ہروسکو یا ہوانظر آئے۔ ورق ویر توالے جی ایجھڑا ملٹر براشر کا مریض نظر آنے لگ گیا ہے ۔ وہ نے تنویر کی طوعی دیکھتے ہوئے بڑے معصوم سے اور میں کہا توسے کے انتیار ہنس دیا تم إنياجهره درست كرالوي جرب يرامقول في وادنظرات بر" - تنور تعفیلے میں کہا-" وه تو بول _ ظامرے تمہارے بی گروب کا سروار بول عمران نصعصوم سے بھیمیں کہا اور کمرہ زور دار قبقہوں سے کوئے اتھا - حتم شار -